

دار الثقافة

# الرجال

## الجنسية المقدسة

الجزء الثالث



القصر الياسر مقار







# رجال الكتاب المقدس

المجلد الثالث

يقدم  
القس الياش مقار



دار الثقافة

### طبعة ثانية

صدر عن دار الثقافة ص.ب ١٢٩٨ - القاهرة  
جميع حقوق الطبع محفوظة للدار ( فلا يجوز أن يستخدم إقتباس أو إعادة نشر أو طبع بالرونيزو للكتاب  
أو أى جزء منه بدون إذن الناشر ، وللناشر وحده حق إعادة الطبع )  
١٠ / ٣٠١ ك ٣ ط ٢ (١) / ٥ - ١٠ / ٨٣ - ٨٨  
رقم الايداع بدار الكتب : ٥١٢٢ / ٨٨  
طبع بمطبعة دار الجيل للطباعة



## تمهيد

هذا هو الجزء الثالث من الدراسة الشاملة لرجال الكتاب المقدس .  
قدم لنا المؤلف في الجزئين الأول والثاني دراسة لثمانين شخصية من  
آدم حتى ملاخي .  
وفي هذا الجزء يتابع دراسة أربعين شخصية أخرى من العهد الجديد  
يادئاً بيوسف النجار حتى بيلاطس .  
ونحن نشكر الله لأجل هذه الدراسات القيمة التي قدمها لنا المؤلف قبل  
أن ينتقل إلى المجد .  
فأنت تحس وأنت تقرأ هذا الكتاب أن المؤلف وإن مات يتكلم بعد .  
دار الثقافة







## فہذا الكتاب

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
يوسف النجار	٧	الابصر	٢٦٧
سمعان الشيخ	٢١	المفلوج	٢٧٩
زكريا الكاهن	٣٣	الرجل ذو اليد اليابسة	٢٩١
يوحنا المعمدان	٤٥	مجنون كورة الجدرين	٣٠١
اندراس	٦١	الاصم الأعقد	٣١٥
بطرس	٧٣	قائد المئة	٣٢٧
يعقوب بن زبدي	٩١	يايرس	٣٣٧
يوحنا	١٠٣	ابن ارملة ناين	٣٤٩
يعقوب بن حلفى	١١٧	لعازر	٣٦١
يهوذا ليس الاسخروطى	١٢٧	سمعان الفريسي	٣٧٥
فيلبس	١٣٧	الشاب الفنى	٣٨٣
نشائيل	١٥٣	الناموسى	٤٠١
متى	١٦٥	باريتماوس	٤١٣
توما	١٧٧	زكا	٤٢٥
سمعان الغيور	١٨٩	قيافا	٤٣٧
يهوذا الاسخريوطى	١٩٩	هيرودس	٤٤٩
نيقوديموس	٢١٣	بيلاطس	٤٦١
خادم الملك	٢٣١	باراباس	٤٧٣
مريض بركة بيت حسدا	٢٤٣	سمعان القيروانى	٤٨٥
الرجل المولود أعمى	٢٥٥	اللس التائب	٤٩٧







## يوسف النجار

« يا يوسف ابن داود لا تخف ان تأخذ مريم  
امراتك . لان الذى جبل به فيها هو من الروح  
القدس » (مت ١ : ٢٠)

على مسرح التاريخ المسيحى ، وفى الصفحة الأولى من الإنجيل ، يظهر  
هذا الرجل ، وتتناثر أضواؤه على صفحات العهد الجديد كالنور الخاطف  
الذى لا يلبث أن يختفى ، وكأنما هذا هو حظه من الحياة ، ونصيبه من  
الدنيا ، . . . ولعل مشكلته الكبرى أنه ظهر إلى جانب العذراء العظيمة ،  
التي حجب نورها نوره ، وشخصيتها شخصيته ، رغم أنها انتسبت إليه ،  
وعاشت معه — على قدر ما هو ثابت من الكتاب المقدس — إثنى عشر عاماً  
على الأقل ، . . . على الرغم مما تحلى به كلاهما من عظمة وجمال وجلال ،  
وعلى الرغم من تفوق العذراء الباهر ، حيث أضحت كوكباً لامعاً فى كل  
أجيال التاريخ ، فإن كليهما كان لابد أن يتوارى نورهما مجتمعين معاً ،  
مهما بلغ من الروعة والبهاء ، أمام شمس البر يسوع المسيح ! . . . ومن

الواضح أن يوسف النجار كان يستحيل أن يظهر في لمعانه الحقيقي ، إلى جانب مريم العذراء ، أو يسوع المسيح ، .. ومع ذلك فإن المدقق في قصته يكتشف أنه أمام إنسان كان من أعظم الناس على الأرض ، وأنه وإن كان قد عاش فقيراً حقاً ، يكاد يبلغ حظه من المادة حد العدم ، لكن هذا الرجل الفقير كان من أنبل النفوس وأشرفها ، وهو واحد من أولئك الذين يستطيعون أن يعلموا الغير أن النبل لا يقاس أبداً بالمتاع أو يوزن بالذهب ، . لقد جاء هذا الرجل إلى دنيانا فقيراً على أقسى ما يكون الفقر ، رغم أنه سليل الملوك ، في عالم لا يثبت على حال إذ قد يسقط الملك ويرفع الصعلوك ، . . ومع ذلك فعندما لعب دوره كما يسجله الإنجيل ، لعبه بنبل لا يعرفه سوى الشرفاء بين بني الإنسان ، . ويكفي أنه صمد أمام تجربة لم تحدث قط لغيره من البشر ، تجربة الثقة في صدق كلام العذراء رغم أن هذا الكلام لم يحدث مثيله مطلقاً ولن يخطر مرة أخرى على ذهن البشرى ، وإن كنا لا نعلم كم هي الفترة التي عاشها في الصراع النفسي ، إلا أننا نعلم أنه اجتاز ، وهو مرفوع الرأس والنفوس ، عاصفة من أقسى العواصف التي اجتاحت قلوب الناس ، .. وعندما اتخذ هذا الرجل قراره بضم العذراء إليه ، كان ، وهو يدري أو لا يدري يصنع القرار الذي صعد به سلم الخالدين في كل الأجيال والعصور ، . . كان مجد الرجل في كلمة واحدة ، أنه ارتبط بالمسيح ، ومن العجب أنه يظهر أول الأمر ، كما لو أن المسيح انتسب إليه ، وفي الحقيقة أن مجده الأبدى ، كان في انتسابه هو إلى المسيح ، ومن هنا سجلت قصته التي رسمها الرسامون ، ورواها القصاصون ، ووعظ بها الوعاظ ، والتي ستبقى على الدوام لا يمل الناس سماعها ، طالما كانت هناك قصة تروى أو تعاد ، ولذا يصح أن نتابع هذه القصة فيما يلي :



## يوسف من هو :

من الواضح أن رواية الإنجيل تبين أن يوسف النجار يرجع في أجداده إلى داود الملك ، وإلى سبط يهوذا ، وإن هذا الرجل الفقير كان من سلالة الملك العظيم المشهور ، ولا يتسع المجال هنا لذلك السيل من الدراسات التي أجهده الشراح والمفسرون فيها أنفسهم حول الرواية حسبما جاءت في إنجيل متى ، والأخرى في إنجيل لوقا ، . . وإن كانت أرجح الدراسات تبين أن متى وهو يكتب إلى اليهود ، عاد بنسب المسيح إلى يوسف إذ حسب ابنه بالتبني ، والذي دون في السجلات منسوباً إليه ، وإن كان في الوقت نفسه يؤكد أن العنراء جبل فيها من الروح القدس ، . . هذا في الوقت الذي كان يكتب فيه لوقا إلى الأمم الذين لا يعنهم ارتباط يوسف بالمسيح ، ومن ثم تحول إلى نسب العنراء نفسها ، وعلى هذا الأساس فالراجح عند ثمة المفسرين . أن يعقوب كان أباً ليوسف ، . . في الوقت الذي كان فيه هالي أبا لمريم العنراء ومن ثم جاءت العبارة في إنجيل لوقا ، « وهو على ما كان يظن ابن يوسف ، . . ومن الواضح أن يوسف جاء من سلسلة سليمان الملك ابن داود ، وجاءت العنراء من سلسلة ناثان بن داود ، . وكلا البشيرين يؤكد ميلاد المسيح العنراوى ، . . عل أن الصراع الأقصى والأشد كان حول من هم اخوة المسيح الذين جاء ذكرهم في الإنجيل ، ومن الغريب أن الدراسة المتسعة المدققة ، لا تراه صراعاً بين الكنائس التقليدية والبروتستانتية ، فقد وجدت الآراء المتفرقة على الجانبين دون تقييد بالتقليد أو البروتستانتية ، فهناك رأى القائل إن هؤلاء الاخوة هم أبناء يوسف من زواج سابق وأنهم في مفهوم الناس أو حسب القانون ، اخوة غير أشقاء للمسيح ، وكان من أقدم الآخذين بهذه الآراء أوريجانوس ويوسايبوس وغريغورى النسى ، وكيرلس الإسكندري ، وأبيفانيس ، وأمبروز ، ويستند هذا الرأى إلى أن

يوسف لا يسمع عنه بعد قصة المسيح في الهيكل ، وهو في الثانية عشرة من عمره ، مما يشجع على الاعتقاد أنه كان كبير السن ، وقد مات ، ولم يكن هناك من يهتم بالعذراء بعد المسيح ، سوى يوحنا الحبيب الذي ضمها إلى خاصته بوصية من السيد ، . . وقد وجد من اعتقد أنهم أبناء العمومة للمسيح وعلى وجه الخصوص من يعتقدون أن مريم ويوسف كانا أكثر قرابة لا بمجرد عودة كل منهما إلى سليمان أو ناثان ، إذ يتصور بعض المفسرين بأن هناك قرابة الولي بين هالي ويعقوب ، وإن أحدهما مات قبل الآخر ، وترك أرملته في كفالة الثاني ، وإن كان من الصعب تصور هذا الأمر ، لأن العذراء في هذه الحالة تصبح أختاً ليوسف ، ولا يمكن أن تكون امرأة له ، إلا إذا كانت الولاية أبعد من ذلك بين الأجداد ، وهنا تصبح القرابة ، التي لا يقوم عليها دليل ثابت من هذا القبيل ، وهناك من اتجه إلى أنهم أبناء خالته مستندين إلى القول : « وكانت واقفات عند صليب يسوع أمه وأخت أمه مريم زوجة كلوبا ومريم المجدلية » ونشأ التفكير أن زوجة كلوبا هي أخت العذراء ، وأن أبناء كلوبا هم أخوة المسيح ، وإن كان الرد على ذلك أنه يستبعد أن تسمى اختان باسم واحد ، وأن الأصح أن المذكور هنا أربع نساء هن : العذراء وأختها ، ومريم زوجة كلوبا ومريم المجدلية ، . . وقد وجد بين المعترضين على الأخذ بفكرة زواج يوسف السابق ، أنه لو صح أنهم أخوة من امرأة سابقة لما أجهد متى نفسه وهو يكتب إلى اليهود لإثبات أحقية المسيح كملك ، لأن أبناء يوسف السابقين ، في مفهوم الشرع اليهودي كان البكر فيهم أولى بالملك والعرش ! ! . . على أن من الغريب على الجانب الآخر أن ترتليانوس وهلفاديوس كانا من القدامى الذين لا يجنون غضاضة في قلمية الزواج ، واعتبارهم أشقاء ليسوع المسيح ، ومع أن لانج من رجال اللاهوت البروتستانت يميل إلى أنهم أبناء كلوبا إلا أن جمهرة اللاهوتيين



أمثال هرودوتودروواينر وماير وويزلر وروس واستاير وهم ألمان ، والفورد وفرار من الإنجليز ، لا يأخذون برأيه ، ويميلون إل أنهم أخوة المسيح الأشقاء حسب الجسد ، . . وقد آثرنا هذا العرض ، دون رغبة في اللخول إلى حلبة الصراع الذى يتجاوز نطاق تحليل الشخصية التى نحن بصددھا ، وإنما ذكرناه ليكون القارىء على بينة من وجهات النظر المختلفة التى ما تزال تطوف إلى اليوم فى الذهن أو الفكر المسيحى ، . . وإن كان يهمنى فى الوقت عينه أن نؤكد أن المسيح عند اليهود كان معتبراً ابن يوسف . وأن مريم العذراء كانت تعتبر فى مفهوم الجميع منسوبة إلى يوسف : « لا تخف أن تأخذ مريم امرأتك » . . وأنها بهذا المعنى انتقلت معه إلى بيت لحم ، وذهبت معه هاربة إلى مصر ، وعادت لتعيش معه فى الناصرة وهى القائلة ليسوع وهو صبي فى الثانية عشرة فى هيكل الله : « هوذا أبوك وأنا كنا نطلبك معذبين » . . ثم نزل معهما وجاء إلى الناصرة وكان خاضعاً لهما » ( لو ٢ : ٤٨ و ٥١ ) .

ومن الواضح أن الرجل كان فقيراً جداً ، وربما كان من أفقر الناس فى مدينة الناصرة ، ومن الصعب علينا تصور المسكن الذى كان يسكنه فى الناصرة ، إذا ذكرنا أن المسيح عندما خرج من الناصرة ، وتنقل بين كفر ناحوم وأورشليم وغيرهما من المدن ، خلف لنا العبارة القاسية على النفس : « للشعالب أوجرة ولطيور السماء أوكار وأما ابن الانسان فليس له أين يسند رأسه » ، ويبدو أن يوسف النجار كان كذلك . ومن المعتقد أن فقره العميق كان ظاهراً فى القلمة التى قلمتها مريم بعد ميلاد المسيح . فقد كانت مقدمة الفقراء : « زوج يمام أو فرخى حمام » . . ومن المتصور أيضاً أن قلمة الذهب التى قلمها المجوس أعانته فى رحلة الهروب إلى مصر ! ! . . كانت حرفة الرجل التجارة حسب العادة المتمكنة عند اليهود بضرورة تعليم أولادهم حرفة ما يواجهون بها الحياة ، فقراء كانوا أم أغنياء ، ومن البادى أن

كسب الرجل من النجارة كان ضئيلاً جداً ، ومع ذلك استمر عليها وعلمها ليسوع المسيح ، . . . وهنا تلبو أمامنا دورة الزمن المحزنة ، فيصبح الوريث لعرش داود نجاراً فقيراً ، . . . ويصبح أكثر منه ذاك « الذى إذ كان فى صورة الله لم يحسب خلسة أن يكون معادلاً لله لكنه أخلى نفسه آخذاً صورة عبد صائراً فى شبه الناس » ، ( فى ٢ : ٦ و ٧ ) ابتهى أيتها السموات والأرض لأنه عندما بدأ رحلته على الأرض كان على الصبي يسوع أن يكون « صبي نجار » فى دكان صغيرة حقيرة فى مدينة الناصرة ! ! . . .

أليس من الواجب أن نقف هنا قليلاً ، لا لتعجب من عمق الفقر الذى بدأت به هذه العائلة المباركة التى غيرت مسار التاريخ البشرى ، بل لتعلم أن موازين الله ومقاييسه ، تختلف تمام الاختلاف عن موازين الناس ومقاييسهم فليس هناك أمام الله فقير أو غنى فى الأرض ، إذ كلنا فقير أمامه وتجاهه ، وكلنا يدخل الدنيا عرياناً ليعود أيضاً منها عرياناً بين يديه . ولم يتحتر الله إنساناً يحمله رسالة فى الأرض لمجرد أنه غنى أو ولد فى بيت عظيم وفى فمه ملعقة من ذهب ، بل كانت سياسته الثابتة على العكس من ذلك : « فانظروا دعوتكم أيها الأخوة أن ليس كثيرون حكماء حسب الجسد ليس كثيرون أقوياء ليس كثيرون شرفاء بل اختار الله جهال العالم ليخزي الحكماء ، واختار الله ضعفاء العالم ليخزي الأقوياء ، واختار الله أدنياء العالم والمزدرى وغير الموجود ليبطل الموجود ، لكي لا يفتخر كل ذى جسد أمامه . ومنه أنتم بالمسيح يسوع الذى صار لنا حكمة من الله وبراً وقداً وفداء . حتى كما هو مكتوب من افتخر فليفتخر بالرب » . . . ( ١ كو ١ : ٢٦ - ٣١ )

والأحق لنا أن نفتخر هنا بيسوع المسيح « صبي » يوسف النجار الذى بدأ التجسد من المزود وبيت النجار الفقير الصغير فى مدينة الناصرة ! ! . . . إن أعظم عطاء العالم هم الذين وصلوا إلى نقطة التجرد مما كانوا يحملون من



متاع الدنيا قبل أن يبلغوا رحلة الخلود مع الله ، . . لقد تجرد موسى من خزائن مصر قبل أن يبدأ رسالته العظيمة ، . . « وألبس شاول داود ثيابه وجعل خوذة من نحاس على رأسه وألبسه درعاً . فتقلد داود بسيفه فوق ثيابه وعزم أن يمشى لأنه لم يكن قد جرب . فقال داود لشاول لا أقدر أن أمشى بهذه لأنى لم أجربها . ونزعها داود عنه ، وأخذ عصاه بيده وانتخب له خمسة حجارة ملس من الوادى وجعلها فى كتف الرعاة الذى له أى فى الجراب ومقلعه بيده وتقدم نحو الفلسطينيين » ( ١ صم ١٧ : ٣٨ - ٤٠ ) . ولم يعرف داود البطولة والانتصار إلا بعد أن تجرد من لباس العالم وسلاحه ! ! . . . لقد بدأ المسيح رحلة الخلاص فى الأرض ، من دكان يوسف النجار الناصرى ! ! . .

إن أهم ما فى حياة الإنسان أمام الله ، ليس الظاهر أو الخارج عنه ، بل الداخل العميق فيه ، فإذا كان الفقر قد أنشب أظافره فى جلد يوسف ، فإنه لم يستطع أن يחדش روحه ونفسه . لقد كان الرجل الفقير باراً ، والكلمة « بار » ( Dikaïos ) استخامها يوسيفوش المؤرخ اليهودى بمعنى « مطيع لوصية الله » « مستقيم » « انسان أخلاق » . . ولك أن تتصور يوسف بعد ذلك فهو رجل فقير ، ولكنه يخاف الله ويطيع وصاياه ، وهو لا يعرف سوى الخط المستقيم يسلك فيه دون أدنى تذبذب أو تردد ، وهو لا يعرف إلثواء القصد أو السبيل ، إنسان أخلاق ، . . أو فى لغة أخرى هو الانسان الجتلمان « و « الجتلمان » ترجمت إلى العربية بمعنى الماجد أو الفاضل أو النبيل أو الآدى أو الرقيق أو الدمث الأخلاق أو اللطيف أو اللين الجانب أو الحسن المعشر ، . . ومن العجيب إن كاتباً انجليزياً اسمه سرتوماس سميث عرف « الجتلمان » فى بعض كتاباته بأنه : « كل من يلزم فى الجامعة ويملك الاطلاع الواسع ، وعنده ما يغنيه عن العمل ، وله جلال المظهر وبهاء الهيئة » . . ولو أننا

طبقنا هذه الصورة على أعظم جنتلمان ظهر في الأرض ، لرأيناها لا تنطبق على يسوع المسيح ، الذى لم يدرس في جامعة ، والذى لم يأنف أن يكون نجاراً يعيش في بيت نجار ومطيعاً له ، . . غير أن انجليزياً آخر اسمه سر فيليب سدن كان أقرب إلى الدقة وأدنى إلى الصواب في تعريف الجنتلمان بأنه : « المرتفع التفكير ، السمع القلب والمشاعر » . . ومن العجيب أن هذا التعريف ، هو أصدق صورة لتصرف يوسف تجاه أعظم تجربة وقفت في طريقه فترة من الزمن ، وكشفت عن فكره وخلقه ومشاعره وأسلوبه في التصرف ! ! . .

#### يوسف والسر العظيم :

وجد يوسف نفسه ذات يوم أمام السر الذى انحنى الرسول أمامه وهو يقول : « عظيم هو سر التقوى الله ظهر في الجسد » ( ١ تي ٣ : ١٦ ) وهو السر المكتوم منذ الدهور في يسوع المسيح ، وهو كانسان يهودى مؤمن لا يستطيع أن يقبل الخيالات الوثنية . والتي زعمت أن هرقل ابن الآله . أو ما قالوه للاسكندر الأكبر من أنه من عنصر إلهى ، وأنه ليس ابن أبيه . بل هو ابن الآله ، وقيل إنه آمن بهذه الحقيقة ، وإنه جرح ذات مرة . وكان يتعجب أنه يتزف دماً . كما يتزف غيره من بنى البشر . نعم كان هناك الإيمان بالمسيا ، الذى يحلم به جميع اليهود ، وكانت تمنى كل عذراء يهودية . أن يأتى المسيح منها لتطوبها الأجيال كلها ، . . . ولكن العذراء لم يكن يخطر ببالها أن هذا الميلاد ، سيكون فريداً في ذاته ، خارقاً للعادة . بعيداً عن زرع البشر ، . . وعندما جاءها الملاك ، كان السؤال البدهى لها : « كيف يكون هذا وأنا لست أعرف رجلاً » ( لو ١ : ٣٤ ) . . . كان من السهل التصور أن المسيا سيحيى . ويكون أعظم الأنبياء ، ولكنه سيكون واحداً من بنى الإنسان يأتى بالصورة التى يأتى بها غيره من الناس ، مهما سمت عظمتة ومهما بدا متميزاً عن الآخرين ! ! . . أما أن يأتى على وجه فريد بالصورة

التي جاء بها يسوع المسيح ، فهو ما يتجاوز الفكر أو الخيال البشرى ،  
أجل لقد سبق إشعياء فتحدث عن ميلاد المسيح من عذراء واستعمل لفظه  
« علمه » وأقرب ترجمة لها « صبية » أو « بكر » وكلا المعنيين لا ينصرفان  
إطلاقاً إلى امرأة متروجة ، وقد قابلها متى بالكلمة اليونانية « بارثينوس »  
(Parthenos) والتي تعنى عذراء ، . . ولكن هذه كلها كان من الصعب  
على مريم نفسها ، والملاك يخبرها بالقصة ، أن تعي فحواها العجيب ، غير  
أنه وهو يؤكد لها الحقيقة : أن « الذى جبل به فيها هو من الروح القدس » ،  
أضاف إليها قصة لا يمكن أن ترقى في إعجازها إلى مستوى هذه القصة ،  
ولكنها كانت على أى حال معجزة أخرى هي جبل أليصابات بيوحنا  
المعمدان ، المعجزة التي لم يستطع أبوه زكريا أن يصدقها ، فأبكم طوال مدة  
الحمل حتى يتعلم أن يصدق القدرة الإلهية على كل شيء . . ! ! ومن المتصور  
أن العذراء ذهبت إلى أليصابات ، وهي : « حبل بابتن فى شيخوختها وهذا  
هو الشهر السادس لتلك المدعوة عاقراً » ( لو ١ : ٣٦ ) . . وبقيت هناك  
ثلاثة شهور ، لتعود على الراجح بعد مولد المعمدان بعد أن سمعت نبوة أمه  
عن المسيح العتيد ، ولم يكن على ظهر الأرض من يستطيع أن يفهم العذراء  
خير فهم ، سوى أليصابات . كان السيف يدخل إلى قلبها لحظة بعد أخرى ،  
إذ كيف يصدقها الناس ، وكيف يقتنعون بروايتها ، وهي سر عظيم لم يحدث  
في التاريخ البشرى سوى هذه المرة الواحدة ! ! . .

وهنا لتتحول إلى يوسف ، وهو يسمع أو يرى هذه الرواية ، ليدخل  
في أقصى صراع يدخله بشرى بين العقل والقلب ، كم ساعة ، كم يوم ،  
كم شهر ، وهو نهب العاصفة التي هبت عليه ، أو الدوامة التي تمزق نفسه  
تمزيقاً ! ! إن الكلمة يشهرها في القول : « فيوسف رجلها إذ كان باراً  
ولم يشأ أن يشهرها » ( مت ١ : ١٧ ) وهي الكلمة اليونانية « ديجماتيزيا »



(Deigmatisia) لم ترد في الإنجيل سوى في موضعين ، هنا وفي قول الرسول عن المسيح : « إذ جرد الرياسات والسلطين أشهرهم جهاراً ظافراً بهم فيه (كو ٢ : ١٥) ويعتقد البعض أن العنراء بطبعها ، وقد كانت قليلة الكلام عميقة الرويا ، لم تتحدث إليه ، إذ رأت أن الحديث لا يمكن أن يروى أو يفهم . واعتقد آخرون ، وهو الأرجح ، أنها حدثته ، وبخاصة أن هناك شاهداً عن بعد ، وهو زكريا وأليصابات ، ويمكن أن يشهدا بصدق الرواية وصحتها ، . . . ولكن القصة مع ذلك متبقي أسمى من الخيال ، وأعلى من كل مفهوم يواجهه الذهن البشرى . . . إن قلبه يصدق كل حرف وكل كلمة من العنراء الطهور التي عاشت كالزهرة البيضاء النادرة الجمال أمام الناصرة والأجيال كلها ، وهو يعلم أنها لا يمكن أن تكذب ، هي تقول الصدق ، وتعيشه مهما كلفها من أعباء وتبعات ، . . . لكن عقله يتمزق ، . . . فإذا كانت العنراء نفسها تقول : « كيف يكون هذا وأنا لست أعرف رجلاً ! » . فإذا يمكن أن يقول الرجل الذي لم ير الرويا ولم يسمع صوت الملاك ! ! ؟ . والصعوبة تبلغ أقصاها في أن الرجل رغم فقره العميق ، كان على استعداد أن يعيش « باراً » شريفاً أمام الله والناس إلى حد الموت ، وهو لا يقبل أى مهادة أو تردد في طاعة صوت الله وشريعته ، مهما كان هذا على حساب عواطفه وقلبه ، . . . إن الخطبة عند اليهودى كان لها أبعاد أكثر امتداداً من مفهوم الخطبة في وقتنا الحاضر ، إذ أن عهد الخطبة ، هو أشبه بالزواج الذي ينتظر الممارسة الفعلية في يوم القران . ومنذ أن يدخل الخطيبان في عهد الخطبة ، يصبحان أمام الله والناس زوجين ، أجلاً تنفيذ الزواج إلى أن يتم الاحتفال به ، ولهذا فإن أية مخالفة لهذا العهد ، تحكمه قواعد الحياة الزوجية سواء بسواء ، . . . وقد امتلأ يوسف بالرهبة والفرع والخوف ، . . . ولم يكن خوفه مجرد مشاعر تجاه الناس ، بل هي أولاً وقبل كل شيء تجاه الله ، ..

فالفتاة التي تخون عهد الزوجية كانت تعامل في الشريعة اليهودية بدون أدنى رحمة أو تساهل . . . إلى حد الموت رجماً ! ! . . وهو إذ يخاف الله لا يستطيع التراجع عن الوصول إلى هذا الحد ، متى ثبت أن واقعة الخيانة قد تمت ، . . هكذا تقول الشريعة ، . . وهكذا يواجه بعقله الظاهرة التي تبدو أمام عينيه يوماً بعد يوم ، . . ولكن قلبه مع ذلك يرفض التسليم ، وهو يريد ما استطاع إلى ذلك سبيلاً أن يكذب عينيه ! ! . .

كانت المشكلة أمامه قاسية ، تبدو كالطريق المسدود ، والذي لا منفذ منه ، ومن المتصور أنه قضى أياماً وليالي لا يعرف كيف يجد السبيل إلى حل الموضوع ، ومن المعتقد أنه صلى صلوات حارة إلى الله ، ليرشده إلى الطريق الإلهي الصالح ! ! . . لقد كان أمامه سبيلان للتخلص من العذراء ، السبيل الأول هو السبيل العلني والذي يتخلص فيه منها كلية ، مع ما فيه من تشهير رهيب بمركزها وسمعتها ، فيعطى كتاب طلاق ، . . والسبيل الآخر ، هو السبيل السري ، إذ يخليها من الرابطة الزوجية سراً أمام اثنين من الشهود ، وهو لا يهتمها في هذه الحالة بنفس التهمة التي يمكن أن تكون في الإخلاء العلني ، . . بل هو إخلاء مبني على الكراهية ، وإن كانت الثمرة التي لا بد أن تأتي ، تحسب في هذه الحالة منه ، وتنسب إليه ! ! . . لكن الرجل البار كان في نفس الوقت الرجل « الجنتلمان » الرجل الذي قام فكره المرتفع على السماحة والرقّة والحنان ، . . الرجل الذي كان أول من ظهر على مسرح الإنجيل ليربط الرحمة بالعدل ، والشدة بالمحبة ، والذي علمنا أن الصرامة لا يمكن أن تكون في وضعها الديني الصحيح ، إلا متحلية باللطف ، وأن الإنسان الذي في الغضب لا يتعلم أن يذكر الرحمة ، يخشى أنه لم يتعرف التعرف الصحيح على الله الذي في الغضب يذكر الرحمة ، « فهوذا لطف الله وصرامته » ! ! . . ( رو ١١ : ٢٢ ) .

وكان من أهم ما اكتشفه الرجل أن الحياة مفعمة بالأسرار التي تعلو على كل فهم، وأن الحكم الظاهر، قد يكون أبعد الأحكام عن الحقيقة. وما أكثر ما يحكم الناس على شيء وهم يظنونهم « الخطية » دون أدنى شبهة أو ريب، وإذا بهم يجدون أنفسهم أمام « المسيح » وهم لا يدرون، ولقد سار التاريخ البشرى، في آلاف من الصور هذا المسار، فحكم على القديسين كما يحكم على الهراطقة، ونعت الأبطال بأخس الأوصاف، وهم في أسنى صور الحياة والبطولة أمام الله والناس،.. وما أكثر ما يقع الناس تحت ظلم الآخرين وهم لا يدرون؟! .. دخل المدرس على تلاميذه لأول مرة في الفصل، وطلب من واحد من التلاميذ أن يقرأ، ووقف التلميذ ليقرأ، وقد أمسك الكتاب بيده اليسرى، وطلب منه المدرس أن يمسكه بيده اليمنى، ولم يفعل الصبي، وظنه الأستاذ يسخر منه دون مبالاة،.. فقال له بزجر أن يمسك الكتاب باليد اليمنى، ورفع التلميذ ذراعه اليمنى لتكشف عن يد مقطوعة،.. ما أن رآها أستاذه حتى ذهب إليه ليركع أمامه بدموع، وبكل ما في لغة البشر من اعتذار طلب إليه أن يسامحه على ما فعل،.. حقاً ما أكثر ما تمتلئ بهجون الأرض من الأبرياء!! ..

لم تذهب صلوات الرجل عبثاً، كما أن العنراء كانت ولا شك تصلى حتى يفتح الله عينى خطيئها ليعرف الحقيقة المذهلة التي تقبلتها هي في روح الطاعة والخضوع، رغم ما تكلفها من ألم وعنت وقسوة ومشقة. وجاء الملاك إلى الرجل، وكشف له الحقيقة في حلم،.. ونحن لا نعلم هل هو الملاك جبرائيل الذي جاء إلى مريم، أم ملاك آخر،... على أى حال إنه ملاك الرب الذي يرسله الله إلينا في أعماق حيرتنا وضيقنا والطريق المسدود أمامنا، ليحول القلق إلى راحة، والخوف إلى أمن والشك إلى يقين، والحزن العميق إلى الفرح الطاغى!! ..



## يوسف والخدمة المقدسة :

لم يكن يوسف يعلم وهو يستيقظ من نومه أن الله أعده لخدمة ، يمكن أن يحسده عليها العظماء في كل أجيال التاريخ ، إذ أنه كان الشخص الثاني التالي للعدراء في إيواء المسيح ورعايته وحمايته وهو يشق طريقه على الأرض إلى هضبة الجلجثة لخلاص العالم . كان يوسف يعلم أنه من نسل داود ، وأن الأيام قد دارت به وبيته العظيم حتى وصل إلى ما وصل إليه من ضيق وضنك وفاقة ، . . . لكنه أدرك أن مجده الدابر ، عاد ليتألق بمجد لم يعرفه داود وجميع من جاءوا من نسله من ملوك وأبطال ، . . . إذ هو مجد المسيا في هذا الصبي الذي كان عليه أن ينسبه إليه ، ويعطيه اسم يسوع : « وتدعو اسمه يسوع لأنه يخلص شعبه من خطاياهم » (مت ١ : ٢١) . . . كان هو حاضن « المسيا » ومربيه . وقد فاز بيته الفقير بهذا الشرف الرفيع الذي لم يمنح لأصحاب القصور في الأرض ! ! ! . . .

ونحن لا نعلم كم من السنوات عاشها يوسف مع المسيح ، . . . إذ لا نسمع عنه بعد الاثني عشر عاماً الأولى من حياة السيد ، لقد أوحى إليه بالذهاب إلى مصر مع الصبي ومريم أمه ، هرباً من سيف هيرودس ، وبقي في بلادنا حتى عاد إلى فلسطين بعد موت هيرودس ، ونحن نعلم أن المسيح أخذ حرفة النجارة عنه ، وبدون أدنى شك كان الصبي يسوع خاضعاً له ولمريم أمه في كل شيء . . . وما من شك بأنه كان مساعداً مجيداً في النجارة وسائر أمور البيت على نحو يعجز التصور البشري عن إدراكه ، وقد شاطر يوسف الصبي يسوع الحياة في بيت واحد ، ، بما في هذه المشاطرة من أروع الامتيازات وأدق المسئوليات ! ! ! . . .

وارتبط اسم يسوع بالرجل في السجلات الرومانية ، وفي الحياة البيئية ،  
وفي الخدمات الخاصة والعامة ، وفيما نعلم أو لا نعلم من شركة إنسان وضعته  
العناية ليكون بمثابة « الأب » الأرضي ، .. لمن ولد فريداً بين الناس ،  
ولا يعرف إلا أباه السماوي وهو القائل ليوسف وأمه وهو في الثانية عشرة  
من عمره : « لماذا كنتم تطلباني ألم تعلموا أنه ينبغي أن أكون فيما لأبي »  
( لو ٢ : ٤٩ ) ... !! ..

## سمعان الشيخ

« الآن تطلق عبدك يا سيد حسب قولك  
بسلام لان عينى قد ابصرتا خلاصك » ( لو ٢ :  
٢٩ ، ٣٠ )

لا نكاد نعرف على وجه التحقيق الكثير عن سماعيل الشيخ ، غير ما جاء  
فى إنجيل لوقا ، . . وإن كانت هناك بعض التقاليد المختلفة التى لا ينهض دليل  
ثابت عليها ، ولعل مرجع هذا أن الاسم « سماعيل » من الأسماء التى كانت  
شائعة فى ذلك الوقت ، فهو فى نظر البعض سماعيل الذى وبخ أرخيلادوس  
الذى ملك بعد موت هيرودس الكبير ، الذى تزوج أرملة أخيه ، . . وفى  
نظر آخرين هو سماعيل بن هليل ، وأبو غملائيل ، والذى كان رئيساً  
للسنهدريم فى عام ١٣ م ، ولم يرد اسمه على غير العادة فى كتاب المشنا الذى  
يدون فيه أسماء جميع رؤساء السنهدريم ، وقد عللوا ذلك بسبب إيمانه بالمسيح  
وحبه للمسيحية ، ولما كان هذا من المستبعد لإنسان حمل المسيح طفلاً على  
يديه ، وطلب أن تنطلق نفسه بسلام ، وهو رجل شيخ ، ومعنى ذلك أنه



إن كان قد عاش بعد المسيح ، فلا يمكن أن يكون قد عاش لمدة طويلة يتجاوز حياة المسيح كلها على الأرض ، حتى ولو قيل إن الرجل عاش مائة وثلاثة عشر عاماً ، فإذا أضيف إلى ذلك الرواية الأخرى التي تقول إنه عاش إلى سن متأخرة ، لأنه كان يقرأ وهو شيخ نبوة إشعياء عن العذراء التي تحبل وتلد ابناً ، ونهض في نفسه السؤال والحيرة ، ولكن كيف يمكن أن يكون هذا ؟ وسمع صوتاً داخلياً عميقاً ، يقول له إنه لن يموت حتى يبصر الأمر أمام عينيه ، وأنه عاش لذلك يترقبه ، حتى أبصر المسيح بين يدي أمه في هيكل الله ! ! .. على أنه مهما تختلف روايات التقليد ، فإن الحق الذي لامرأ فيه ، والذي يكشف لنا عن شخصية الرجل قد جاء في الأصحاح الثاني من انجيل لوقا ، ونستطيع إذا تابعنا الوحي ، أن نراه فيما يلي :

سمعان وحياته :

يحلو للبعض أن يطلق على سمعان الشيخ لقب « مراقب الصبح » ، ولعلمهم يرونه بهذا المعنى الإنسان الذي يقول مرثم المزمور المائة والثلاثين : « انتظرتك يا رب انتظرت نفسي وبكلامه رجوت . نفسي تنتظر الرب أكثر من المراقبين الصبح ، أكثر من المراقبين الصبح . ليرج إسرائيل الرب لأن عند الرب الرحمة وعنده فدى كثير وهو يفدى إسرائيل من كل أثامه » ( مز ١٣٠ : ٥ - ٨ ) .

كان الليل قد بلغ بالعالم أقصاه ، وكان الناس جميعاً يتطلعون إلى السماء ، إلى كوكب الصبح المنير ، إلى شمس البر التي تشرق والشفاء في أجنحتها ، وكان الشرق والغرب في تطلع بعيد عميق إلى ما وراء الظلام الضارب على كرة الأرض ، ومع أن القانون الروماني قطع شوطاً بعيداً في مد العالم بعصارة الفكر الحضاري . الذي أخذت عنه سائر القوانين بعد ذلك ،

ومع أن الفلسفة اليونانية مدت شعابها في فكر الإنسان ، ، وقيل الميلاد كان هناك الكثيرون من الكتاب وقادة الفكر ، إذ ولد ديودور يوس المؤرخ اليوناني ، واسترابو المؤلف الجغرافي العظيم والذي عاش بين عامي ٥٤ ق.م - ٢٤ م ، وأوفيد بين عامي ٥٧ ق.م - ١٨ م ، وسينكا الفيلسوف الذي عاش حتى عام ٦٥ م ، وفرجيل الشاعر الذي مات قبل الميلاد بأربعة عشر عاماً ، وأوفيد الذي مات قبل الميلاد وبثلاث سنوات ، . . ولكن هؤلاء جميعاً على قدر ما أعطوا للناس من أنوار كانوا أشبه بالنجوم التائهة في قلب الظلام ، . . . وحق لدانتى الليجيري وقد كان من أشد المعجبين بفرجيل ، والذي وصفه في الكوميديا الإلهية بأروع الأوصاف وأعظمها ، إذ كان يراه واحداً من أعظم أساتذة الشعر ومعلميه ، . . وقد قاده فرجيل في زيارته للجحيم ، ولكنه بعد أن أنهى رحلته هناك ، وقف فرجيل على أعتاب الظلمة الخارجية دون أن يتقدم خطوة واحدة نحو السماء ، وهو يهز رأسه بملء الأسمى ، لعدم تمكنه من الدخول ، إذ كان وثيقاً لا يعرف فداء يسوع المسيح. وهو ما لا بد منه لدخول السماء ، . .

ومن البديهي أنه في قلب هذا الظلام تمكنت الخرافة في الأرض ، وعشش الفساد في كل مكان ، وقيل إن « زرادشت » الفارسي كان يعلم أتباعه ، أنه إن لم تنجدنا السماء بمنقذ ، فلن يكون هناك رجاء قط عند بني الإنسان ، ومن هنا كان ترقب المجوس للنجم العجيب الذي تبعوه إلى بيت لحم ، . .

فإذا عدنا إلى سمعان الشيخ ، وإلى الأيام التي عاشها فيها في أورشليم ، فإننا نرى إنساناً ينتصب على المرصد في أعماق الليل ، وكأنما ليرقب شروق الشمس ، وقد أحلق به الظلام من كل جانب ، فبلاده ليست مستعبدة للرومان فحسب ، ولكنها أكثر استعباداً للخطية ، ومن المؤسف أن كبرياء

اليهود ، وهم في عمق ذلهم واستعبادهم ، تجعلهم يتوهمون أنهم أحرار ، وعلى حد قولهم للمسيح فيما بعد : « إنا ذرية ابراهيم ولم نستعبد لأحد قط » ( يو ٨ : ٣٣ ) . . . ويأتيهم الجواب : « الحق الحق أقول لكم إن كل من يعمل الخطية هو عبد للخطية » ( يو ٨ : ٣٤ ) . . . وقد ظهرت عبوديتهم للخطية في كل جانب من جوانب حياتهم ! ! . . فإذا كان الدين عندهم مجرد طقوس وفرائض وقشور ، إلى الدرجة التي وصل معها قادتهم ، باسم الدين ، إلى أحط الدركات ، وتحول بيت الله إلى مغارة لصوص ، فكيف يكون الشعب إذا ؟ وكم تضيق نفوس الأتقياء وتتعذب ، يوماً بعد يوم ، وهم يرون الأوضاع بنفس الصورة التي رآها لوط في وسط سدوم ، وهو يعذب نفسه البارة ، بأعمالهم الأثيمة ؟ . . كان سمعان الشيخ رجلاً باراً تقياً . وما من شك في أن نفسه كانت تن أنين الأبرار القديسين ، وهم يرون الشرور والمبازل والمفاسد في كل مكان . . .

ومع أننا لا نعلم ماذا كان يعمل سمعان الشيخ ، وماذا كانت رسالته أو خدمته في مدينة أورشليم ، إلا أنه كان ولا شك واحداً من أولئك الذين يكافحون ضد تيار الشر والفساد في أمته ، ولكنه كان يدرك تماماً أن التيار الجارف الذي يكتسح أمامه كل شيء ، لا يمكن لصبي صغير أن يقيم السد لمواجهة ، . كما أن الظلمة الضارية العميقة لا تصلح معها شمعة صغيرة لتنير سائر الأرجاء في عمق الليل البهيم ! ! . . ولعل الرجل قد صرخ مرات متعددة لله بما يشبه صلاة إرميا عندما قال : « وإن تكن أثامنا تشهد علينا يا رب فاعمل لأجل اسمك . لأن معاصينا كثرت . إليك أخطأنا . يا رجاء إسرائيل مخلصه في زمان الضيق لماذا تكون كغريب في الأرض وكسافر يميل لبييت ؟ لماذا تكون كإنسان قد تحير كجبار لا يستطيع أن يخلص ؟ وأنت في وسطنا يا رب وقد دعينا باسمك . لا تتركنا » ( إر ١٤ : ٧ - ٩ ) . . كان الرجل يعلم



تمام العلم أنه لا خلاص لأمته وشعبه بدون المسيح ! ! . . وقد أوحى إليه  
روح الله ، أنه على مقربة من النور ، وأنه لن يرى الموت قبل أن يرى  
مسيح الرب ! ! . .

سمعان وأغنيتة :

تتغنى الكنيسة المسيحية منذ القديم بالأغنية أو الصلاة التى فاض بها قلب  
سمعان وهو يحمل الطفل يسوع بين ذراعيه ، وقد أطلق على الأغنية فى  
اللاتينية (Nune Dimittis) وقد أخذ هذا الإسم من مطلعها « الآن  
تطلق عبدك بسلام يا سيد » وهى أغنية شيخ جليل ، حمل بين ذراعيه أسمى  
أمل للحياة البشرية ، وكان موقناً من أن التاريخ كله سيتغير - للأمم وللإهود  
على حد سواء - : « الذى أعدده قدام وجه جميع الشعوب . نور إعلان  
للأمم ومجداً لشعبك إسرائيل » ( لو ٢ : ٣١ و ٣٢ ) . . . ومع أن الرجل  
لم يعش ليرى كل هذا ، . . لكنه نام مستريحاً على وسادة من يقين الاعلان  
الإلهى ، . . وقد أثبت الزمن صدقه ، إذ لا شبهة فى الفكر - سواء عند  
المؤمنين أو غير المؤمنين - أن المسيح يسوع غير مجرى التاريخ ، وقلب  
حياة البشر رأساً على عقب ، أو بالحرى أعاد وضع البشر المقلوب للأمم  
وللإهود على حد سواء ، . . ويكفى أن تلال بيت لحم من الوجهة الجغرافية -  
كما قال أحدهم - لم تكن إلا تلالاً متواضعة ربض عايتها الرعاة فى ليلة من  
الليالى القديمة ، ولكنها ببشارة المسيح ارتفعت لتصبح تلالاً دهرية هى أشهر  
التلال فى العالم ، . . بل يكفى أنه فصل التاريخ كله وشرطه إلى ما قبل الميلاد  
وما بعد الميلاد ، . . أجل ! حمل سمعان الصبي العجيب بين ذراعيه ، وهو  
قد لا يدرك أن هذا الصغير المحمول وهو الحامل كل الأشياء بكلمة  
قدرته ! !

على أن سمعان ركز في المسيح على الخلاص ، فهل كان يدري عمق التعبير وجلاله ومجده وعظمته ؟ يقول الكسندر هوايت بهذا الصدد :  
« يمكنني أن أظن المعنى الحقيقي الذي كان يراود ذهن سمعان في الهيكل في ذلك اليوم ، وهو يرى بعينه ما كان ينتظره من خلاص الله . . . لأن الخلاص في ذلك اليوم ، وإلى هذا اليوم له معان متعددة في أذهان الناس ، فالخلاص له أعلى المعاني السماوية عند إنسان ، وأعلى المعاني الأرضية عند آخر ، . . . فالخلاص في الهيكل في ذلك اليوم لواحد هو الخلاص من قيصر ، . . . وهو لآخر خلاص نفسه . . . لواحد هو الخلاص من جاني الضريبة ، ولغيره من القلب الشرير بين جنبيه . ومع ما في أغنية سمعان من جلال ومجد ، . . . فأتنا إلى اليوم لا نعرف يقيناً ماذا كان الشيخ العجوز والقديس والقاريء لكلمة الله يعني بكلمة خلاص التي فاه بها . . . ولكن السؤال مع ذلك يتجه إلينا !! ما هو خلاصنا . . . خلاصي وخلاصك !! . . . عندما تتكلم أو تسمع أو تقرأ أو تغني عن الخلاص ، ماذا تعني بالضبط ؟ ! ؟ إنه إذا كان له معنى دقيق حقيقي فهو كما كان يقول واحد من العلماء لتلاميذه :  
« إن الشيء الأول الذي ستمتحن به في اليوم الأخير هو : ما هو نوع الخلاص الذي كنت تسعى وراءه ؟ ! ؟ أي خلاص كنت تدرسه وتعلمه وتعظ به وتبحث عنه بنفسك عندما كنت تعيش على الأرض ؟ وكم ستكون سعيداً أمام الناس والملائكة إذا كنت مثل الرجل القديم : « وهذا الرجل كان باراً وتقياً ينتظر تعزية إسرائيل والروح القدس كان عليه . . . لأنني عيني قد أبصرتنا خلاصك . . . وكان يوسف ومريم يتعجبان مما قيل فيه !! . . . ( لو ٢ : ٢٥ و ٣٠ و ٣٣ ) .

إن السؤال عن الخلاص ، كما قيل هو أهم سؤال يرتبط بالمسيحية ، وهو الذي يفرقها عن غيرها من الأديان والمعتقدات ، وهو السؤال الذي لا يجوز لقاريء

من قراء هذا الكتاب التجاوز عنه أو تجنب طرحه بعمق أمام ذهنه وقلبه ،  
لا سيما وأنه هو اسم يسوع بالذات الذى هو « خلاص الله » أو كما قال الملاك  
ليوسف : « وتدعو اسمه يسوع لأنه يخلص شعبه من خطاياهم » ( مت ١ : ٢١ )  
أو كما يقول سمعان وهو يشير إلى الخلاص كعطية الله العظمى التى أعدها فى  
المسيح يسوع : « الذى أعدده قدام وجه جميع الشعوب » ... تعود أحد  
العاملين فى جيش الخلاص أن يسأل أحد الخدام كلما التقى به فى القطار :  
« هل أنت مخلص » . . . و حار الرجل ماذا يقول له ، وأخيراً سأل الأسقف  
مول قائلاً : لو وجه إليك هذا السؤال فإذا يكون ردك !! ؟ ... وابتسم  
الأسقف وكان عالماً من علماء الكتاب وقديساً عظيماً - وقال : « أقول له  
ماذا تقصد بكلمة الخلاص أمى « Sotheis » « سوسيس » أو « Sozomenos »  
« سوزومينس » أو « Sesosmenos » سيزومينس » .. إن الكلمة الأولى  
تشير إلى الخلاص باعتباره قد تم دفعة واحدة فى لحظة التجديد ، فرفع الدين  
الإلهى بأكمله . و نلنا المصالحة مع الله ، إذ حمل المسيح الكل على الصليب ،  
والكلمة « الثانية » تشير إلى الخلاص فى المستقبل عندما ندخل إلى المجد  
السمائى ، ولا نتعرض بعد ذلك لتجربة أو خطية ، أما الكلمة الثالثة فتشير  
إلى عملية المسيح المطهرة لحياتنا يوماً بعد يوم ، وفى كل الحالات يتم بعمل  
المسيح لنا وفينا . والخلاص بهذا المعنى ماض وحاضر ومستقبل ، فعندما  
يؤمن المرء بالمسيح يرفع عنه الصلح أو دين الخطية ، ويمحى بالتمام ، وهو  
فى صليب المسيح يبدو كأنما لم يرتكب خطية على الإطلاق ، وذلك لأن  
المسيح قد قضى الدين كله ، وقد دان الله الخطية فى الصليب ، وهو لا يمكن  
أن يدين الخطية الواحدة مرتين ، وكما ورثنا الخطية عن آدم ، نرث الخلاص  
فى المسيح ، . . على أن الخطية ليست مجرد دين يرفع ، بل هى مرض  
نعالج منه ، وأوساخ يحاول العالم والشيطان أن يطرحها علينا فى سيرنا فى



الحياة ، ومن ثم قال السيد المسيح : « الذى قد اغتسل ليس له حاجة إلا إلى غسل رجله بل هو طاهر كله » .. ( يو ١٣ : ١٠ ) ومع هذه الطهارة فإن واجبه أن يغسل ما علق برجله من تراب الأرض وأوساخها المتعددة ، والخلاص بهذا المعنى عملية لا نقوم نحن بها ، بل يقوم بها المسيح بالروح القدس فينا ، فهو الذى يبيكتنا على الخطية ، وهو الذى يدفعنا للتخلص منها ، وهو الذى يغسلنا بدمه ، وهو الذى يحررنا بشفاعته المستمرة ، ... ومن ثم فهى عملية المسيح الدائمة فينا طالما نحن على الأرض !! .. وهى عملية حاضرة مستمرة ، .. ولن تنتهى هذه العملية طالما هناك رمل في الحياة ، وتجارب تحيط بنا ، وتعثر وسقوط وقيام يلاحقنا ، . ونحن نتطلع إلى لأمام يوماً وراء يوم ونحن نقول : « فإن خلاصنا الآن أقرب مما كان حين آمنا » .. ( رو ١٣ : ١١ ) فإذا نظرنا إلى الخلاص بهذا المفهوم أمكن أن ندخل أى خلاص أو إنقاذ زمنى في ظروف الحياة ومتاعبها وتغييراتها ومدى ما فيها من نجاح أو تعب أو ضيق أو فشل أو انتصار ، في نطاق عمل نعم الله : « لأنه قد ظهرت نعمة الله المخلصة لجميع الناس معلمة إيانا أن ننكر الفجور والشهوات العالمية ونعيش بالتعقل والبر والتقوى في العالم الحاضر منتظرين الرجاء المبارك وظهور مجد الله العظيم ومخلصنا يسوع المسيح الذى بذل نفسه لأجلنا لكي يفدينا من كل إثم ويظهر لنفسه شعباً خاصاً غيوراً في أعمال حسنة » .. ( تيطس ٢ : ١١-١٤ ) . هذا هو الخلاص الذى أعده لجميع الشعوب ، ونطق به سمعان الشيخ في هيكل الله بالروح القدس وهو يحمل بين ذراعيه الصبي يسوع المسيح !

وإذا بلغ سمعان هذا الأمل الذى عاش ينتظره سنوات طويلة لشعبه وللعالم ، كان كمن يصعد إلى القمة في جبل الحياة وليس له من مطمع أعلى وأسفى ، ومن ثم أضحي الموت كالتوم الهادى للعامل المتعب الذى يهجع .

فى آخر الليل إلى سريريه ليستريح . وقد درج اليهود على أن يودعوا الراحل من الدنيا بالعبارة التى قالها الله لابراهيم : « وأما أنت فتمضى إلى أبائك بسلام وتدفن بشيبة صالحة » ( تك ١٥ : ١٥ ) . كما أنهم تعودوا أن يودعوا بعضهم بعضاً بالقول : « أمضوا بسلام » ، .. قال سمعان : « والآن تطلق عبدك يا سيد حسب قولك بسلام لأن عيني قد أبصرتا خلاصك » ( لو ٢ : ٢٩ و ٣٠ ) فهل أحس أنه الطائر السجين فى القفص يرفرف بجناحيه ، وهو يرى اليد الكريمة توشك أن تفتح الباب ، مستعداً للانطلاق إلى سماء الله المرتفعة العظيمة ، .. أم أنه كان أشبه بالسفينة المربوطة إلى الشاطئ ، وإذا بالربان العظيم يفك رباطها لتنطلق بعيداً إلى بحر الله اللانهائى !! .. على أى حال ، إن الرجل وهو سبيله إلى الخلود ، لم يتلفظ بلفظ الموت ، بل تحدث بلغة الانطلاق والانعقاد من أمر الحياة ، إلى مدينة الله العظيمة الخالدة ، .. قال فيكتور هوجو : لقد كتبت أفكارى فى الشعر والنثر والتاريخ والفلسفة والدراما والرومانسية والتقاليد والأغانى ، ولكنى مع ذلك بأشعر أنى لم أعبر عن واحد فى الألف مما فى .. وعندما أذهب إلى القبر سأنهى عملى اليومى ... لكن يوماً آخر سيبدأ فى الصباح التالى !! .. وذكر واعظ مشهور قصة ذلك الضابط الهندى العجوز الذى كان يفتن الناس بقدرته الخطائية ، وكان يلعب بأفكارهم ومشاعرهم ، وإذا يرتفع بهم إلى أعلى مراقى الخيال ، كان يتوقف فجأة ، ثم يقول : « إنى أتوقع أن أرى شيئاً أعظم كثيراً مما حدثتكم عنه » ... ويصمت قليلاً - ولعله يلاحظ التردد والشك على وجوه المستمعين وإذا به يقول : أنا أعنى الخمس الدقائق الأولى بعد وفاتى !! .. ومع أننا لا نعرف ما آل إليه فيكتور هوجو أو الضابط الهندى ، .. إلا أننا على يقين من أن الإنسان الذى يحمل المسيح بين ذراعيه ، ويصف نفسه بصدق وأمانة أنه عبد الله ، سيمضى فى الأبدية كضياء الجلد وكالكواكب إلى أبد الدهور ..

### سمعان والحديث مع العذراء مريم :

بعد أن أنهى سمعان أغنيته ، تحول إلى العذراء وتحدث عن المسيح بالنسبة لإسرائيل وبالنسبة لها ، فقال : « ما إن هذا قد وضع لسقوط وقيام كثيرين في إسرائيل ولعلامة تقاوم . وأنت أيضاً يجوز في نفسك سيف . لتعلن أفكار من قلوب كثيرة » ( لو ٢ : ٣٤ و ٣٥ ) ... ويتفق هذا القول مع ما جاء في إشعياء عن السيد : « قدسوا رب الجنود فهو خوفكم وهو رهبتكم . ويكون مقلساً وحجر صلعة وصخرة عثرة لبني إسرائيل وفخاً وشركاً لسكان أورشليم . فيعثر بها كثيرون ويسقطوا فينكسرون ويعلقون فيلقطون صر الشهادة اختتم الشريعة بتلاميذى » ( اش ٨ : ١٣ - ١٦ ) وهو عين ما قاله السيد للشعب : « فنظر إليهم وقال إذا ما هو هذا المكتوب الحجر الذي رفضه البناءون هو قد صار رأس الزاوية . كل من يسقط على ذلك الحجر يترضض . ومن سقط هو عليه يسحقه » ( لو ٢٠ : ١٧ و ١٨ ) ... ولعل ما قاله الكسندر هوايت هنا ، من أصدق وأدق ما يمكن أن يقال : « كان المسيح هكذا لإسرائيل ، وما يزال إلى اليوم » . . هناك مدارس ومذاهب فكرية في تفسير الكتاب ، وهناك مدارس ومذاهب فلسفية ، وهي تذهب جميعاً إلى أن النبوة التي تنبأ بها سمعان ما تزال باقية إلى اليوم ، إنهم ينهضون ويقومون ويسقطون على أساس قبولهم أو رفضهم لعمانوئيل ، ولكن السؤال الذي يرفعه الكتاب أمامنا ، ليس عن مدارس الفكر أو النظم اللاهوتية أو الفلسفية بل عن نفوسنا !! .. هذا الذي ولد من مريم ، وهو ابن الله ، هل هو حجر صلعة !! ؟ أو هو حجر الأساس في صهيون بالنسبة لي !! ؟ أهو رافعي لخلاصى الأبدى ، ولجلده الدائم ، فوق جميع سقطاتى لأثبت في بره كمن يقف على صخرة !! ؟ .. قد يسقط سمعان وقد أسقط أنا ، لكن السيد يرفعني بيده : « والقادر أن يحفظكم غير عاثرين ويوقظكم أمام مجده بلا عيب في الابتهاج ، الإله الحكيم الوحيد مخلصنا له

المجد والعظمة والقدرة والسلطان الآن وإلى كل الدهور . آمين» (يهوذا ٢٤ و ٢٥)

عندما أراد بطرس ما كيتري الواعظ الانجليزى الميثودستى أن يعبر عن هذا كله بصدق وطرافة . وكان يعظ عن : « وهم يترنمون كترنيمه جديدة » ( رؤ ١٤ : ٣ ) ... قال حين أصل إلى السماء أريد أن أرى داود مع قيثارته مجتمعاً مع بولس وبطرس وسائر القديسين ليرنموا ، ثم أطلب ترنيمه ٧٤٩ من كتاب ترانيم الميثودست : « إلهى - انى حين أصل الطريق » ولكن شخصاً يأتى الى ليقول : « هذا لا ينفع هنا فى السماء ... أنت فى السماء يا بطرس وهنا لا يوجد ضلال فى الطريق » .. وأرد عليه قائلاً : أنت على حق يا أخى دعنا نرنم ترنيمه ٦٥١ : « وان هبت العواصف على رأسى . . وكل أصدقائى وأحبائى تركونى » .. وإذا بقديس آخر يصيح : « لا توجد هنا عواصف » .. فأحاول أن أرنم ترنيمه أخرى رقم ٥٣٦ : « إلى عالم الآثام أرسلت » .. فاسمع آخر ينادى بطرس بطرس ! سنخرجك من السماء إن لم تترك هذه الترانيم ... فأسال : وماذا أرنم ؟!! .. فيقولون : « ترنيمه جديدة ، ترنيمه موسى والحمل » ...

كان سمعان يؤمن بوجود مكان آخر ينطلق إليه ، وهو المكان الذى لا يستطيع الوصف البشرى أن يحيط به ، المكان الذى عندما أراد أحدهم أن يصفه قال : « أى مكان يمكن أن تكون السماء !! . إن قصور التويلرى فى فرنسا ، ووندسور فى انجلترا ، والهمبرا فى أسبانيا ، والشونيرن فى النمسا ، والبيت الأبيض فى الولايات المتحدة ، ليست إلا سجوناً بالمقارنة به » .. إن البيت الذى نحن فيه ، وهو الجسد ، يتصدع ، والنوافذ تتزعزع ، والسقف يتهاوى ، إلى أن ننطلق ، ونتحرر من كل صفات الجسد والروح ، ونلبس شبابتنا الخالد أمام الله !! ... كان سمعان ، ونحن ، أشبه بحبة الحنطة التى تنفتت بالشيخوخة والموت ، إلى أن تبرز فى فجر الأبدية شجرة وارفة فى بستان الله العظيم !! ... ومن ثم كان فرحه عظيماً بالأمل المفرد الذى يراه



في الصبي العظيم بين يديه ، والانطلاق الموعود به بعد هذه الرويا العليا  
المجيدة ١١ ..

فإذا رجعنا مرة أخرى إلى العذراء المتعجبة من كلام سمعان ، فلعله  
من الواجب أن نعلم أنه وهو يقول لها : « وأنت أيضاً تجوز في نفسك سيف »  
كان يتحدث عن الألم الرهيب الذي كان لابد أن يجتازه نفسها ، في علاقتها  
بابنها العظيم وقد أشرنا إلى ذلك ، ونحن نحلل شخصيتها المتميزة في نساء  
الكتاب المقدس ، ... وقلنا هناك إن الأصل اليوناني لكلمة « سيف »  
لا تعني ذلك النوع الصغير القصير من السيوف ، بل ذلك النوع الحاد الطويل  
المرهف ، وقد جاز في قلبها من يوم تبشير الملاك لها ، حتى وقفت تحت  
الصليب في يوم الصلب العظيم ١١ .. وقد رسم هولمان هانت بخياله البارع  
هذه الحقيقة إذ صورها وهي تجمع الذهب الذي أعطاه إياه المجوس ، وقد  
استغرقها أفكارها وآمالها وأحلامها وأمانها عن ولدها وعرشه ومجده  
وصولجانه ، ولكن شيئاً ما جعلها تلتفت نحو الجدار القريب ، وإذا بها تجده  
شعاعات الغروب تنعكس عليه صليباً خفيفاً مفزعا ، وقد روعها أن تبصر  
ابنها معلقاً عليه ، فارتاعت وفزعت ، وحاولت أن تطرد الفكر من خيالها ،  
ولكن كلمات الشيخ المدوية عادت مرة أخرى ترن في أذنيها : « وأنت  
تجوز في نفسك سيف » ... وفي الحقيقة إن طريق المسيح لا يمكن أن تعطى  
الإكليل لإنسان لم يخرج إليه خارج المحلة حاملاً عاره ، إذ لا إكليل بدون  
ألم ، ولا تاج بدون صليب ١١ .. على أي حال كان سمعان الشيخ على موعد  
مع النور الذي بهر عينيه ، وأشاع ابتسامة الهدوء والرضا التي ملأت محياه ،  
ولعله عاد من الهيكل ، ونام ليالي - قلت أو كثرت - حتى جاءوه ذات  
صباح ليروا وجهاً هادئاً مبتسماً بعد أن أجابه الله إلى طلبته العظيمة ، وأمنيته  
الغالية : « الآن تطلق عبدك يا سيد حسب قولك بسلام لأن عيني قد أبصرتا  
خلاصك » ( لو ٢ : ٢٩ ) ... ١١ ..

## ٨٣ زكريا الكاهن

« وامراتك اليصابات مستلد لك ابنا وتسميه  
يوحنا » ( لو ١ : ١٣ )

كان عدد الكهنة في أيام المسيح ، كما يقولون ، عشرين ألف كاهن ،  
ويظهر بالعودة إلى الأصحاح الرابع والعشرين من سفر أخبار الأيام الأول  
أن داود قد قسمهم في خدمة الهيكل إلى أربع وعشرين فرقة ، وكانت فرقة  
أيا التي ينتمى إليها زكريا الكاهن ، الفرقة الثامنة ، ... وكانت كل فرقة  
تأخذ خدمتها ، أسبوعاً كاملاً من صباح السبت إلى صباح السبت التالي ، على  
مدار السنة ، وكانت الفرقة توزع نفسها خلال هذا الأسبوع ، على مختلف  
أعمال الهيكل ، وتلقى القرعة على من يدخل إلى القدس ليقدم البخور هناك ،  
وكانت العادة أن الكاهن — على هذا الأساس — لا يكاد يدخل القدس  
سوى مرة واحدة ، في حياته على الأغلب ، ... وإذا وقعت القرعة على زكريا  
في ذلك اليوم البعيد ، رأى الرؤيا التي غيرت تاريخه وحياته ، ومن عجب

أن تكون هذه الرؤيا في هيكل الله ، .. وكما كانت الرؤيا لأشعياء في الهيكل لها تأثيرها العجيب ، فإن رؤيا زكريا كان لها التأثير العظيم الذى أدخله في سجل الخالدين ، وما أكثر ما يرتبط بيت الله في حياة الناس برؤيا الحياة والمصير ، فيهب الواحد منهم ليقول ما قاله يعقوب قديماً : « ما أرهب هذا المكان ما هذا إلا بيت الله وهذا باب السماء ( ت لك ٢٨ : ١٧ ) !! .. والآن فلنعبّر إلى قصة الرجل ، ونأخذ منها الكثير من عبر الحياة فيما يلي من صور وأوضاع ١١ ..

زكريا من هو :

ربما لا نستطيع أن نفهم زكريا تماماً إلا إذا ذكرنا عصره ، والعودة إلى تاريخ تلك الأيام قبيل ظهور المسيح ، أشبه باجتياز الليل العميق الذى ينتظر ظهور الفجر : .. كانت طبقة الكهنة كما رأيناها في أيام ملاخى تزداد سوءاً قرناً بعد قرن ، .. وأين الكاهن في وضعه الصحيح ، بما انتهى إليه الكهنة في أيام المسيح ، ؟! ... لم تكن الخلدية الدينية عندهم سوى صور شكلية مظهرية تغطى الحقيقة البشعة ، وإذا أنت تغورت إلى الأعماق والداخل ، فإنك لن تجد ديناً أو عبادة أو جماعات تصلى إلى الله ، بل ستكتشف أبشع اكتشاف يمكن أن تصل إليه في حياتك . . . إذ ترى أنك في أعماق الكهف أو مغارة الجبال ، تجد نفسك في مغارة لصوص ، إنه شيء تعس أبشع من أن يذكر . . . ولكنها كانت الحقيقة في أيام المسيح ، وما ترال تظهر هنا وهناك في فترات متلاحقة متعاقبة من التاريخ ، ومن الجدير بالذكر أن هذه الفترات على ما فيها من قسوة وظلام . تكون قبيل الفجر الذى يبعثه الله لينير الحياة ... هكذا كانت في أيام زكريا الكاهن ، إلى أن يأتى ابنه العظيم بين المولودين من النساء ، ويندد بهذا الفساد صارخاً به في البرية بصوته الموعب ، ليفزع الجميع ، ولكنه ينادى بالحق الإلهى ، دون خوف أو وجل !! ... في هذا

التاريخ لا يمكن أن يترك الله نفسه بلا شاهد، بل يرسل في أعماق الليل البهيم نجوما لامعة تسطع في الظلام ، وتتألق في الدجى ، ... وكان لذكريا ومعنى الاسم « الله ذكر » وزوجته أليصابات ، بيت صغير . على ربي الجبال العالية في يهوذا أنا لا أعلم حظهما من الحياة المادية ، وعلى أى مستوى كانت معيشتهما من وفرة المادة أو قلتها ، .. فذلك شيء قد مر به كتاب الله دون أن يشير إليه ، إلا أنه كشف لنا عن بيت وادع هانىء عظيم ، .. لقد حرم هذا البيت مما كان يعتبره اليهودى أعظم بركة ، إذ لم يكن للزوجين أولاد ، مما قد يشير التساؤل أو الألم ، أهو غضب من الله عليهما أن يحرمهما من الذرية ، التى بها يمتد اسمهما بعد رحيلهما من هذه الدنيا ، أو ليؤنس وحدتهما عندما يصبحان شيخين عجوزين يقعدان عن الحركة والحيوية ، تلاحقهما ضعفات الشيخوخة وأمراضها وأوصابها ، ... على أى حال لم يكن هذان الزوجان هما أول من يتعرض لهذه المحنة ، فقد تعرض لها الكثيرون قبلهما من خيرة الناس ، وعلى رأسهم ابراهيم أبو المؤمنين عندما كانت سارة عاقراً إلى وقت الشيخوخة ، .. وعندما كانت راحيل عاقراً ، وأختها الكبرى تلد ، .. وعندما كانت حنة مرة النفس ، لأنها لا تنجب وضررتها تكيد لها وتضاعف من إحساسها بالحرمان ... وما أكثر اللواتى أخفين نفوسهن عن عيون الناس كما أخفت إليصابات نفسها في الشيخوخة قليل مجيء المعمدان !! ... على أى حال إن هذه المحنة التى لم تغير من حياة الشونمية العظيمة ، وكانت مثالا رائعا رغم حرمانها الكبير ، لم تفعل ذلك أيضاً ، في حياة ذكريا وأليصابات . إن علاقة هذين الزوجين بالله ، ستبقى في الحرمان أوفى العطاء ، على حد سواء ، علاقة البنوة لإله عظيم مجيد طيب ، .. فإذا كان اسم ذكريا معناه ( الله ذكر ) فإن الرجل كان يعلم يقيناً أن الله ذكره بالإحسان والمراحم قبل وبعد مجيء المعمدان ، وأنه يرفل على الدوام في خيرات الله وبركاته الروحية والزمنية ..



وأن الاتكال على الله سيقوده إلى بركات متعددة ، لعلها كانت واضحة أمام عينيه ، ومن أخصها بركة الحياة الزوجية الممتلئة بدفء الحنان والحب والرقه ، والقصة الكتابية ترينا اثنين سارا من مطلع الحياة حتى الشيخوخة كأجل ما تكون العلاقة بين زوجين دون تأفف أو تذمر أو شكوى ، حتى ولو حرما من الأولاد ، وضحكاتهم التي تملأ البيت سعادة ، وتسد فراغ السكون الموحش ، كما يظهر في بيوت كثيرة ليس بها صغار يجرون هنا أو يلعبون هناك ، أو يضجون في اللعب والضحك والبكاء كما يفعل عادة الأولاد في كل بيت !! .. وفي الحقيقة إن أسعد إنسان هو الذي يحب الله لا لأنه يغم أو يأخذ من هذا الحب ما يشتهي من عطايا أو بركات ، بل لأنه يرى في مجرد العلاقة بالله ، كل عطية وبركة وموهبة تامة في الحياة ، فيحب الله لذاته ، قبل أو بعد أن يأخذ ما يشتهي من الله .. وكان زكريا من هذا الصنف من الناس ، كان هو وزوجه بارين أمام الله ، والمقصود بالبر هنا- في أقرب تعريف « البراءة » ، والبراءة بالنسبة للمتهم ، عدم ثبوت الشكوى عليه ، وبالنسبة للطفل ، التصرف الخالي من الاحساس بالذنب ، وكانت براءة زكريا بهذا المعنى المزدوج ، فهو برىء من أى تهمة أو شكوى لأن الذبيحة التي يقدمها لله ، والتي ترمز إلى المسيح ، أعطته هذه البراءة الكاملة ، وهو برىء بالاكْتساب ، وليس بالاصالة ، هو برىء بالنيابة وليس بالخلو من الأثم والعيب ، .. وهذا ما تفعله ذبيحة المسيح لكل واحد منا لأننا كلنا كغنم ضللنا ملنا كل واحد إلى طريقه والرب وضع عليه إثم جميعنا » ( إشعياء ٥٣ : ٦ ) وبهذا المعنى القضائي كان زكريا باراً أو بريئاً ، .. على أنه كان في براءة الطفل بالمعنى الأدبي ، البراءة التي تفعل الشيء دون أن يكون قصدها الشر أو الخبث أو الحقد أو الضغينة أو الفساد أو ما أشبه ، .. ونحن عندما ننظر إلى شخص طيب وادع جميل : كثيراً ما نقول : إن له براءة الأطفال ،

وهكذا كان زكريا في حياته مع الله ، وكما كان باراً أمام الله ، فإنه كان « بلالوم » أمام الناس ، .. كان هذا الكاهن غير ملوم ، كان على الصورة التي يطلبها الله من الأسقف أو الشيخ ، أن يكون « بلالوم » لبست عليه شكاية صحيحة من أحد ، .. وقد يختلف الناس معه في هذا أو ذاك من أمور الحياة : وقد لا يسيرون كما يسير ، ولكنهم مع ذلك يشهدون له بالحياة المستقيمة الصحيحة غير الملوثة !! .. ومثل هذه الحياة لابد أن تضع نصب عينيها وتحرص على السلوك السليم : « سالكين في جميع وصايا الرب وأحكامه بلالوم » ( لو ١ : ٦ ) ... وربما يقصد بالوصايا ، الجانب الأدبي : والأحكام الفرائض أو الجانب الطقسي ، .. لم يتوان زكريا وأليصابات عن السلوك في الشريعة بشقيها الأدبي والطقسي كأفضل ما يفعل الإنسان بخوف الله وبكل أمانة !! ..

#### زكريا وصلاته :

جاء الملاك جبرائيل إلى زكريا ليقول : « لأن طلبتك قد سمعت » ( لو ١ : ١٣ ) .: وهي حقيقة يجدر أن نتوقف إزاءها قليلاً ، لكي تؤكد أن أعظم الأحداث في العالم ، جاءت نتيجة الصلاة ، ولم تأت بسبب ذكاء الإنسان أو جهده أو جبروته أو كفاحه أو ما أشبه مما يظن الناس أنه يوجه أو يغير مسار القصة البشرية على الأرض !! .. وفي عظة عن الصلاة قال بلى صاندى : « صلى ابراهيم من أجل ابن فأعطاه الله نسلاً مثل الرمل على شاطئ البحر ، وصلى لأجل سدوم فسمع الله وأنقذ لوطاً ، وصلى يعقوب لأجل لقاء طيب مع أخيه عيسو ، وصلى موسى ليغفر الله للشعب ، وصلى جددعون للتغلب على المديانيين ، وصلى إيليا فترلت نار الله استجابة للصلاة ، وصلى يشوع فاكشف عخان . وصلت حنة فولدت صموئيل ، وصلى حزقيا فمات مائة وخمسة وثمانون ألفاً من جنود سنحاريب ، وصلى دانيال

فكم الله أفواه الأسود وما كان شئ من هذا ليحدث بغير الصلاة !! ..  
صلى لوثر فجاء الاصلاح ، وصلى نوكس فاهترت اسكتلندا ، وصلى برنارد  
فخضع الهنود ، وصلى ويسلى فانهجت ملايين نحو الله ، وصلى هويتفيلد  
فتجدد الألوف ، وصلى فى فحدثت النهضة العارمة ، وصلى تايلور فقامت  
ارسالية الصين الداخلية ، وصلى مولر فجمع سبعة ملايين دولار لإطعام  
آلاف الجوع واليتامى ... أجل إن الناس تصلى ، والله دائماً يسمع !! ... ..  
ولا شبهة فى أن هناك ثلاث إجابات للصلاة .. نعم أو لا أو انتظر ...  
وقد يكون من السهل أن نفهم إجابة الصلاة « بنعم » ولكن « لا » قد تكون  
الإجابة المناسبة ، أو قد يكون الجواب : « انتظر » حيث يقف المرء على  
محطة الانتظار إلى أن يصل قطار الله محملاً بالاستجابة !! ... كانت البارحة  
الحربية تقف فى عرض المحيط الأطلنطى على بعد مئات الأميال من شاطئ  
الولايات المتحدة ، وتسلم أحد البحارة برقية جاءت باللاسلكى تقول :  
« دونالد الصغير توفى بالأمس . الجنائز الأربعاء . هل تأتى . مارى » ونسى  
البحار واجبه واغرورقت عيناه بالدموع ، وإذا رآه القبطان استفسر عن  
سر بكائه ، فأراه البرقية ، وإذا قرأها قال له : أين تقطن .. وكان الجواب :  
فى كليفلند ، أهابو يا سيدى !! .. فأرسل القبطان عدة برقيات ، ولم يلبث  
أن ظهر قارب حمل الرجل إلى سفينة أخرى لتحمله ، واشتركت مواصلات  
متعددة فى الولايات المتحدة ليظهر فى الميعاد فى الكنيسة فى أثناء توديع  
الصغير !! .. وإذا كان الإنسان فى قدرته أن يفعل هكذا ، ... فإن جنود الله  
وملائكته فى السماء على استعداد دائم أن تفعل هكذا ، فى الميعاد المحدد المعين  
من الله !! ..

والسؤال إذاً ، لماذا أبطأ قطار الله فى حمل الجواب إلى زكريا ، حتى ظن  
زكريا أن القطار لم يقم أبداً من محطة البداية ، أو أن السفينة لم تقلع من الميناء

لتسير في بحر الله العظيم ، يجيب الكسندر هوايت على ذلك ، بالقول إن السفينة كان عليها أن تنتظر سفينة أخرى ، تسير هي في المقلمة ، والأخرى على مقربة منها ، إذ أن الصبي الذي سيولد ، سيكون مرتبطاً بصبي أعظم : ورسالة الصبي الأول هي أن يكون خادماً ومعلناً عن مجيء الصبي الآخر ، ... فقطار يوحنا أشبه بالقطار الذي يسبق قطار الملك ليعد لوصوله ومجيئه !! ..

ظن البعض أن زكريا انتهز الفرصة الوحيدة في عمره في هيكل الله عند تقديم البخور ليطلب طلبته القديمة ، .. ولكن النص الكتابي واضح كل الوضوح بأن زكريا كان لا يتوقع إطلاقاً - وقد بلغت الشيخوخة منه ومن امرأته - أن يكون هناك ثمة رجاء في مجيء ابن في ذلك الوقت المتأخر من العمر ، .. والكسندر هوايت يعتقد أن الخبر نفسه قد أثار ارتباكاً إلى حد بعيد ، وكأنما يقول للملاك : لا لقد جئت متأخراً ، ومتأخراً جداً ، ومن ذا الذي يشرف على تربية الولد وتنشئته ؟ ! لو أنك جئت بالخبر قبل ذلك بأربعين عاماً ، لكانت بشارتك أعظم بشارة ، وحديثك أشهى حديث إلى النفس ، .. ثم كيف يمكن أن يكون هذا ، وقد أصبحت شيخاً قانياً وامرأتى كذلك !! .. لقد أثار زكريا المشكلة التي يثيرها الضعف البشري عندما توزن الأمور بموازين العقل البشري !! .. ولكن الله لا يمكن أن تنتهى طريقه بنهاية التفكير البشري أو حدود الذهن الإنساني !! .. وقد عوقب زكريا ، عندما أراد أن يوقف قدرة الله عند منعطف الذهن الإنساني القاصر !! .. وكانت العقوبة غريبة في حد ذاتها ، .. من المعتقد أنه لم يصب فقط بالبكم بل بالصمم أيضاً ، .. وقد تعذر عليه أن يتكلم إلى الشعب ، ولا إلى الذين تكلموا إليه يوم ميلاد ابنه ، وتكرر القول : « فكان يؤمى إليهم وبقي صامتاً... ثم أومأوا إلى أبيه ماذا يريد أن يسمى » (لوقا ٢٢: ٦٢) وإذا كان الأيحاء الأول من جانبه دليلاً على عجزه عن الكلام ، .. لكن



الإيماء الثانى من جانب المخاطبين ، ينهض دليلا على تعذر التفاهم معه بالكلام ،  
والحاجة إلى الإشارة التى يمكن أن تقوم مقام الكلام !! .. على أن هذه  
العقوبة الظاهرة كانت فى واقع الحال رحمة من الرب بالرجل ، الذى عاد  
إلى بيته ، لتنضم إليه زوجته فى نوع من العزلة إذ « أخفت نفسها خمسة أشهر  
قائلة هكذا قد فعل بى الرب فى الأيام التى نظر فيها الى ليتزع عارى بين  
الناس » ( لو ٢٤ : ٢٥ و ٢٥ ) ... كان على زكريا وإمرأته أن يقضيا فترة خصبة  
فى روح التأمل والشركة مع الله ، وكان عليهما أن يصبا آذانهما عن البشر  
والعالم . ليشكرا الله على العطية الجديدة المرتقبة ، ولكى يتعلما فى السكون  
والصمت حكمة أعلى وأسمى وأقوى !! .. ومن المناسب على أى حال فى  
قصة الحياة أن نربط بينها وبين التأملات التى لابد منها ، ونحن على مقربة من  
التوقعات الكبرى التى تبدو لنا قريبة ، .. وقد قيل إن رمسيس الثانى تعود  
أن يخرج من زمام الحياة ، إلى غرفة كان يطلق عليها اسم « غرفة التأملات » ، ..  
ونحن فى القرن العشرين أكثر حاجة إلى هذه الغرفة ، التى فيها يمكن أن نتعلم  
الكثير من الدروس والعلوم والحقائق ، .. ولعل الجبال التى كان يقطن  
فيها زكريا – والتقليد يقول إنها جبال حرمون – ساعدته كثيراً على التأمل  
والسكون فى حضرة الله !! ..

ومن اللازم أن نتذكر – بالإضافة إلى ذلك – أن الله أعطى الجواب  
على سؤال زكريا القديم ، وهو فى هيكल الله ، ومع أننا نستطيع أن نأخذ  
جواب الله فى كل مكان ، .. لكن ما أكثر ما يلتقى بنا الله بالجواب العظيم ،  
فى بيته المبارك ، عندما نصرخ أمامه : « لتستقم صلاتى كالبخور قدامك  
ليكن رفع يدي كذبيحة مسائية » ( مز ١٤١ : ٢ ) .. عندما نضع صلاتنا  
أمامه وننتظر !! ..

## زكريا وابنه :

جاء المعمدان ابن الشيخوخة الطاعنة في السن ، ومع ذلك فهو المعمدان الذي لم يقم له نظير بين المولودين من النساء ، على ما سنتعرض له ، عند الحديث عن شخصيته اللاحقة لشخصية أبيه ، وليس الأمر الهام هو كم عدد الأولاد في البيوت ، حتى ولو كانوا مثل غروس الزيتون حول المائدة ، إذ أن الأفضل من ذلك هو النوع ، إذ أن المعمدان الواحد أفضل من مئات وألوف من الأولاد العاديين ، إن الشخص الهام العظيم ، هو الذي يعادل جيشاً بأكمله ، لقد جاء المعمدان في روح إيليا ، وعندما صعد إيليا إلى السماء بكاه أليشع صارخاً : « يا أبي يا أبي مركبة إسرائيل وفرسانها » ( ٢مل ٢ : ١٢ ) كما أن ملك إسرائيل قال الشيء نفسه عن أليشع : « ومرض أليشع مرضه الذي مات به . فتزل إليه يواش ملك إسرائيل وبكى على وجهه وقال يا أبي يا أبي يا مركبة إسرائيل وفرسانها » ( ٢مل ١٣ : ١٤ ) .. ولاشبهة في أن البيت يتغير كثيراً بوجود ولد واحد أم أولاد كثيرين ، .. ومن المعتقد أن زكريا وأليصابات كانا في حاجة إلى يوحنا ، كما كان يوحنا في حاجة إليهما ، .. أما الأبوان فقد كانا في حاجة إلى الصبي الذي يزيل وحشتهما ، ويؤنس شيخوختهما ، ويشيع في المنزل جواً من البهجة والجلال والسعادة ، هيئات أن تكون مع عدم وجود الأولاد الصغار ، ومن المؤكد أن الأولاد يعملون على اتساع أذهان الآباء وقلوبهم وصدورهم ، ويعطونهم طعاماً من الحياة كان من المستحيل معرفته أو الوصول إليه بلونهم !! .. وفي الوقت عينه من المؤكد أن المعمدان كانا في حاجة ، وهو يتدرج في مراحل الحياة وينمو مع الأيام ، إلى أبوين مثل زكريا وأليصابات ، لقد عاش الغلام فوق الجبال في بيت يكاد يكون معزولاً ، وكان لابد له من هذه العزلة التي تحميه من التلوث بفساد الحياة مع العالم وضجيجها ، إلى يوم ظهوره لإسرائيل ، ..

ومع أن الله يستطيع دون أدنى ريب أن يخرج من البيت الشرير أقدس الأبناء ، .  
لكن العادة عنده أن الابن المقدس يخرج من أحضان أبوين عرفا الله وعاشا  
في الشركة المقدسة معه ، والولد سر أبيه ، وعلى شبهه كما تذهب الأمثال ،  
وهو يأخذ بالوراثة الشيء الكثير ، ليس من الوجهة البدنية أو العقلية فحسب  
بل من الوجهة الروحية أيضاً ، .. وهنا يقول جيمس هاستينجر : « سعيد  
من له أو لها مثل هذا الأب أو الأم ، ومثل هذا المهد الذي يترى فيه في البيت ، ..  
ولقد خرج أعظم المصلحين والمجددين من أمثال هذه البيوت ، وتأثير الأم  
هنا على وجه الخصوص بعيد وعميق ، إذ أنه يغلب أن الرجال العظماء  
والصالحين لعبت الأمهات الدور الهام في تربيتهم وتنشئتهم . وربما تفوقت  
المرأة هنا على الرجل في هذا المجال ، .. وقد ذكرنا هذا لنبين دور الأمومة  
في حياة الأولاد ! ! .. وقد كانت التربية الدينية اليهودية خير مثال على ذلك ،  
وربما كانت كلمات الفرد أورشليم خير ما يقال في هذا الصدد : « من المؤكد  
أن تربية الولد كانت تقع أولاً على عاتق أمه ، .. لكن الأب كان عليه  
أن يحمل العبء من الابتداء وإذا لم يكن على نصيب من المعارف الأولية ،  
فإن غريباً كان يتولى التعليم ، وكان التعليم البيتي يبدأ — في أيام المسيح —  
عندما يبلغ الطفل الثالثة من العمر ، .. وهناك ما يدعو إلى اليقين من أن  
الذاكرة كانت تدرب قبل ذلك التاريخ ، على ما أصبح واضحاً من العقلية  
اليهودية نفسها ، فالآيات الكتابية ، وألفاظ البركة ، والأقوال الحكيمة  
كانت تطبع في ذهن الصغير ، يرددها لتسهل ما يرغبون في تلقينه إياه ، ..  
وعند الخامسة كانوا يبدأون معه التوراة ، ولكن ليس من سفر التكوين ،  
بل من سفر اللاويين ، إذ كانوا يعتقدون أن تاريخ الشعب أكثر من أن  
يستوعبه الصغير — في مثل هذه السن — شفويّاً ، .. وفي السادسة كانوا  
يرسلونه إلى المدرسة الابتدائية أو الأولية ، ومن المتصور أن السيد أرسل

إلى المجمع في ذلك الوقت ، .. والهدف الأساسي أمام العلم الذي يتولى التعليم في هذه السن ، كان لتهدية في الأخلاق إلى جانب إعطائه المعرفة العقلية ، .. وفي العاشرة كان عليه أن يتعلم « المشنا » التي تحدثه عن التقاليد ، وفي الخامسة عشرة يلزم أن يكون مستعداً للتلمود ، أو التفسير الدينية التي توضع أمامه ١١ . ومن المتصور أن يوحنا المعمدان لم يخرج عن هذه القاعدة في صوته وشبابه الباكر !! ..

ولعله من المناسب أن نذكر هنا أن مجيء المعمدان ومجيء المسيح كانا مصحوبين بالترنم والأغاني ، وقد دون لوقا خمس أغاني . فالملائكة قد غنوا أغنية « المجد لله » ، والعذراء أغنية التعظيم : « تعظم نفسى الرب » وأليصابات أغنية التطويب « مباركة » وسمعان أغنية « الاطلاق » أو « الاعتاق » وزكريا أغنية « البركة — مبارك الرب إله اسرائيل » وهذه الأغاني أضحت معروفة من اللفظ الأول في الأغنية ، ويعيننا الآن أن نقف قليلاً من زكريا وهو يغنى أغنية أمام ميلاد ابنه العظيم !! .. لقد تنبأ زكريا بالروح القدس عن عظمة ابنه ، وقد سبق الملاك أن كشف عن هذه العظمة أمام الله . وعن حياته كنذير معزول عن الآخرين لا يشرب خمراً أو مسكراً ، بل من بطن أمه يمتلئ بروح الله الذي يسيطر عليه ويقوده منذ البداية !! .. والذي سيرد الكثيرين عن المعصية والشر ، إذ سيرد قلوب الآباء إلى الأبناء والعصاة إلى فكر الأبرار ويهيء شعباً مستعداً للرب !! ..

ومع أن زكريا تحدث بلغة العهد القديم ، .. إلا أن هذه اللغة حملت في نسائها عبق العهد الجديد وشذاه ، وغنى الرجل شاكر الله على المسيح الآتى الذي سيخلص الشعب من أعدائه ومبغضيه ، ويقم قرن الخلاص كما تكلم



بالأنبياء القديسين ، وكان على ابنه أن يمهد لهذا المجيء ، ويعد الطريق ، على  
النحو العظيم الذى فعله بكل شجاعة وغيره وقوة وأمانة !! ..

ومع أن ابن الشيخوخة يكون - على الأغلب - ضعيف الجسد ، وادع  
النفس ، هادئ المسار ، .. لكن المعتقدان كان على العكس من كل هذا ،  
إذ كان ملتهباً شجاعاً ثائراً !! .. ومع أنه جاء متأخراً فى حياة الأب ، ..  
إلا أنه كان عظيماً وسباقاً وأفضل من ملايين الملايين من أبناء الشباب الذين  
يأتون فى مطلع الحياة ، وفضل القوة ورفع الأياام !! ..

## يوحنا المعمدان

« لم يقم بين المولودين من النساء أعظم من  
المعمدان » ( مت ١١ : ١١ )

هل يمكن للانسان أن يرى وصفاً للعظمة أروع أو أجمل من وصف المسيح  
لعظمة المعمدان ، .. وعلى وجه الخصوص أن المسيح كان يتحدث عن  
المعمدان ، وهو في القاع لا في القمة ، .. ولقد نحي المسيح جانباً عظمة  
أولئك الذين يلبسون الثياب الناعمة في بيوت الملوك ، .. ولم يكن حظ المعمدان  
— في كل ما لبس — أكثر من ثوب من وبر الإبل وعلى حقويه منطقة من  
جلد ، .. وأغلب الظن أن الرجل لم يعرف يوماً ما أطايب القصور إذ كان  
طعامه على اللوام مما يجده هناك في البراري والصخور جراداً وعسلاً برياً ، ..  
وعندما دخل القصر اصطلم بمن فيه إذ لم يكن قصبة تهزها الريح ، بل كان  
طوداً راسخاً يفرع ويخيف ، وأدخله القصر إلى السجن ، وكانت المأساة  
أن السجن لم يحتو جسده فحسب ، بل امتد إلى نفسه أيضاً ، عندما أرسل

للمسيح قائلاً : « أنت هو الآتى أم ننتظر آخر » (مت ١١ : ٣) .. ولكن  
المسيح نظر إلى السجين ، وهو فى أعماق القاع ، صاح : « ولم يقم بين  
المولودين من النساء أعظم من يوحنا المعمدان » ، .. وعندما واصل المسيح  
حديثه ، لم يجعل المقارنة مجرد المقارنة العادية العامة ، بل نقلها إلى المقارنة  
بالأنبياء ، ومن العجيب أن يفوز المعمدان بالمركز الأول إذ هو أيضاً أفضل  
من نبي ، إذ أن الله لم يشرف واحداً من الأنبياء السابقين بشرف الخدمة  
التي أعطاها المعمدان !! .. كانت حياته قصيرة وكانت خدمته أقصر ،  
إذ يبدو أنه لم يتخط الثانية والثلاثين من عمره ، ولكنه - مع ذلك - كان  
المشعل الذى أضاء الليل البهيم قبل بزوغ الفجر ، .. وكان الشهاب الذى لمع  
فى السماء قبل طلوع كوكب الصبح المنير ، وقد طلب من الناس ألا يلتفتوا  
إليه ، بل بالأحرى أن يلتفتوا إلى الأعظم ، إذ ينبغى أن ذلك يزيد وأنه  
هو ينقص ، وتلاشى فى حضرة المسيح ، وكان يذهب نسياً منسياً حتى إن  
أحدهم كتب عنه كتاباً بعنوان « النبي المهمل » ، .. لكنى أعتقد أننا نستطيع  
أن نأخذ أعظم الدروس من قصة الرجل إذا تابعناه فيما يلى :

#### يوحنا وحياته :

يقول ماكرتنى فى تحليله لحياة يوحنا المعمدان إن من أكبر البركات أن  
يأتى الرجل من أبويه زكريا وأليصابات ، من البيت التقي ، وهو يستشهد فى  
ذلك بما فعله توماس كارليل عندما قدم طلباً ليعين فى وظيفة مدرس ، وكان  
من ضمن البيانات عن مؤهلاته هذه العبارة : « لا أنسى أن أذكر أنه من  
امتيازاتى التى أتمتع بها ، صلوات أبوين متدينين وهذه نعمة إذ لم أثبتها هنا  
فإنى أكون جاحداً » .. ولقد تحدثنا - فى حديثنا السابق عن زكريا - عن  
امتياز البيت العظيم الذى نشأ فيه يوحنا ، .. ومع أننا لا نعلم كم عاش هذان  
الأبوان ، وكم علما يوحنا وريياه على الحق الإلهى ، .. لكن يبدو أنهما سارا

السنوات الأولى من حياته حتى مطالع الشباب ، .. وقد كان الأبوان بحياتهما وخلصتهما احتجاجاً كاملاً على العصر الذي يعيشان فيه وقد تشرب فيه يوحنا من روحهما ، وعاش حياته محتجاً بكل صلابة وقوة ضد أعمال معاصريه وفسادهم ، ويجوز لنا إذا صح التعبير أن نعتبره « البروتستانتى الأول » فى التاريخ المسيحى . . . على أى حال لقد نشأ الشاب فى بيت عظيم تقى !! ..

فإذا أضفنا إلى ذلك حياة العزلة التى عاشها فى البرية : « وكان فى البرارى إلى يوم ظهوره لإسرائيل ( لو ١ : ٨ ) ولكامبل مورجان هنا رأى مجدر الالتفات إليه والتأمل فيه ، إذ أنه يعتقد أن يوحنا كان أصلاً من السلسلة التى تؤهله أن يكون كاهناً ، فأبوه وأمه يرجعان إلى الكاهن الرأس ، وكان من المتعين عليه أن يسير فى طريق الخدمة الكهنوتية التى يبدأ الإنسان فى التدريب عليها وهو فى العشرين من عمره ، ولكنه على غير العادة لم يتجه إلى هذا التدريب بل أدرك أن له رسالة النبى وليس الكاهن ، ولعل أبويه حدثاه بالقصة كلها ، وكيف أنه معد لرسالة خاصة ، كان من واجبه أن يجهز نفسه لها ، .. ولم يجد أمامه سوى البرارى فى العزلة مع الله ، ليقضى عشر سنوات فى التأهب والاستعداد والعبادة حتى تأتبه الدعوة لتحوله فى الثلاثين من عمره ، لا ليكون كاهناً كما يلزم أن تكون خدمة الكاهن فى الثلاثين ، .. بل ليكون النبى الذى يعد لمجىء المسيح ، .. وقد فعلت فيه العزلة ما تفعله فى العادة فى نفوس الكثيرين من الناس ، إذ أهلتة لحياة البساطة الكاملة التى لم تر فى الثياب سوى سترة من عرى ، وهو ليس فى حاجة لأكثر من ثوب من شعر الإبل ، ومنطقة من الجلد يشد بها حقويه ، فإذا جاع فإن الجبال تمدّه بالجراد الذى يأكله ، وبالعسل الذى يشتر منه ما يشاء !! .. ولقد تخلص بذلك من أكبر شركين يسقط فيهما الجنس البشرى منذ أول التاريخ إلى الآن ، شرك الكسوة وشرك القوت ، وفى الحقيقة لسنا فى حاجة إلى



إلى أكثر منهما ، « فإن كان لنا قوت وكسوة فلنكتف بهما ( ١ : ٦ : ٨ ) ..  
ولكن هل يفعل الناس هذا ، وهم غارقون إلى ما فوق الرأس ، في اللباس  
والشراب ، يكفي أن تتأمل جنون المودة والأزياء التي تتغير من عام إلى عام  
ويصرف فيها الناس ملايين الملايين ، لا لأجل الحاجة إلى الثياب ، بل لحرد  
الرغبة في تغيير الزي والمظهر ، وماذا نقول عن بيوت الأزياء المنتشرة في  
عواصم العالم الكبرى ، ومقدار ما تبذل من جهد لتحويل التيار في هذا  
الاتجاه أو ذاك ، من التيارات السنوية أو نصف السنوية ، في الصيف أو في  
الشتاء ؟ .. إنه في الحقيقة نوع من الجنون البشري الذي ينطلق فيه الناس  
من غير وازع أو رادع !! .. فإذا تحولنا إلى الطعام فالأمر قد يكون انكبي  
وأشد ، وإذا بالناس قد حق فيهم قول الرسول : « الذين إلههم بطنهم ومجدهم  
في خزيهم » ( في ٣ : ١٩ ) .. وكم تضيع حياة الناس وأبديتهم وبركتهم ومجدهم  
لأن الأم الأولى غيرت مسار التاريخ إذ أكلت الثمرة المحرمة !! وما يزال  
إلى اليوم الكثيرون والكثيرات من أبنائها يفعلون هكذا ، .. ولكن المعتقدان  
نأى عن هذه الطريق بشقيها ونجا بحياة البساطة من شركى اللباس والطعام !! ..  
كان فرانسيس الأسيسى يطلب من الناس أن يتخفوا من الأثقال المادية التي  
تعوقهم عن السير الصحيح في الحياة ، وكان يعتقد أن الضربة القاسية التي  
يصاب بها البشر من حملهم متاع الدنيا على رؤوسهم وأكتافهم مما يعوق حركتهم  
الأجيال ١ .. ونجح هو في التخلص من ذلك ليصبح اسمه بين الخالدين  
في كل الأجيال ...

وفي العزلة لا يعيش الإنسان حياة البساطة فحسب ، بل لعله هناك أكثر  
تقييماً للحياة وأعمق إدراكاً ، إذ يتحرر من كل إغراء أو خوف بل يكون  
أكثر سرعة من سليمان في الوصول إلى النتيجة التي يبحث عنها بعد أن بنى جنته  
وفراديسه وطاق بموكبه العظيم في الحياة ليخرج بالقول الخالد الماثور باطل  
الأباطيل الكل باطل ... وقبض الريح !! .. « ولتسمع ختام الأمر كله :

اتق الله واحفظ وصاياك لأن هذا هو الإنسان كله !! .. (جا ١: ٢ و ١٧ ، ١٢: ١٣) ... والحياة الزاهدة هي دائماً حياة شجاعة ، وكان يوحنا من أشجع الناس وأقواهم على الأرض ، .. لم يكن قصبة تهزها الرياح ، بل كان البلوطة التي تتكسر الأنواء عند أقدامها ، دون أن تتراجع أو تهتر ، كان صلباً في الحق ، ولعله واجه الكثير من الوحوش في البرية دون أن يفزع أو يخاف ، وقد فعل الشيء ذاته مع الأمة بأكملها ، وهو يصبح في قادتها : « يا أولاد الأفاعي » .. وهو يزجر كالأسد في مواجهة الملك : « لا يحل لك » .. وقد يستطيع السيف ، أن يكسر جسده ، لكن روحه لم تكسر قط ، وسجل التاريخ شجاعته على أروع ما يكون التسجيل ، ويصح فيه ما قاله ريجنت موراي وهو ينظر إلى يوحنا نوكرس في كفته عندما قال : « هنا يرقد الرجل الذي لم يخش في حياته وجه إنسان !! .. »

وفي كل هذا ينبغي أن ننسى العامل الأعظم في حياته ، إنه الرجل الذي خرج إلى الحياة بعد أن امتلأ من الروح القدس من بطن أمه ، أو في لغة أخرى أن الله استولى عليه من الطفولة ، ولم تكن للشيطان الفرصة أن يصاحب حياته رديحاً من الزمن ، كان الفارق بينه وبين سيده ، أنه ولد من زرع بشر ، وبالإثم صور وبالخطية حبلت به أمه ، لكن الله مع ذلك قطع عليه الطريق منذ نشأته الأولى حتى لا يسير مع العالم ، ومع الجسد ، ومع الخطية ، ومع الشيطان ، ومع الأشرار من بني البشر ، .. ولنا أن نتصوره بهذا المعنى الإنسان التي المتعمق في تقواه ، الذي يتحرك بروح الله المسيطر عليه إلى حده الامتلاء !! ..

ولا نعجب بعد هذا كله إذ نراه الإنسان الوديع الذي لم يغر من نجاح سيده أو تقلبه ، بل هو صديق العريس القائل : « وأما صديق العريس الذي يقف ويسمعه فيفرح فرحاً من أجل صوت العريس . إذا فرحى هذا

قد كمل . ينبغي أن ذلك يزيد وأنى أنا أنقص » .. ( يو ٣ : ٢٩ و ٣٠ )  
ومع أن شهرته كواعظ طبقت الأفاق ... لكنه عندما سئل عن الكهنة  
واللاويين : من أنت : « فاعترف ولم ينكر وأقر أنى لست أنا المسيح .  
فسأله إذاً ماذا . إيليا أنت . فقال لست أنا . ألنبي أنت ، فأجاب لا . فقالوا  
له من أنت لنعطى جواباً للذين أرسلونا . ماذا تقول عن نفسك . فقال « أنا  
صوت صارخ في البرية » ( يو ١ : ١٩ - ٢٣ ) ... وهنا يذكرنا ما كررته  
بما فعل ندل فيلبس وهو يقف بجوار جون براون على قمة الجبل ويقول :  
كم من الناس يجاهد لكي لا يكون منسياً بينما ينسى آخرون أنفسهم فتخلد  
أعمالهم ! .. كان يوحنا المعمدان واحداً من أعظم الجنود المجهولين الذين كتب  
أمام نصب أقامه الأمريكيون لهم : « من كانوا ؟ هذا لا يعلم أحد . لكن  
ماذا كانوا ؟ هذا ما يعلمه الجميع !! ..

يوحنا ووعظه :

ويوحنا كواعظ درس عميق نخب للوعاظ ، ولعله ليس من السهل  
متابعته في كلمات أو صفحات إلا أنه يجدر بنا أن نشير إلى الحقائق الأساسية  
الثابتة في مركزه ورسالته كواعظ ، .. أولاً : إنه الواعظ المتأكد من دعوته  
إذ كان يعلم تمام العلم : « كان إنسان مرسل من الله اسمه يوحنا . هذا جاء  
لشهادة ليشهد للنور لكي يؤمن الكل بواسطته » ( يو ١ : ٦ و ٧ ) كان قلبه  
وعينه وأذنه مفتوحة لمعرفة الرسالة الإلهية ورويتها والتأكد منها ، ومن ثم قيل  
عنه : « وشهد يوحنا قائلاً إني قد رأيت الروح نازلاً مثل حمامة من السماء  
فاستقر عليه . وأنا لم أكن أعرفه . لكن الذي أرسلني لأعبد بالماء ذاك قال  
لي الذي ترى الروح نازلاً ومستقراً عليه فهذا هو الذي يعبد بالروح القدس .  
وأنا قد رأيت وشهدت أن هذا هو ابن الله » ( يو ١ : ٣٢ - ٣٤ ) .. ونحن  
هنا نرى إنساناً يرى بعينه ، ويسمع بأذنيه ، ويدرك بكل يقين أن هناك من

أرسله ، .. وهذه الرؤيا هي التي أعطته التأكد من الدعوة العليا له في المسيح يسوع !! .. ولعل هذا ما يحتاجه كل واعظ قبل أن يخطو خطواته الأولى في خدمة الله ، .. إذ أنه إنسان مرسل من الله !! .. ومهما تكن الخدمة بعد ذلك في طولها أو قصرها ، وهل هي عامان ، أو ستون عاماً ، فالأمر سيان ، ومهما انتهت بالشهادة أو الاستشهاد ، فالأمر لا يتغير ، وإنما المهم أنه واثق من أنه خادم الله ومرسل منه ، .. وآه كم يغفل الكثيرون عن هذه الحقيقة ، فلا يرونها في الوضوح الكافي ، وينطلقون إلى الخدمة فاشلين لأنهم ذهبوا بهذا الدافع أو ذاك من عواطف الناس ونوازعهم .. كانت هذه الحقيقة ثابتة بعمقها الكامل أمام يوحنا المعمدان ، ولأجل ذلك قال : « لا يقدر إنسان أن يأخذ شيئاً إن لم يكن قد أعطى من السماء » (يو ٣ : ٢٧) .. من اختبارات الكسندر هوابت في هذه الشأن أنه كان يخدم في كنيسة كبيرة توشك أن تنتخب راعياً لها ، .. وقد كانت الغالبية في الكنيسة معه ، إلا أنه كانت هناك أقلية من ذوى النفوذ ضده ، وفي يوم السبت وصلته رسالة أن يعطى الفرصة في الغد لواعظ آخر تتجه أنظار هذه القلة إليه ، وعليه أن يعطيه فرصة صباح الأحد ، ويعظ هو في المساء ، .. وقد ضاقت نفسه إلى حد بعيد بروح هذه الجماعة وهي تفرض عليه هذا الأمر .. ولعب الشيطان بنفسه ، وهو غاضب ثائر ، حتى وصل به الإحساس وكأنما السيد يخاطبه قائلاً : « ولكنى طلبت من أجلك لكي لا يفنى إيمانك » (لو ٢٢ : ٣٢) .. وبعد أن انقضى يوم الأحد أخذ يناجي بنفسه قائلاً : « هل يكفيك المسيح نصيباً حتى ولو لم تكن هناك جهنم تريد أن تنجو منها !! .. وجاء الجواب : أجل !! .. ثم جاء السؤال التالي : لنفرض أن مركزك وسمعتك اهتزا ، وأن آخرين سيتقدمون عليك ، .. هل تقنع بالمسيح حتى ولو أخذ هؤلاء المركز الذي كنت تطمح فيه وتحلم به !! .. وكان



الجواب : نعم ! . ووعظ في تلك الكنيسة آخر عظة له فيها .. ومن العجيب أنه لم يأخذ هو أو الآخر رعاية تلك الكنيسة فقد رتبها الله لشخص ثالث .. ولكنه على أى حال غادرها إلى حيث رتب الله له مكانه ومركزه !! .. أيها الواعظ هل أنت على استعداد أن تكون هكذا وتذهب متأكداً من الدعوة ومكانها حيث يربلك الله على اللوام ؟ ! .. لقد كان يوحنا المعمدان على يقين من دعوته !! .. على أن يوحنا كان أيضاً الواعظ الذى أدرك أن رسالته الحقيقية أن يظهر المسيح أما هو فيختفى !! .. كان في وعظه وخدمته الإنسان الذى يريد أن يتوارى ليظهر مجد السيد ، وهو الذى يدفع الشعب بل وتلاميذه في الاتجاه إلى المسيح ولعل أجمل صورة لذلك ما قاله الرسول يوحنا في الأصحاح الأول من انجيله : « وفي الغد أيضاً كان يوحنا واقفاً هو واثنان من تلاميذه فنظر إلى يسوع ماشياً فقال هوذا حمل الله فسمعه التلميذان يتكلم فتبعاً يسوع » ( يو ١ : ٣٥ - ٣٧ ) .. ان قمة الوعظ الصحيح أن يصبح الإنسان مجرد صوت صارخ في البرية ليلفت النظر إلى يسوع ، وإلى يسوع وحده !! .. سمع أحدهم الواعظين المشهورين جوزيف باركر واسبرجن ، .. وخرج ليقول عن العملاقين العظيمين : إن جوزيف باركر يعطينى على اللوام الاحساس بالواعظ المقتدر ، .. ولكن اسبرجن ينسب كل شيء عنه ويوجهنى للمسيح ، .. كان باركر من أعظم الواعظ المقتدرين الأتقياء وحسن أن يكون المرء مثله واعظاً مقتدراً ولكن الأفضل والأحسن دائماً - عند المقارنة - أن نكون كسبرجن الذى يوجهنا إلى يسوع المسيح لكى نراه وحده !! ..

كان يوحنا المعمدان أيضاً واعظ التوبة ، الواعظ الذى صرخ في البرية بـ « بزئير الأسد » ، والزئير دائماً يهز الأسماع ويحرك الجميع ، ولأجل هذا تقاطرت الجموع نحو الواعظ الذى يعظ بأسلوب لا يعرف المداينة أو التملق

أو الحديث بالناعمات ، بل الذى يكشف عن غضب الله على الخطية ، وينادى بالتوبة لأنه قد اقترب ملكوت السموات ، وهنا ينادى بصرامة الله للمتهاونين فيكشف عن السيد الذى يمسك الفأس بيده ليقطع الشجرة غير المثمرة ، .. والرفش فى يده لعزل الحنطة من التبن الذى يحرقه بالنار التى لا تطفأ وإذا يرتعب الجميع يقول لمن خرجوا ليعتمدوا منه : « يا أولاد الأفاعى من أراكم أن تهربوا من الغضب الآتى » ( مت ٣ : ٧ ) .. وهو إذ يرى شعباً يعيش على الطقوس والفرائض والمظاهر الدينية الخارجية ، يرعد فيهم ببطولانها جميعاً ويؤكد ضرورة الثمر ، وليس التوزيع بأنهم أولاد لإبراهيم : « فاصنعوا أثماراً تليق بالتوبة . ولا تبتدثوا تقولون فى أنفسكم لنا إبراهيم أباً لأننى أقول لكم إن الله قادر أن يقيم من هذه الحجارة أولاداً لإبراهيم » .. ( لو ٣ : ٨ ) وقد صدق إذ أقام الله بنعمته من الأمم القساة القلوب أولاداً لإبراهيم !! .. وقد تحدث عن التوبة العملية : « وسأله الجموع قائلين فماذا نفعل فأجاب وقال لهم من له ثوبان فليعط من ليس له ومن له طعام فليفعل هكذا . وجاءه عشارون أيضاً ليعتمدوا فقالوا له يا معلم ماذا نفعل . فقال لهم لا تستوفوا كثر مما فرض لكم . وسأله جنديون أيضاً قائلين وماذا نفعل نحن . فقال لهم لا تظلموا أحداً ولا تشوا بأحد واكتفوا بعلائقكم » ( لو ٣ : ١٠ - ١٤ ) .. على أنك تستطيع أن ترى يوحنا وقد بلغ الذروة ، عندما قرأه واعظ الصليب : « هوذا حمل الله الذى يرفع خطية العالم » ( يوحنا ١ : ٢٩ ) وسيتبقى هذا الواعظ مدى الأجيال والعصور الواعظ العظيم الذى تسلك من الانجيل الاجتماعي أعلى قمة وهناك رأى هضبة الجليظة ، فوعظ بإنجيل الخلاص !! .. وعلينا أن نذكر هنا أن التوبة هى الجانب السلبي فقط من الحياة المسيحية ، لكن قمة المسيحية هى فى الإيمان بالمسيح مخلص العالم الوحيد ! .. أيها الواعظ عندما عاد مودى من رحلته الناجحة لانيجلترا ، كان أول عظة

له بعد عودته عن الصليب ، واستقبلته سيولة نائرة قائلة : أليس لك غير هذا الموضوع !! .. دائماً تتكلم عن الدم ، .. فقال لها مودى : أشكرك على الوصف الذى خلعتيه على ، وأتمنى أن يكون هكذا دائماً !! .. وإنى أقرأ الإنجيل خطأ إذا لم يكن مفتاحه الصليب ، دم المسيح !! .. كان هنرى دارموند آية فى الفصاحة والبلاغة ، ولكنه فى ضجعة الموت سمع أحدهم يغنى إلى جواره أغنية الصليب !! .. فطلب إليه أن يعيد الأغنية ، وأبدى إحساسه العميق بالألم لأنه رغم عظاته العظيمة ، كان يتمنى أن يعطى الصليب فى خطمته مكاناً أعظم وأوفى مما فعل !! .. ترى هل تفعل هذا قبل أن نأسف على الخلعة التى لم يكن لحمتها وسداها صليب ربنا يسوع المسيح مخلص العالم !! ..

يوحنا وشكه :

وقد حرص الكتاب على أن يعطينا صورة الغيمة التى ارتفعت فى سماء حياة المعمدان ، وقد كان يوحنا سجيناً بسبب زجره للملك هيرودس على زواجه بهيروديا امرأة أخيه ، .. وكان هيرودس هذا هو هيرودس أنتيباس ابن هيرودس الكبير من زوجته الثالثة ، والذى أصبح ملكاً على ربع مملكة أبيه ، وهذا الربع كان الجليل وبيرية شرق الأردن ، وقد تزوج هذا الملك ابنة أريئاس وكان ملكاً عربياً ، غير أنه هجرها ، وهو فى روما إذ تعلق بهيروديا امرأة أخيه وأخذها له زوجة ، ومن الغريب أن هذه الزوجة كانت ابنة أخ آخر له اسمه ارستوبولس ، ولكن هيرودس طوح بكل هذه الاعتبارات وعاش معها : .. وقد أثار أريئاس عليه حرباً ضارية انتقاماً منه لابتته ، .. لكن فرع الرجل الأكبر كان من يوحنا المعمدان الذى قال له : « لا يحل أن تكون لك امرأة أخيك » ( مرقس ٦ : ١٨ ) وبتهريض

هيروديا قبض عليه وسجنه في قلعة مكاروس . حيث بقي يوحنا شهوراً  
عديدة هناك ، .. وفي أعماق السجن ، كانت انتظاراته معلقة على المسيح ليظهر  
سلطانه ، وينقذه منه ، ولكن يبدو أن الزمن طال ، دون أن تظهر أدنى  
بادرة لنجاته ، فأرسل إلى السيد اثنين من تلاميذه : « وقال له أنت هو الآتي  
أم ننتظر آخر ؟ » (مت ١١ : ٣) . . وقد حاول البعض بتفسيرات مختلفة  
القول بأن يوحنا عندما أرسل التلميذين لم تتعثر أفكاره في السيد ، وإنما  
أرسلهما إما لينضمما إلى تلاميذ المسيح ، أو ليجنبهما العثرة التي يمكن أن  
تكون قد تسربت إليهما من بطء السيد في انقاذ يوحنا ، أو ليطلب إليه  
مخلفاً أن يسارع بإنقاذه !! .. غير أن كلمة المسيح التي تقول : « وطوبى  
لمن لا يعثر في » تبين أن يوحنا كان في ذلك الوقت في أدق فترة ذهنية  
تجتازها نفسه وأفكاره ، .. وأنه لم يدخل القلعة التي سجنه فيها هيرودس  
فحسب ، بل دخل أكثر من ذلك إلى قلعة الشك التي صورها يوحنا بنيان  
في كتابه « سياحة المسيح » والتي تعرض لها السائحون وهم ينحرفون عن طريقهم  
ليناموا في أرض غريبة ، وفي اليوم التالي وقعوا أسرى لجبار اسمه « جبار  
البأس » الذي أسرهم وألقى بهم في ظلمات قلعة الشك !! .. والسؤال القائم هو هل  
شك يوحنا في شخص المسيح وهو الذي عرفه ، ورأى روح الله نازلاً مثل  
حمامة عليه ، وسمع صوت الله القائل : « هذا هو ابني الحبيب الذي به  
سررت » (مت ٣ : ١٧) وهو الذي شجع تلميذه على أن يذهب وراءه .  
وقال : « هوذا حمل الله الذي يرفع خطية العالم » .. فهل يمكن بعد هذا أن  
يشك في السيد ؟ !! .. إن دراسة يوحنا من هذا الجانب أمر قد يفيد كثيراً  
النفوس المتعبة المحزنة !! ..

في الواقع إن يوحنا تسرب الشك إلى نفسه ، وهو صورة لنا نحن الذين  
رغم ما يصنع الله معنا من معجزات متعددة ملموسة ، فإن الفرق عندنا بين



زمن الشك واليقين ، هو الفرق الذى رآه بطرس وهو ينظر إلى المسيح ويسير مثله فوق الموج ، الأمر الذى لم يفعله بشرى آخر خلاف السيد وتلميذه ، .. ولكنته فى اللحظة التالية يتعرض للفرق ويسمع : « يا قليل الإيمان لماذا شككت » ( مت ١٤ : ٣١ ) .. ويوحنا هنا أشبه بإيليا فوق جبل الكرمل ، وهو يسمو إلى أعلى ذرى الإيمان ، .. ثم يتحول بعدها فى اليوم التالى إلى الرجل اليائس الذى يطلب الموت لنفسه تحت الرثمة !! .. إنها القصة الغريبة للنفس البشرية التى ترتفع إلى أعلى جبال الإيمان ، ثم لا تلبث أن تسقط فى وهاد الشك القاسية !! .. فإذا حاولنا أن نحلل أسباب هذا الشك ، فإننا نجد أول كل شيء ، يرجع إلى عامل الخطية ، .. والخطية هى العامل الأول فى جهل الإنسان والحاده وشكه ووساوسه ، .. ولكن شك يوحنا لم يكن بسبب خطية تحولت إلى غيمة تظلل على إيمانه بالسيد وبقينه بشخصه ، .. إن البعض يعتقد أن الشك ربما كان بسبب الفراغ الذى فرض على يوحنا فى سجنه ، والفراغ دائماً يولد الشك ، ورأس الكسول يعمل الشيطان ، .. على أنه مهما كان الفراغ هنا مساعداً على الوسوسة الذهنية ، إلا أن يوحنا كان الأغلب قد تسرب إليه الشك لأنه كان ينتظر المسيح بالمفهوم اليهودى الشائع الذى ينظر إليه كملك أرضى يمسك فأسه ليستأصل الشجرة ، أو رفشه فى يده لينقى الحنطة ، ويلقى بالتبن إلى النار ، وهو لابد سيخرج للقضاء على الفساد والمفسدين ، ويستأصل هيرودس وشره وفساده بالقوة الجبارة ، .. وما أكثر الذين يطلبون المسيح إلى هذا اليوم بهذا المعنى ، فإذا لم ينتقم ، وسيطر على الفساد والأشرار ، فإنهم يتعثرون فيه ، وإذا لم يحرق مدناً بأكملها ، فإن سؤال يوحنا يستيقظ على لسانهم « أنت هو الآتى أم ننتظر آخر » !! .. بل إن يوحنا ولا شك كان يتملكه العجب كيف يتركه المسيح مظلوماً إلى هذا الحد ، دون أن يهتم به ، وبفضيخته على وجه الخصوص !! .. ولعله

نحول إلى آساف آخر قبل أن يدرك مصير الخطاة الأشرار ليقول : « غرت من المتكبرين إذ رأيت سلامة الأشرار » ( مز ٧٣ : ٣ ) كيف لا وهيروديا تعبت وتضحك وتعربد ، .. وهو سجين والمسيح يقف صامتاً تجاه معركة الخير والشر !! .. دعا شاب زميله المسيحي ليذهب معه في عمل تجارى ، ورفض المسيحي الذهاب ، لأن التجارة المشار إليها ، كانت محاطة بالشبهات والتجارب ، وسخر الداعى من زميله وذهب ، وأثرى وأخذ الكثير من المال ، وأرسل الثانى إلى راعى الكنيسة وهو يتساءل : ما الفائدة من أن الإنسان يتمسك بالحق والبر والاستقامة إذا كان الشر ينجح بهذه الصورة في الأرض ؟ ! ..

قد يسهل على الإنسان أن يصبر بعض الوقت ، ولكن إذا طال الزمن دون أن تتغير الأوضاع ، ويفتح باب السجن ويوضع الظالم مكان المظلوم ، والمذنب مكان البرىء ، والشرير مكان المؤمن !! .. فلا بد أن يكون السؤال « أنت هو الآتى أم ننتظر آخر ؟ ! .. »

على أنه مهما كان شك الرجل ، فمن الحق أن نذكر أنه عاش داخل السجن دون أن يتخلى عن مبادئه التى يؤمن بها ، سواء كان فى السجن أو خارج السجن ، فالحق حق ، والأمانة أمانة ، والشرف شرف مهما تغير الأجواء وتبدل الظروف وتلون الأحوال ، والفضيلة فى حد ذاتها مجد وثواب حتى ولو كانت داخل السجن ، ولا بد أن تنال جزاءها فى الحاضر وفى المستقبل أيضاً ، وهو سينتظر وينتظر : « أنت هو الآتى أم ننتظر آخر » .. وهو يرسل تلميذه إلى المسيح ، ولا يرسلهما إلى هيرودس للمساومة على الحق !! ..

على أن الرجل أعظم من ذلك ، فعندما أحاط به الشك ، أرسل إلى المكان الوحيد الذى ينبغى أن يرسل إليه ، إذ وجه سؤاله إلى المسيح نفسه !! .. إنه يذكرنا بفريدريك وليم ريرتسون الواعظ الانجليزى العظيم الذى اجتاز

محنة شك كبيرة ، وهو يؤمن أن الحق حق ولا يمكن أن يتحول باطلا ،  
وأخذ يؤدي واجبه الديني بأمانة ، حتى انجابت عنه الظلمة القاسية !! ..  
لم يضيق المسيح بشك يوحنا ، لأن المسيح يحب الاخلاص ، ويقبله أكثر  
من كل تصنع للايمان ، وقد أرسل إلى المعمدان يحدثه برسالته الروحية  
العميقة : « العمى يبصرون والعرج يمشون والبرص يطهرون والصم يسمعون  
والموتى يقومون والمساكين يبشرون . وطوبى لمن لا يعثر في » ( مت ١١ :  
٥ و ٦ ) .. وأدرك يوحنا المغزى البعيد العميق من هذا الجواب ، .. وأن  
القوة الصحيحة هي قوة الروح لا ثورة العاصفة ، وهلهو النور لا صوت  
الرعد !! .. وسكنت نفسه وهذأت كيفما يأتي المصير شاهداً أو شهيداً !! ..  
يوحنا وعظمته :

لم تنته القصة عند هذا الحد ، ، إذ وقف المسيح ليشهد عن يوحنا أعظم  
شهادة يمكن أن تصدر عن إنسان !! .. وقد نحى السيد جانباً كل عظمة  
عالمية يهرع إليها الناس ، سواء في قصور الملوك أو بيوت العظماء ، وذلك  
لأن هذه العظمة تتصف عادة بالسبات التي تفقدها كل جلال ومجد ، فهي  
عظمة ظاهرية ، مهما يبدو الظاهر فيها فإن الداخل مرعب ومريع ، ويكفي  
أنه في أيام يوحنا كان المتربع على عرش روما طباريوس قيصر الذي أرسل  
إلى السناتو يقول : إنه لا يوجد في الوجود من هو أتعس منه !! .. كما أن  
جميع أصحاب السلطان في ذلك التاريخ الذين اشتركوا في قتل المعمدان أو في  
صلب المسيح ، بما فيهم ييلاطس وهرودس وقيافا وحنان . ماتوا أشرمية  
وأقساها !! .. وهي عظمة ملطخة بالوحد والعار والحقارة ، وقد صور  
بعضهم عذابات هيرودس ، وهو يستمع إلى كلمات المعمدان التي قبلها لفترة  
ما بالبهجة : « لأن هيرودس كان يهاب يوحنا عالماً أنه رجل بار وقديس  
وكان يحفظه . وإذا سمعه فعل كثيراً وسمعه بسرور » ( مرقس ٦ : ٢٠ ) ..

وقد قيل إنه حاول في بعض الأوقات أن يتخلص من هيروديا ، وهو يلعن الساعة التي ذهب فيها إلى روما ، وتعلق بها هناك ، لكنه كان يضعف بعد ذلك أمام اغرائها وتجربتها !! .. وفي لحظة عريضة ورقص وسكر قتل الرجل الذي نصحه ، .. ولعله لعن نفسه ، بعد ذلك ، آلاف المرات !! .. على أى حال إن عظمة العالم الكاذبة الوقتية الشريرة هي العظمة التي لا تساوى مجرد اسمها ، ويلفظها يسوع المسيح ويرفضها !! ..

على أن المسيح وهو يتحدث عن عظمة المعمدان ، وأنه لم يقيم بين المولودين من الناس أعظم منه ، كان ولاشك يشير إلى عظمتة الروحية ، والأخلاقية ، وهي الجديرة بأن يبدأ الإنسان بها في الصعود على درجات السلم السماوى إلى المجد العظيم ، .. ولكنها مع ذلك ليست هي بيت القصيد في عظمة يوحنا !! .. وذلك لأن المسيح لم يقارن ، أخلاقياً أو روحياً ، بين يوحنا وبين غيره من القديسين أو أنبياء العهد القديم ، لكن لباب العظمة التي تفرد بها يوحنا والتي جعلته أعظم من نبي ، هو الرسالة التي كلف بها والتي لم ينل نبي آخر مثلها !! .. لقد وقف هؤلاء من وراء القرون يتحدثون عن مشتهى الأمم ورجاء العالم ، .. وكان ملائخى آخرهم على بعد أكثر من أربعمئة عام ، .. أما يوحنا فقد رآه ، ونادى قدامه ، وتحدث عن الملك العظيم القائم في وسط شعبه ، وذلك حظ لم يصل إليه آخر ، ولم يشرف به نبي سواه .. لقد انفرد يوحنا بهذا المركز العظيم الذي لم يتح لأحد من المولودين من النساء ، والذي سما به على أعظم نبي في العهد القديم !! ..

ويزداد هذا الفهم تأكيداً ورسوخاً متى كان الأصغر في ملكوت الله أعظم منه ، ومرة أخرى ليس هذا على أساس الحياة الروحية والأخلاقية ، التي يختلف فيها انسان عن غيره من المؤمنين في العهد الجديد ، .. لكن الأمر يتعلق بمركز المؤمن في العهد الجديد ، الذي أعطاه امتيازاً لم يعرفه



أبطال العهد القديم وكان آخرهم يوحنا !! .. ولقد صورته الكسندر هوايت بصورة بارعة عندما تخيل المعمدان وهو يقول لتلميذه : « هوذا حمل الله الذى يرفع خطية العالم » ويذهب التلميذان ، ولا يذهب يوحنا معهما ، وإذ يطلبان منه أن يأتى معهما ، يجيب اندراوس وبطرس ويعقوب ويوحنا قائلاً : « لا اذهبوا أتم فأننا لست مستحقاً أن أدخل معه تحت سقف واحد وسأبقى حيث أنا ، وسأؤدى عملى عند الأردن ، وسأنادى بالتوبة ، أما هو فسنادى بالغفران ، وملكوت الله سيأتى قريباً ، ولكنتى لن أعيش لى أراه ، .. لن أعيش لأرى تابور ، والجلجثة ، وجبل الزيتون ، ويوم الخميس مثلكم ، هو وأنتم تلاميذه ينبغى أن تزيدوا ، وأنا أنقص ، .. !! هذا الخيال العظيم يكشف عن امتياز المؤمنين فى العهد الجديد ، عن أولئك الذين سبقوا فى العهد القديم !! ..

ذهب يوحنا شهيد الحق آمناً هادئاً مطمئناً ، وقد تلقت ذراع ذلك الذى ضمه إلى مجده الأبدى !! .. ومع أن هيرودس قطع رأسه إلا أنه عندما سمع عن يسوع فزع وارتعب ، وقال : « هذا هو يوحنا المعمدان الذى قطعت أنا رأسه إنه قام من الأموات » أجل ! لقد مات يوحنا ودفنوا جسده ، ويقول التقليد إن رأسه عندما أرسل إلى هيروديا على طبق فتحت فيه وقطعت لسانه !! ..

ولكن هل سكن صوته وانتهت كلمته .. كلا بل إن صوته سيقى مجلجلا على مدى العصور كلها حتى يأتى المسيح ثانية ويعطى كل واحد حساباً عن نفسه : « لأنه لا بد أننا جميعاً نظهر أمام كرسي المسيح لينال كل واحد ما كان بالجسد بحسب ما صنع خيراً كان أم شراً » ( ٢ كور ٥ : ١٠ ) .. !!

« هذا وجد أولاً أخاه سمعان » ( يو ١ : ٤١ )

صرخ أحد المؤمنين أمام الله في الصلاة : « في كل مكان تبني كنيسة ،  
يبنى الشيطان مقابلها قاعة واسعة ، .. وقد علمنا الاختبار أن رواد القاعة  
في العادة أكثر وأنشط » .. ولهذا فالمؤمنون يحتاجون إلى كل جهد وصراع ،  
ليخلصوا على كل حال قوماً !! .. وليس من قبيل الصدف أن تلاميذ المسيح  
الأوائل كانوا صيادين متميزين قبل كل شيء وبعد كل شيء ، بالجهد  
والبذل والأناة والصبر ، .. ومهما يكن من طريق الصيد ، وجهود  
الإنسان فيها ، .. إلا أن هناك أسلوبيين واضحين يبين ، وهما الصيد بالشص ،  
والصيد بالشبكة ، والفارق بين الأسلوبيين ظاهر ، إذ الصيد بالشص للسمكة  
الواحدة ، والصيد بالشبكة للمجموع المتعدد ! .. وإذا كان ثمة فرق ما  
بين أندراوس وبطرس كصيادي الناس ، فإن أندراوس كان أدنى إلى

النوع الأول الذى يصطاد بالشص ، .. وكان بطرس أدنى إلى الثانى الذى يصطاد بالشبكة ، ومع أننا قد نعجب بصيد بطرس فى يوم الخمسين عندما خرجت شبكته فى ذلك اليوم محملة بثلاثة آلاف نفس ، إلا أنه لا ينبغي أن ننسى أن بطرس نفسه قد أمسك به شص أندراوس الذى قاده إلى المسيح ، .. ومع أن أندراوس كما ظهر بعد ، لم يكن ندا لأخيه الأكبر ، إلا أنه هو ويوحنا الرسول كانا أول اثنين التقيا بيسوع المسيح ، ومع أنه لم يتفوق فى مركزه على الثلاثة الأول : بطرس ويعقوب ويوحنا ، إلا أنه كان فى مقدمة الثمانية الآخرين ، بعد استبعاد يهوذا الاسخريوطى من الدائرة كلها !! .. والميزة الواضحة للرجل ، أنه كان من أوائل الباحثين عن الآخرين والأتيان بهم إلى يسوع المسيح !! .. ولعلنا نراه فى قصة الانجيل فيما يلى :

أندراوس الرجل :

الكلمة « أندراوس » كلمة يونانية ، من أصل يفيد معنى الرجولة ، حتى إنك يمكن أن تقول إن « أندراوس » رجل بكل ما فى الكلمة من معنى . وقد ترجمها البعض « رجولة » أو « شهامة » أو « شجاعة » وآخرون « همام » « شجاع » « شهم » ، وكان من بيت صيدا المدينة التى كانت فى الطرف الشمالى الشرقى لبحيرة طبرية ، وكان يسكنها خليط من اليونانيين واليهود ، وكانت اللغة اليونانية معروفة فيها ، ويتعلمها اليهود أنفسهم ، .. وربما أعطى هذا الاسم اليونانى ، لهذا السبب ، والذى يعتقد معه كثيرون ، أنه كان تعبيراً عن جمال الرجل ، وجلال هيئته وبنائه ، على أنه مهما يكن حظه من هذا القبيل فإن جمال روحه كان أعظم وأروع ، .. لقد كان نموذجاً رائعاً للرجولة المسيحية ، .. وهى الرجولة التى تأخذ مكانها الذى وضعها فيه السيد دون أن تتجاوزه على الإطلاق ، .. كان بطلاً مسيحياً ، وكانت بطولته أشبه ببطولة بنايا هو بن يهودا داع : « وبنايا هو بن يهودا داع ابن ذى بأس

كثير الأفعال من قبصثيل هو الذى ضرب أسدى موآب وهو الذى نزل وضرب أسدا فى وسط جب يوم الثلج . وهو ضرب رجلا مصرياً ذا منظر وكان بيد المصرى رمح فتزل إليه بعضا وخطف الرمح من يد المصرى وقتله برمحه . هذا ما فعله بنايا هو بن يهودياداع فكان له اسم بين الثلاثة الأبطال وأكرم على الثلاثين إلا أنه لم يصل إلى الثلاثة فجعله داود من أصحاب سره « ( ٢ صم ٢٣ : ٢٠ - ٢٣ ) .. إن الرجل المسيحى أشبه الكل بالجندي الذى لا يتخير مكانه فى الجيش ، بل يذهب حيث يضعه القائد ، ويثبت هناك فى موقعه ، .. ومع أن اندراوس سبق أخاه بطرس إلى معرفة المسيح ، بل هو الذى جاء بأخيه ، إلا أنه مع ذلك لم يصل إلى الثلاثة : « بطرس ويعقوب ويوحنا » . إذ كانوا مقدمين عليه ، ومع أنه أكرم كواحد من الاثنى عشر ، إلا أنه عرف مكانه وقبله بدون احتجاج أو شكاية أوتد مر ١١ .. إن للسيد أن يعطى كل واحد وزناته ، فهو يعطى الخمس وزنات ، والوزنتين والوزنة ، وليس من حق صاحب الوزنتين ، أن يأخذ الخمس ، أو يتنمر أو يشتكى أو يحتج . وهنا نرى الرجولة التى تنتصر على الحسد ، .. لم يحاول قط أن يقول لقد كنت ويوحنا أول من عرف المسيح ، وجئت إليه ووجدناه ، .. وأنا الذى جئت بأخى بطرس إلى السيد ، فلماذا يسبقنى هذا أو ذاك ؟ ..

عندما نشبت الحرب بين اليونان والفرس فى أثناء حكم زركسيس الفارسمى (أخشويرش) كان على رأس الأمة اليونانية قائدان عظيمان ثمستوكليس وأرستيدس ، ومع أن ثمستوكليس كان قائداً من أبرز القواد وخطيباً عظيماً ، ومحباً لبلاده ، لكنه لم يستطع أن يرى فى أرستيدس ذلك وسعى لنفيه من بلاده ، أما أرستيدس فكان رجلاً لايهمه نفسه أو مصيره أو مجده بقدر ما تهمة بلاده ، فقبل ما فعل به ثمستوكليس بصبر وشجاعة ورعاية قلب ، ودارت الأيام حتى أحست أثينا بالحاجة إلى ابنها العظيم ، ومع أنه أسىء إليه



وأهين ، لكنه نسي كل شيء من أجل الواجب ، ورجع إلى بلاده ، ولما تم النصر ، لم تدس بلاده أن تكافئه وتحسن إليه !! .. كان توماس شبرد من البيورتان القدامى الذين هاجروا إلى الولايات المتحدة ، وهو الذى أنشأ جامعة هارفارد .. ومع أن هذا الرجل كان خادماً عظيماً ، وواعظاً قديراً ، .. لكنه تعرض لمحنة الحسد عندما وفد على المدينة واعظ شاب استرعى انتباهها وأخذت مواعظه تترشح مكانة شبرد فى الصحف وأمام الناس ، .. وقد قيل إن شبرد وهو يقرأ عظة للشاب فى إحدى الصحف ، اجتاز جثسيانى فى ليلة من الليالى ، وهو يصارع العاصفة التى اجتاحت مشاعره ، وظل يصلى حتى الفجر ، إلى أن امتلأ بروح المسيح ، وهدأت نفسه ، وهو يطلب من أعماق قلبه النجاح لزميله فى خدمة يسوع المسيح ، .. ونحن لا نعرف ذلك الواعظ الشاب ، ولكننا نعرف توماس شبرد الذى انتصر على عاطفة الحسد البغيضة التى تحتاج المؤمنين فى كثير من الأوقات !! ..

كان أندراوس الرجل الوديع الذى يعمل فى صمت ، والذى لا يهमे أن تعرف من الذى يعمل ، بقدر ما يهमे العمل نفسه . ومن الناس من يهमे أن يأخذ المكان الأول ليتفانى فى العمل ، لكن أندراوس كان له من الوداعة ما يجعله غيوراً فى العمل حتى ولو كان فى المكان الأخير !! .. وفى تقليد قديم أن التلاميذ صاموا وصلوا ثلاثة أيام ، ليعلن لهم الله عمن يكتب إنجيلاً رابعاً يتحدث عما بقى ويلزم ذكره فى الأناجيل ، وجاء الإعلان إلى أندراوس بأن يوحنا هو الشخص المعين من قبل الله لهذا الأمر ، وبكل سرور أعلن أندراوس هذا ليوحنا ، وقدم له المواد التى يعرفها !! ..

كان أندراوس أشبه الكل بذلك المؤمن الذى صورته الكاتبة والشاعرة  
المسيحية كريستنا روسى ، وهو يصلى إلى الله قائلاً :

أعطني أصغر مكان ، إذ ليس من حقى .

أن أجرو وأطلب حتى هذا المكان !! ..

لكنك مت لكى أحيا وأشاركك المجد .

أعطني أصغر مكان ، فإذا بدا

هذا المكان أعلى من قدرى !! ..

فانزل بى إلى مكان أدنى .

لكى أجلس وأرى إلهى الذى أحبنى !! ..

قال أحدهم : إن الله لو أرسل ملاكين إلى الأرض ليحكم أحدهما المدينة  
ويكنس الآخر شوارعها ، لما طلب أحدهما أن يستبدل مكانه بمكان الآخر !! ..

أندراوس الذى وجد المسيح :

كان المسيح هو كل شيء بالنسبة لأندراوس ، وعندما أشار المعمدان  
إلى السيد ، أسرع تلميذاه وراء المسيح ، ومن تلك اللحظة تحولوا إلى الأعظم  
والأجود ، .. ومن المؤكد أن أندراوس ما كان ليستبدل ولاءه للمعمدان  
بأى ولاء فى الأرض ، إلا لشخص واحد هو المسيا غاية المنى ، وقبله  
الأنظار ، .. ولعلنا نلاحظ قول أندراوس وهو يدعو أخاه بطرس : « قد  
وجدنا مسيا » ( يوحنا : ١ : ٤١ ) .. ويمكن أن نتذكر هنا صبيحة أرشميدس  
المشهورة « يوركا » ( Eurka ) . وكان الملك هيرود ملك سرکوسا قد  
أعطى أحد الصناع كمية من الذهب الخالص ، ليصنع له منها تاجاً ، وكان

الملك يخشى أن يخلط الصانع الذهب الصافي بالزغل ، وترك أرشميدس ليحل له المشكلة ويتأكد من نقاوة الذهب ، وحرار أرشميدس ، ماذا يفعل ؟ غير أنه وهو في الحمام — عندما ألقى بنفسه في الماء ، ولاحظ ارتفاع الماء وجد الحل ، إذ يستطيع أن يضع ذهباً مماثلاً في وزنه لما أخذ الصانع ، وقيس الارتفاع ، .. ومن فرط بهجته وسروره ، خرج من الحمام عارياً يركض في الشوارع ، وهو يقول : « يوركيا يوركيا » .. وجدتها وجدتها وأضحى التعبير في قصة التاريخ مثلاً لمن يجد الحل للمشكلة المستعصية العسرة القاسية !! ..

ذهب أندراوس ويوحنا وراء المسيح ، وقضيا معه يوماً بأكمله ، .. وخرج كلاهما يركضان في كل التاريخ صائحين : « وجدناه . وجدناه . وجدناه » .. وبعد عام تقريباً ودع أندراوس شباكه الأرضية ، وسار هو وأخوه في موكب الخالدين الذين وجدوا يسوع المسيح !! ..

هل وجدت المسيح ؟ هذه هي نقطة الحياة الأساسية ، بل هذا هو المحور المجيد الذي تدور حوله قصة الوجود ذاته. والإنسان منا سيقى تأثراً حتى يعثر عليه ، كانت مأساة الإبن الأول في الأرض أنه خرج من لدن الرب ليضرب في أرض « نود » أو أرض « البعد » وليبقى تأثراً وهارباً ومختفياً عن وجه الله ، طريداً معذباً لا يلوى على شيء ، وذهب قايين في الاتجاه المضاد للاتجاه الصحيح ، وكانت الخطية هي القوة الطاردة له في كل مكان ، .. وسيقى الضال هكذا في الكورة البعيدة في أرض الضياع والجوع. والخنازير حتى ينعم وجهه مرة أخرى إلى بيت أبيه لينعم بدفع العواطف الأبوية ، .. وعندما يقر رأيه على ذلك ، سيصرخ في رحلة العودة قائلاً : « وجدتها .. وجدتها » ..

تري ، هل وصلت أيها القارئ العزيز إلى هذا الاختبار ؟ !! .. ليتك تبلغ الحكمة والتعقل والفهم ، لتفعل هكذا !! ..

الرجل الذي جاء بأخيه إلى المسيح :

كان العمل الأول الذي قام به أندراوس بعد أن عرف المسيح ، أنه جاء بأخيه إلى المسيح : « هذا وجد أولاً أخاه سمعان فقال له قد وجدنا مسياً الذي تفسره المسيح » .. ومهما تعددت البواعث ، فإن الكلمة « أولاً » هي التي تهز مشاعرنا في الاتجاه إلى المسيح !! .. والسؤال لماذا جاء بأخيه أولاً ، هل للمحبة الفائقة لأخيه ؟ !! .. لا شبهة في أن المحبة تقف على رأس الدوافع التي تدفعني لأن أتجه إلى أخي ، ولا أتركه حتى آتي به إلى يسوع المسيح ، بل لا شبهة أيضاً في أن البرهان الأقوى لحبي لأخي يكمن في الجهد الذي أبذله حتى يأتي هو أيضاً إلى يسوع المسيح ، .. من المحزن أن الكثيرين من الأخوة - رغم حبهم العميق لأخوتهم - قد يغفلون عن هذه الحقيقة ، فيفعلون كل شيء لأخوتهم لإربطهم بالسيد المسيح ..

قد تصور آخرون أن هناك باعثاً آخر ملحاً دفع أندراوس ، ونعني به باعث الشفاق على بطرس ، وعلى البيت جميعاً ، إذ كان بطرس - كما يتخيل هؤلاء - متعباً لأخيه ولجميع من في البيت على حد سواء ، ولا سبيل للتخلص من التعب واستئصاله كلية إلا بأن يصبح بطرس مؤمناً بالمسيح وتابعاً له .. !! ومع أن هذا السبب ربما لم يكن وارداً في ذهن أندراوس ، لكنه يصلح كقاعدة مباركة مجيدة في علاقة المؤمن بكل أخ متعب قاس مفسد شرير .. !! قدم أخاك للمسيح وأنت تصل إلى العلاج الصحيح لكل أدوائه وأمراضه .. !! والمسيح عندما يتولاه ، سيجري عمليات الإزالة لكل أورام خبيثة يمكن أن تكون قد تشعبت وتغلغلت في حياته وكيانه ، ..



كان العمل الأول الذى بدأ به أندراوس هو « ارسالية البيت » أو ارسالية الداخل قبل أن يشق طريقه إلى الحقول الأجنبية . وما أجملها وأروعها من نقطة التحرك والثوب ، ينسى الكثيرون الاهتمام بها أو البدء منها !! بل لعلها محك الانطلاق والبعث الصحيح ، وما أعظم أن يقف الإنسان في مواجهة الآخرين ليقول : « أما أنا وبيتى فنعبد الرب » ( يش ٢٤ : ١٥ ) .. ومن الملاحظ أن أندراوس في انطلاقه الأول لم يهتم بالكم بقدر اهتمامه بالنوع ، ولم يعن بالاسراع بالاتيان بأعداد كبيرة قبل أن يبدأ بأخيه « بواحد » .. وأى واحد هذا ، إنه بطرس الذى جاء بثلاثة آلاف نفس للمسيح في مرة واحدة ، .. غير الثعلب اللبؤة بأنها لم تلد سوى مرة واحدة في حياتها فأجابته بالقول : « ولكنه أسد » .

على أن السؤال الذى يعرض لنا بعد ذلك : ولكن كيف جاء بأخيه ؟! .. هل جاء به بمجرد الحديث أو الكلام معه ؟!! .. من المعتقد أنه جاء به قبل ذلك بحياته وتصرفه ، .. وأغلب الظن أن سلوك أندراوس كان ولاشك مشجعاً لأخيه على المحيى بالمسيح ، .. لقد كان أندراوس من أول المستجيبين للمعمدان ، وقد ذهب إليه ، وتعمد في الأردن ، وتلمذ عليه ، وكانت خلاله وتصرفاته — كما أشرنا — تصرفات ممتلئة بجلال الشهامة والوداعة والرجولة !! .. إن الحياة التى يعيشها الأخ هي الباعث الأقوى ، والمشجع الكبير على خطى الأخوة إلى يسوع المسيح !! .. وعلى العكس فإن أية لغة يتحدث بها الأخ خلاف ذلك ، ستقابل بقول توماس كارليل يوم قال : « لا تكلمنى ، فإن صوت أعمالك يدوى في أذنى أكثر من صوت كلامك » .. على أنه من الجانب الآخر ، إن الحياة وحدها على ما يمكن أن تصل إليه من المثالية الجاذبة لا بد تحتاج أيضاً إلى النداء والتبشير والصيحة المسككة بالأخ والقائدة والقائدة إلى المسيح بكل حزم وعزم : « قد وجدنا مسياً » .. والكلام هنا

ليس نداء فلسفياً أو بحثاً نظرياً أو « شعر أشواق لجميل الصوت بحسن العزف ». ان المسيح أعظم وأجل من هذه كلها ، وببساطة الحياة والاختبار يمكن أن تقود أخاك بمجرد القول : « قد وجدنا مسيا الذى تفسيره المسيح . فجاء به إلى يسوع » .. وترك للمسيح كل شيء بعد ذلك !! .. إن التركيز في الحديث على المسيح ، مستوداً بلغة الاختبار ، هو أعلى أسلوب يمكن أن يصل إليه الواعظ في منبره ووعظه !! .. كان أندراوس هو الأخ الأصغر لسمعان بطرس ، .. ولكنه أضحى على حد تعبير دكتور هربرت لو كير أباه الروحي وبطرس وجد الثلاثة آلاف الذين جاءوا يوم الخمسين !! ..

ماذا فعلت بأخيك !! .. قال قايين : لقد حسدته وقتلته ، أحارس أنا لأخى ( تك ٣ : ٩ ) .. وقال أخوه يوسف : لقد بعناه وغمسنا قميصه بالدم ونحن نأتى إلى أبينا صائحين : حقق قميص ابنك هو أم لا ؟ ولم يكذب الرجل وهو يصرخ : « قميص ابني وحش ردىء أكله . اقترس يوسف اقتراًساً » ( تك ٣٧ : ٣٢ و ٣٣ ) .. وكان الوحش هم إخوته أبناء أبيه ، .. أما أندراوس : « فجاء به إلى يسوع » ..

أندراوس الذى جاء بالصغير إلى المسيح :

ثمّة أمر آخر فعله أندراوس وهو يقدم الآخرين إلى المسيح ، إذ كان هو الذى جاء بالغلام الصغير صاحب الخمسة أرغفة الشعير والسمكتين ، التى أطعم بها المسيح خمسة آلاف رجل عدا النساء والأولاد ، .. ومن الناس من يطلق على هذا الغلام « المساعد الصغير للمسيح » ، ويمكن أن نضعه في الكفة الثانية ونحن نذكر بطرس المساعد الكبير للمسيح .. فأندراوس يأتى بالكبير والصغير ليسوع المسيح ، .. وهو بارع الصيد بالشص ، يصطاد السمك الجيد سواء كان صغيراً أم كبيراً .. وما أروع من عمل أن نهتم بتقديم الصغار

للسيد . ونحن نعلم - أو لا نعلم - أنهم سيصبحون في يد المسيح سر المعجزات الكبيرة في قصة الحياة !! .. من سنوات كثيرة أراد شيوخ كنيسة صغيرة في اسكتلندا أن يحيلوا راعيهم الشيخ إلى التقاعد لأنه لم يربح في عام كامل واحداً للمسيح ، .. وقال الواعظ الشيخ : ولكنتنا ربنا نفساً واحدة .. فسألوه من هو !! ؟ فقال : ألا تذكرون الصبي بوبي .. وذكروا الصبي الصغير الذي لم يعترف بالمسيح مخلصاً فحسب ، بل جاء إلى الراعي الباكي ، وهو غارق في دموعه لما سمعه من الشيوخ : وسأله هل إذا كبر وتعلم يمكن أن يكون مرسلًا في البلاد البعيدة ؟ .. ومسح الراعي دموعه وهو يقول له : نعم يا بني يمكن أن نفعل هذا ، .. وفي أحد الأيام وهم يجمعون للمرسليات . طلب هذا الصبي من الجامعين أن يضعوا الصندوق على الأرض ، وقفز إليه وهو يقول : « إني أعطى حياتي كلها للعمل المرسل » .. وكان هذا الغلام هو الرجل العظيم الذي عرف فيما بعد باسم روبرت موفات المرسل الكبير إلى القارة الأفريقية !! .. كان أحد الرعاة يواجه جهده الأكبر إلى خدمة الصغار ، وقيل إن الشيطان جاءه ذات مرة ، ليقول له : إنك تدفن جهدك مع صغار لا يعرفون قيمتك ، لماذا لا تهتم بالكبار الذين يمكن أن يعرفوا مواهبك ليقدروها ؟ !! .. وقال الراعي : اذهب عني يا شيطان إذ اضطررت أن أختار خدمة الصغار أو خدمة الكبار ، .. لفضلت الخدمة بين الصغار إذ الأمل فيهم أوفر وأغزر وأعظم ، إذا نحن بدأنا معهم قبل أن يلوثهم العالم وتتقسي قلوبهم بالشرور وغرور الخطية !! ..

أندراوس الذي جاء بالغريب إلى المسيح :

لم يهتم أندراوس بأخيه أو الصغير فحسب ، بل تحول من الحقول الوطنية إلى الحقول الأجنبية ، إذ قاد مع فيلبس اليونانيين الذين جاءوا ليسجدوا في العيد ، وكان شوقهم أن يروا يسوع ، وحقق لهم الرجل هذا

الشوق الحميم !! .. ومن هنا يصبح القول إنه كان أول التلاميذ الذي يستحق أن يطلق عليه اسم « أبى الارساليات الأجنبية » ، والذي أدرك من اللحظة الأولى إلى أى حد تمتد رسالة المسيح ، .. لقد كان من الواضح أن العلاقة بين اليهودى واليونانى — مهما بلغت من رغبة التلاقى — نسم بالتحفظ ، ولكن الرجل كان من أوائل من ساروا وراء السيد الذى « نقض حائط السياج المتوسط ، أى العداوة . مبطلاً بجسده ناموس الوصايا فى فرائض لكى يخلق الاثنين فى نفسه إنساناً واحداً جديداً صانعاً سلاماً ، ويصالح الاثنين فى جسد واحد مع الله بالصليب قاتلاً العداوة به . فجاء وبشركم بسلام أنتم البعيدين والقريبين . لأن به لنا كليتنا قلوباً فى روح واحد إلى الآب . فلستم إذاً بعد غرباء ونزلاً بل رعية مع القديسين وأهل بيت الله » (أف ٢ : ١٤ - ١٩) ..

ومع أننا لا نعلم بالضبط أين خدم أنطراوس إلا أن التقاليد تشير إلى نشاطه العظيم ، وقوته المؤثرة فى الجماهير ، ومعجزات إقامة الموتى ، وشفاء المرضى ، بصورة جعلته محط أنظار الناس أينما ذهب هنا أو هناك ، وقد قيل إن خدماته كانت على الشاطئ الجنوبى للبحر الأسود ، وإنها امتدت إلى بيزنطة وروسيا ، ووصلت إلى اليونان حيث مات هناك مصلوباً عام ٦٠ م فى بتراس على يد أجتياس الحاكم ، الذى استبد به الغضب ، لأن زوجته جاءت إلى الإيمان المسيحى بوعظة وتبشيره ، وإذ حاول عبثاً أن يثنىها عن ذلك ، ولم يفلح ، أمسك بأنطراوس ، وحكم عليه بالموت صلباً على صليب هو أدنى إلى شكل المقص المفتوح والمثبت من طرفيه فى الأرض ، .. وقد تركه معلقاً لمدة يومين ، واجتمعت الجماهير التى هالها المنظر ، ولكنها سمعت أنطراوس وهو يقول لها : أيها الرجال الحاضرون هنا أنتم والنساء والأولاد الكبار والصغار ، العبيد والأحرار ، وكل من يسمع ، لكى لا تؤخذوا بنخداع الحياة الحاضرة ، بل بالحرى تنصتون إلى المعلق أمامكم



هنا من أجل الرب ، وعمّا قليل سيرحل عن هذا الجسد ، .. ارفضوا كل شهوات هذا العالم ، واحتقروا عبادة الأصنام ، واجروا وراء عبادة إلهنا الحي الحقيقي الصادقة ، واجعلوا أنفسكم هيكلًا نقيًا لله الذي سيدركني سريعاً ليأخذني إلى مجده السماوي.. وبالجملة احتقروا الأمور الوقتية وثبتوا أذهانكم كرجال يؤمنون بيسوع المسيح . .. وقد قيل إن منظره ألهب مشاعر الجماهير حتى إن الحاكم فكر أن ينزله عن الصليب ولكنه رفض وهو يقول . « يا يسوع المسيح لا تدع عدوك يحل الذي أمسكته نعمتك ، ولا تسمح أيها الآب أن يضع هذا الصغير أيضاً من أدركته عظمتك » .. ثم أسلم الروح ! ! ..

ولا نظن أنه يفيدنا كثيراً أن نهملك في البحث عن أين ذهب جسده فيما بين اليونان والقسطنطينية وإيطاليا والعودة مرة أخرى إلى بتراس في اليونان ليدفن هناك في كنيسة الروم الأرثوذكس التي أخذت عظامه من روما بأمر البابا بولس السادس في عام ١٩٦٤ ، .. وإنما يهمننا بالدرجة الأولى خدمته لسيدته ، وقد جاء عنه في كتاب قديم : « كان القديس أندراوس الإبن البكر في مجموعة الرسل ، والعمود الأساسي والهام في الكنيسة ، .. والباكورة بين الأوائل ، والمنادى بالإنجيل الذي لم يكن قد أعلن بعد ، وتحدث به إلى أخيه قبل أن يصل أحد إلى أعماقه » ، .. والسؤال كيف أصبحت نبياً ومن أين جاءك هذا النشاط الإلهي ، وأنت تصب في أذني أخيك : « لقد وجدناه ! .. لقد وجدنا ذاك الذي افتقده آدم ، وحجبته غيوم الخطية عن عيوننا ، وجعلته ذنوبنا يبدو كغريب عنا ! ! ؟ ..

على أي حال كان أندراوس أول تلميذ عرفناه من تلاميذ المسيح ، وأول من علمنا – وإلى اليوم ما يزال يعلم – أن التلمذة المسيحية تعني أولاً وأخيراً أن نجد المسيح ونأق بالآخرين من القرابين والبعيد إلى ملكوته الأبدي المجيد ! ! ..

## بطرس

« فنظر اليه يسوع وقال أنت سمعان بن  
يونا . أنت تدعى صفا الذي تفسيره بطرس »  
( يو ١ : ٤٢ )

ما من شك في أن بطرس كان التلميذ الأول من تلاميذ المسيح حتى  
ظهور بولس ، فاسمه يأتي دائماً في الصدارة في قوائم أسماء التلاميذ المدونة في  
متى ومرقس ولوقا ، كما أنه يظهر في الطليعة في كل المناسبات والظروف  
بين اخوته وزملائه ممن ساروا وراء المسيح ، .. ونحن لا نستطيع أن نعطيه  
من المركز ما نعطيه إياه الكنيسة الكاثوليكية التي تعتقد أن المسيح منحه مركزاً  
متميزاً يختلف عن بقية التلاميذ ، إذ جعله رئيساً عليهم ، وأعطاه مفاتيح  
ملكوت السموات ليربط ويحل كما يشاء ، وأن له مركزاً أعلى في الشفاعة ،  
لهذا السبب يفخر الباباوات بأنهم خلفاؤه ، كما يضع كل واحد منهم صورته  
هو في ثياب الصيادين على خاتمه ، وعندما يموت يتغير هذا الخاتم ، لكن  
صورة تبقى كما هي لا تتغير ، ونحن وإن كنا لا نتفق مع هذا الرأي بتاتاً ،

إلا أننا نتفق مع الكاثوليك في أنه كان أقوى شخصية بين التلاميذ .. وأنه كان أكثرهم تحمساً وشجاعة وقوة ، وأنه ، كما دعاه يوحنا فم الذهب ، كان فهم الذي يتكلم باسمهم ونيابة عنهم ، وأنه أضحى مع الأيام القوة البارزة في الكنيسة المسيحية ، .. أما كيف وصل بطرس إلى هذه الحال ، وكيف انتهى إلى هذه القوة ، فإن السر كل السر يرجع إلى السيد الذي اكتشفه وأمسك به ، وصاغ عناصره ، وحوله من سمعان الذي كان مجموعة من الرمال المتفككة إلى بطرس الصخرة الصلبة المتناسكة .. ولعلنا يمكن أن نراه بعد ذلك فيما يلي :

بطرس الذي اكتشفه المسيح :

عندما جاء أندراوس بأخيه إلى المسيح ، يقول الكتاب : « فنظر إليه يسوع وقال أنت سمعان بن يونا . أنت تدعى صفا الذي تفسره بطرس » ( يو ١ : ٤٢ ) . وربما لا نجد تحليلاً أبرع من تحليل كامبل مورجان في هذا الصدد عندما قال ما ملخصه : « إنه ينبغي أن نذكر أن هذا الرجل لم يكن اسمه الأصلي بطرس بل سمعان ، وما دنوت من دراسة شخصية دون أن أذكر شيئاً قاله هنري وراموند عن دوايت لايمان مودى من أنه أعظم شخصية التقى بها ، وهذا الكلام يمكن أن يقال عن بطرس ، .. وليس معنى ذلك أن دراموند يقصد أن مودى الأعظم من حيث عقليته أو قابليتها للتحصيل والاستيعاب ، بل يقصد أن مودى هو الأعظم من حيث عناصر الطبيعة البشرية فيه ، وهذا ما يمكن أن نتبينه بوضوح إذا درسنا شخصية سمعان . ويمكن أن أطلق عليه رجل العناصر البشرية : فكل العناصر الأساسية التي تقوم عليها الطبيعة البشرية موجودة فيه .. إن هذا يقتضي رجعة إلى تعريف « عمانوئيل » كانت للشخصية البشرية والتي صورها بوحدة العقل ، والعاطفة والإرادة ، وهذا ما كان عليه بطرس في علاقاته بالمسيح وفي الجو المسيحي الذي أحاط به ،

وقد دعاه دكتور ما كليتز في كتابه الرائع عنه: «الصيد الفيلسوف» وهذا وصف حقيقي صادق ، إذ تظهر قدرته العقلية في الحقيقة المسجلة عنه من أنه كان أكثر التلاميذ الذين سألوا أسئلة ، والسؤال في العادة علامة مؤكدة على القدرة الذهنية ، إذ أن الشخص الذي لا يسأل هو في الحقيقة محدود القدرة الذهنية . وكان بطرس كثير الأسئلة : «إلى من نذهب كلام الحياة الأبدية عندك» (يو ٦ : ٦٨) «كم مرة يخطيء إلى أخى وأنا أغفر له» (مت ١٨ : ٢١) «يا سيد إلى أين تذهب» (يو ١٣ : ٣٦) .. «يا سيد لماذا لا أقدر أن أتبعك الآن» (يو ٦ : ٣٧) .. وهي أسئلة كبيرة ، وإن بدا أنها تنطوي على جهل بأشياء كثيرة !! ..

وليست هناك حاجة إلى إثبات أنه الرجل الذي كان ممثلاً من العواطف البشرية ، أليس هو الصارخ في إحدى المناسبات : «أخرج من سفيتي يارب لأنى رجل خاطيء» (لو ٥ : ٨) وفي قيصرية فيلبس : «فأخذه بطرس إليه وابتدأ ينتهره قائلاً حاشاك يارب لا يكون لك هذا» (مت ١٦ : ٢٢) . «إني أضع نفسى عنك» (يو ١٣ : ٣٧) .. وعندما خرج في تلك الليلة الرهيبة : «بكى بكاء مرأ» (لو ٢٢ : ٦٢) .. ويضيف هربرت لوكاير إلى كلمات مورجان في هذا الصدد بأنه ربما لم يعرف التاريخ البشرى إنساناً بكى كما بكى بطرس في تلك الليلة !! ..

وأكثر من ذلك كان الرجل يملك قوة إرادة هائلة ، وقد يبدو الأمر في بعض المواطن على العكس من هذا ، لكن النظرة الشاملة لشخصيته تبدو كذلك ، لقد ترك كل شيء ليتبع المسيح ، وترك القارب ليمشى إليه على الماء ، وجرواً على أن يحتج على المسيح علناً ، وبجرد سيفه وضرب عبد رئيس الكهنة ، .. ومن المناسب أن نفهم معنى قوة الإرادة إذ كثيراً ما نخطيء فهمها .. جاء رجل إلى كامبل مورجان يشكو من ضعف إرادته إزاء خطية



إدمان الخمر وهو يقول : « إنه لا يقدر إلا أن يشرب » .. وأجابه كامبل مورجان ، إن نفس شرب الخمر مقدرة ، لكنها للأسف في الاتجاه الخاطئ !! ..

بطرس الذي صنعه المسيح :

في أحد معارض أوربا توجد صورتان للمصور ومبرأنت ، الصورة الأولى ناقصة مشوهة ، وهى صورته في مطلع حياته الفنية ، والصورة الثانية عندما بلغ أوع مجده الفنى ، وقد بدت رائعة فاتنة مذهلة ، ونحن عندما نبصر صورة سمعان ، وصورة بطرس ، نرى في الأولى الرجل الذى اكتشفه يسوع ، وفي الثانية الرجل الذى صنعه يسوع . كانت عناصره موجودة ، ولكنها كانت مفككة أشبه بجبات الرمال التى ينبغى أن تجمع لتكون صخوراً ، وقد جمعها يسوع المسيح ، ولعل دراسته من هذه الناحية هى دراسة لما صنعه الفخارى العظيم فيه ، وما يصنعه فى وفيك !! ..

لست أعلم تماماً كيف يتحول الفحم الهش الذى يسهل أن تتفكك عناصره إلى الماس الصلب الصلب الثمين ، والذى يعتبر من أقوى العناصر تماسكاً وصلادة ، .. إنهم يقولون إن السبب يرجع إلى وقوع الفحم تحت ضغط وحرارة شديدين ، وقد أمكن للإنسان على هذا الأساس أن يصنع الماس الصناعى من الفحم الأسود !! .. وأيا كان الأمر فى الطبيعة ، فإنه فى دائرة النعمة يحدث معنا على الدوام أن الفخارى العظيم ، يأتى إلى دعائنا الفاسد ليعيد صنعه من جديد ، .. وقد ذكرنا فى الحديث عن أندراوس الرأى البيورتانى القائل بأنه سارع إلى الإتيان بأخيه إلى المسيح ، لكثرة من كانوا يعانون منه فى البيت ، .. ونحن نشك كثيراً فى هذا الرأى ، ولكننا لا نشك البتة فى أن السيد حول شخصية بطرس المتفككة إلى شخصية الرجل الصلب

الأقوى من الحديد والقولاذ !! .. أما كيف فعل ذلك ، فإنه قد فعله بوضعه ثقته في بطرس ، قبل أن يؤمن بطرس به ، وقد يكون هذا التعبير غريباً ، ولكنها الحقيقة الواقعة التي يلزم أن ننبه الأذهان إليها ، نحن نؤمن بالسيد لأنه هو وضع ثقته فينا ، وانتظر منا ثمر الحياة الجديدة التي وهبنا إياها ، .. كان المسيح قد نظر إلى بطرس قبل أن يقول له : « أنت سمعان بن يونا أنت تدعى صفا الذي تفسيره بطرس !! .. والكلمة « نظر » في الأصل ، هي نفس الكلمة التي وردت عندما نظر المسيح إليه في يوم المحاكمة ، وتفيد لا مجرد النظرة السطحية العابرة ، بل النظرة العميقة النافذة إلى الداخل ، وهي التي ترى فينا الإمكانيات التي قد لا يراها فينا الناس أو لانراها نحن في أنفسنا ، .. هذا موطن العجب ، ولكنها الحقيقة العظيمة التي تجمل علاقتنا بيسوع المسيح ، .. ذهب رجل إلى كامبل مورجان ، وشد على يديه وهو يقول : إني أصافحك قبل أن أذهب ، إذ لم يعد في أمل ، إلى الدرجة أن أمي لم تعد تؤمن بي .. ونظر إليه رجل الله ، ثم قال له : إنه لأمر مؤسف أن تصل إلى هذا الحد ، ولكنني أعرف شخصاً يؤمن بك ، ويؤمن بك لأنه قادر أن يجعلك تماماً الشخص الذي لست أنت إياه .. ومن الواضح أن السيد وثق ببطرس ، في وقت فقد فيه بطرس الثقة بنفسه حتى أوشك على الضياع : « طلبت من أجلك لكي لا يفنى إيمانك . وأنت متى رجعت ثبت إخوتك » ( لو ٢٢ : ٣٢ ) .. قال مدرس أديسون له : اذهب وقل لأهلك إنك لا تصلح لشيء البتة ، ولكن أم أديسون آمنت بابنها ، ورفضت رأي المدرس في ولدها العبقري ، الذي أصبح من أعظم عباقرة الأمريكيين في الاختراع والصناعة ، قد يفقد الإنسان الثقة في نفسه ، وقد يفقدونها فيه الناس جميعاً ، لكن هناك واحداً عظيماً لم يفقد الثقة في عودتنا إليه ، ومجيئنا إلى شخصه المبارك العظيم !! ..

إن الإيمان المتبادل مع المسيح يرفع الانسان فوق نفسه إلى أعلى الذرى ويشحذ طاقاته الساكنة ، ويفجر فيه قوى غير مألوفة للبشر ، وهذا ما حدث مع بطرس بالذات ، عندما فعل شيئاً من المستحيل أن يفعله مخلوق بشرى غيره ، .. لقد رأى المسيح ماشياً على الماء ، وكان المنظر أمامه مثيراً وعجيباً ومذهلاً ، فلماذا لا يفعل مثلما فعل سيده ، ولماذا لا يرتفع بمعونة سيده ، وعلى مثاله ، ليفعل الشيء الذى لا يجروا آخر على تقليده ومحاكاته ؟ ! . ورغم تعرّ بطرس فوق الماء ، إلا أن الإيمان بالمسيح علمه أن يكون محاكياً للسيد ومقلداً له ، ويكفى أن نذكر أنه كان مع سيده عند إقامة ابنه يائرس وأنه دخل إلى غرفة الصغيرة مع يعقوب ويوحنا وأبويهما ، ورأى المسيح وهو يمد يده ليقول لها : « طليثا قوى » ( مر ٥ : ٤١ ) .. ومرت سنوات على هذا المشهد الذى ترك أثره العميق فى نفسه ، ودعى هو إلى يافا ليرى مشهداً مماثلاً ، لفتاة قد ماتت ، وهى تلميذة للرب ، وإذا به يفعل ذات الشيء مع فارق وحيد أنه جثا على ركبته ، لأنه أقل من سيده العظيم ثم التفت إلى الجسد وقال : « يا طابيثا قوى » ( أع ٩ : ٤٠ ) .. إن مجد الإيمان المسيحى هو إضافة شخص السيد إلينا ، أو بتعبير أصح وأصدق ، هو إضافة نحن إلى شخص السيد ، وإذا بالقوة الإلهية تسرى فى كيانتنا وتلم شعنتنا ، وتوقفنا على أقدامنا وتترع منا كل وهن وتردد وخوف وشك !! ..

على أن هناك أمراً آخر استخلمه السيد فى صنع هذا الرجل العظيم ، ونعنى به الحب المتبادل بينه وبين المسيح ، .. قال الرسول بولس فى الكلام عن عظمة الحب : « وإن كان لى كل الإيمان حتى أنقل الجبال ولكن ليس لى محبة فلست شيئاً » ( اكو ١٣ : ٢ ) .. ونحن نعلم أن بطرس أحب المسيح من كل قلبه ، وأجاب بعمق على السؤال القائل : « أتحنى أكثر من هؤلاء » « وكان الجواب : أنت تعلم يارب كل شيء . أنت تعرف أنى أحبك »

(يو ٢١ : ١٥ و ١٧) .. ومع أن بطرس ارتكب الكثير من الأخطاء ، وكان به العديد من العيوب ، أو على حد قول الكسندر هوايت : « لم بطرس كما تشاء ، وقف عند عيوب طباعه ، وضعفات شخصيته ، وحق تصرفاته ، وقل فيه كما يحلو لك ، لكنني أتحداك مع هذه كلها أن تنكر أنه كان جذاباً أو محبوباً ، إن أبشع ضعفات الطبيعة البشرية هي البرودة ، برودة القلب ، ولكنه مع كل ضعفاته ، لم يكن القلب البارد واحداً منها » .. سقط بطرس سقطته العظيمة وخائته شجاعته ، لكن حبه لم يخنه وهو يخرج إلى خارج ليكي كأعظم ما يكون المحبون في الأرض ١١ .. كانت أزمته يوم الصليب ، نوعاً من الغيوبة وفقدان الوعي الذي قلبه رأساً على عقب ، فأنكر محبه وحييه ، ولكنه ما إن استعاد وعيه حتى غسل بدموعه الغزيرة فعلته الشنعاء ..

على أن حب السيد كان أوفى وأعلى إذ في قلب الأزمة نظر إليه ، ومن المؤكد أن النظرة — وإن كانت تعبر عن قلب المسيح المجروح ، إلا أنها — كانت ممثلة بالحنان والعطف والرقه والرحمة .. ولا أستطيع أن أصدق قط التقليد القديم الذي يقول إن بطرس ما سمع ديكاً يصيح إلا وأخنى رأسه خجلاً ، إذ لا شك أنه تمتع بغفران كامل غطى نقصه وضعفه بالتام . غير أني هنا أعود مرة أخرى إلى رغبته في التقليد والمحاكاة ، إذ يقال انه عندما حكم عليه بالموت صلياً ، طلب من صالييه أن يجعلوا قلميه إلى أعلى ورأسه إلى أسفل ، لأنه وإن كان يشرفه أن يصلب مثل سيده ، لكنه يرى نفسه أقل وأضال من أن يكون كالسيد ، .. وفي الحقيقة إن الرجل في الحياة والموت بادل سيده حباً بحب من أعظم وأشرف وأجل ما يمكن أن يتبادله المحبون ، .. وقد صنعه هذا الحب على الصورة الأجد والأعظم والأجل !! .. كان هذا الرجل على أي حال ، مفتوناً بحب سيده ، وهو معجب بهذا السيد فوق كل إعجاب ، فهو إذ يراه فوق جبل التجلي ، وقد تغيرت هيئته ،



وبدا منظره على الصورة التي تتجاوز الخيال البشرى ، ومعه موسى وإيليا ،  
وإذا ببطرس ينسى الأرض وما عليها ومن عليها ، فلا يعود يذكر بيته وزوجته  
والعالم بأكمله ويصبح صارخاً : « يارب جيد أن نكون ههنا » .. وفي البحر ،  
وكان عارياً وأبصر السيد على الشاطئ ، فإذا به يلتقي بنفسه متجهاً إليه  
وعندما خيره السيد أن يذهب كما ذهب الآخرون وارتدوا عنه ، لكنه  
لا يرضى بالمسيح بديلاً ، ويقول « إلى من نذهب كلام الحياة الأبدية  
عندك » !! .. إنه الرجل الذي فتن بسيدته ، سواء في أعلى الجبل أو في البحر  
أو في الطريق ، وأصبح المسيح كتزه الوحيد : « ها نحن قد تركنا كل شيء  
وتبعناك » (مت ١٩ : ٢٧) .. إنه مثل رفيقه العظيم الذي عندما أراد أن  
يعبر عن الحياة والموت قال : « لأن لي الحياة هي المسيح والموت هو ربح »  
(في ١ : ٢١) . لقد نظر ذات يوم إلى رجل أعرج من بطن أمه .. والكتاب  
يقول : « فتفرس فيه بطرس مع يوحنا » .. ولعل بطرس سأل نفسه وهو  
يتفرس فيه ما الفرق بينه وبين الرجل المشلول ؟ شيء واحد فقط ، .. هو  
الاسم الذي احتوى بطرس وغطاه ، فإذا به يصبح : « باسم يسوع المسيح  
الناصرى قم وامش » ، (أع ٣ : ٤ و ٦) وكل من يأخذ هذا الاسم ويسير تحت  
مظلته ، يبدأ نقطة الحياة والخلود ، .. فإذا كان لك أن تسأل ، .. ولكن  
ألسنا جميعاً نملك هذا الاسم المبارك ، فلماذا لا يكون المرء فينا بطرس آخر !! ؟ ..  
إن السر يكمن في أن بطرس أخذ اسم المسيح ، أو بالحرى أخذ شخص المسيح  
ولكن إلى درجة الامتلاء والتشبع . وهو أكثر من معجب بالمسيح يقلده  
أو يحاكيه من على بعد لم يكتف بطرس بمجرد الإعجاب والمحاكاة . لقد  
امتلاً بطرس من الروح القدس ، عندما استولى المسيح بروحه على كل  
ذرة فيه ، ولم يعد هناك بطرس والمسيح ، بل أصبح بطرس في الروح  
القدس مبتلئاً تماماً من المسيح .. وهل تريد أن تعرف كيف يكون ذلك ، ..

رأت القنبرة الصغيرة وهى فى العش أمها تطير بجلال وبهاء فى السماء ، وقالت القنبرة لأمها يا أمى : كيف أتعلم الطيران مثلك ! ؟ .. وعادت الأم تتذكر كيف تعلمت هى الطيران ، ولكنها لا تعرف كيف تصف ذلك ، فقالت للصغيرة : لست أعلم كيف طرت ، .. ولكنى أذكر متى حدث ذلك ، كان يوماً مطيراً بلل الماء جناحي فيه ، ثم انتهى المطر وأشرقت الشمس ، وتطلعت إلى نورها البهى العظيم ، ونفضت جناحي مما علق بها من قطرات الماء ، وانطلقت فى أفق الله العظيم ، دون أن أعلم كيف !! .. كان بطرس أشبه بالقنبرة التى أشرقت عليها شمس البر والشفاء فى أجنحتها ، وإذاً أطل عليه وجه المسيح ، أخذ بهذا الوجه فى كل شيء ، وامتلأ فى يوم الخميس من روح المسيح ، وانطلق يطير فى أفق الخلود ، مأخوذاً بحبه العظيم العجيب !! ..

لقد غنى جورج ماتيسون أغنيته العظيمة التى مطلعها : « أيتها المحبة التى لم تدعنى أذهب » عندما فقد بصره وخطيبته التى غلرت به فى محنته القاسية ، ولكنه وجد المسيح ، تعويضاً خالداً عن كل شيء ، .. التعويض الذى أيقظ عبقريته واتجه به فى طريق الخالدين !! .. هكذا كان بطرس صياد الجليل ، وهو يدين للمسيح بكل شيء فى حياته فهو الذى نقله من نكرة مغمور حقير إلى واحد من أعظم الرجال فى كل التاريخ !! ..

عند بحر الجليل أمسك المسيح ببطرس ولم يدعه يذهب ، وقد ظن بطرس أنه هو الذى ترك كل شيء وأمسك بالمسيح ولم يدر أن المسيح ، هو الذى ترك كل شيء ، ليمسك ببطرس وباخوة بطرس ، ويأتى بهم إلى مجده السماوى العتيد .. كان يمكن لبطرس أن يذهب بحماقاته المتكررة ، .. كان يمكن أن يذهب عندما انتهر المسيح وأراد أن يبعده عن الصليب مأخوذاً بما للناس ، وليس بما لله ، .. ورأى المسيح الشيطان يطل من عينيه ، ويتكلم بلسانه ، فقال له : اذهب عنى يا شيطان . أنت معثرة لى لأنك لا تهتم بما لله لكن

بما للناس ، « (مت ١٦ : ٢٣) .. وعاد الشيطان مرة أخرى ليهزه هزا  
بالتجربة القاسية بنكران السيد ، ومع ذلك فنظره المسيح ، وظهوره الانفرادى  
له بعد القيامة ، يؤكدان ما قاله مارتن لوثر . إنك تستطيع أن تكتب على  
كل شعرة في بطرس « غفران » !! .. وليس شعر بطرس وحده الذى  
يشهد بمحبة المسيح . بل أن كل نبضة من نبضات قلبه ، وكل قطرة من  
قطرات دمه ، وكل نسمة من نسيمات أنفه . . وكل ذرة من كيانه وتاريخه  
وماضيه وحاضره ومستقبله تشهد جميعاً بحب المسيح الذى غير بطرس وصنعه  
على الصورة التى وصل إليها ، فى التاريخ والأبدية معاً !! ..

فى الخيال الرائع لدكتور ماكرتنى ، وهو يتصور أنه صعد إلى السماء  
ورأى مجموعات متعددة ، ووقف يسأل أحد الملائكة عن هذه المجموعات ،  
إذ أنه يريد أن ينضم إلى واحدة منها ، قال له الملاك : « هذه مجموعة بولس  
وإذا ذهبت إليه فإنك ستسمع كلامه عن سيادة الله وتعيينه الأزلى ؛ .. وأجاب  
الرجل : إن بولس من أحب الشخصيات الى وكنت أتوق أن أنضم إلى جماعته  
لكنى رجل بسيط أحس بعدم استحقاقى للانضمام لهذه المجموعة ، .. وتحول  
به الملاك إلى مجموعة يوحنا ويوحنا مستغرق معهم فى الحديث عن طبيعة  
الله ومحبه ، وبينما هو يأخذ سبيله إليهم ، توقف وهو يقول : « ان هذه  
المجموعة أعلى من المستوى الذى استحقه لأنهم عاشوا فى الأجواء العالية . وفى  
سماء المحبة الطاهرة . ويجدر بى أن أبحث عن جماعة تليق بمستواى » .. وقاده  
الملاك إلى جماعة بطرس التى فرح بها من الأعماق ، لأنها تناسب مستواه  
فى العواطف الجياشة والأسئلة المتتابعة ، والتراجع ، والتوبة ، والتغنى  
بأغنية الفداء الذى صنع العظيم من بين الأوحال والتجارب !! .. ومع أننى  
أنا شخصياً لا استحق الانضمام إلى واحدة من هذه المجموعات المتعددة بما فيها  
بطرس ، وأقول ما قاله يوحنا نيوتن تاجر العبيد ، الذى غاص فى الحمأة إلى

الأعماق ، وأخذه السيد من المياه العميقة ليكون الواعظ والشاعر المسيحي الأمين وخادم يسوع المسيح ، عندما قال : « ابحثوا عني هناك عند قدمي اللص الثائب ، إذ تجلسون معي » !! .. لكني يمكن مع هذا كله أن أنضم إلى قافلة بولس ويوحنا وبطرس ويوحنا نيوتن لأننا أسرى حب المسيح ، وصنيعة إحسانه وجوده وحنانه ورققه ، في كل ما نبلغ أو نتهى إليه !! ..

بطرس الذي مجد المسيح :

وإن كنا لا نتفق مع بعض من يعتقلون في شفاعة بطرس أو أي قديس آخر ، إذ أن الشفيح الوحيد هو الرب يسوع المسيح ، .. لكننا لا نستطيع أن نخفل البتة أن هذا الرسول مجد سيده تمجيداً عظيماً ولعلنا نتابع ذلك في أكثر من وضع :

مجد الاعتراف :

وهو الاعتراف العظيم الذي اعترف فيه بطرس بلاهوت المسيح ، وبشخصيته العجيبة المنقطعة النظير ، وقد يكون من المناسب أن نتحدث عن مكان الاعتراف ، ونعني به قيصرية فيلبس الواقعة على بعد خمسة وعشرين ميلاً إلى الشمال الشرقي من بحر الجليل ، وكانت المدينة قبلاً تدعى بايناس على اسم إله الرعاة عند اليونانيين . ومن المثير أن هيرودس الأكبر الذي بنى الهيكل الله في أورشليم ، هو الذي بنى في تلك المدينة هيكلًا من الرخام الأبيض لعبادة قيصر ، .. وجاء ابنه فيلبس ليوسع المدينة ويحمل الهيكل ، ويطلق عليها قيصرية فيلبس تيمناً باسم القيصر ، ولتمييزها عن مدينة قيصرية القائمة على ساحل البحر الأبيض المتوسط ، .. عند هذا المكان ، والوثنية تطل بوجهيها التقليديين ، الوجه اليوناني في « بان » إله الرعاة ، والوجه الروماني في عبادة قيصر ، وفي أربعة عشر هيكلًا وثنيًا كانت منتشرة هنا وهناك ، وعلى الخط



الفاصل بين الوثنية في قوتها و حماقتها ، واليهودية التي توشك شمسها على الأفول  
ألقى المسيح سؤاله العجيب الخالد : « من يقول الناس إنى أنا » .. وقد أوقف  
السؤال التلاميذ أمام أعماق تأمل يمكن أن يواجهوه ، وعليه تبني المسيحية  
بأكملها . إلى كل الأجيال ، .. وهنا يأتي اعتراف بطرس عجيباً ومثيراً وملهباً لكل  
المشاعر ، وقد صعد بطرس بهذا الاعتراف إلى ما وراء العقل البشرى الذى  
لا يمكن مهما أوتي من حكمة أو إدراك أن يبلغ كنه المسيح العجيب . قال  
السيد إنه لا يمكن أن يكون من دم ولحم ، أو بمعنى آخر نتاج فكر إنسان ،  
بحكمته البشرية ، أو فلسفته العميقة ، ففلاسفة الدنيا كلهم لا يستطيعون إلا أن  
يتخبطوا فى مفهوم الشخص العجيب . وقد بدا هذا من أقوالهم ، فالمسيح  
إما هو يوحنا المعمدان على حد ما اتجه هيرودس الملك الذى قتله ، أو هو  
واحد من أعظم الأنبياء القدامى كإيليا الذى يعدونه زعيم الأنبياء ، وينتظر  
اليهود إلى اليوم عودته من السماء ، أو إرميا وكان الشبه عظيماً بين نبي الأحرار  
والمسيح المتألم ، .. أو أنه واحد من أعظم أنبياء العهد القديم يعود مرة أخرى  
إلى الحياة ، كما كان شائعاً عند اليهود !! .. لم يخط أحد خطوة أخرى  
وراء هذا ، .. لكن بطرس خطا الخطوة المذهلة ، إذ لمع أمام عينيه الإعلان  
الإلهى البعيد العميق الغائر فى بطن الأزل ، وصاح : « أنت هو المسيح ابن  
الله الحى » ( مت ١٦ : ١٦ ) ..

ومن اللازم أن نشير إلى أن هذا ليس مجرد حديث عن المسيا ، فقد قال  
نثنائيل من قبل عن السيد : « أنت ابن الله أنت ملك إسرائيل » .. لكن إعلان  
الله لبطرس كان أول وأعظم ومضة من النور عن شخص ابن الله العجيب ،  
وكان أشبه بالشعاع الأول من نور الشمس ، وهى تأخذ سبيلها إلى الشروق  
لتخرج الانسان من الظلام إلى نور النهار الباهر !! .. لقد رأى بطرس النور  
واستقبله بالفرج العميق ، وتوالت بعد ذلك الأشعة الساطعة حتى جاء بولس

ليقول : « عظيم هو سر التقوى الله ظهر في الجسد » .. وما من شك في أن بطرس بلغ القمة هناك ، وكانت كلماته هتاف المسيحي في كل العصور والأجيال ، وتحيته للسيد الذي جاء ليقوض الوثنية وليخرج باليهودية من منعطفها الصغير المحدود إلى رحاب الأمم في مواكب التاريخ ، .. ومرة أخرى يعود الصراع بين الفكر الكاثوليكي والبروتستانتي حول تطويب المسيح لبطرس ، فإذا ذكرنا أن المسيح استعمل لفظ بطرس « بتروس » ولكنه استعمل لفظاً آخر وهو « بتر » ، والفرق بين اللفظين واضح ، قال المسيح : « أنت بطرس ( Petros ) ويعني حجراً أو قطعة صغيرة من الصخرة ، وقد جاءت في الياذة هو ميرس عندما رمى أجاكس حجراً على هيكتور ، أما « بتر » فعناها « صخرة » كما جاءت في الأوديسة ( Petra ) وقيل إن بوليفيموس جعلها على باب مغارته . وكانت من الفخامة بحيث أن اثنتين وعشرين عربة كما تقول الأساطير ، لم تستطع تحريكها .. وقد قال القديس أوغسطينوس إن الصخرة تشير إلى المسيح وكأنما يقول لبطرس : « أنت بطرس وعلى أنا باعتباري الصخرة سأبني كنيسة وسيقاى اليوم الذى تكون فيه عظيماً في هذه الكنيسة مكافأة لإيمانك » .. ومن هنا فإن الفكر البروتستانتي يعتقد أن لاهوت المسيح وإيمان بطرس به هو الصخرة التى تبنى عليها الكنيسة فالله هو الصخر الوحيد : « هو الصخر الكامل صنيعه » ( تث ٣٢ : ٤ ) .. « لأنه ليس كصخرنا صخرهم » ( تث ٣٢ : ٣١ ) .. « وليس صخرة مثل إلهنا » ( ١ صم ٢ : ٢ ) .. إن بطرس يمكن أن يكون حجراً في هذه الكنيسة ، ولكنه لا يمكن أن يسلب مركز الله فيها . : « فإنه لا يستطيع أحد أن يضع أساساً آخر غير الذى هو يسوع المسيح » ( ١ كو ٣ : ١١ ) .. وعندما قال المسيح لبطرس : « وأعطيك مفاتيح ملكوت السموات . فكل ما تربطه على الأرض يكون مربوطاً في السموات . وكل ما تحله على الأرض يكون

محلولا في السموات ، (مت ١٦ : ١٩) .. قال نفس الشيء للكنيسة كلها :  
« الحق أقول لكم كل ما تربطونه على الأرض يكون مربوطاً في السماء .  
وكل ما تحلونه على الأرض يكون محلولا في السماء » .. (مت ١٨ : ١٨)  
ولم يكن « الحل » و « الربط » جديداً على أذهان التلاميذ إذ كان تعبيراً شائعاً  
في حكم الكاهن على النجس والطاهر عندما يتقدم إليه الأبرص مثلاً ليحكم  
بطهارته أو نجاسته ، وهو ما تحكم به الكنيسة المسيحية في الخطأ والصواب ،  
كما حكمت في مجمع أورشليم فرفعت نير الناموس الطقسي عن أعناق المؤمنين ،  
والامتناع فقط « عما ذبح للأوثان وعن الدم والمخنوق والزنا » (أع ١٥ : ٢٩) ..  
وهو ما يحكم به في القبول في عضوية الكنيسة أو منعها بالنسبة للمؤمن أو غير  
المؤمن ، والتائب وغير التائب .. أو في لغة أخرى إنه حكم تقرير ، وليس  
حكم إنشاء ، .. فالكاهن قديماً لم يكن حراً ليحكم في ضربة البرص كما  
يشاء ، بل هو مأمور بأن يفحص الضربة ليراها تنتشر أو تأخذ في الشفاء  
إذ هي لسعة كمدت وليست برصاً ، .. وخادم الله لهذا ليس حراً في أن يفتح  
السماء أو يغلها في وجه الإنسان ، بل هو مأمور أن يطبق قاعدة الإنجيل على  
كل ما يرى ، ويحكم إذا كان متمشياً مع الحق الإلهي أو مناقضاً له !! ..  
ومن المؤسف أن تفسير الكنيسة الذي عاش فترة طويلة خاطئاً بلغ من البشاعة  
حتى إنه حرق أعظم القديسين أمثال سافونا رولا وجون هس وردلي ولايتار ،  
وترك الخطاة والأثمة والملوثين ليكونوا القضاة الحاكمين !! ... على أي حال  
لقد مجد بطرس السيد باعترافه العظيم بلاهوت المسيح ، وكان بوقاً ومتحدثاً  
باسم التلاميذ والكنيسة جميعاً في كل التاريخ !! ..

مجد العطاء :

وقد أدرك بطرس أن المسيحية قبل وبعد كل شيء مائحة باذلة معطية  
إذ تترك كلمة سيدها المبارك القائل : « مغبوط هو العطاء أكثر من الأخذ »

أع ٢٢٠ : ٣٥) ، ومع أن بطرس كان لا يملك حسب الظاهر ما يمكن أن يعطيه أو يقدمه ، لكنه كمسيحي أدرك أنه يستطيع أن يقدم ما يعجز عنه الآخرون ، وهل رأيت حديثه مع الشحاذا الأعرج المقعد عند باب الجميل : « فتفرس فيه بطرس مع يوحنا وقال انظر إلينا . فلاحظهما منتظراً أن يأخذ منهما شيء » (أع ٣ : ٤) .. لقد رأى بطرس في المشلول المحتاج العالم كله على أبواب خلتمته ، وهو ينتظر شيئاً : وقد قدم له الشيء الذى لا يملكه آخر ، وهو أعظم شيء يمكن أن يقدم للانسان البائس على الأرض : « فقال بطرس ليس لى فضة ولا ذهب ولكن الذى لى فياياه أعطيك . باسم يسوع المسيح الناصرى قم وأمش . وأمسكه بيده اليمنى وأقامه فى الحال تشددت رجلاه وكعباه ، فوثب ووقف وصار يمشى ودخل معهما الهيكل وهو يمشى ويطفر ويسبح الله » .. (أع ٣ : ٦ - ٨) لست أعلم من هو الراهب الذى سار مع أحد الباباوات ، وكان يريه كنوز الكنيسة العظيمة ، وقال البابا : لقد مضى العهد الذى قال فيه بطرس : « ليس لى فضة ولا ذهب » !! .. وقال الراهب على الفور . قد تملكون الفضة والذهب ، ولكنكم لا تستطيعون أن تقولوا للمقعد : « ولكن الذى لى فياياه أعطيك : باسم يسوع المسيح الناصرى قم وأمش » .. كان اسم المسيح عند بطرس أعظم وأجل وأمجى من كل كنوز العالم ، .. وقد قدمه للرجل المريض فشفاه ، وأعطاه الرجاء فى حياة حرة كريمة نافعة مناضلة متحركة ، .. وأعطاه أكثر من ذلك إيماناً قوياً بسر الحياة فى الاسم العجيب المبارك اسم المسيح !! ..

مجد الكرازة :

لقد أدرك من الدقيقة التى ترك فيها شبابه القديمة ، أنه أصبح صياداً من نوع آخر ، صياداً لنفوس الناس ليسوع المسيح ، كان رجلاً لا يتعب



فى استءءءام الشبكة ، ولسكنه أءرك بأن شبكته مرءبطة بكلمة المسىء ، لءء  
ءعب ءاء مساء اللل كله ، - ولسكن المسىء أمره على غير المألوف أن  
للق الشبكة على الءانب الأيمن ، وأطاع ، وصرء مءهولا - بعء الطاعة -  
بما لءءاوز فكره وءاطره وهو لقول : « اءرء من سفلى بارب لأنى  
رءل ءاطىء » (لوه : ٨) .. وما أكءر ما نطق فى ءضرة المسىء بما لا يعى  
من فرط ءهولة وانءهائه ، .. ولم لءرء المسىء من سفلى ءلائه قط ،  
بل سار بها فى بءر العالم لرفع علم الصلىب فوقها . لأن « للس بأءء غلره  
الءلاص » (أع : ٤ : ١٢) .. وكان وفلر المءصول ، ءصء لوم الءمسفن  
ما بءا مءهلا أمامه ، إء كان فوق كل ءصور وءلال ، .. لءء كانت  
الباكورة ءلائة آلاف نفس فى لوم واءء ، وهو شىء لبلو مهولا وعءبباً ،  
إء أن أى راع لو كسب ءلاىن عءوفاً كل عام فى كنلسته ، بءلك لءبر نفسـه  
ناءءاً ، فلانه فى ءاوءة إلى مائة عام لصل إلى ما وصل إليه بطرس فى لوم  
واءء !! .. ولسكنه روح الله فى ءءرته الكاملة والءى لسلطفع أن لءقق فى  
لوم واءء . ما لا لمكن ءءققه فى مائة عام فى مكان واءء ، أو كما قال  
هو فى رسالته ءالئة : « ولسكن لا لءفف علىكم هذا الشىء الواحد أيها  
الأءباء أن لوماً واءءاً عءء الرب كألف سنة وألف سنة كلوم واءء »  
(٢ بط : ٣ : ٨) ..

مءءء الشهاءة :

لعب نلومولر من أعظم القاءة المسلءللفن فى العصر الءاضر ، ولءء ءءءى  
هذا الرءل الءسءابو والنازى ، وعءلما ضلق هءلر الءناق على الكنىسة ،  
كان هو أشءع من وقف فى وءهه ، ولءء زء به فى السءن بعء عظة كان  
عءوانها : « الله فوهررى » إء كان الناس ءء ءعءلوا من الفوهرر هءلر سلاءهم

واللهم ، .. والكنيسة المسيحية منذ تاريخها الأول تلخر بالشجعان الأبطال الذين لا يخيفهم سجن أو اضطهاد أو تعذيب بل يقولون مع بطرس ويوحنا : « لأننا نحن لا يمكننا أن لا نتكلم بما رأينا وسمعنا » ( أع ٤ : ٢٠ ) .. فأجاب بطرس والرسل وقالوا ينبغي أن يطاع الله أكثر من الناس . إله آبائنا أقام يسوع الذى أتم قتلتموه معلقين إياه على خشبة هذا رفعه الله يمينه رئيساً ومخلصاً ليعطى إسرائيل التوبة وغفران الخطايا . ونحن شهود له بهذه الأمور والروح القدس أيضاً الذى أعطاه الله للذين يطيعونه » ( أع ٥ : ٢٩ - ٣٢ ) .. ومع أننا لا نعلم بالضبط الأماكن التى تنقل فيها بطرس كارزاً وشاهداً ليسوع المسيح ، ولكن من الواضح أنه وعظ في أورشليم وأنطاكية ، ومن المتصور أنه ذهب إلى كورنثوس حيث كانت هناك جماعة ترتبط به وتتعصب لشخصه عندما انقسمت الكنيسة إلى جماعات وأحزاب ، ومن المعتقد أيضاً أنه ذهب إلى روما ، والكنيسة الكاثوليكية تعتقد أنه أول أسقف لروما ، ولكن الفكر البروتستانتي لا يشاطرها هذا الرأي إذ أن بولس كان تواقاً إلى الذهاب إلى رومية ، وكان من عادة بولس الأكيدة أنه لا يعمل على أساس آخر ، ومن غير المتصور أن يذهب بولس إلى كنيسة يؤسسها بطرس ، ويعيش خادماً لها حسب الاتجاه الكاثوليكي وتقليده ، .. بل إن الكثيرين يعتقدون أن هذه الكنيسة لم ينشئها رسول أو تلميذ من تلاميذ المسيح الاثنى عشر ، بل أنشأها المضطهدون الذين تشتتوا ليجولو مبشرين بالكلمة ، وكان عدد كبير منهم يقصد روما ، .. والآخرون بهذا الفكر يرجعون أن بطرس ذهب إلى روما لمدة قصيرة ، ويقول القديس مكارىوس إن بطرس صلب في روما بعد أن زارها لمدة شهر لتفقد المسيحيين هناك ، وكان ذلك إبان اضطهاد نيرون القاسى الشديد ، .. وقد قيل إن زوجة بطرس استشهدت قبله ، وإنه شجعها على الموت من أجل المسيح ، .. كما قيل أيضاً إن المسيحيين

شجعوه على الابتعاد عن روما ، وإنه أخذ سبيله ذات مساء إلى طريق ايبان الشهير ، وظل سائراً الليل كله ، ولكنه في الصباح الباكر ، عند شروق الشمس ، أبصر شخصاً مهيباً أمام عينيه ، وإذا عرف أنه المسيح صاح : « كوفادس ( إلى أين ) يا سيد .. وجاءه الجواب : « إن لي تلميذاً كان هناك ثم هرب !! .. وأنا ذاهب لأخذ مكانه ، وأصلب مرة ثانية نيابة عنه » وصرخ بطرس : « لا يا سيد أنا عائد .. وعاد يموت مصلوباً ، وعندما أرادوا أن يصلبوه قال إنه شرف لا أستحقه أن أموت مصلوباً مثل سيدي ، ولكنني أرجو أن أصلب وقدماي إلى أعلى ورأسي إلى أسفل ، لأنني أضال من أن أكون كسيدي !! .. ونظر إلى روما وهو يقول : « عما قريب تتحولين أيتها الهياكل الوثنية المتعالية إلى معابد للمسيح » ، وقال للجماهير المحتشدة : « إن أولادكم سيكونون خداماً للمسيح .. ها نحن نموت يا روما من أجل أن تخلصي ، ويسيطر عليك روح المسيح !! .. ولسوف يجيء قياصرة ويذهبون ولكن مملكة المسيح ستظل ثابتة صامدة على مدى الأجيال ! » وذهب الشاهد ليكون واحداً من الشهداء الخالدين على مر الأزمان وتوالى الحقب والقرون في كل التاريخ !! ..

## يعقوب بن زبدى

« فرأى أخوين آخرين يعقوب بن زبدى ويوحنا  
أخاه فى السفينة مع زبدى أبيهما يصلحان  
شباكهما فلما هما » ( مت ٤ : ٢١ )

هناك مثل يقول : « إن الحياة أقوى من الناس » ولعل المقصود من ذلك  
أن تيار الحياة أقوى من جهد السابح فى نهرها ، وقد صاح إرميا وهو يتبين  
هذه الحقيقة : « عرفت يارب أنه ليس للانسان طريقه . ليس لإنسان يمشى  
أن يهذى خطواته » ( إر ١٠ : ٢٣ ) وقصة يعقوب بن زبدى وأخيه خير  
دليل على ذلك ، ألم تأت أمهما معهما لتطلب من المسيح أن يجلس واحداً عن يمينه  
والآخر عن يساره ، ولا ضير فى ذلك مهما يترشح مركز التلاميذ الآخرين  
فى هذا الاتجاه أو ذاك ، .. ولم يجبها المسيح إلى طلبها ، لأنه لو أجابها ، لأخذ  
الأخوان مركز اللصين عن اليمين وعن اليسار ، فى حادث الصلب الوشيك  
الوقوع ، .. كما أن الآخرين لم يزحزحوا صف التلاميذ ، بل ترشح مكانهما  
هما فى المصير ، ووقفنا على الطرفين من الاثنى عشر ، إذ كان يعقوب أول



من مات شهيداً في الصف الطويل من الرسل ، وقد سقط بعده كل واحد منهم شهيداً ، ولم يفلت من الاستشهاد سوى أخيه يوحنا الذي بقى أكثر من خمسين عاماً بعد موت أخيه ، ، إذ مات يعقوب على الأغلب عام ٤٤ م ومات أخوه حوالي نهاية القرن الأول في عام ٩٨ م على ما يذكر جيروم .. وسبحان موزع الأنصبه المختلفه في الحياة والوزنات والمواهب والأعمار حتى ولو كان التوزيع بين الأخوين الشقيقين ، ابني زبدى وسالومة أمهما !! .. وها نحن نتابع قصة الأخ الأكبر يعقوب فيما يلي :

**يعقوب من هو :**

كان يعقوب على ما يبدو الابن الأكبر لزبدى وسالومي ، وهو الاسم الذي ترجم عند الغربيين بألفاظ مختلفه . فهو في إنجلترا « جيمس » وفي فرنسا « جاك » وفي أسبانيا « جاجو » .. الأسماء التي أخذها العالم الغربي عن الصيادين القدامى ، وأطلقها على الملوك والعامة ، وكانت مصداقاً لجواب المسيح على سؤال بطرس عندما قال : « ها نحن قد تركنا كل شيء وتبعناك . فإذا يكون لنا » ( مت ١٩ : ٢٧ ) ورد المسيح بأنه لن يعطيهم الحياة الأبدية فحسب ، بل يأخذ أيضاً مائة ضعف في الحياة الحاضرة ، وقد أخذوا في الواقع آلاف الأضعاف من ذبوع الشهرة وعظمة المجد ، فبطرس الأكبر في روسيا يحمل اسم بطرس الصياد ، وجيمس استيورت أول ملك يحمل اسم يعقوب ، كان ملكاً على إنجلترا واسكتلندا معاً ، .. ومن المرجح أن سالومة أمه التي تقدمت إلى المسيح بطلب أن يكون أحد ابنها عن يمين السيد والآخر عن يساره كانت أخت العذراء مريم ، وأنها بحكم هذه القرابة الجسدية ، ظنت أنها تستطيع الوصول إلى مقاعد الحكم مع المسيح ، وقد جهلت تماماً أن أسلوب الله في حياة الناس يختلف عن أسلوب البشر كل الاختلاف ، وأن السيد الذي جاء ليجمع أبناء الله المتفرقين إلى واحد ، لا يمكن أن يقيم العلاقة على

أسس بشرية جسدية ، وعلى أى حال فالواضح من القصة الكتابية أن زبدى وسالومة كانا أبوين تقيين ، وأن الأخوين يعقوب ويوحنا نشأ في بيت ، كان الأب فيه على استعداد أن يدع ولديه ليسيرا وراء السيد بدون أدنى معارضة أو تردد ، تاركين الشباك الأرضية ليمسكا شاباً أعظم وأجل في سفينة أعظم وأمجّد ، وكانت سالومة عميقة الإيمان ، ومهما تكن رغبتهما في مركز ولديها إلى جانب المسيح ، فإنها في الواقع كانت الرغبة المرتبطة بالولاء المطلق للسيد المبارك العظيم !! .. كما أنها واحدة ممن خلعن السيد من أمواهن وأحضرت الحنوط قبل السبت لتحنيطه ، وذهبن إلى القبر في يوم القيامة !! .. ويبدو أن الأسرة كانت على حظ غير قليل من اليسير أو الثروة ، إذ أنها كانت تملك لا سفينة للصيد فحسب ، بل كان هناك الأجرى الذين كانوا يستخدمون للمساعدة في الصيد والخلمة ، .. ومن المتصور أنها كانت أيضاً تملك بيتاً في أورشليم ، يذهب إليه أفرادها كلما وجدوا هناك في المدينة ، هذا هو يعقوب وأخوه اللذان سارا في طليعة التلاميذ ، وكانا من الصفوة المختارة من تلاميذ السيد !! ..

#### يعقوب والدعوة للخدمة :

لم تكن دعوة يعقوب مؤسسة على مجرد القرابة بالجسد ليسوع المسيح ، فالمسيح لم يدع أحداً للخدمة استجابة لنداء الدم البشري ، ولم يعط سلطانه مطلقاً على أساس المولد من الجسد أو مشيئة الرجل ، .. ومن المؤسف أن أخوة المسيح حسب الجسد ، لم يؤمنوا به ، ولم يثقوا بشخصه إلا بعد القيامة ، بل لقد زادت المسافة تباعداً بينهم وبينه ، إذ أرادوا ذات مرة أن يمسكوا به عنوة ، بزعم أنه مختل ، .. وسوف نعرض لهذا عندما نتناول شخصياتهم في حينها ، .. على أى حال فإن المسيح لا يعطي الخلمة ، على النظام اللاوى ، بالتوارث ، ولا يشترط أن ابن الخادم أو الراعى يأخذ مكان أبيه أو يكون

على غرار ه لجر د أنه ابنه ووارثه ، فقد انحصرت الخدمة الدينية للهيكمل فى سبط لاوى ، باعتبار أنه السبط الذى أقرز للخدمات الدينية فى وسط الأسباط ، وانتهى هذا النظام إلى الأبد ، وجاء المسيح على رتبة ملكى صادق ، وجعلنا جميعاً ملوكاً وكهنة لله أبه ، .. وهو يدعو الإنسان بشخصه للرسالة التى سبق فأعدها له لكى يسلك فيها ، .. إن القرابة الجسدية قد تصلح لأن تعطى الإنسان حقوقاً أرضية أو امتيازات بشرية ، لكنها لا يمكن أن تكون الأساس التى تبنى عليه الخدمة الدينية ، .. على أن هذا لا يعنى — من الجانب الآخر — استحالة أن يحزنو المرء حزنو أبه أو قريبه فى الخدمة ، متى كانت دعوة الله واضحة أمامه ، .. ومن الواضح أن الله كما يريد الدعوة الفردية ، فانه مرات كثيرة ما يسر بالدعوة الأسرية ، كما نرى هنا الأخوين توجه لهما الدعوة فى يوم واحد ، .. كما دعى بطرس وأندراوس أيضاً للتلمذة والخدمة ١١ .. وما أجمل أن تتقدم الأسرة بأكثر من ابن إلى الخدمة المقدسة ١١ ..

ونحن لا نعلم بالضبط كيف التقى المسيح بيعقوب بن زبدي ، .. إذ لا يذكر الكتاب شيئاً واضحاً ، على غرار الصورة التى بدت فى قصة بطرس وأندراوس وكيف جاء الأصغر بالأكبر إلى المسيح ، .. هل فعل يوحنا الشيء ذاته ، .. وهل عاد يوحنا بعد اللقاء العظيم مع السيد ، عندما التقى به ومعه أندراوس ، وقضيا يوماً بحله الرسول بعد ما يقرب من الخمسة والستين عاماً ولم يفته أن يقول عن لقائه بالسيد : « وكان نحو الساعة العاشرة » ٢١ .. هل عاد ليقص على أخيه انطباعه العميق بذلك اليوم الخالد ٢١ ؟ وهل عاد ليذكر له دون ملل شتى الأحاديث التى دارت ، وكيف ألهمت مشاعره ، وأثارت أعماقه ، ورفعت فى كيانه أعظم أحلام اليهودى ، الحديث عن المسيا ٢١ ! إن أى حديث مع السيد لا يشبع النفس فحسب ، بل يرفعها

فوق أجنحة النسور ، بالروى المحلقة فوق دنيا المعاناة والتعب والمشقة والضعة  
والاسفاف التى تثقل أكتاف الناس على الأرض .. على أى حال ، من المؤكد  
أن يوحنا أخبر أخاه بهذا اللقاء ، .. وأن المسيح التقي بـ يعقوب لقاء على غرار  
اللقاء مع بطرس وأن ابن الرعد اهتز من الأعماق وأصبح تلميذاً للمسيح ،  
قبل أن يتفرغ للخدمة ، وأن ما جاء فى الاصحاح الرابع من إنجيل متى بالنسبة  
للأربعة التلاميذ ، لم يكن دعوة للتعرف به ، وهو ما لا شك تم من قبل ،  
بل كان دعوة للتفرغ للخدمة : « وإذ كان يسوع ماشياً عند بحر الجليل أبصر  
أخوين سمعان الذى يقال له بطرس وأندراوس أخاه يلقيان شبكة فى البحر  
فإنهما كانا صيادين . فقال لهما هلم ورائى فأجعلكما صيادى الناس . فلوقت  
تركا الشباك وتبعاه . ثم اجتاز من هناك فرأى أخوين آخرين يعقوب بن زبدي  
ويوحنا أخاه فى السفينة مع زبدي أبيهما يصلحان شباكهما فدعاهما . فلوقت  
تركا السفينة وأباهما وتبعاه » ( مت ٤ : ١٨ - ٢٢ ) .. وهل لك أن تتخيل  
منظر الأربعة أمام المسيح لتأخذ أجمل دروس الدعوة وأجلها ، .. عند بحر  
الجليل ، وفى اللقاء مع الأربعة بدت أعظم حركة لتغيير وجه الأرض ، ومن  
المثير أنها بدأت بأربعة ، قديماً صاح زكريا النبى وهو يرى يوم الأمور  
الصغيرة فى بناء الهيكل وزربابل يتعثر ويتوجس خوفاً من الطريق : « لأنه  
من ازدرى يوم الأمور الصغيرة . فتفرح أولئك السبع ويرون الزيج بيد  
زربابل . إنما هى عين الرب الجائلة فى الأرض كلها » ( زك ٤ : ١٠ ) ..  
وكما فرحت عين الرب قديماً وهى ترى العائد من السبي يمسك بزيج البناء ،  
ويضع الأحجار الأولى فى بيت الله حجراً فوق حجر ويصفها بعضها فوق  
بعض مستخدماً الزيج للتأكد من استقامة البناء المرتفع دون بروز حجر إلى  
الخارج أو ميله إلى الداخل ، هكذا فرحت عين المسيح فى ذلك اليوم العظيم  
على بحر الجليل ، وهو يضع الأحجار الأولى فى بناء هيكل الله العظيم ،



كنيسته المباركة .. وأغلب الظن أن الوقت كان فجرًا أو صباحًا مشرقًا ، أخذت تسكب الشمس فيه شعاعاتها الأولى مع الصباح ، لأن بطرس وأنطراوس كان يلتقيان الشباك ، وأفضل أوقات الصيد الليل أو الصباح الباكر الهادئ دون حركة أو ضجيج ، وكان ابنا زبدي يصلحان الشباك ربما بعد ليلة قضياها في الصيد أو تأهبا لاقتناص الفرصة مع تبشير الصباح الأولى ، .. كان الوقت كما يمكن أن نتخيل هادئًا مشرقًا ، .. وجاء المسيح أمام بحر العالم ، يمسك بأول أربعة باكورة الصيد العظيم من المؤمنين في كل التاريخ ، وكان هو شمس البر المشرقة بعد ظلمة الليل القاسية على الأرض !! .. كانت الخطوة الأولى في رحلة الألف ميل كما يقولون ، وما أجملها من خطوة وأمجدها وأعظمها ، .. ومن العجيب أن المسيح لا يشغل مثلنا بكثرة العدد أو ضجيج الجماهير ، بل حيثما اجتمع اثنان أو ثلاثة باسمه فهناك يكون في وسطهم ، .. ولا يقتصر الأمر على العدد ، بل الأكثر إثارة والأدعى إلى العجب هو النوع ، إذ لو قيل إن المسيح دعا أربعة ملوك أو أباطرة ، من ملوك وأباطرة الأرض ، لبدا المنظر جليلاً رهيباً ، لأربعة يتحكمون في مصائر الشعوب والبشر ، وهم يقفون مع السيد على شاطئ البحر ، بشياهم العظيمة ومظهرهم الجليل ، وربما بأوسمتهم التي تملأ الصلور ، وتخلب اللب ، .. ولكن المسيح تجاوز أباطرة الدنيا بأكملها ، ولم يقدم لخلمته واحداً من الأباطرة حتى ولو كان طباريوس قيصر نفسه ، .. ولم يتحول المسيح ليأخذ أربعة فلاسفة مستغرقين في حوارهم وتأملاتهم ، وما يمكن أن يخرجوا به إلى العالم من نظريات المعرفة والحكمة والعلم !! .. ربما أخذ سقراط أفلاطون يحاوره ، .. وعلم أفلاطون أرسطو قبل أن يصبح التلميذ فيلسوفاً عظيماً ، .. لكن المسيح لم يأخذ واحداً من فلاسفة الدنيا ، يهز المسكونة بعبقريته وقلبرته على التحليل والابداع ، .. لقد تحول المسيح عن حكماء

الأرض ، وقادة الفكر فيها !! .. ولم يناد المسيح أربعة من ملوك المال ، الذين يقبضون بأيديهم على خزائن الذهب وكنوز العالم !! .. كما أن السيد لم يناد أربعة من القواد العسكريين الذين تلمع على أكتافهم أو صدورهم الشارات أو النياشين أو يحملون أدوات الحرب والقتال ، .. لم يحدث شيء من هذا عند بحر الجليل ، بل حدث العجب ! إن الأربعة كانوا أربعة صيادين فقراء تفوح من ثيابهم رائحة السمك ، ولا يحملون من العلم والمعرفة إلا أضال الدراسات وأقل المعارف !! .. وكانوا نواة أعظم مجموعة عهد إليها المسيح في تغيير العالم ، .. اعتقد أن هذه الصورة يمكن وحدها أن تقنعنا بأن قائد المجموعة لا يمكن أن يكون مجرد انسان ، بل هو في الحقيقة الله الذي ظهر في الجسد !! .. على أنه من الواجب أن نلاحظ في هذه الدعوة ، أن المسيح لا يمكن أن يدعو الانسان الخامل أو يستريح إفيه ، .. لقد جاء المسيح إلى أربعة كانوا يجهدون أنفسهم في العمل ، فبطرس وأندراوس كانا يلقيان الشبكة في البحر ، وكان يعقوب ويوحنا يصلحان شباكهما ، .. لقد جاء إلى الأربعة وهم يعملون ، سواء باستخدام الشبكة أو إصلاحها ، .. قد يكون الأربعة من أضال الناس حظاً ، ومن عامتهم في الأرض ، لكنهم مع ذلك كانوا أمناء في العمل الصغير البسيط الذي كانوا يقومون به ، وكانت لهم روح الأمانة والمثابرة والجد ، وكانوا يحملون الخلال والصفات التي هي نواة لكل بطولة في الأرض !! .. والمسيح عندما يدعو خادماً للخدمة والرسالة ، فإنه أغلب الظن لا يدعو إلا نادراً - وهو يأكل بملعة من ذهب ، أو من فراش ناعم وثير !! .. إن المسيح يطلب دائماً الصياد الذي يرى وجهه مبطلا بالعرق ، وعضلاته مفتولة من الكفاح ، وعلى وجهه تصميم النضال الصابر ، والسهر الذي قد يتعبه الليل كله دون أن ينال شيئاً ، .. إنه في حاجة إلى الصادق الأمين ، الذي يقول له في اليوم الأخير : كنت أميناً في

القليل أقيمك على الكثير !! .. ومن الواضح أن المسيح وهو يدعو الأربعة إلى صيد الناس يحول المهنة إلى الرسالة ، .. أو بتعبير أدق ، يلمس المهنة لكي تتحول إلى رسالة ، فبادىء الصيد في السمك والناس واحدة ، وخلال الصيد وأسلوبه متماثلة في الاثنين . ولم يحتاج صياد السمك إلى الانطلاق في البحر فوق المياه وتحت السماء وهو يكافح الأمواج العاتية أو ينساب فوق المياه الهادئة هكذا يفعل صياد الناس ، .. وما يحتاجه أحدهما إلى الصبر والاحتمال والتعب والرجاء يحتاجه الآخر ، والمهدف عند كليهما مركز ثابت !! ..

ولعل مما يدعو إلى الإعجاب ، الجواب على الدعوة : « فلوقت تركا الشباك وتبعاه » . « فلوقت تركا السفينة وأباهما وتبعاه » .. وهل هناك تصميم أروع من هذا التصميم ، « فلوقت » التي تكررت مرتين ، والمغزى العميق البعيد فيها ، درس واضح بين مجلد بنا أن نتوقف إزاءه لنعلم القبول من حيث عامل الزمن فيه ، إذ هو قبول حاسم دون شبهة أو تردد أو تلكؤ أو إهمال !! . كما أن القول « تركا » يتحدث عن القبول من حيث عامل التضحية ، والتمن المدفوع فيه .. لقد تركا « الشباك » « السفينة وأباهما » أو في لغة أخرى تركا المهنة والأسرة والثروة في الانطلاق صوب المجهول في الخلعة العظيمة !! . ليس من السهل أن نتصور الشاعر في الكلمة « تركا » ، وليس من الميسور الحديث عن السفينة ، وأكثر من السفينة « أباهما » .. كان هذا وداعاً رائعاً عظيماً للعالم القديم ، والأربعة يستجيبون لدعوة الله العليا في المسيح يسوع !! .. وهكذا فعل يعقوب بن زبدي وصحابه في ذلك اليوم الخالد على بحر الجليل !! ..

## يعقوب والاعداد للخدمة :

كانت خلعة يعقوب بن زبدي أقصر خلعة بين رسل المسيح وتلاميذه الاثنى عشر بعد أن خرج من القافلة يهوذا الأسخريوطى ، ومنذ لقائه مع المسيح على بحر الجليل إلى استشهاده على يد هيرودس كانت المدة سبعة عشر عاماً ، قضى منها ثلاث سنوات في صحبة السيد يتدرب على الخلعة ، .. ومن الواضح أنه كان واحداً من الدائرة الأضيقة في التلاميذ ، إذ ما أكثر ما صاحب المسيح في هذه الدائرة ، سواء في بعض الخدمات أو المعجزات كمثل إقامة ابنة يائرس : « ولم يدع أحداً يتبعه إلا بطرس ويعقوب ويوحنا أخا يعقوب » (مرقس ٥ : ٣٧) أو في التجلي : « وبعد ستة أيام أخذ يسوع بطرس ويعقوب ويوحنا أخاه وصعد بهم إلى جبل عال منفردين » (مت ١٧ : ١) .. أو في جثسياني : « ثم أخذ معه بطرس وابني زبدي وابتدأ يخزن ويكتش » (مت ٢٦ : ٣٧) .. أو يمكن أن نرى الخلعة هنا في أوضاعها الثلاثة : في قوتها ، ومجدها ، وآلامها ، .. لقد رأى يعقوب المسيح المقتدر على الموت ، صانع المعجزات ، وما من شك في أنه وقف أمام الصبية الصغيرة التي أعادها المسيح إلى الحياة ، مذهولاً ومندهشاً ، أمام عظمة سيده ، .. وعندما ارتفع إلى أعلى جبل التجلي ، وراه في مجده الأسنى ، ومعه موسى وإيليا ، تعاظم السيد أمام عينيه ، بل صغرت معاني الحياة الحاضرة في ضوء الأبدية ، التي هي أعظم وأجمل ، .. عندما رأى سيده يواجه الصليب في جثسياني ، بل يسير بخطاه العظيمة نحو الموت ، فداءً للجنس البشري !! .. كل هذه الدروس وغيرها في صحبة المسيح ثلاثة أعوام أعدته ودرسته على الخلعة التي كان عليه أن يقوم بها فيما بعد !! .. وقد أطلق المسيح عليه وعلى أخيه « ابني الرعد » ، للطبيعة الثورية النارية التي جبلا عليها ، لم يكن يعقوب بطبعه هادئاً وادعاً ساكناً آمناً ، بل إن ناراً تتلظى في داخله ، فإذا عامل السامريون



المسيح معاملة قاسية خشنة جافة ، فهو لا يقبل هذا على الإطلاق ، وإذا هو وأخوه يتحولان إلى صورة متكررة من إيليا النبي ، وهما يطلبان أن تنزل نار من السماء لتحرق القرية ، ويبدو أنهما ألحا على المسيح في ذلك ، « فالتفت واتهرهما وقال لستما تعلمان من أى روح أنتما ، لأن ابن الإنسان لم يأت ليهلك أنفس الناس بل ليخلص » !! ( لو ٩ : ٥٥ و ٥٦ ) .. ومن المعتقد أن المسيح لم يبدل طباع الأخوين ، لكنه بالأحرى حولها في اتجاه الخير ، .. فالتار التي تحرق ، هي بعينها التي يمكن أن تحرك الآلات والمصانع . وتلعب الدور العظيم في الحياة كلها ، .. والتجديد لا يقلب طباع الناس فيجعل الهادى ناراً ، والمتهب ماء !! .. إنه بالأحرى يحول هذه الطباع حتى تتهب في عمل الله ، وتغار لاسمه ومجده ، .. وقد تدرب يعقوب على تحويل طاقته الكامنة وحرارته المتهبة لخدمة المسيح ومجد الله في الأرض !! .. وكان الرجل إلى جانب ذلك واسع الرؤيا ، قوى الرجاء ، طموحاً إلى أبعد الحدود وقد كشف المسيح الصورة الحقيقية لمسار الطموح ونهايته ، وربطه بعامل إلهي ، وآخر بشري ، .. إذ أن مراكز الناس في الأرض أو السماء معينة أساساً بالمشورة الإلهية الأزلية الثابتة الحكيمة ، وأن حظوظ الناس في الحياة ، تسير — إذا أدركوا الحقيقة — وفق إرادة الله المتسلط في مملكة الناس ، .. ولعل صلاة حنه أم صموئيل تكشف هذه الحقيقة بأروع مظاهرها ومعانيها : « لا تكثروا الكلام العالى ولتبرح وقاحة من أفواهكم لأن الرب إله عليم وبه توزن الأعمال . قسى الجبابرة انخطمت والضعفاء تمنطقوا بالبأس . الشباعى آجروا أنفسهم بالخبز والجياى كفوا . حتى إن العاقر ولدت سبعة وكثيرة البنين ذبلت . الرب يميت ويحيى . يهبط إلى الهاوية ويصعد . الرب يفقر ويغنى . يضع ويرفع . يقيم المسكين من التراب . يرفع الفقير من المزبلة للجلوس مع الشرفاء ويملكهم كرسي المجد » ( ١ صم ٢ : ٣ - ٨ ) .. على أنه

من الجانب البشرى ، إن العظمة مرتبطة دائماً بالجهد والتعب والتضحية والمشقة ، وهى فى لغة السيد المسيح الصبغة والكأس ، وإنه لا يمكن لأحد أن يبلغ المجد دون أن يصبطنغ بصبغة المسيح ، ويشاركه كأسه وعاره وآلامه ، وقد أكد ابنا زبدي استعدادهما لذلك ، .. واتماه مع الأيام !! .. على أى حال لقد وجهما السيد المسيح إلى الخدمة كالطريق الصحيح المرتب من الله للمجد والعظمة ، .. وعلى الإنسان أن يسلك فيها ، تاركاً لله المكان الذى يحدده بنعمته للإنسان فى المجد !! ..

يعقوب واستشهاده :

ليس لنا علم كبير بالخدمات التى قام بها يعقوب فى الكنيسة ، لكنه وهو واحد من الأعمدة ، امتدت إليه أنظار هيرودس كرفيق لبطرس وزميل له ، وبدأ بالقبض عليه ، وقتله ، ولعلنا نلاحظ الصراع بين الخير والشر ، وبين الحق والباطل ، ونصيب الهيرودسين فى الشر والقسوة والقتل ، .. لقد قتل هيرودس الكبير أطفال بيت لحم ، وهيرودس الثانى يوحنا المعمدان ، وهيرودس الثالث يعقوب بن زبدي !! .. على أن السؤال الذى يطوف دائماً بالأذهان : هنا تلميذان يقعان تحت يدي مضطهد واحد ، فلماذا يسمح الله بأن يقتل واحد منهما وينجو الآخر ، .. قال أحدهم إننا نجد أنفسنا أمام سر من الأسرار العالية التى لا تستطيع القدم البشرية ، أن تطأ موقعها المقدس ، .. وإن حاولت الاقتراب فلتخلع نعلها ، ولتغطى وجهها باحترام أمام الله ، .. وهناك من الأسرار ما لا يمكن حله فى الأرض ، وسيبقى غامضاً إلى أن تشرحه السماء !! .. كان يعقوب أول الاثني عشر فى الاستشهاد ، وهو الثانى بعد رجم استفانوس ، وكشف الله فى موته ونجاة بطرس حكمة الله وقدرته معاً ، .. أما الحكمة فتبلى فى أن موت يعقوب انتهى إلى عكس النتيجة التى كان يحلم بها اليهود : « وفى ذلك الوقت مد هيرودس الملك يديه ليسىء

إلى أناس من الكنيسة ، فقتل يعقوب أخا يوحنا بالسيف وإذا رأى أن ذلك يرضى اليهود عاد فقبض على بطرس أيضاً .. والتصور البشرى اللئيم هو أن الاضطهاد يسحق الكنيسة ويقوض أركانها ، ولكن حكمة الله أظهرت العكس إذ أن دم الشهداء بنار الكنيسة ، وهو الذى وسعها ونماها ، وكشف للناس أن الإنسان الذى جاء به الله إلى معرفته والشركة معه ، هو الإنسان الذى لا يآبه لاضطهاد أو يخشى موتاً ، بل بالحرى يسترخص كل شيء ، حتى الحياة نفسها ، من أجل معرفة المسيح والوجود فيه ، وإذا صحت رواية يوسابيوس فيما أخذه عن أكليمنطس السكندري من أن شجاعة يعقوب أمام الموت وشهادته لسيدته ، أذهلت الجميع ، وعلى وجه الخصوص الرجل الذى وشى به ، وقدمه للمحاكمة ، وقد قيل إن الرجل قبل المسيحية ، وطلب من يعقوب المسامحة والغفران ، وأنه مات أيضاً معه قتيلاً بالسيف ، .. على أنه إذا بدت حكمة الله فى موت يعقوب ، فقد ظهرت قدرته فى إنقاذ بطرس ، .. ومهما يكن الطغيان البشرى فإن الله أعظم وأقدر ، .. وإن المصير لا يحكمه فى الحقيقة سلطان بشرى ، بل الإرادة العليا الصالحة فى السماء !! ..

خدم يعقوب أربعة عشر عاماً ، وقيل إنه ذهب إلى الهند ، وهناك من يقول : إن خدمته امتدت إلى أسبانيا ، ثم عاد إلى أورشليم ، وإذا كان مقداماً شجاعاً بارزاً بين التلاميذ ، امتدت إليه يد هيرودس ، وذهب الرجل فى موكب الخالدين أول شهيد بين الرسل الاثني عشر ، وتأخر أخوه إلى النهاية لموت موتاً طبيعياً ، ويقف الأخوان كما ذكرنا على الطرفين ولكن لا على يمين المسيح ويساره ، .. بل على اليمين واليسار فى صف الاثني عشر فى الشهادة والاستشهاد . ومبجحان موزع أنصبة الناس بالحق والحكمة والجلال والعظمة هنا فى الأرض ، .. أو هناك فى المجد العتيد فى السماء !! ..

## ٨٨ يوحنا

« وكان متكئا في حضن يسوع واحد من  
تلاميذه كان يسوع يحبه » ( يو ١٣ : ٢٣ )

أراد كاتب غربي أن يعطي أروع صورة يمكن أن يتخيلها الدهن البشري  
عن المحبة ، فتخيل الجنس البشري وقد استيقظ ذات صباح وقد خلت قلوب  
الناس من المحبة ، بكافة أنواعها ، محبة الطبيعة ، ومحبة الانسانية ، ومحبة  
الوطن ، ومحبة الأسرة ، .. فإذا كانت النتيجة ؟ .. لقد تحول الناس بين  
يوم وليلة إلى وحوش في غابة ، .. فهذا الانسان الذي كان مفتونا بجمال  
الطبيعة والذي كان يتمشى كوردثورث في سفوح الجبال ، وكأنما يتمشى  
مع الله في معبد ، .. هذا الانسان فقد حب التأمل في روائع الكون وجمال  
الطبيعة ! .. كما أن حب الانسانية لم يعد يعطينا أمثال جوزفين بتلر وقلورانس  
نايتنجيل وأديث كافل ، وفقد الناس كل وازع للحنان والرفق والرقّة والجود  
والإحسان والرحمة ، .. فإذا انتهينا إلى حب الوطن ، لم نعد نرى أمثال داتى



يضرب في المنفى على غير هدى ، وخيال فلورنسا لا يكاد يغيب عن عينيه ، وشوبان وهو يعزف موسيقاه العظيمة ، وقد حمل معه حفنة من تراب الوطن ، .. فإذا وصلنا إلى حب الأسرة ، فإننا لا يمكن أن نعثر على أنتيجونا اليونانية ، الفتاة التي تابعت أخاها حتى القبر ، وظلت إلى جوار جثته حتى ماتت ، أو بنلوب التي ظلت عشرين عاماً تحلق في الفضاء البعيد تنتظر مجيء زوجها وسفنه الضائعة !! .. فإذا تجاوزنا هذه جميعاً ، فإن الإنسان يفقد معنى الوجود إذا لم يسبح في نهر الحب الإلهي بمياهه الطامية الأبدية التي لا تعبر !! .. عندما أراد يوحنا أن يتحدث عن نفسه ، لم يجد أجمل من القول : « وكان متكئاً في حضن يسوع واحد من تلاميذه كان يسوع يحبه » .. قد يكون ، إذاً ، من أجمل الصور وأبهى المناظر أى نرى يوحنا من الجوانب التالية :

يوحنا من هو :

يكاد الإجماع في التاريخ المسيحي يذهب إلى أن يوحنا الرسول هو التلميذ الذى كان يسوع يحبه ، وقد سبقت الإشارة في الحديث عن يعقوب أخيه ، إلى أنهما ابنا زبدي ، وأن أمهما سالومة ، ومن المرجح أن الأم هي أخت العذراء مريم ، فهو حسب الجسد ابن خالة يسوع المسيح ، .. ومن المظنون أن بيته أصلاً في بيت صيدا مدينة بطرس وأندراوس ، ويعتقد أنه كان له بيت آخر في اورشليم ، وأنه كان ميسور الحال ، وربما كان أغنى تلميذ من تلاميذ المسيح ، إذ أن أباه كان يستأجر فعلة في أعمال الصيد ، وكانت أمه أيضاً واحدة من السيدات اللواتي كن يخلصن المسيح من أموالهن ، .. ومن المعلوم أنه كان معروفاً لرئيس الكهنة ، وسواء كانت هذه المعرفة ، كما يعتقد البعض ناتجة عن بيع السمك لرئيس الكهنة ، أو بسبب آخر ، فمن الواضح أنه كان أقرب التلاميذ إلى الطبقة اليهودية الراقية ، ويظن أنه كان أصغر الاثني عشر ، وأنه كان يناهز الخامسة والعشرين حين تبع السيد

وصار تلميذاً له ، كما أنه كان آخر التلاميذ في موته ، ويقال إنه عاش إلى عام ٩٨ أو ١٠٠ ميلادية ، وإنه مات بعد عودته إلى أفسس في أثناء حكم تراجان الامبراطور ، هذا عن ظاهر الرجل ، أما باطنه فكان يحمل عقلا من أندر العقول على الأرض ، ويحسن أن نستمع إلى وصف الكسندر هوابت في ذلك إذ قال ما ملخصه : « كان يوحنا ابن الصياد يحمل عقلا من أندر العقول التي أجزلها جود الله على أبناء الناس ، ونحن نطلق عليه في بعض الأوقات « أفلاطون المسيحي » ، ونحن نغنى بذلك أنه كان بالطبيعة يحمل عقلا فذا غنياً سامياً جميلاً ، .. كان ألمعياً ذا ذهن متأمل متسع متصوف روحى ، .. وربما كان لأفلاطون هذه الملكات ، وقد يزيد فيها عن يوحنا ، .. لكنه مع ذلك لم يكن يملك امتيازات يوحنا وفرصه الواسعة ، إذ لم يكن له كتب العهد القديم ، كان له سقراط أستاذاً ، ومن أجل ذلك خلف فلسفاته وكتبه ، .. ولكن يوحنا خلف لنا انجيله ورسائله ورواياه !! .. وكان له الشرف الخالد أنه استوعب وتأمل وكتب أعظم قطعة خطتها يد إنسان بحبر وقلم ، .. إن الأربع عشرة آية الأولى في انجيل يوحنا تقف وحدها على قمة كل الآداب الدينية وغير الدينية في كل التاريخ : « كان الكلمة الله » « والكلمة صار جسداً » جملتان قصيرتان ، ولكنهما أبعد وأعظم من كل فلسفة عرفها الانسان ، وأكثر نعمة وجمالاً وحققاً من كل ما خطه قلم الانسان أو جاء على ألسنة الناس أو الملائكة ، .. لقد كتب فيلو اليهودى السكندرى مجلدات كاملة عن « الكلمة » « اللوجوس » ، ومع ذلك كما يقول نيومان : إن اللوجوس عند فيلو ليس إلا تصوراً نبيلاً عارياً ومن غير عمل ، على العكس من « الكلمة » الذى هو عند يوحنا شخص الله ، وأكثر من ذلك شخص الله المتجسد في إنسان ، وقد جاء هذا إعلاناً واختباراً وامتلاكاً يقف يوحنا بنفسه ليكون الشاهد الحى عليه ، والدليل الصحيح الثابت غير المنقوض ، ..

وإذا جاز لفيلو أن يقول : بسمع الأذن سمعت عنك ، فإن يوحنا يستطيع القول : « الذى كان من البدء الذى سمعناه الذى رأيناه بعيوننا الذى شاهدناه ولمسته أيدينا من جهة كلمة الحياة » .. وإذا صار الكلمة جسداً ورأته عينا يوحنا ، لذلك لا عجب أن يوجد بين أيدينا الإنجيل الرابع ورسائل يوحنا وسفر الرؤيا !! .. فإذا عنّ لأحد أن يسأل : كيف استطاع يوحنا بين التلاميذ ، أن يتفرد بهذه الحقائق البعيدة العميقة السامية ، وكيف وصل إلى أن يكون رسول المحبة والحكمة ؟ .. إن الجواب — إن أمكن أن نجيب — هو أنه كان أقدر من الجميع تأملاً وتفكيراً ، .. وكلمات المسيح عنده تسقط على الأرض الجيدة ، وأصوله تمتد إلى الأغوار البعيدة العميقة ، حتى إن زرعه يأتى بالمائة ضعف ، .. وهو تجسيد للمزمور الأول ، إذ هو الجالس نهراً وليلاً ليتأمل كلمات سيده ، بل ليتأمل سيده نفسه ، وهو الشجرة المغروسة على النهر التى تعطى ثمرها فى أوانه وورقها لا يذبل ، وما أجمل أن يعيش الإنسان على التأمل فى الأمور الإلهية !! وما أجمل أن تتكون عاداته ليصبح رجل تأمل فى أعلى الأمور التى تستدعى التفكير العميق الثاقب !! وما التأمل إلا الجذور الحقيقية ، والعصارة والدمس لكل إيمان ، وصلاة ، وطاعة روحية ، .. فإذا سألنا : لماذا تبدوا عقولنا ضحلة وخاوية من أمور الله السامية !! ؟ ولماذا يبدو إيماننا ضعيفاً !! ؟ .. ولماذا لا نمسك بالحقائق العليا الإلهية الثمينة !! ؟ . إن السبب يرجع بكل بساطة إلى أننا لا نتأمل !! .. نحن نقرأ العهد الجديد لماماً ، ونحن نسمعه يقرأ ، ومع ذلك لا نأخذه بتأمل .. نحن نصلى بعض الوقت ، أو نظهر كأننا نصلى ، ولكننا لا نجهز أنفسنا وقلوبنا للمثول أمام عرش النعمة لنعرف بالتأمل من الذى نتحدث إليه ، وما الذى سنتحدث فيه أو نطلبه أو نسأل عنه ، أو نقبله ، .. إننا لم نسمع البتة عن فيلو ، ولكننا مع ذلك نتمنى إلى مدرسته الفارغة .. والمسيح يسوع

يصبح لنا لذلك اسماً - ولكنه مجرد تصور - واسماً مقدساً ، ولكنه لا يزيد عن التصور ، .. وهو سيقى اسماً لنا إذا لم يحرك نفوسنا أو يثير رهبتنا أو يعمق فرحنا !! .. غير أننا إذا كنا رجال تأمل ، يتغير كل شيء ، فالمسيح يسوع ، والعهد الجديد الذى يتحدث عنه ، وأورشليم الجديدة التى ذهب ليعدها لنا ، تصبح جميعاً حقيقة الحقائق ، ويصبح السيد لنا أعز وأوفى الأصدقاء ، والمدينة أعظم وأصدق من ذات المدينة التى نعيش فيها ، وما نقرأ فى كلمة الله عما فعل يسوع أوقال ، وعما لا يزال يفعل إلى اليوم ، ويقول ، أكثر صدقاً إلى الأبد ، مما نقرأ فى كل صحفنا الصباحية ، والتقارير التى ترفع إلينا ، .. وأما ما يطلق عليه التحصيل العلمى وامتيازاته أو ما قيل فى وصف يوحنا وزملائه من أنهم رجال عاميون ، ومحدودو المعرفة والعلم ، فلنذكر أن هذا الرسول كان يحمل فى ذهنه كل الانجيل الرابع ، ومن يقرأ هذا الانجيل العجيب ، دون التأمل فى أعماق حقائقه ، فإنه سيخرج خائباً خاوياً ، حتى ولو كان أعلم العلماء ، أما من يقرأه بالتأمل المتعمق ، والدراسة الكافية ، فإنه سيشارك مع يوحنا نفسه فى القول : « الذى رأيناه وسمعناه نخبركم به لكى يكون لكم أيضاً شركة معنا . » وثأناً شركتنا نحن فهى مع الآب ومع ابنه يسوع المسيح « ( ١ يوحنا : ٣ ) ..

تعود الفنانون والرسامون والشعراء والكتاب ، أن يصوروا يوحنا حلو القسمات ، حالم الوجه ، بعيد النظرة ، مخلق التفكير ، ولعل هذا هو الذى جعلهم يربطون بينه وبين النسر ، وبين الانجيل الرابع وملك الجو الذى يضرب بجناحيه القويتين فى الفضاء المتسامى البعيد . لكن يوحنا مع ذلك كان شيئاً آخر يخشى أن تضيق معالمه وراء هذا التصور الحلو الرقيق الحالم ، ونعنى به يوحنا التأثير العنيف المزبد « ابن الرعد » ، .. لم يكن يوحنا كما تصوره البعض أقرب إلى الطباع الأنثوية ، فإذا قورن ببطرس فإن هذا



الأنخير عنيف شديد خشن سريع الكلام ، على العكس من يوحنا الذي كان أكثر تأنيلاً وأقل كلاماً ، وهو لا يملك الشجاعة التي تواجه المسيح بما تطلب أو تريد ، ، وهو يستتر وراء أمه عندما يطلب مركزاً دون التكلم بالصراحة اللازمة .. وهو يكتب فائضاً بالمحبة في كل كتاباته .. ومع أن هذا كله حقيقي وصادق إلا أننا نتفق مع دكتور جويت في قوله : « كلما أتقدم في خدمتي كلما أرى صورة مغايرة لما تخيلت عن يوحنا الرسول ، إن يوحنا الذي رسمه المصورون يختلف كثيراً عن يوحنا الذي يظهر لي ، فيوحنا كما ألف الفن تصويره ، يبدو بلون غصون أو تجاعيد ، أو مظهر يدل على الاهتمام ، أو أثر يتحدث عن العاطفة ، .. لقد أعطانا الفنانون بطرساً مغضن الوجه ، ويوحنا ناعم الملمس ، ولكني لا أستطيع أن أسمع الرجل يقول للسيد أمام قرية السامريين : « يارب أتريد أن نقول أن تنزل نار من السماء فتقنيهم كما فعل إيليا أيضاً » ( لو ٩ : ٥٤ ) دون أن أتساءل : هل هذا هو يوحنا ؟ !! وهل هذه هي طبيعة الرجل ؟ !! ولا أقصد بذلك أن أقول إن الفنان لم يعطني الصورة الصحيحة عن يوحنا ، .. يوحنا الذي احتضنه يسوع المسيح ، إذ لا شك أن الفنان وهو يرسمه بشخصيته الرقيقة الوداعة الحاملة البعيدة النظر ، كان يقترب من الحقيقة ، ولا بد أن يكون الغموض والخفاء بعض ملامحه ، ولا بد أن يرسم على وجهه الكثير من الوداعة والرقّة واللفظ ، التي يمكن أن تكشف أزماءها جراحنا الدامية وقلوبنا المكسورة ، ولكن هذا اللفظ لا يمكن أن يكون أنثوياً ، إذ ينبغي أن يكون قوياً ممتلئاً بالرجولة ، لا يستطيع الثرثار أن يهزأ به ، إلا إذا قصد أن يلعب بالنار ، .. لأن يوحنا الذي كان نوراً ، كان أيضاً برقاً ، إذ هو الشخص الذي دعاه يسوع مع أخيه « بونارجس » أي « ابني الرعد » !! ..

لقد سبق الحديث في شخصية يعقوب عن هذه الخلة والصفة ، بما لا نحتاج معه هنا إلى تكرار ، كما سبق الحديث عن دور الطموح الذي كان له ولأخيه ، ويحسن الرجوع إليهما هناك ، إنما يكفي أن نشير إلى الغيرة الملتبة التي كانت تملأ قلبه ، والتي لازمت طوال حياته ، لقد ذكر ايريناوس أن يوحنا دخل ذات مرة إلى حمام في أفسس ليستحم ، وهناك رأى رجلاً مهرطقاً اسمه سيرانتوس كان معروفاً بشكرانه للاهوت المسيح ، فما كان من يوحنا إلا أن قفز من المكان وأسرع خارجاً من الباب ، لأنه لا يحتمل أن يضمه سقف واحد مع علو للمسيح ، .. وقد ذكر جيروم أن أساقفة الكنيسة في أفسس طلبوا من الرسول أن يكتب رداً على هرطقة سيرانتوس ، وعقيدة الأيونيين التي تقوم مزاعمها على أن المسيح لم يكن له وجود قبل ولادته من مريم ، كما أن عليه أن يكمل ما جاء في الأناجيل الثلاثة ، من الروايات المتعلقة بالمسيح والتي لم تذكر في هذه الأناجيل !! ..

يوحنا وحضن المحبة :

« وكان متكئاً في حضن يسوع واحد من تلاميذه كان يسوع يحبه » .. وأي دليل أبلغ من هذا عن رابطة المحبة التي ربطت بين يوحنا الحبيب ويسوع المسيح سيده ، .. ولكني مع ذلك ، وأنا أتوقف أمام هذه المحبة لتحليلها أجدني أشهد عجباً إذ هي أولاً وقبل شيء المحبة المميزة !! .. كيف لا وأنا أعلم أن محبة المسيح شاملة تمتد إلى جميع المخلوقات والأحياء ، فليس هناك مخلوق لم تصل إليه محبة المسيح ، .. وليس هناك حي ، لم يتمتع يوماً ما بهذه المحبة ، .. لقد أحب المسيح الحيوان الرابض في أعماق البحار ، والظبي الذي يسعى في الغلالة الموحشة ، وفراخ الغربان التي تنعب وتردد في أعشاشها البعيدة ، .. وقد امتدت محبة المسيح إلى الطفل المنبوذ ، والشاب الشارد ، والفتاة المنحلرة ، .. إنها المحبة التي ترسل شعاع نورها إلى الجميع ، كما

ترسل الشمس المشرقة في كل صباح ، أو تنفق بنسماها فوق الكل ، كما يهب النسيم العليل في سائر الأرجاء !! .. أو ترسل السماء ماءها المروي يتدفق من ينبوع إحسانه وجوده ، فكيف يمكن بعد ذلك أن يقول : « كان يسوع يحبه » .. بل إنها أكثر من ذلك هي المحبة التي لا تتوقف عند من يكرهه الناس لهذا السبب أو ذاك من صورة أو شكل أو أخلاق أو طباع أو ما أشبه !! . قال أحدهم : إنها بطولية أن تحب توماس كارليل ، .. لكن المسيح يحب كارليل وغير كارليل ، وهو صديق من لا صديق له ، ، .. إنه صديق المنبوذ والتعس والمكروه والضائع والضال ، .. فلماذا يطلق على يوحنا « الذي كان يسوع يحبه » !! .. ولماذا هو وحده بين التلاميذ يأخذ المكان المفضل إذ يتكىء على صدره !! .. لقد اختار المسيح تلاميذه وجعلهم دوائر متعددة ، فهناك السبعون تلميذاً ، وهناك الاثنا عشر ، وهناك من الاثني عشر دائرة أضيق ، دائرة الثلاثة ، وهناك بين الثلاثة هذا الواحد الذي قيل عنه : « كان يسوع يحبه » .. فلماذا أحبه يسوع !! .. هل لأنه كان أصغر تلميذ !! ؟ وقد سئلت امرأة عربية : أى أولادك أحب إليك ، فأجابت : الصغير حتى يكبر ، والمسافر حتى يجيء ، والمريض حتى يصح !! .. فهل كان الأمر بالنسبة ليوحنا أصغر الجميع ، وأحوجهم إلى السيد أو لأنه كان أكثرهم تفهماً به ، أو تجاوباً معه ، أو يرجع الأمر لسبب آخر نجهله !! ؟ قد يكون هذا السبب أو غيره هو الدافع لحب المسيح الأعظم ليوحنا ، لكننا هنا أمام حكمة أو نعمة الاختيار كما يقول اسبرجن ، فإذا كان قد أعطى بطرس أن يكون شجاعاً، وغيره أن يكون حكيماً، فإنه أعطى يوحنا أن يكون محباً ومحبوباً ، وهذه نعمته العظمى المباركة في حياته بين الناس !! ..

لم تعط هذه المحبة عبثاً وبغير هدف ، بل كانت في الواقع المحبة المهذبة المصلحة لابن الرعد ، الذي تكشف عن ضعفاته كثيرة متعددة ، ففضلاً

عن أن روحه كانت نارية ملتهبة تؤثر الانتقام وتسعى إليه ، كما ظهر في طلبه النار ليهلك قرية سامرية ، وكما ظهر في رغبته الأنانية في أن يمنع شخصاً يخرج شياطين باسم المسيح ، وكما ظهر في طموحه أن يجلس مع أخيه على أفضل الكراسي ، .. غير أن الرب أمسك به وأدار اتجاه عاطفته ، وحول نهارها إلى نورها ، وتدميرها المحرق إلى لب المحبة ، وكما قلنا في الحديث عن يعقوب إنه لم يغير طبيعة الالتهاب ، بل حولها ووجهها للخدمة الصالحة . وأليس غريباً أن هذا الذى طلب ناراً لتهلك قرية السامريين ، كان فيما بعد من أول الرسل الساعين للمناداة للسامريين بالخلاص ، فإذا ذهب فيلبس إلى السامرة وبشرها ، ما أن سمع الرسل الذين في أورشليم أن السامرة قد قبلت كلمة الله حتى أرسلوا إليهم بطرس ويوحنا اللذين لما نزلا صلياً لأجلهم لكي يقبلوا الروح القدس ، وهذا الذى كان لا يعنى بنفسه ، يروى عنه أكليميندس السكندري ، أنه أحب شاباً ورعاه بعناية فائقة حتى ضمه إلى الكنيسة ، ولكنه وقد ترك أفسس فترة من الزمن ، تباعد الشاب عن الحياة الروحية ، وضل ، وأوغل في الفساد حتى أصبح زعيماً للصوفى . وإذا عاد الرسول وسمع بقصته المحزنة سعى إليه في الجبال ، وإذا أبصرته العصابة قبضت عليه ، فطلب رؤية زعيمهم ، وما أن رآه الشاب حتى ولى مدعوراً ، فصاح الرسول : لماذا تهرب ؟ . وناداه في رنين حلو بالاسم المجيد أن يقف ، فوقف ، وبكى إذ أسره الاسم المبارك ، .. هذا هو يوحنا الذى نسى نفسه بحثاً عن الآخرين . . . وهى المحبة التى توجه وتغير وتصنع وتهذب ، وهى التى تبصر العصاراة الحلوة فى الثمرة الفجة ، والزهرة العبرة فى البذرة اليابسة ! ! ..

كان يوحنا مغبوطاً أكثر من ذلك لأنه التلميذ الذى اتكأ فى حضن يسوع ، وكان أقرب الناس إلى حرارة حبه ونبض قلبه ولم تكن ثمة



مسافة فاصلة بينهما على الإطلاق . كانت عظمة أخنوخ أنه سار مع الله كما يسير الصديق مع صديقه ، وجاء ابراهيم ليستمتع باللقاء مع الله ، والاقتراب إليه ، وضيافته ، وتكلم موسى مع الله كما يكلم الرجل صاحبه وجهاً لوجه... لكن أعظم صورة للدنو والاقتراب والالتصاق ، كانت ليوحنا الذي اتكأ على صدره ، وإذا كان ثمة درس يمكن أن تعطيه هذه الحقيقة ، فهو أن الإنسان ليس في حاجة إلى أن يقف على بعد من الله ، ، مهما تكن المسافة قصيرة بينهما ، لقد جاء المسيح لا يقصر المسافة بين الله والإنسان ، بل ليغياها تماماً ، حتى يستشعر المؤمن دفء الصدر الإلهي ، ونبض المحبة الأبدية عند الله !! .. ومن المؤسف أنه بعد هذا كله ، يعيش الذهن البشري في البحث عن الوساطة أو الشفاعة التي تقربه من يسوع المسيح !! .. ولعل هذا الخيال يبدو في قصة الكوميديا الإلهية الرائعة التي تعد من أبداع ما سطر الإنسان في الأدب الديني في كل التاريخ ، لكن داتى ، وهو الرجل الواسع الذهن ، لم يستطع التحرر من فكرة المطهر الذي يسبق السماء ، الأمر الذي ما يزال يطوف بذهن البعض إلى اليوم !! .. وعندما صرخ داتى في طلب الخلاص ، سمعت بياتريس صرخته ، فهرعت تتوسل إلى إحدى القديسات التي هرعت بدورها إلى العذراء متشفعة فيه ، .. ولكن داتى لم يكن في حاجة إلى هذا كله ، إذ أن المسيح سمح للإنسان في يوحنا أن يتكلم على صدره !! ..

فإذا تحولنا إلى نظرة أخرى فإننا يمكن أن نرى هنا المحبة الوثيقة ، وقد ظهرت ثقة المسيح فيه في أمرين عظيمين ، لقد عهد إليه بأمه مريم العذراء دون الجميع ، وضمها يوحنا إلى خاصته ، ورعاها كأوفى ما تكون الرعاية ، وقد قيل إنها عاشت معه في أورشليم لمدة اثني عشر عاماً ، .. كما أنه عهد إليه بسفر الرويا إعلاناً عظيماً من الله للكنيسة المتألمة !! ..

## يوحنا ورسالة المحبة :

إذا كان ما سبق ذكره يكشف عن امتيازات المحبة وأثرها في حياة يوحنا ، فإنه من المناسب أن نعلم مسئوليات يوحنا ورسالته تجاه هذه المحبة العظيمة !! ..

لقد أخرجت هذه المحبة أولاً وقبل كل شيء يوحنا من رغبة الظهور إلى حب الاختفاء ، ومن السعي وراء المقعد الأول إلى السعي إلى المقعد الأخير ، لقد تعلم أن المحبة لا تطلب ما لنفسها . وأنت إذ تقرأ انجيله والرسائل الثلاث التي كتبها ، لا يمكن أن تجد اسمه فيها هناك ، .. وعندما استهل سفر الرؤيا بذكر اسمه ، وكان هو الرسول الوحيد الباقي من الاثني عشر ، وقد تجاوز التسعين من عمره واقترب من المائة ، لم يصف نفسه بلقب رئيس أو سيد ، بل قال في رؤياه العظيمة للكنيسة : « أنا يوحنا أخوكم وشريككم في الضيقة وفي ملكوت يسوع المسيح وصبره » ( رؤ ١ : ٩ ) .. وهو يضع النموذج الأسمى والأعلى لقادة الكنيسة في كل التاريخ ، فإذا كان يوحنا المعمدان قد بدأ رسالته بالقول : « ينبغي أن ذلك يزيد وأنى أنا أنقص » .. فإن يوحنا الحبيب يمتد إلى ما هو أكثر ، كما لو أنه يقول : ينبغي أن ذلك يزيد وأنى أنا أختنى . وهذا حق ، فلا يجوز لبشرى مهما تكن عظمتها وشأنه ، أن يتميز على أخوة المسيح ، ويأخذ مكاناً منفرداً أو متعالياً أو يمكن أن يحجب النظر أو يضعفه عن رؤية يسوع وحده ، .. وكما عاد موسى وإيليا إلى السماء ، ولم يعد التلاميذ يرون أحداً إلا يسوع وحده ، .. فهكذا ينبغي أن تكون كنيسة المسيح بقيادة ورعاياها ، أخوة وشركاء في الضيق أو المجد على حد سواء !! .. كما أن خدمته ، كانت لحمتها وسداها المحبة ، لقد عاش يوحنا يعزف لحن المحبة ، رافعاً قيثارته ، ليغنى أعظم أغنية تسمعها الأرض : « لأنه هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكن لا يهلك كل من يؤمن به

بل تكون له الحياة الأبدية » (يو ٣ : ١٦) .. « بهنا أولاد الله ظاهرون وأولاد إبليس . كل من لا يفعل البر فليس من الله وكذا من لا يحب أخاه . لأن هذا هو الخير الذى سمعتموه من البدء أن يحب بعضنا بعضاً . ليس كما كان قايين من الشرير وذبح أخاه . ولماذا ذبحه . لأن أعماله كانت شريرة وأعمال أخيه بارة » (١ يو ٣ : ١٠-١٢) . لا تتعجبوا يا إخوتي إن كان العالم يبغضكم . نحن نعلم أننا انتقلنا من الموت إلى الحياة لأننا نحب الإخوة . من لا يحب أخاه يبق فى الموت . كل من يبغض أخاه فهو قاتل نفس . وأنتم تعلمون أن كل قاتل نفس ليس له حياة أبدية ثابتة فيه » (١ يو ٣ : ١٣-١٥) « بهذا قد عرفنا المحبة أن ذاك وضع نفسه لأجلنا فنحن ينبغي أن نضع نفوسنا لأجل الإخوة » (١ يو ٣ : ١٦) « يا أولادى لا نحب بالكلام واللسان بل بالعمل والحق » (١ يو ٣ : ١٨) « وهذه هى وصيته أن تؤمن باسم ابنه يسوع المسيح ونحب بعضنا بعضاً كما أعطانا وصيته » (١ يو ٣ : ٢٣) .. « أيها الأحباء لنحب بعضنا بعضاً لأن المحبة هى من الله وكل من يحب فقد ولد من الله ويعرف الله . ومن لا يحب لم يعرف الله لأن الله محبة » (١ يو ٤ : ٧ و ٨) « والآن أطلب منك يا كيرية لا كأنى أكتب إليك وصية جديدة بل التى كانت عندنا من البدء أن يحب بعضنا بعضاً . وهذه هى المحبة أن تسلك بحسب وصاياهم » (٢ يو ٥ و ٦) .. « الشيخ إلى غايس الحبيب الذى أنا أحبه بالحق » (٣ يو ١) .. وفى سفر الرؤيا إذ كان هناك ما يؤلم من ملاك كنيسة أفسس : « لكن عندي عليك أنك تركت محبتك الأولى » (رؤ ٢ : ٤) .. أجل كان يوحنا على حق ، فالمحبة هى كل شئ ، ومن ثم جاء أوغسطينوس فيما بعد ليقول : « أحب وافعل بعد ذلك ما تشاء » .. وفى تقليد قديم أن الرجل وقد وهن من الشيخوخة ، كانوا يحملونه حملاً ليقول عبارة واحدة : أيها الأولاد أحبوا بعضكم بعضاً !! .. وإذ ضاق بعض الشباب ، وقالوا له ألا يمكن أن تقول شيئاً آخر !! .. أجاب : إنها وصية الرب !! ..

كانت المحبة فى الواقع مجد يوحنا وفخره ، والتاريخ يحمل إلينا الرجل وهو فى ضجعة الموت يسمع تلاميذه وأحباءه يكون الرجل العظيم ، ويقولون !! الرسول !! .. فقال .. ماذا تقولون .. الرسول : لا يا أولادى بل حبيب يسوع ومحبه !! .. أجل وهذا حق ، إذ ليس هنا ك ما يمكن أن نفخر به على هذه الأرض غير محبتنا ليسوع المسيح ، ومحبة المسيح لنا .. قال صموئيل رزفورد تخيل نفسك فى لحظة الموت ، واسأل بماذا تفخر !! ؟ .. هل تفخر بالجاه أو النفوذ أو المال أو السلطان !! .. إن أعظم فخر فى الحياة هو الفخر بالعلاقة العميقة المحبة بيسوع المسيح !! ..

عاش يوحنا ليقى آخر الاثنى عشر ، ولست أعلم هل كان سعيداً أن يكون آخر الركب فى موكب الرسل العظيم ، .. الذى أعلمه أن بولس اشتى أن ينطلق ليكون مع المسيح ، ذاك أفضل جداً ، ولم يلزمه بالبقاء فى الأرض سوى الرسالة التى كان عليه أن يؤديها ويقوم بها إلى النفس الأخير ، .. فيوحنا هو الرجل الذى خرج بروياه الخالدة على مواكب التاريخ ، ورأى فى بطمس المدينة المقلصة بعد سقوط بابل العظيمة . ويكنى أنه صرخ فى ختام رؤياه : « يقول الشاهد بهذا نعم . أنا آتى سريعاً . آمين . تعال أيها الرب يسوع نعمة ربنا يسوع المسيح مع جميعكم آمين » ..





## يعقوب بن حلفى

« يعقوب بن حلفى ولباوس الملقب تداوس »  
( مت ١٠ : ٣ )

وقف توماس جراى الشاعر الانجليزى ، وعيناه مبللتان بالدموع ، وهو ينظر إلى الموتى الراقدين فى مقبرة فى إحدى الكنائس وقال : « كم فى هذا المكان المهجور من كانت قلوبهم ممتلئة فى يوم من الأيام بنار سماوية ؟ !! وأياد ينحى أمامها صولجان الامبراطورية !! .. أو يستيقظ من أجلها القيثارة بأعذب الأنغام ؟ !! كم من جواهر تلمع ولكن فى ظلمات المحيط ؟ !! وكم من زهرة ترسل عبيرها ولكن فى قلب الصحراء ؟ !! .. أجل هذا انسان وقف يبكى رجلا من أعظم من عرقهم الأرض ، ولكنهم طوا وغيبوا فى ظلمات القبر ، دون أن يعلم الناس من قصتهم سوى أنهم ذهبوا لسبيلهم مع الزمان ، .. وإذا أمكن أن يكتب على قبورهم كلمات ، فإنها الكلمات التى تكتب على قبر الجنود المجهولين : « معروف لله وحده » .

كان يعقوب بن حلفى واحداً من الاثني عشر ، .. ولكنك لا تكاد تعرف عنه شيئاً ما خلا اسمه ، أو بعض ما يمكن أن يثار عنه استنتاجاً من الكتاب أو بعض روايات التقاليد ، .. ومع ذلك فإن هذا الجندى المجهول سيكون موضع تأملنا وملاحظاتنا ، ولن نتجنب جادة الصواب ، إذا كنا نستنتج عنه الحقائق العامة التي لا تخرج عن رسالة المسيح فيمن اختارهم ليقودوا الحركة المسيحية ، وهي تشق طريقها إلى الخليفة كلها !! .. ولذا يحسن أن نراه فيما يلي :

#### يعقوب بن حلفى والدعوة للرسالة :

لسنا نعلم بالضبط من هو يعقوب بن حلفى ، إذ لسنا نعرف أكثر من أنه واحد من تلاميذ المسيح الاثني عشر ، وبخاصة أن الاسم يعقوب من الأسماء الشائعة عند اليهود ، وهناك أكثر من يعقوب قد يختلط الأمر في تحديد شخصياتهم ، فهناك من ربط شخصيته بـ يعقوب أخى الرب ، باعتبار أن هذا الأخير قد دعى كذلك وهو ابن خالة المسيح ، كيوحنا ويعقوب بن زبدي ، ولكن هذا الرأى غير مقبول إذ من الثابت أن إخوة المسيح لم يؤمنوا به إلا بعد قيامته ، وليس من المستطاع — مهما كان تصور هذه الاخوة — أن يكون واحد منهم تلميذاً وهو لا يؤمن بيسوع المسيح ، .. وهناك من اعتقد أن يعقوب بن حلفى هو أخو لاوى بن حلفى أو متى العشار ، باعتبار أن متى بن حلفى هو أخو يعقوب بن حلفى ، وحيث أن الأول كان عشاراً مرتداً عن الإيمان اليهودى ، فلا بد في تصورهم أن العلاقة بين متى ويعقوب كانت متوترة ، وأن يعقوب كان ضد أخيه المرتد عن الإيمان والذي يعيش مستنداً إلى القوة الرومانية وحرايها ، .. وهناك من اعتقد أنه دعى يعقوب الصغير وأن أمه مريم ، تمييزاً له عن يعقوب الكبير الذى هو فى رأيهم يعقوب بن زبدي ، وقد جاء هذا استناداً إلى قول مرقس يوم

الصليب : « وكانت أيضاً نساء ينظرن من بعيد بينهن مريم المجدلية ومريم أم يعقوب الصغير ويوسى وسالومة » (مر ١٥ : ٤٠) .. ومهما يكن التصور فيه ، إلا أنه واحد من الاثني عشر ، وهؤلاء الاثنا عشر لم يخرج من بينهم إلا يهوذا الاسخريوطى الذى خان الرسالة أو بالحرى أداها على أبشع صورة يمكن أن يتصورها الخيال البشرى ، .. وأما البقية فإنهم أعطوا الفرصة التى لم تعط لغيرهم من الجنس البشرى ، فإذا كانت الأمة الإسرائيلية تفخر بالاثني عشر من أبناء يعقوب آباء أسباطها الاثني عشر ، ونسلها الممتد الكبير ، .. فإن هذا الفخر لا يعد شيئاً بالنسبة للاثني عشر رسولا الذين جعلهم المسيح النواة الصحيحة للكنيسة العظيمة التى مدت شعابها بين كل الأجناس ، وفى كل التاريخ ، والتى لن تسقط أبداً ، وأبواب الجحيم لن تقوى عليها ، ومع أن هؤلاء التلاميذ صبغوا الكنيسة بعرقهم وبجهادهم ودمهم ، .. إلا أنهم كانوا ولاشك من أعظم المحظوظين فى الأرض ، لأن الله عندما وزع أنصبة الناس ، أعطاهم أوفى نصيب يمكن أن يعطى لإنسان بشرى ، وآخر واحد فيهم ، والأصغر بينهم يقف فى الطليعة وفى المقدمة بين مواكب البشر فى كل جيل وعصر !! ..

وكل رسالة أخرى يمكن أن تحسب عدماً لإزاء رسالتهم التى مجدهم بها يسوع المسيح !! .. أجل ويكفى أن يعقوب بن حلفى كان واحداً من الرسل الاثني عشر ... وإلا فهل يمكن أن تحدثنى عن رسالة أنتى وأقدس من هذه الرسالة ، أليست هى الرسالة التى عادت إلى الخط المستقيم الذى انحرف عنه الإنسان الذى أخرجه الخطية من جنة عدن ، وسار فى السبيل الملتوى فى الأرض ، يفكر أول ما يفكر أن يبنى برجاً رأسه فى السماء حتى لا ينقطع اسمه . ويبقى مشهوراً ذائع الصيت ، يتحدى بشهرته الحياة والموت على حد سواء ؟ .. وكفى يعيش الناس ، ويقضون قصتهم الأرضية فى الطريق التائه



ببحثاً عن الشهرة التي تلمع في خيالهم ، كما يفعل في العادة نجوم السينما أو كواكبها كما يقولون .. وكم يسير الراكب المجهد من بني البشر بحثاً عن هذه الأضواء التي هي أشبه الكل بالبرق الخاطف ، الذي يلمع في الفضاء قليلاً ، ثم يختفي في الظلام كالشهب المحترقة !! .. وكم من الناس من لا يلتفت إلى شهرة ، ولكنه يبحث عن المال دون أن يهدأ أو يستريح حتى يسقط صريعاً آخر الأمر ، ولا يأخذ معه من المادة شيئاً إذ أن ثوب الكفن لا جيوب له ، .. وكم يصارع الناس ويقاتلون ، وتماوج الغصور بالحروب التي لا تنتهي ، والدماء التي لا تقف ، بحثاً عن المال ، وقد جن به الإنسان واستولى عليه السعار .. مسكين الإنسان حقاً ، ، وقد أخطأ المسار دون رغبة في عودة أو هودة في سير ، وهو يندفع إلى الهاوية الأبدية دون توقف ، .. لكننا نرى أناساً شاء المسيح في رحمته الأبدية ، أن ينتشلهم ، ويحولهم إلى الطريق الصحيح ، وصغيرهم أعظم من أي كبير في الأرض ، .. وتراب أقلهم أثمن من تبر الملوك وجواهر العظماء بين الناس !! .. لست أعلم ما هو الشيء الذي يمكن أن يأخذه الإنسان من متاع الأرض ، ويداني اللقب الذي يطلق عليه « مسيحي » .. فإذا كان مجدى الحقيقى يرتبط بهذه النسبة الصحيحة ليسوع المسيح ، وإذا كانت ياء النسب تدجنى في شخص المسيح ، بكل ما في كلمة المسيح من جلال ومعنى ، فما هو الشيء الذي يداني لفظ « مسيحي » في الأرض ، .. فإذا كان هذا واقعاً حقيقياً صحيحاً ، فكم بالأولى أن يقفز المسيحي إلى الصف الأول ويصبح واحداً من الاثنى عشر في أول صف في التاريخ المسيحي ، .. لست أظن أننا في حاجة إلى الانتظار إلى نهاية الدهر لنترك هذه الحقيقة ، ولنا في حاجة إلى الصبر حتى ننفذ إلى ما وراء المنظور لنرى الانقلاب الأعظم في الحياة ، حتى يمكن أن نرى لعازر المسكين المضروب بالقروح عند بيت الغنى ، وقد تغير وضعه ووضع

الآخر ، وانعكست الآية بالتنام كما لا بد أن تنعكس ونحن نتابع قصة المؤمن وغير المؤمن ، .. لسنا في حاجة إلى مثل هذا الزمن لنرى هذا التغير والانقلاب ، .. قال الرسول يوحنا في ختام رؤياه وهو يتحدث عن المدينة المقدسة : « لأن خارجاً الكلاب والسحرة والزناة والقتلة وعبداء الأوثان وكل من يحب ويصنع كذباً » (رؤ ٢٢ : ١٥) .. ان مجرد دعوة يعقوب بن حلفى ليأخذ مكانه بين الاثني عشر ، تحمل من المعاني ما تعجز كتب كثيرة عن استيعابها !! ..

يعقوب بن حلفى وخدمته الصحيحة :

وأية خدمة هذه التي قام بها يعقوب بن حلفى ؟ إنها أولاً وقبل كل شيء ، كانت خدمة يسوع المسيح ، ومهما كان نوع هذه الخدمة ، ومهما كانت درجتها ، فيكفي أنها خدمة المسيح ، .. قال أحدهم عندما أراد أفلاطون أن يخلد اسمه كتب « الجمهورية » وسائر كتب الفلسفة التي حفظت اسمه في كل العصور ، .. وعندما أراد دانتى أن يخلد اسمه مع الأجيال كتب « الكوميديا الإلهية » . وعندما أراد ملتون أن يذكر اسمه إلى الأبد كتب « الفردوس المفقود والمردود » ، .. لكن من العجيب أن المسيح لم يكتب بشخصه كتاباً واحداً !! .. لكن كل واحد من تلاميذه أضحى بذاته كتاباً مفتوحاً أمام الناس ، .. كان يعقوب بن حلفى واحداً من هذه الكتب التي نشرها المسيح وأرسلها أوراقاً لتضم إلى سفر الحياة الذي سيفتح في اليوم الأخير ، .. وكل الكتب ستطوى عندما تنتهى الرحلة الأرضية ، ولن يضاف إليها سطور أخرى لكن من العجيب أنه وان مات يتكلم بعد ، .. وأن الناس يعودون بين الحين والآخر ليقروا الصفحات المطوية ، ويأخذوا منها دروس الحياة . وقد قيل إنها عظام اسبرجن المكتوبة والتي نشرت بعد موته ، جاءت

بالكثيرين إلى يسوع المسيح ، لأن هذا الواعظ الكبير كغيره من المؤمنين ، تحول بعد موته إلى صفحات في كتاب المسيح المنشور بين الناس !! ..

ولقد كتب يعقوب بن حلقى في كتاب المسيح سطوراً لا يمكن أن تمحى مع الزمن أو تنتهى مع التاريخ ، .. ولقد كتب هذه السطور أولاً وقبل كل شيء بحياته ، التى تمثلت بيسوع المسيح ، .. كان واحد من المرسلين يتحدث فى وسط جماعة من المتوحشين عن جمال المسيح الفائق ورحمته وحنانه وسموه وجوده ، .. وإذا بأحدهم يقول للمرسل : لقد مر هنا من ثلاث سنوات هذا المسيح الذى تقول عنه ، .. فقال المرسل وكيف ؟ أجاب : إنه رجل مر من هنا من ثلاث سنوات فيه كل ما ذكرت من هذه الصفات .. لست واحداً من الاثنى عشر فقد شاء ركب المسيح أن آتى بعد ما يقرب من ألفى عام من تاريخهم القديم ، .. ولكن يمكن أن أكون واحداً منهم بنوع الحياة التى أعيشها فى جيلى وعصرى ، إلى أن يكمل الموكب كله ، .. لأن القرون تتغير ، ولكن تلاميذ المسيح الذين أخلوا روحه ، وعاشوا فكره ومبدأه ورسالته هم واحد فى كل العصور والأزمان .. على أن يعقوب بن حلقى لم يكن مجرد حياة صامته ساكنة غير متحركة ، بل كان رسولاً مملوءاً بروح المسيح ونشيطاً وغيوراً فى خدمة سيده ، وما من شك فى أنه جال هنا وهناك وهو يشهد للسيد حتى ختم شهادته بدمه فى آخر الأمر ، .. قد تستطيع أن تصف تلاميذ المسيح بأنهم عاميون ، وفقراء ، وبسطاء ، ومحدودو الحظوظ مما يملك الناس من متاع أو مادة ، .. لكنك لا يمكن أن تصفهم قط بأنهم كانوا فى المؤخرة فى الشجاعة والصلابة والأمانة والالتهاب والغيرة على مجد يسوع المسيح !! ..

تحولوا فى كل مكان ذهبوا إليه إلى قصة تروى وحديث يتناقله الركبان فى كل مكان ، .. لقد كانوا مكروهين ومضطهدين ، لأنهم أضحوا احتجاجاً صارخاً ضد الفساد والشر والموبقات والآثم والضلal فى الأرض ، ولقد

ثبتوا في شجاعة الأسود ، ووداعة الحملان حتى اكتسبوا إعجاب أشد خصومهم قسوة ، وهم ينادون برسالة المسيح !! ..

على أن قصة يعقوب بن حلقى تعطينا من الملامح الأخرى ما ينبغي ألا نجهله ، إنه لا يظهر أبداً منفرداً ، بل يضم اسمه إلى أسماء التلاميذ الآخرين ، ولم يظهر اسم رسول منفرداً أو بعيداً عن اخوته أو مستقلاً عنهم تمام الاستقلال ، .. لا شبهة في أن لكل واحد منهم عملاً متميزاً خاصاً ، .. ولكنهم في مجموعهم كانوا عمالاً يشتغلون في عمل واحد يساعد أحدهم الآخر ، وتستطيع أن تراهم كقادة في جيش أو جنود في معركة ، .. والقتال محتدم محموم ، وكل منهم يواجه المعركة بشجاعة وثبات وقوة مذهلة ، لكنهم مع ذلك ، يساند كل واحد أخاه ، ويقف معه على خط القتال دون تراجع أو تقهقر ، وهذه ميزة المسيحية ، وهذا مجد خدامها . لقد أرسل المسيح تلاميذه اثنين اثنين للتشجيع والتكميل والتقوية والتساند والتآزر ، فالحصاد كثير والفعلة قليلون ، والحصاد يحتاج إلى أكبر عدد من الحصادين المتعاونين المتكاتفين !! .. يوماً ما رأى برنابا أن العمل في أنطاكية أكثر منه فاستدعى بولس ، وأرسل يوحنا ويسلى إلى جورج هوأيتفيلد يقول له : « ليس معي سوى شخص واحد إلى أن يلهب الله قلوب بعض الخدام فيأتون للمعاونة ، ولماذا لا تكون أنت يا جورج هذا الخادم المطلوب » ..

على أن الشيء المثير في قصة يعقوب بن حلقى ، أو يعقوب الصغير إذا صح أنه هو ، وأنه أعطى هذا الاسم تمييزاً عن يعقوب بن زبدي الذي يظن أنه يعقوب الكبير ، أن ابن حلقى اختار المقعد الخلفي في صفوف التلاميذ أو على الأقل اختار واحداً من المقاعد الخلفية في هذه الصفوف ، .. وذلك لأنه خلا من الشائبة التي طالما لوثت ودمرت خلعة الكثيرين : حب الظهور والمباهاة والغرور . عندما رسم ليونارد فنشي صورة العشاء الرباني العظيمة ،



ورآها صديق له أبدى إعجابه العظيم بالكأس الظاهرة في الصورة ، ولشدة دهشته ، وجد فرشاة الرسام المبدع تمحوها محوا ، وإذ ذهل لماذا يفعل هذا ، كان الجواب : أنه لا يسمح لأى جزء في الصورة أن يلفت النظر ويبعده عن مركزها الأعظم الذى هو يسوع المسيح !! .. ذهب خادمان إلى كاتدرائية لنكولن العظيمة وأبصروا ما فيها من روائع الفن ، وقال أحدهما : هذه أعمال قام بها أناس لا يعرفهم سوى الله !! .. وما أكثر الذين ذهبوا بأعمالهم العميقة الخفية الصامته وهم أشبه بالمرسل الذى بدأ العمل فى الخدمة ، وقال آخر : يبدو أن خدمتك لن يستطيع أن يقبئها الكثيرون ، فقال له : يكفى أن أكون الأساس المدفون فى الأرض ، ولكن يهمنى أن أظهر ، ولكن يهمنى أن مجد سيدى يظهر !! ..

يعقوب بن حلقى ومجده الأبدى :

ربما ليس من السهل أن نحدد بالضبط أين عمل يعقوب بن حلقى ، وإن كانت التقاليد تسهب فى ذكر خدمته ما بين بريطانيا وأيرلندا والشمال الغربى من أسبانيا ، ويقال إنه عمل فى فارس واستشهد هناك ، .. وأيا كانت الأمكنة التى خدم فيها ، . فإن مجده الصحيح أنه كان من الأبطال المؤسسين للكنيسة فى يسوع المسيح !! .. وأنه سيقى واحداً من المختفين العظماء فى خدمة المسيح !! .. بين جزر الفلبين جزيرة اسمها بنايا ، وقد ذهب إليها المرسلون ليبشروا سكانها باسم المسيح ، وبعد تسعة أشهر تقدم من السكان ثلاثة عشر ألفاً يطلبون الانضمام إلى عضوية الكنيسة ، ودهش المرسلون وتساءلوا عن سر الإقبال العجيب بين السكان للاتيان إلى الله ، .. وبعد البحث عرفوا قصة مثيرة ، .. جاء رجل من خدام الله اسمه يلرا جوان إلى جزيرة بنايا منفياً ، ومعه الكتاب المقدس ، واكتسب الرجل محبة الأهلىن وثقتهم ، وهو يعلمهم عن المسيح المخلص ، .. وقال لهم وهو فى ضجعة الموت :

سيأتي إليكم يوماً ما أناس أتقياء آخرون وسيعلمونكم باخلاص ومحبة عن المسيح ، ومات الرجل بعد أن بذر بذاره العظيمة ، وما أن جاء المرسلون حتى ظهرت هذه البذار وأثمرت ثمرها العجيب !! ..

تهتم التقاليد بموت يعقوب بن حلفي ، وهل مات في فارس أو في غيرها من البلاد ، .. لكنني لا أهتم كثيراً بأين استشهد الرجل ، وأين انتهت حياته الأرضية ، لأنني رأيت اسمه في مكان أبهى وأعظم وأجده بما لا يقاس ، لقد رأيت اسمه مكتوباً على سور المدينة الخالدة : « سور المدينة كان له إثنا عشر أساساً وعليها أسماء رسل الحمل الاثني عشر » .. (روا ٢١ : ١٤)



## يهودا ليس الاسخريوطى

« قال له يهوذا ليس الاسخريوطى : ياسيد  
ماذا حدث حتى أنك مزعم أن تظهر ذاتك لنا  
وليس للعالم » ( يو ١ : ٢٢ )

أطلق جيروم على يهوذا ليس الاسخريوطى ، يهوذا الثلاثى إذ كان له  
اسمان آخران « لباوس » و « تداوس » وهو أمر لم يكن بعيداً عن الذهن  
اليهودى الذى درج على أن يعطى الشخص الواحد أكثر من اسم ، فسمعان  
كان اسمه إلى جانب هذا الاسم « صفا » و « بطرس » .. ومع أن هناك أسباباً  
كثيرة قد تدعو إلى تغيير الاسم أو إضافة اسم آخر إلى الاسم القديم ، فابرام  
الأب المرتفع أضحي إبراهيم أباً الجماهير ، ويعقوب الذى تعقب أخاه ،  
أضحي إسرائيل المجاهد مع الله ، .. ومع أن يهوذا ليس الاسخريوطى لا نكاد  
نعرف عنه فى الكتاب المقدس سوى سؤال واحد ألقاه إلى السيد المسيح ،  
إلا أن الكتاب مع ذلك كان حريصاً على الفصل بينه وبين يهوذا آخر ، كما  
أعطاتا أسماء الشهرة التى كان يلقب بها فى بعض الأوقات ، ومن التفرقة



بينه وبين الخائن ، ومن الأسماء التي كان يحملها ، ومن السؤال الذي ألقاه  
وجواب المسيح عليه يمكن أن نتأمل قصة الرجل الذي آثر مع يعقوب  
ابن حلفى وثنائيل على أن يجلسوا في الصفوف الخلفية ، إذ لا نكاد نعرف  
عنهم سوى لقائهم مع المسيح ويضع كلمات لا تعطينا سرداً كاملاً لقصتهم !! .  
ويحسن أن نتوقف مع ذلك من كل واحد منهم لنحلل شخصيته على حدة ،  
وما أكثر ما تفيض هذه الشخصيات بالكثير من اللروس والتأملات  
والعبر !! .. وها نحن نقف اليوم من يهوذا ليس الاسخريوطي ..

يهوذا والفرق بينه وبين الاسخريوطي :

كان لهذا الرجل كما ذكرنا ثلاثة أسماء ، فأول أسمائه يهوذا ، وهو اسم  
شائع جداً عند اليهود ، ومأخوذ من اسم يهوذا بن يعقوب ، الذي ولدته  
ليثة ، وأطلقت عليه « حمد » أو « شكر » تعبيراً عن شكرها لله الذي نظر  
إليها وهي مكروهة ومنبوذة ، وأعطاهم تعويضاً في أولادها ، ومنهم يهوذا ،  
الذي سيكون مبطله أعظم الأسباط ، ومنه سلسلة الملوك العظام ، ومنه المسيح  
مخلص العالم ، .. أما الكلمة « تدانوس » فمن أصل عبراني « ثاد » ويقال إنه  
يشير إلى ثدي الأم ، أو صدر الطفل ، والكلمة « لبانوس » من معنى « لب »  
أو « قلب » ، .. وهذه الألفاظ جميعاً قد تقربنا من معنى الحياة عند هذا  
الرجل ، إذ هو الإنسان الطيب البريء المليء برحيق الحياة الحلوة السمحة ، ..  
وبالبعث يذكر أن الكلمة « لب » في لبانوس تشير إلى الشجاعة الكاملة ،  
التي كان عليها الرجل !! .. ومهما يكن من معاني الأسماء أو تصريفها ، فإن  
هناك شيئاً واضحاً وثابتاً ، ثبوت الجبال الرواسي ، إن هناك تلميذين من  
تلاميذ المسيح ، كانا يحملان معنى الحمد والشكر ، والاسم في الأصل رجاء  
من الأبوين أو حلم لها ، يطلقانه على الأبناء على أمل أن يصبح الابن اسماً  
على مسمى ، .. وما أكثر ما يتحقق هذا الرجاء على صورة لم يكن يحلم

بها الأبوان على الإطلاق ، .. كما قد يتحقق العكس على خط مستقيم ، إلى اللوحة التي يمكن معها القول : « خير لهذا الرجل لو لم يولد » .. والكتاب عندما يضع أمامنا هذين التلميذين اللذين يحملان اسماً واحداً ، يضع التفرقة الحاسمة بينهما إلى الدرجة التي يقول فيها عن يهوذا الآخر : يهوذا ليس الاسخريوطي ، .. وهي تفرقة لم يكن من السهل تبينها في أول الأمر ، فنحن نرى في بدء الطريق تلميذين من الاثني عشر ، لا نستطيع التفرقة بينهما كما لا نستطيع أن نفرق بين العذارى الحكيمات والعذارى الجاهلات ، .. وما أكثر الذين بدأوا الطريق كأروع ما يكون البدء ، وأجل ما تكون الخطي الأولى المندفعة المتقدمة ، بل نحن لا نعلم لماذا نخص المسيح يهوذا الاسخريوطي بأمانة الصندوق !! .. هل لأنه كان ذا مواهب ظاهرة متفوقة في الشئون المالية وربما لا يصل إليها أو يبلغها يهوذا ليس الاسخريوطي ، .. أو في لغة أخرى ، إن يهوذا الاسخريوطي تفوق على سمية في أول الطريق وتقدم عليه !! .. أم أن الأمر يرجع إلى أن المسيح أراد أن يشجع فيه الثقة بالنفس ويؤكد له أنه على استعداد أن يبرزه كإنسان ذي نفع بين أخوته الاثني عشر ، أم أن المسيح يريد أن يكون كامل العدالة معه ، وهو لا يرغب أن يحاسبه على شيء لم يفعله بعد !! .. على أي حال ، ومهما كان السبب ، فإننا أمام تلميذين على قدم المساواة ، ولهما الفرص المتساوية وكان يمكن أن يقطعوا الشوط إلى آخره بنجاح ، ولكن واحداً منهما خطا خطوات سريعة قبل الآخر ، ثم توقف أو انحرف ، وسار الثاني في الطريق الصحيح إلى آخره بترنم ونجاح !! .. إنه شيء مثير وعجيب ومخبر في الوقت نفسه !! .. وهو أشبه الكل – في مثل الزارع – بالمزروع على الأماكن المحجرة والذي يسمع الكلمة بفرح ولكن ليس له أصل في ذاته بل هو إلى حين فإذا حدث ضيق أو اضطهاد من أجل الكلمة فحالا يعثر !! .. أجل! هنا يمكن أن نقول إن

يهوذا ليس الاسخريوطى ، كان الفرق بينه وبين الآخر ، أنه لم يجاهد جهاده الحسن فحسب ، بل أكثر من ذلك أكمل السعى وحفظ الايمان إلى النفس الأخير ١١ .. كما أن يهوذا ليس الاسخريوطى كان على النقيض من زميله ، فإذا كان الأول له براءة الأطفال ونقاوتهم وسلامة طويتهم ، فإن الآخر على العكس كان له رياء الشيطان وخبثه ومداراته ، وأين قبلة هذا من ذاك ، أين قبلة الصبي البريء في حضن أمه ، من قبلة الخائن الذى أسلم سيده بأشعث قبلة وضعها إنسان على خد آخر فى الأرض !! .. ولست أعلم هل بكى يهوذا ليس الاسخريوطى زميله الذى سار معه ثلاث سنوات كاملة ، ثم ضاع ضياعه الأبدى فى أوائل الطريق !! .. غير أنى أعلم أن بولس بكى أمثال الاسخريوطى : « لأن كثيرين يسرون ممن كنت أذكرهم لكم مراراً والآن أذكرهم أيضاً باكياً وهم أعداء صليب المسيح » !! ( فى ٣ : ١٨ ) .. وأيا كان الأمر فما لا شك فيه أن من أكبر مآسى الانسان أن يبدأ إثنان مع المسيح وينتهيان وقد فصلت بينهما الهوة الأبدية التى لا تعبر !! ..

يهوذا ليس الاسخريوطى وسر الحياة فى المسيح :

وقد أدرك يهوذا ليس الاسخريوطى أن القارق بينه وبين الاسخريوطى الضائع ، يرجع إلى شيء واحد تبيينه من الجواب الذى أجاب به المسيح على سؤاله عندما : « قال له يهوذا ليس الاسخريوطى يا سيد ماذا حدث حتى إنك مزع أن تظهر ذاك لنا وليس للعالم ؟ أجاب يسوع وقال له إن أحببني أحد يحفظ كلامي ويحبه أبى وإليه نأتى وعنده نصنع متراً . الذى لا يحبني لا يحفظ كلامي . والكلام الذى تسمعون له ليس لى بل للآب الذى أرسلنى . بهذا كلمتكم وأنا عندكم . وأما المعزى الروح القدس الذى سيرسله الآب باسمى فهو يعلمكم كل شيء ويدكركم بكل ما قلته لكم » ( يوحنا ١٤ : ٢٢-٢٦ ) ولقد عثر يهوذا فى هذا الكلام على سر الحياة فى المسيح ، .. ويبدو هذا السر

أولاً في أن العلاقة الروحية بالمسيح أسمى وأعمق بما لا يقاس من العلاقة الجسدية ، .. لقد عاش هو وصحبه من التلاميذ مع المسيح ثلاث سنوات أو ما يزيد قليلاً ، .. وكان المسيح معهم يبرهم بشخصه وتعاليمه ومعجزاته وعنايته ، وفجأة ألمح المسيح لهم بأنه ستركهم . ويبدو أن أبرع وأدق تصوير لفهمهم لهذا الترك أنهم سيذهبون اليتامى ، واليتامى هم أولئك الصغار الضعفاء العاجزون الذين يتركهم أبائهم للفراغ والضياع والوحدة والوحشة ، وليس أقسى على الإنسان ، أو أمر من أن يواجه الحياة مواجهة اليتيم لها ، وكان يمكن أن يكون التلاميذ هكذا ، لكن المسيح قال لهم « لا أترككم يتامى . إني آتى إليكم » (يو ١٤ : ١٨) .. وقد بدا قوله أشبه باللغز المستعصى على الحل ، .. إذ كيف يتركهم ، ولا يتركهم ، وكيف لا يراه العالم وأما هم فيرونه ، وكيف يموت ثم يحيا . وإذا هو حي ، فهم بالتبعية يحيون ، .. لقد دخل المسيح معهم إلى أعماق أسرار الحياة المسيحية ، إذ أنه سيستبدل العلاقة الجسدية التي تخضع للحواس وتلمس لمسا مادياً ، بعلاقة أكمل وأجمل وأقوى ، بعلاقة أبدية دائمة روحية في داخل الإنسان نفسه !! .. لقد كان بالجسد يعيش معهم ولكنه بالروح يعيش فيهم في داخلهم ، .. لقد كان بالجسد يظهر ثم يغيب ، ويقرب ثم يبعد ، لكنه بالروح سيظهر لهم ظهوراً لا يمكن أن يعرفه العالم أو يراه ، إذ سيأتي إلى كل واحد منهم ويصنع هناك منزلاً ويستقر فيه إلى الأبد ، .. لقد كانت مشكلتهم المستعصية ، وهو في الجسد ، كيف يواجهون الحياة ، إذا غاب عنهم ، .. لقد صرف الجموع ذات مرة ، وأمر التلاميذ أن يتزلوا إلى السفينة ويسبقوه إلى العبر ، وكانت ليلة ليلاء عندما هاجت الزوابع ولعبت بالسفينة ، وتراقص الموت أمام أعينهم ، وكان غائباً عنهم ، إلى أن ظهر ماشياً على البحر ، وظنوه خيالاً ومن الخوف صرخوا إلى أن قال لهم : « أنا هو لا تخافوا !! » (مت ١٤ : ٢٧) وإذا طلب بطرس أن يمشي مثله على



الماء ، دعاه وسار مثبتاً النظر فيه ، ولكنه عندما حول النظر كاد يغرق إلى أن أمسك به المسيح ، وهو يقول له : « يا قليل الإيمان لماذا شككت » (مت ١٤ : ٣١) .. وكان هذا الخيال يلعب بتفوسهم على اللوام ، .. ماذا يعملون وهم يركبون سفين الحياة في غياب المسيح وبعده عنهم !! .. وفي مرة أخرى فاجأ المرض لعازر ، وكانت قسوة المرض ظاهرة ، وأرسلت الأختان إليه تخبرانه بمرض أخيه ، .. وإذ كان غائبا ، مات لعازر وقالت الأختان له عبارة واحدة : « لو كنت ههنا لم يمت أخي » .. (يو ١١ : ٢١ و ٣٢) كانت المشكلة واضحة بارزة في غيابه ، .. وعندما مات المسيح ، تحول التلاميذ بالفعل إلى يتامى ، إذ صعبهم الخوف من اليهود فاجتمعوا والأبواب مغلقة . ولا أعلم كم سكبوا من الدموع كما يسكب اليتيم المسكين العاجز !! لكن أعلم أن المجدلية وهي تنظر إلى قبره الفارغ ، كانت أتعس امرأة وهي تقول : « أخلوا سيدى ولا أعلم أين وضعوه » (يو ٢٠ : ١٣) .. وتلميذا عمواس وهما يسيران عابسين وقد تجمعت هموم الدنيا بأكلها على رأسيهما وهما يصيحان : « ونحن كنا نرجو أنه هو المزمع أن يفدى إسرائيل » (لو ٢٤ : ٢١) إن هذا الغياب الخفيف عاجله المسيح أعظم علاج يمكن أن يخطر بالبال ، إذ أكد أنه لن يتباعد قط عن واحد من التلاميذ دقيقة واحدة من الزمن ، إذ أنه جاء ليصنع في جسد كل واحد منهم منزلا يستقر فيه ويبقى ويسكن !! .. لسنا في حاجة بعد هذه العلاقة العظيمة ، إلى أن نفعل ما فعله أصدقاء ستيفنسون في مدينة فيلما ، عندما شقوا طريقاً وعبدوه في قلب الغابة التي تفصل بين بيوتهم وبيته ، وأطلقوا عليها « طريق القلوب المحبة » وفاء لما فعل الرجل معهم ولطفه ومحبه ومساندته لجميعهم في أدق الأوقات وأحلك الليالى ، .. أما نحن في علاقتنا مع المسيح فلا فاصل بيننا على الإطلاق في غاية الحياة حتى نعيد الطرق التي تصلنا به !! .. إنه ليس معنا فحسب ،

بل أكثر من ذلك إنه فينا وفي أعماقنا .. وأكد المسيح هذه الحقيقة لا بصورة غامضة هي مجرد خيال أو وساوس أو أحلام ، بل بالوقائع الظاهرة الثابتة الدائمة في الحياة ١١ ..

كانت حياة يهوذا ليس الاسخريوطي وصحبه في قصة الحياة خير دليل على ذلك ، .. لقد ظهر المسيح معهم في أدق أزمنة الحياة ، فهذا بطرس المسجون الذي يزعم هيرودس أن يقتله ، وهو مقيد بسلسلتين ، وإذا بالملاك يدخل السجن ، ويضرب بطرس في جنبه وهو نائم ، وتسقط السلسلتان ويفتح باب السجن ، ويخرج وهو في شبه ذهول : « فقال بطرس وهو قد رجع إلى نفسه الآن علمت يقيناً أن الرب أرسل ملاكه وأنقلني من يد هيرودس ومن كل انتظار شعب اليهود » (أع ١٢ : ١١) .. ونفس الشيء حدث مع بولس عندما قال : « في احتجاجي الأول لم يحضر أحد معي بل الجميع تركوني لا يحسب عليهم . ولكن الرب وقف معي وقواني لكي تتم بي الكرازة ويسمع جميع الأمم فأنقذت من فم الأسد » (٢ تي ٤ : ١٦ و ١٧) .. وفي أقسى الآلام والأحزان والتعاسات لم يتركهم قط ، .. كتبت هيلن كلر العمياء الصماء البكماء ذات مرة تقول : « إن من يتطلعون إلى وهم بكامل صحتهم وحواسهم يرثون لحالي ، ولكنهم جدد مخطئين لأنهم لا يبصرون غرفة حياتي الذهبية التي أقيم فيها مبهجة وذلك لأن طريقي مهما بدت مظلمة في عيونهم فلاني أحمل نوراً سحرياً في قلبي . الإيمان هو النور الكشاف القوي يضيء طريقي ، ومع أن شكوكاً شريرة تربص بي ، فلاني أسير بلا خوف نحو الغابة المسحورة حيث أوراق الأشجار كلها خضراء وحيث يقيم الفرح ، والبلابل تبنى أعشاشها ، وتغرد ، وحيث الحياة ... في حضرة الله .. وله تشارلس اليون أحد الرؤساء الكبار لجامعة هارفارد مشوه الحلقة ، فلما بدأ يدرك هذه الحقيقة المرة قالت له أمه ليس من المحتمل يا بني أن تتخلص من

هذه التشوهات فقد استشرنا أعظم الجراحين ، فقالوا إن لا فائدة من أى محاولة . ولكن يمكنك بمعونة الله أن تعمل على إتمام عقلك وروحك بدرجة تجعل الناس ينسون وجهك !! .. وارتبط تشارلس اليون بالله الذى رفعه تماماً فوق محنة حياته وجعله نافعا !! ..

وإذا كان المسيح يظهر لأتباعه وتلاميذه فى الخطر أو الأحران ، فإنه أيضاً يظهر لهم فى الأحلام والأمال !! .. كانت امرأة فقيرة تسير من سنوات عديدة فى شارع من أصغر شوارع لندن وقد حملت سلة كبيرة مملأها بالثياب التى أعطاها لها سكان ذلك الشارع من الذين يعطفون عليها ويرثون لحاها لتغسلها لهم فى مترها ، ويدفعون الأجر الذى يساعدها على العيش مع ولدها الذى كان فى ذلك الوقت فى الثانية من عمره . ووضعت المرأة المسكينة فوق الثياب القنطرة فتات الخبز والطعام التى أحسن بها ذوو الشفقة والرحمة من عملائها ، وكان الليل حالكاً والبرد قارساً ، فلم تكذب تجتاز شارعاً أو أو شارعين حتى التفت إليها ولدها وقال لها : « لقد تعبت يا أماه » .. فنظرت إليه وأغرورت عينها بالدموع ووضعت السلة على الأرض ودعته للجلوس إلى جوارها ففعل ، وبينما هو يسترد قواه الضعيفة حانت منه التفاتة فأبصر دار البرلمان الانجليزى فقال لأمه وهو يشير إليها : « انظرى يا أماه لو منحنى الله صحة وقوة لأدخل هذه الدار فلن تبقى فى إنجلترا أم تضطر إلى العمل كما تعملين ولا يبقى فيها ولد يعيش كما أعيش » .. ومرت الأيام ودخل هذا الولد بعد ما كبر البرلمان الانجليزى وأصبح من أبرز زعماء حزب العمال وأحد وزرائه الذين كافحوا لأجل الطبقات الكادحة وكان اسمه جون برنس !! .. لقد قطع يهوذا ليس الاسخريوطى الطريق كلها التى لم يستطع أن يقطعها الاسخريوطى ، لأنه عاش مع المسيح الذى ظهر له ومعه فى الاخطار والأحران والأمال !! ..

يهوذا ليس الاسخريوطى والخدمة المختفية :

من المثير حقاً أن التلاميذ الاثني عشر لم يكونوا جميعهم على خط واحد من القوة والنشاط والإنتاج والنجاح ، ولم يقفوا في الخدمة صفّاً واحداً . بل من العجب أيضاً أن واحداً أخذ مكان الاسخريوطى ، ليكمل عدد الاثني عشر ، ولكنه كان أيضاً من غير البارزين إلى أن جاء واحد آخر واجتاز الصفوف جميعاً إلى الأمام ، وهو يقول . « أنا تعبت أكثر منهم جميعهم » ( ١ كو ١٥ : ١٠ ) .. ومهما يتفاوت عملهم أو تختلف قدراتهم ، فإن السر يرجع أولاً وأخيراً كما يقول الكسندر مكلارن إلى المسيح الذي يعمل فيهم ومعهم !! .. ولعله من الواجب دائماً ألا ننظر إليهم ، أو نفكر فيهم ، وفي عملهم أكثر من اللازم ، بل ننظر إلى من يحركهم للعمل ، ويعمل فيهم بروحه وسلطانه وقوته ، .. إن كل عمل مسيحي يمكن أن نضعه بين قوسين فنحن نفتح القوس بالآية القائلة : « بدوني لا تفعلون أن تفعلوا شيئاً » ( يو ١٥ : ٥ ) .. ونقفل القوس بالقول الآخر : « أستطيع كل شيء في المسيح الذي يقويني » !! ( في ٤ : ١٣ ) .. « فمن هو بولس ومن هو أبلوس . بل خادمان آمنتم بواسطتهما وكما أعطى الرب لكل واحد . أنا غرست وأبلوس سقى لكن الله كان ينمي إذأ ليس الغارس شيئاً ولا الساقى بل الله الذي ينمي » ( ١ كو ٣ : ٥ - ٧ ) ..

وإن كنا لا نعلم إن كان يشتغل يهوذا ليس الاسخريوطى ، إلا أن التقاليد تشير إلى أنه اشتغل بنجاح فيما أطلق عليه فيما بعد أرمينيا ، .. وأيا كان المكان الذي عمل فيه ، فإنه الرجل المتواضع الأمين الذي يعيش مع اخوته في سلوك مسيحي ، الخاضع للرسالة التي طلب منه أن يؤديها . وسواء كانت هذه الرسالة كما يقول الشاعر ملتون صغيرة أو كبيرة ، سريعة أو بطيئة ، فهي هي في قياس الله ووزنه الدقيق !! .. وأيا كان النصيب من الخدمة



حقيراً أم سامياً ، فهو يقبل ما تسوقه مشيئة الله له ، وهو يعلم أن الكل إذا استخدمناه بحسب النعمة المعطاة لنا ، سيقى ثميناً وعظيماً على اللوام في عيني الله خالقنا وصانعنا !! ..

لم يكن شعار يهوذا وهو يعمل : الشهرة ، بل الأمانة والاخلاص في العمل ، وهو لا يود أن يظهر أى اسم من أسمائه الثلاثة بل ليختف الكل ، ليظهر يسوع المسيح !! .. وهو يذكرنا بذلك الرجل الذى كان محباً لسير فيليب سدننى الذى مات فى ساحة الحرب ، وكانت آخر كلمة نطق بها : « إن حاجتك أهم من حاجتى » ، فما كان من صديقه إلا أن طلب أن يكتب على قبره بعد موته : « هنا يرقد صديق السير فيليب سدننى » .. ولعل شيئاً أعظم من هذا قاله يهوذا ليس الاسخريوطى وهو يستشهد من أجل يسوع المسيح .. إذ أنه فى الحياة أو الموت ، ملك ليسوع المسيح : « لأن ليس أحد منا يعيش لذاته ولا أحد يموت لذاته ، لأننا إن عشنا فللرب نعيش وإن متنا فللرب نموت . فإن عشنا وإن متنا فللرب نحن » ( رو ١٤ : ٧ و ٨ ) ..

## فيلبس

« في الغد اراد يسوع ان يخرج الى الجليل ،  
فوجد فيلبس فقال له اتبعنى » ( يو ١ : ٤٣ )

في كتاب كامبل مورجان « الطبيب العظيم » وهو دراسة لمعاملة المسيح  
لخمسين من الشخصيات في العهد الجديد ، من الرجال والنساء ، من الأخبار  
والأشرار ، من الأنماط المختلفة من الناس ، ستعثر على هذه الحقيقة العجيبة ،  
أن المسيح تعامل مع كل شخص منهم بكيفية تختلف عن معاملته للآخر . . .  
فإذا كانت وجوه الناس مهما تقارب في شكلها ، لا بد من أن تختلف في  
مظهر معين أو عند نقطة معينة ، .. وإذا كانت بصمات الأصابع في جميع  
الناس الساكنين على وجه الأرض ، لا يمكن أن تماثل تماماً في شخصين بدون  
أدنى اختلاف ، .. فإن خالق الناس المختلفين في صورهم وظروفهم وحياتهم  
لا يمكن أن يتعامل مع أى واحد منهم بنفس المعاملة التي يتعامل بها مع الآخر .  
وقد اتضح هذا تماماً في معاملة المسيح للثلاثي عشر ، فع أنه جمعهم حوله ،

وأحبهم وأحبوه ، وأمسك بهم ، ولم يخرج من دائرتهم إلا ابن الهلاك إلا أنه لم يتعامل مع واحد منهم ، نفس المعاملة التي تعامل بها مع الآخر ، ويمكن أن تتأمل مجرد اللقاء مع المسيح ، فرات يأتي هذا اللقاء بسعي التلميذ وراء المسيح ، كما سعى أندراوس ويوحنا عندما سمعا المعلمان يتحدث عنه ، فطلبا أن يعرفا أين يمكن ومكثا عنده يوماً بكامله قبل أن يصبحا تلميذين له ، .. لكن في مرة أخرى يسعى المسيح وراء التلميذ ، كما نرى في قصة فيلبس ، الذي وجده المسيح وقال له اتبعني !! .. ومرة ثالثة يدخل تلميذ في القصة فيأتي أندراوس بأخيه بطرس إلى المسيح ، ويأتي فيلبس بثنائيل أيضاً ، .. فإذا ذكرنا أكثر من ذلك أن المسيح جمع حوله مختلف العقليات والارادات ، أدركنا أن لكل إنسان منا مكاناً عنده ، وأنه مهما تكن ، فإن لك مكاناً في خلخته يختلف عن مكان الآخر !! .. كان فيلبس واحداً من النماذج التي تعطي صورة لهذه الحقيقة بين التلاميذ ولذا يلزم أن نراها فيما يلي ونحن نتعرض لشخصيته :

فيلبس من هو :

كان فيلبس التلميذ الوحيد من الإثني عشر ، الذي لا نعرف له اسماً سوى الاسم اليوناني الذي أطلق عليه ، .. ويرجع هذا على الأغلب ، لأنه ولد في بيت صيدا ، وربما كانت هذه المدينة أكثر المدن اختلاطاً باليونانيين والثقافة اليونانية . والاسم فيلبس ، كان ولا شك من الأسماء الشائعة فيها ، إذ أن فيلبس كان واحداً من أبناء هيرودس الذي بنى ووسع قيصرية فيلبس ، .. وكان الاسم فيلبس مأخوذاً على الأغلب من فيليب أبي الإسكندر الأكبر ، .. والكلمة فيليب أو فيلبس تعني محب الخيل ... ومن الواضح أن علاقة فيلبس باليونانيين كانت ظاهرة وبارزة ، في أن اليونانيين الذين جاءوا في العيد ليروا يسوع ، اتصلوا بفيلبس دون غيره من التلاميذ ، وهم يقولون :

« نريد أن نرى يسوع » .. على أن هذا لا يمكن أن ينسينا أن الرجل كان عميق الاحساس والولاء لعقيدته اليهودية ، ونحن نسمعه يقول لتثنائيل : « وجدنا الذى كتب عنه مومى فى الناموس والأنبياء يسوع ابن يوسف الذى من الناصرة » ( يوا : ٤٥ ) ... ونحن نقف هنا إزاء شخص كان يعيش بأحلام اليهود الأتقياء ، وهم يتطلعون إلى المسيا كأعلى انتظاراتهم وأحلامهم ، .. ويزداد تقديرنا للرجل ، عندما نعلم أنه عاش فى بيت صيدا بهذه الأحلام ، مع أن بيت صيدا كانت فى ذلك الوقت مرتعاً للفساد والفجور ، وقد رفضت رسالة المسيح ، وقال لها السيد : « ويل لك يا كورزين . ويل لك يا بيت صيدا . لأنه لو صنعت فى صور وصيدا القوات المصنوعة فيكما لتابتا قديماً فى المسوح والرماد ولكن أقول لكم إن صور وصيدا تكون لهما حالة أكثر احتمالاً يوم الدين مما لكما » ( مت ١١ : ٢١ و ٢٢ ) ..

ومع أننا لا نستطيع أن نعود إلى ماضى الرجل فى بيت صيدا ، فإن الكتاب لم يعطنا أدنى نور من هذا القليل إذ لم يذكر شيئاً عن شبابه أو ماضيه ، غير أنه من المتفق عليه أنه وقد كان من المدينة التى عاش فيها بطرس وأندراوس « وكان فيلبس من بيت صيدا من مدينة أندراوس وبطرس » ( يوا : ١ : ٤٤ ) كان لهذين الأخوين أثر بعيد عميق فى حياته ، ومع أننا لا نستطيع أن نحدد من منهما كان له الأثر الأبعد والأعمق ، إلا أنه يبدو أن رابطة فيلبس بأندراوس كانت أعمق وأقوى ، وهذا ظاهر من أن فيلبس عندما جاء اليونانيون ليروا يسوع ، وطلبوا منه ذلك ، اتجه هو إلى أندراوس فى هذا الشأن ، .. وعلى أى حال ، لا شك فى أن الصداقة التى تربط شاباً أو رجلاً من مدينة واحدة ، لا بد أن تعكس أثراً بعيداً لا يمكن اغفاله أو نسيانه ، وإذا كان القديس أوغسطينوس قد قال فى عبارته النبيلة ، أنه كان من الممكن ألا نعرف شيئاً عن بولس الرسول لولا صلاة استفانوس ، .. أى أن بولس ، وهو يرقب



استفانوس يرجم ، وقد احتفظ بوجهه الملائكى ، وصلاته المؤثرة ، الصلاة التى لازمت شاول ليلاً ونهاراً ، وهو لا يستطيع أن يتترعها من مخيلته ، وكان يزداد إمعاناً فى العنف والقتل ، واضطهاد أتباع المسيح ، وهو يرفس مناخس كالثور الهائج الذى لا يهدأ أو يستريح ، .. ان التأثير الذى يحدثه إنسان فى آخر بالعشرة أو الصداقة أو المعاملة ، أو التصرف ، يترك الطابع العميق الذى لا يمكن إدراك مداه ، .. وعندما سئل تشارلس كنجسلى عن سر ما فى حياته من كرم وجمال ، أجاب : لى صديق !! .. وهؤلاء التلاميذ القدامى كيف صعدت حياتهم إلى أسى علو يصل إليه بشرى ؟ .. لا شبهة فى أن الجواب كان : صداقة يسوع المسيح !! .. ومع أن ضعفاتهم البشرية كانت تلاحقهم ، حتى فى قلب هذه الصداقة ، إذ كانوا يبحثون عن نفوسهم قبل أصدقائهم ، لكن المسيح هذب هذه العلاقة ورفعها بروحه إلى أعلى ما يمكن أن تكون عليه الصداقة بين إنسان وإنسان !! .. على أى حال ، من المؤكد أن علاقة بطرس وأندراوس بفيلبس كان لها الأثر الكبير فى إعدادهم وتجهيزه للتلمذة ليسوع المسيح !! ..

ومع هذا فإن الرجل كان فى طبيعته — على عكس صديقيه — بطيء متردد ، ليس له اندفاع بطرس أو يقين أندراوس ، وهو يقف حائراً أمام مشكلة اطعام خمسة آلاف ، وقيس الأمور قياساً عملياً بحتاً ، وليس له الشجاعة فى اقتحام الصعاب ، فإذا جاءه اليونانيون طالبين أن يروا يسوع ، فهو يحار فى مواجهة المشكلة ويذهب إلى أندراوس لعله يجد الحل ، .. كما أنه ليس صاحب البصر البعيد الأفق ، فلم يستطع أن يرى فى يسوع شخص الآب مع طول عشرته معه ، .. لقد سأل بعضهم هذا السؤال لماذا اختار يسوع الرجل بين الاثنى عشر ، مع مواهبه المحدودة ، .. وكان الجواب ، إن المسيح فيه وبه يعطى تشجيعاً دائماً لكل ضعيف ومتردد وبطيء ليصبح واحداً من العاملين فى كنيسة المسيح !! ..

على أن ميزة الرجل الواضحة ، والتي تغطي هذا التردد والأحجام ، كانت صراحته وإخلاصه ، فهو إذ يقف أمام مشكلة ، لا يداريها ويدعي بالصمت فهمها ، أو على الأقل لا يكشف نفسه ، فإذا عجز عن مشكلة إطعام الجماهير ، لا يلبث أن يعلن هذا العجز ، .. وإذا لم يستطع إدراك الأمانة التي تجول بنفسه تجاه الآب السماوى ، يعلن هذا بوضوح ليسوع المسيح ، .. لم تكن فى صفات الرجل صفة الإدعاء أو التصنع ، فهو صريح وهى سمة من أجمل السمات التي يمكن أن يتحلى بها الإنسان ، .. والله يسر كثيراً أن نعلن أمامه وأمام الآخرين : « انى أبلك من كل إنسان وليس لى فهم إنسان » (أم ٣٠ : ٢) !! .. وهو على استعداد لأن يستخدم البطيء الذهن ، ولكنه - فى الوقت عينه - ممتلىء بالصدق والصراحة والإخلاص !! .

#### فيلبس الذى وجده المسيح :

إن الطريقة التي جاء بها فيلبس إلى يسوع المسيح تختلف عن طريقة بطرس وأندراوس ويعقوب ويوحنا ، إذ أن المعمدان وجه أندراوس ويوحنا فذهبا إلى يسوع المسيح ، وأندراوس قاد أخاه إلى السيد ، .. لكن الأمر بالنسبة لفيلبس يختلف كثيراً عن ذلك ، إذ لا نقرأ أن أحداً دخل بينه وبين المسيح أو قاده إليه . .. لقد ذكرنا أن بطرس وأندراوس ربما أعداه للملك ، بصحبتهما وشركتهما ، .. وربما كان فيلبس قارئاً مجيداً لكلمة الله ، وكان مستعداً بالكلمة لقبول السيد ، إذ كان ينتظر ذلك الذى كتب عنه موسى فى الناموس والأنبياء ، .. لكن لقاءه بالمسيح كان مباشراً وشخصياً ، .. كان المسيح فى طريقه إلى الجليل وفى مكان ما التقى به ، دون أن يكون معه آخر ، يأتى به إلى السيد ، .. ومع أن النتيجة فى النهاية بالنسبة للتلاميذ جميعاً هو أنهم وجدوا السيد ، .. لكن الطرق تتعدد وتختلف ، فهناك من وجد السيد ، وهناك من وجده السيد ، هناك من سعى إليه وجد فى البحث حتى لقيه . ..

وهناك من بقي في مكانه ، أو ربما كان يسعى كبولس سعيًا مضاداً أو عكسياً ، فكان يجري من السيد ويهرب منه ، ولكن السيد مع ذلك لحق به ووجدته !! ..  
ألم يقل الرسول : « أسعى لعل أدرك الذي لأجله أدركني أيضاً المسيح يسوع !! .. » ( في ٣ : ١٢ ) .. إن الذي يلزمك إنساناً هو ذاك الذي يركض وراءه ساعياً حتى يصل إليه ويجده ، .. وما أجمل أن نتصور فيلبس ، في طريق الجليل ، وبولس في طريق دمشق ، وإذا بالمسيح يجدهما ويأتي بهما إلى خلتمته ومجده العظيم !! .. كان فيلبس بطبيعته بطيء التفكير ، وليس من السهل أن يقتنع أو يقنع ، ومن ثم كان في حاجة إلى اللقاء المباشر مع المسيح الذي وجدته ، وبشخصه يستطيع أن يقنع ، كما أن فيلبس كان أعجز من أن يقنع ثنائيل ، ولذا جاء به مباشرة إلى المسيح !! .. كان بولس جبار الذهن ومتوقد العاطفة ، ولكنه كان عدواً للمسيح ، ولم يكن من الممكن أن يقنعه بشيء بحقيقة المخلص ، فكان يحتاج إلى جبار يسقطه إلى الأرض ويهز تفكيره من الأساس ، وهذا ما فعله معه يسوع المسيح !! .. وفي الحقيقة إن أسلوب اللقاء مع المسيح لا يكاد يتفق فيه اثنان .. وقد حدثنا رتشارد باكستر عن العذابات النفسية التي اجتازها سنوات عديدة ، وهو يشك في تجديده ، لا لأنه لم يكن مجدداً ، بل لأن تجديده لم يكن على نمط ما حدث مع مستر بولتن ومستر هوكر ومستر روجرز أو للآخرين من اللاهوتيين ، كما أنه لم يعرف بالضبط تاريخ تجديده ، ولم تنته شكوكه إلا بعد أن أدرك أن علاقة المسيح بكل شخص تتميز بخصوصية يلزم تمييزها واحساسها وإدراكها !! ..  
والمهم في نهاية المطاف أن يصل المرء إلى القول : لكي أربح المسيح وأوجد فيه وليس لي برى الذي من التاموس بل الذي بإيمان المسيح البر الذي من الله بالإيمان . لا عرفه وقوة قيامته وشركة آلامه متشبهاً بموته ، لعل أبلغ إلى قيامته الأموات » ( في ٣ : ٨ - ١١ ) ..

### فيلبس الذى وجد ثنائيل :

لا حاجة إلى القول إن لقاء فيلبس بالمسيح ملك عليه قلبه ومشاعره ، فتحرك البطيء وتحول إلى السرعة ليأتى بصديقه ثنائيل ، ولم يشغل فيلبس نفسه بالإجابة على أسئلة ثنائيل ، بل قال له : تعال وانظر !! .. وفيلبس يعطى درساً عظيماً لكل مسيحي وجد المسيح واستمتع بالشركة الحلوة معه ، فإذا كان واجبنا الأول أن نأتى بأقرب الأقربين إلينا ، كما جاء أندراوس بأخيه إلى السيد ، فإن الواجب الثانى هو أن آتى بصديقى إلى يسوع المسيح كما فعل فيلبس مع ثنائيل !! .. هل تلوقت حلوة المسيح ، وهل أدركت أن كله مشهيات ؟ .. إذا كنت قد وصلت إلى هذا الاختبار ، فإن من المتصور الطبيعى أن يشاركك الأخ والصديق فى المائدة الغنية الحافلة التى تستمتع بها ، .. كان روبرت روجرز كلما رأى شخصاً كثيب الوجه عابساً يقول له : هل سمعت صوت الموسيقى !! ؟ فسأله أحدهم : أى موسيقى تعنى !! فانى أسمع الموسيقى دائماً ؟ فأجابه روجرز أغنى الموسيقى التى لم تألف أذان الناس سمعها ليستريحوا على نغماتها المطربة الحلوة ، موسيقى صوت الله داخل الإنسان !! ..

وفى معرفة المسيح أجمل موسيقى يمكن أن تغنى للنفس البشرية !! .. أى هدية تقلمها لصديقك إذا رمت أن تقدم له أعظم هدية على وجه الأرض ؟ .. فى قصة واقعية حدثت بين صديقين فى مدينة دبلن عاصمة أيرلندا الجنوبية ، وقد رواها ماك كارثى لآخر فى عام ١٩٥١ ، وكان فى فجعة الموت فى ذلك الوقت ، .. وكان شيخاً متقدماً فى الأيام ، قصير القامة ، ضعيف البصر تنير وجهه ابتسامة عذبة تحدثك عن السلام العميق الذى يغمر قلبه . قال لما كنت شاباً كنت صديقاً حميماً لجراهام صاحب البيت المقابل لىتنى ، وكنا نسكر معاً ، ونلعب القمار ، ونرقص معاً ، ونقضى الليالى



الصاخبة الغارقة في الشر والفجور معاً ، نعم كنا كأخوين شقيقين ، وذات مساء ، بينما كنت أسير في أحد شوارع المدينة منذ عشرين عاماً رأيت خيمة صغيرة ، وما أن اقتربت منها ، حتى تلبد الجوف فجأة بالغيوم وابتدأت الأمطار تنهمر بغزارة وقوة فدخلت إلى الخيمة لأحتسى بها وهناك رأيت شخصاً واقفاً على منبر صغير يتكلم إلى المجتمعين ، وكان حديثه عن شخص الرب يسوع المسيح بكيفية لم ألقها أو أسمعها من قبل ١١ .. كان حديثه كما أذكر : « وكما رفع موسى الحية في البرية هكذا ينبغي أن يرفع ابن الإنسان لكي لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الأبدية لأنه لم يرسل الله ابنه إلى العالم ليدين العالم بل ليخلص به العالم . الذي يؤمن به لا يدان والذي لا يؤمن قد دين لأنه لم يؤمن باسم ابن الله الوحيد . وهذه هي الدينونة إن النور قد جاء إلى العالم وأحب الناس الظلمة أكثر من النور لأن أعمالهم كانت شريرة » .. ( يو ٣ : ١٤ - ١٩ ) .. وقبل أن ينتهي الخادم من رسالته وجدت - دون أن أدري - دموعي تتحدر بغزارة من عيني ، جففتها ولكني حاولت عبثاً أن أهدي نفسي وأسكنها ، .. وفي نهاية الخلعة تقدمت إلى الأمام وسلمت قلبي ونفسي وكل مالي لشخصه الكريم ، وودعت العالم وكل ما فيه من شهوات ١١ .. وفي اليوم التالي حدثت صديقي جراهام باختباري ، فقابلته بالضحك والسخرية ، ولم تستمر صداقتنا بعد ذلك وانقطعت عني أخباره ، وذات مساء منذ ثلاثة أعوام تقريباً سمعت أن جراهام صديقي مريض جداً ، فذهبت لأعوده في مرضه ، وإذا دخلت عليه وهو في فراشه ، رأيت شاحب الوجه كسير الخاطر دافع العين وقال لي بصوت محطم أسيف : إني شاعر بأن نهايتي قد اقتربت لكني غير مستعد للذهاب ، وأخشى الموت الذي يطاردني في منامي ، ويلازمني في يقظتي .. ألا تستطيع أن تساعدني يا ماك ؟ جلست إلى جواره على الفراش وأخرجت من جيبي

الكتاب المقدس وقرأت له ذات الكلمات التي جاءت بي للمسيح ، ثم ركعت  
بحواره لأرغم الترنيمة الخالدة التي كتبها فرانسز رادلي هفرجال والتي تقول

إني واثق بك يا يسوع  
واثق بك وحدك  
لنوال الخلاص الكامل  
العجيب المجاني

وبعد أن انتهيت من الترنيم رفعت صلاة عميقة من أجل صديقي .  
لأرغم الترنيمة مرة أخرى وإذ وصلت للعدد الثاني :

إني واثق في صفحك  
لذلك أنحنى عند قدميك  
لأجل نعمك ومراحلك العظيمة  
بيقين كامل الآن .

وعندئذ سمعت صوته يردد الكلمات الحلوة : أو من بك يا سيد الآن ..  
وأشرق وجهه بنور سماوى .. ثم قال آه يا ماك لم أكن أنصوّر أن الرب  
يسوع يقبل إنساناً خاطئاً مثلى !! قلت له اسمع يا صديقي ماذا يقول الرب  
يسوع : لا يحتاج الأصحاء إلى طبيب بل المرضى « ( لو ٥ : ٣١ و ٣٢ ) ..  
لم آت لأدعو أبراراً بل خطاة إلى التوبة . وكما وعد : « من يقبل الى لا أخرجه  
خارجاً » ( يو ٦ : ٣٧ ) !! .. قبل أن أتركه خلع ساعته الذهبية وقال لي :  
هذه ساعتى . أرجو أن تقبلها منى تذكراً حتى نتقابل هناك ، وفي اليوم  
التالى مالت حياته للغروب وذهب إلى راحته الأبدية .. وما زالت هذه الساعة  
تذكرني به ١٩ .. وفي الواقع إن أؤمن ساعة ذهبية هي التي يقود فيها صديق  
صديقه إلى يسوع المسيح !! ..

## فيلبس والقدره العظيمة ليسوع المسيح :

إن المعجزة الوحيدة المذكورة في الأناجيل الأربعة هي معجزة إطعام الخمسة آلاف رجل ما عدا النساء والأولاد ، .. وهي المعجزة التي أثرت في الجماهير أكثر من غيرها إلى درجة أنهم قرروا أن يأتوا ليختطفوا المسيح ويجعلوه ملكاً عليهم . .. وكان السؤال : كيف يمكن إطعام هذا العدد الغير ؟ .. وقد وجه المسيح السؤال إلى فيلبس ، وإنما قال هذا ليمتحنه لأنه هو علم ما هو مزعم أن يفعل . أجابه فيلبس لا يكفيهم خبز بمئتي دينار ليأخذ كل واحد منهم شيئاً يسيراً !! ( يو ٦ : ٦ و ٧ ) .. كانت أمام ذهن فيلبس معادلة صعبة ، والمسيح وقد اختار فيلبس بالذات ليوجه إليه سؤال ، لم يكن يقصد أن يعرف رأيه ، إذ أنه يعلم ماذا سيقول ، بل كان يقصد بالأحرى أن يدرك فيلبس أنه قادر على الخارق من الأمور ، وأن كل شيء مستطاع لديه ، ولا يعسر عليه أمر ، .. كان المسيح يقصد أن يحرك ذهنه لينطلق بسرعة هائلة على أجنحة الإيمان ، .. وليس الإيمان إلا الطائفة التي تحمل ذهننا المتردد البطيء ، إلى أفاق لا تخطر لنا على بال !! .. لم يكن محتاجاً إلا إلى غلام صغير وخمسة أرغفة شعير وسمكتين ليطعم الآلاف ، ويحل المعادلة الصعبة المستغلقة على ذهن فيلبس !! .. وهو دائماً يفعل هكذا مع تلاميذه عندما يقتادهم بالإيمان إلى آفاق مجهولة ، وبحار مجهولة ، وسبل مجهولة ، ونتائج تتجاوز كل فهم أو فكر بشري !! .. عندما أرادت القديسة تريزا أن تبني ملجأ سألوها كم معك من نفود ؟ . أجابت : ثلاث شلنات !! .. فقالوا هل يمكن بثلاث شلنات أن تقيمي ملجأ ؟ . أجابت : إن ثلاث شلنات وتريزا لا شيء البتة ، ولكن ثلاث شلنات وتريزا ويسوع المسيح يمكن أن تصنع كل شيء .

وعندما علم فيلبس وأدرك بعد ذلك أن المسيح يسوع هو صورة الله غير المنظور ، تعلم أنه وحده القادر على حل كل المعادلات الصعبة أمام ذهن الإنسان !! .. أليس هو الخالق الذى حل معادلة الخلق الصعبة إذ « كل شيء به كان وبغيره لم يكن شيء مما كان !! » (يو ١ : ٣) .. وقد خلق وحسب كل شيء من لا شيء « وبالإيمان نفهم أن العالمين أتقنت بكلمة الله حتى لم يتكون ما يرى مما هو ظاهر » (عب ١١ : ٣) .. وإذا كان العالم بحار في أيهما أسبق الدجاجة أم البيضة ، .. فإن الفهم المسيحي لا يجد في الكون المعادلة الصعبة لأن أمور الله « غير المنظورة ترى منذ خلق العالم مدركة بالمصنوعات قدرته السرمدية ولاهوته » (رو ١ : ٢٠) .. والمسيح القدير لم يصنع المخلوقات المادية فحسب ، بل الروحية أيضاً !! .. وقديماً سأل أيوب : « من يخرج الطاهر من النجس » . ثم قال : « لا أحد » (أيوب ١ : ٤) لأنها معادلة صعبة أمام الإنسان !! .. لكنها ليست صعبة أمام يسوع المسيح !! .. وهو وحده القادر الذى أخرج الطاهر من النجس ، بموته على الصليب ، وكفارته الكاملة ، .. وهو إلى جانب هذا كله المعنى الذى مد يده إلى العاجز والمشلول والمنكوب والضائع ، وصنع منهم أبطالاً أقوياء ناجحين !! .. بل حتى الموت حل معادلته الصعبة فسيسمع جميع الذين فى القبور صوته فيخرج الذين فعلوا الصالحات إلى قيامة الحياة والذين فعلوا السيئات إلى قيامة الدينونة « !! .. » (يو : ٢٨ و ٢٩) .

فيلبس ونداء المسيح المتسع :

جاء اليونانيون إلى فيلبس يطلبون أن يروا يسوع ، وكان من المتصور أن يسرع بهم إلى المسيح كما فعل مع ثثنائيل ، لكنه احتاج إلى أنلراوس ، وجاء الاثنان بهم إلى المسيح ، وهنا ظهر أنه إذا كان الشرق قد جاء في ميلاده ممثلاً في الحومس ، فإن الغرب يأتي عند الصليب ممثلاً في اليونانيين ،



وقد ربط المسيح رسالته كلها بالصليب ، في القول : « الحق الحق أقول لكم إن لم تقع حبة الخنطة في الأرض وتمت فهي تبقى وحدها ولكن إن ماتت تأتي بشمر كثير » (يو ١٢ : ٢٤) .. وربما لم يكن هذا واضحاً أو مفهوماً في بادئ الأمر لفيلبس أو لليونانيين ، لكنه بعد صلب المسيح ، فتح الباب أمام الأمم ، وتعلم الكل أن الموت مفتاح الحياة ، أو كما قال أحد كتاب الغرب « منذ ألقى عام ارتفع على هضبة صليب وكان على هذا الصليب المسيح يموت . فهل كان هناك حسب الظاهر فشل مثل هذا الفشل أو هزيمة تعدل هذه الهزيمة ؟ لكن مع ذلك ، فنذ ذلك التاريخ هوت امبراطوريات شامخة إلى الحضيض والرماد ولم يبق من أطلالها الدارسة سوى أحجار هنا أو خرائب هناك ، غير أن ذلك الفرد العجيب المصلوب يعيش اليوم أسراً أفئدة الناس وضمايرهم إلى الأبد .. وفي العالم اليوم آلاف الملايين التي تعترف به رباً ومسيحاً ، وهو يعيش فيهم بقوة روحه ، روح الحق والمحبة والتضحية . وهذا الروح هو أعظم قوة رافعة محيية مخلصه عرفها البشر في كل أجيالهم » ..

فيلبس والرويا الكاملة عن المسيح :

لم يكن فيلبس في حاجة إلى التركيز على الصليب الذي سيقدر خلصته ورسالته فيما بعد فحسب ، بل كان أكثر من ذلك في حاجة إلى إدراك أعظم ورويا أكمل عن يسوع المسيح ، .. كان إدراكه للمسيح كما عبر عنه في الابتداء : « وجدنا الذي كتب عنه موسى في الناموس والأنبياء يسوع ابن يوسف الذي من الناصرة » (يو ١ : ٤٥) .. ولعله وهو يتكلم عن موسى كان يحسده لأن موسى رأى الساكن في العليقة في ذلك المنظر المهيّب ، الذي خلع إزاءه الخذاء لأنه كان على أرض مقلسة ، ولف وجهه لأنه خاف أن ينظر إلى الله ، .. وهو يوم يتحقق له هذا يتحقق حلمه الأعظم في الحياة : « أرنا الآب وكفانا » (يو ١٤ : ٨) إذ ليس في الوجود ما هو أعظم من أن يبصر

الانسان شخص الله ، ويرى وجهه الكريم المبارك ١١ .. ومن المحزن حقاً أنه عاش ينظر إلى هذا الوجه ثلاث سنوات دون أن يعلم ذلك ، .. وكان يعيش في حزن حله ، وهو يبحث عن الحلم في السماء البعيدة ١١ .. وما من شك في أن جوابه قد صلب المسيح صلصة محزنة ، إذ أنه الرجل الذي كان يتطلع إلى الشمس في كمال جلالها ، وهو يتساءل : أين هي الشمس ؟ وقد قال له المسيح محزوناً : « أنا معكم زماناً هذه مدته ولم تعرفني يا فيلبس ؟ الذي رأيته فقد رأى الآب فكيف تقول أنت أننا الآب » ( يوحنا ١٤ : ٩ ) .. وهنا لابد أن نقف بكل إجلال وخشوع ، ونحن نذكر أن الذي تكلم مع موسى هو هو بعينه الذي تكلم مع فيلبس لأن « يسوع المسيح هو هو أمس واليوم وإلى الأبد » ( عب ١٣ : ٨ ) ، وأن المشرع القديم كان أذكى وأسرع التفاتاً من التلميذ الجديد ، .. لقد أدرك الرجل الأول سيده العظيم من نظرة واحدة ، وعاش الثاني ثلاث سنوات ، وهو لم يعرف هذا السيد المبارك ، .. سمع موسى في جبل الله أمرين عظيمين : الله يتكلم ، ويصنع معجزة . وكان الأمران كافيين لأن ينطلق الرجل نحو الرسالة العظيمة التي كان عليه أن يؤديها ، .. أما الآخر فقد سمع كلام المسيح وتعاليمه ، ورأى معجزاته العجيبة الباهرة ، دون أن يتقدم خطوة أكثر من أن يسوع بن يوسف الذي من الناصرة هو الذي كتب عنه موسى في الناموس والأنبياء ، .. ولكنها البلادة التي تملكته وتملكنا مرات كثيرة ونحن نتأمل يسوع المسيح !! .. نعم إنه سر عظيم أبدي يتجاوز كل إدراك وذهن إذ « عظيم هو سر التقوى الله ظهر في الجسد » ( ١ تي ٣ : ١٦ ) .. والانسان لا يستطيع أن يأخذه بمجرد الاجتهاد الذهني أو الرؤيا المادية ، إذ أن الله غير منظور ولا يمكن أن يراه أحد ويعيش ، .. ولا يمكن للعين البشرية أن تراه إلا إذا كشف هو عن نفسه بصورة ما ، وغطى جلاله بكيفية ما كما ظهر في العهد

القديم مرات عديدة للآباء والقضاة والأنبياء ، وقد رآه هؤلاء وأدركوا أنه الله الذى خشعوا أمامه ، فقال ابراهيم : « قد شرعت أكلم المولى وأنا تراب ورماد » ( تك ١٨ : ٢٧ ) .. وهتف يعقوب فى صراعه معه : « لا أطلقك إن لم تباركنى » ( تك ٣٢ : ٢٦ ) وصرخ منوح بعد صعوده عنه : « فقال منوح لامرأته نموت موتاً لأننا قد رأينا الله . فقالت له امرأته لو أراد الرب يميننا لما أخذ من يدينا محرقة وثقلمة » ( قض ١٣ : ٢٢ و ٢٣ ) .. لم يحتاج هؤلاء وغيرهم إلى ما احتاج إليه فيلبس لسمع قول المسيح : « الذى رآنى فقد رأى الآب فكيف تقول أنت أننا الآب . ألسنت تؤمن أنى أنا فى الآب والآب فى . الكلام الذى أكلمكم به لست أتكلم به من نفسى لكن الآب الحال فى هو يعمل الأعمال . صدقونى أنى فى الآب والآب فى . وإلا فصدقونى لسبب الأعمال نفسها » ( يو ١٤ : ٩ - ١١ ) .. كان برهان المسيح كامناً فى تعاليمه ، ومعجزاته ، وعندما تأمل التلاميذ هذه التعاليم والمعجزات ، بزغت شمس نوره لتسطع فى أفقهم يهباء عجيب حتى إن يوحنا قال فى مطلع انجيله : « فى البدء كان الكلمة والكلمة كان عند الله وكان الكلمة الله » .. « والكلمة صار جسداً وحل بيننا ورأينا مجده مجداً كما لو حيد من الآب مملوءاً نعمة وحقاً » ( يو ١ : ١ و ١٤ ) .. وفى مطلع رسالته الأولى : « الذى كان من البدء الذى سمعناه الذى رأيناه بعيوننا الذى شاهدناه ولمسته أيدينا من جهة كلمة الحياة . فإن الحياة أظهرت وقد رأينا ونشهد ونخبركم بالحياة الأبدية التى كانت عند الآب وأظهرت لنا » ( ١ يو ١ : ١ و ٢ ) .. ومن الثابت على أى حال أنها ليست الرؤيا المادية ، بل الإيمان القلبي هو الذى يكشف عن حقيقة المسيح للإنسان إذ لا يستطيع أحد أن يقول يسوع رب إلا بالروح القدس » ( ١ كو ١٢ : ٣ ) وقد عرفه فيلبس هو والتلاميذ بهذا المعنى ، وقد ظهر هذا فى رؤيا يوحنا اللاهوتى الذى قال : فلما رأيته سقطت عند

رجليه كبيت فوضع يده اليمنى على قائلا لا تخف أنا هو الأول والآخر والحى  
وكنت ميتاً وها أنا حى إلى الأبد الآبدين آمين ولى مفاتيح الهاوية والموت،  
(رو١ : ١٧ و ١٨) .. وكان من المستحيل على التلاميذ أن يتقدموا خطوة  
واحدة لغزو العالم لسيدهم دون هذا اليقين الذى لا يترعزع أو يتذبذب ،  
بلاهوته !! ..

تقول التقاليد إن فيلبس أدى رسالته العظيمة فى أسيا الصغرى فى مقاطعة  
فريجية ، وأنه نجح نجاحاً باهراً فى خلعة المسيح فى الأماكن المجاورة للكنائس  
السبع التى خدم فيها يوحنا الرسول ، وهكذا استخدم السيد يوحنا اللماح  
الدهن والرائى العظيم ، إلى جانب فيلبس العملى والبطيء التحرك ، لأنه لى  
ولك مكان ومكانة عنده مهما اختلفت مواهبنا ، وتباينت وزناتنا ، لأن  
السر الحقيقى هو أنه « لا بالقدرة ولا بالقوة بل بروحى قال رب الجنود »  
(زكربا ٤ : ٦) .





## نثنائيل

« وراى يسوع نثنائيل مقبلا اليه فقال عنه  
هوذا اسرائيلى حقا لا غش فيه » ( يو ١ : ٤٧ )

رسم مصور صورة رائعة لابراهيم لشكولن ، وقد وقف أحدهم بحديق  
فيها ويتأملها من جوانبها المختلفة ، وأخيراً قال : « إنها رائعة حقاً ، ولكن  
هناك فى الزعيم الأمريكى شيئاً أبعد وأعمق ، مما وصلت إليه براعة المصور » .  
فإذا صح أن يقال هذا عن إنسان ، فإنه أصبح بالنسبة ليسوع المسيح ،  
ولو أنك سألت واحداً من تلاميذه هل يستطيع أن يصف المسيح ، لقال لك  
إنه أبهى من كل وصف وأعمق من كل حديث ، وإن العالم كله مهما يكتب  
عنه لا يستطيع أن يستوعب شخصه العجيب ، فإذا أمكن للطفل الذى يلعب  
على الشاطئ أن يسبح فى المحيط ويصل إلى أعماقه ، وإذا أمكن لرائد الفضاء  
أن يبلغ آخر الكواكب التى تبعد عنا آلاف بل ملايين السنين الضوئية ،  
لأمكن للنفس البشرية أن تقترب من إدراك المسيح ، دون أن تترك كنهه

وأبعاده ، وقديماً صاح صوفر النعماني قائلاً : إلى عمق الله تتصل أم إلى نهاية القدير تنهى . هو أعلى من السموات فإذا عساك أن تفعل . أعمق من الهاوية فإذا تدرى . أطول من الأرض طوله وأعرض من البحر » (أيوب ١١: ٧-٩) عندما جمع المسيح تلاميذه حوله ، كان كل ما فعله معهم ، أن أخذهم في رحلة عجيبة ، ليكشف لهم يوماً وراء آخر ، أسراراً فوق خيالهم وأعلى من تصورهم !! .. كان نشايل جالساً مع نفسه تحت التينة مستغرقاً في التأمل ، ومن المؤكد أنه كان يتأمل في تلك اللحظة قصة أبيه يعقوب وسلم السماء ، .. وقد ذهل تماماً عندما سمع المسيح يعيد عليه التأمل الذي لا يعرفه سوى الله وحده ، وعندما سمع المسيح يقول : « قبل أن دعاك فيلبس وأنت تحت التينة رأيتك » صرخ : « يا معلم أنت ابن الله . أنت ملك إسرائيل » (يو ١ : ٤٨ و ٤٩) .. وسار وراءه ليكون واحداً من الاثني عشر الخالدين .. وما نحن نتابع قصته اليوم فيما يلي :

نشائيل من هو :

من الثابت أن الاسم الآخر لنشائيل هو برثولماوس ، إذ أن البشيرين الثلاثة الأوائل ذكروه بهذا الاسم وهو يذكر في العادة بعد فيلبس ، وقد ذكر يوحنا نشائيل مرتبطاً بفيلبس دون أن يذكر اسم برثولماوس ، والاسم نشائيل معناه « عطية الله » وهو من قانا الجليل التي تبعد ثلاثة أميال تقريباً عن الناصرة ، وقد وصفه السيد المسيح بأنه إسرائيلي حقاً لا غش فيه ، وقد كشف السيد بذلك عن أعماق الرجل وحياته ، فهو ليس مجرد إسرائيلي المولد ، كيهودي من أبناء يعقوب ، شأنه شأن الكثيرين الذين لا يعرفون عن الديانة اليهودية ، سوى أنها دين آبائهم وأجدادهم ، ويأخذونها وراثته دون أن تكون حياة أو اختباراً ، كالملايين ممن ينتسبون إلى المسيحية لأن آبائهم كانوا مسيحيين ، دون أن يعرفوا أو يختبروا الحياة المسيحية أو يعرفوا كنهها

ومعناها ، .. كان ثنائيل الرجل الذى لم يكن يعقوبياً إذا جاز التعبير بل لإسرائيلياً ، أو الرجل الذى لم يعيش حياة أبيه يعقوب الأولى بما فيها من مكر وخداع وغش ، بل الرجل الذى تحرر من كل غش وخداع عندما جاهد مع الله وغلب ، وأضحى « إسرائيل » أو « أمير الله » ، ومن هنا يمكن أن نرى ثنائيل الرجل المطلوب الذى وصفه داود فى المزمور الثانى والثلاثين : « طوبى للرجل الذى غفر أثمه وسترت خطيته طوبى لرجل لا يحسب له الرب خطية ولا فى روحه غش » .. ومن هنا يمكن أن نراه الرجل المستقيم الواضح الذى لا يعرف الرياء والازدواج ، وهو التقي المتعبد الذى تحلو له خطوة التأمل والشركة مع الله ، .. وقد جلس هناك تحت التينة فى الخلوة مع الله ، حيث لا يراه بشرى أو يرى هو أحداً سوى الله ، ولعله كان مستغرقاً فى التأمل فى قصة يعقوب عندما خرج هارباً من بيت أبيه ، وهناك رأى رؤياه العظيمة ، فى سلم السماء والملائكة الذين يصعدون وينزلون عليه ، والله على رأس السلم يعده بالوعد المبارك الثمين !! ..

#### ثنائيل المتعصب :

على أن ثنائيل رغم هذه المزايا التى أشرنا إليها ، كان الرجل المتعصب ، فقد ركض إليه فيلبس : « وقال له وجدنا الذى كتب عنه موسى فى الناموس والأنبياء يسوع ابن يوسف الذى من الناصرة » ( يوا : ٤٥ ) .. وكان من المتصور أن الرجل يركض سريعاً ، ولكنه على العكس لم يفعل ، بل أثار سؤالاً قاسياً : « أمن الناصرة يمكن أن يكون شىء صالح ؟ » .. أو فى لغة أخرى أنه تردد إزاء قبول فيلبس للمسيح ، .. ألا يحتمل أن يكون مخلوعاً ، إذ أن الناموس والأنبياء لا يصورون المسيا آتياً من الجليل ، .. فإذا أمكن أن نتصور الجليل مهد المسيح وموطنه ، فإنه يصعب تصور أنه يأتى من ناصرة الجليل ، وذلك لأن الناصرة كانت مدينة مشهورة بفسادها وشرها



وأثمها وممردها ، ومن المستبعد في نظره تصور أن يكون المسيح آتياً من بيت يوسف النجار ، .. وأن يكون نجاراً مغموراً ، .. وأن يأتي هذا النجار المغمور من المدينة الآثمة مدينة الناصرة !!..لقبر رفع ثنائيل حاجز الكراهية والتعصب بينه وبين يسوع المسيح !! ..

ومن المؤكد أن التعصب من أعظم الحواجز والموانع التي عرفها الانسان في كل التاريخ ، ضد التجاح والتقدم وخير البشرية ، وقد أخذ سبيله في كل مجال بين الناس ، .. ففي ميدان الصناعة عندما اخترع اركرايت آلة الغزل الميكانيكية ، هرب من برستون لينجو بحياته من الغزالين الذين هددوه بالقتل ، متصورين أن اختراعه سيهدد صناعتهم بالبوار ، .. وواجه نفس الشيء الذي لاقاه في برستون في نوتنجهام ، عندما حرق الأغبياء المتعصبون طواحينه ودمروا آلاته تلميراً !! .. ولا يمكن أن ينسى الناس السخرية العميقة أو المقاومة التي لاقاها جورج استفنسون عندما فكر في صنع قاطرة السكك الحديدية ، وعده الناس مخبولا مجنوناً ، وهو يتحدث عن قاطرة تتجاوز سرعتها أربعين كيلو متراً في الساعة !! .. فإذا تحولنا إلى ميدان العلم لنذكر ما لاقى جاليليو عندما خرج بنظريته القائلة بأن الأرض كروية وتلور حول الشمس ، وكيف سجنته الكنيسة وعذبتة وهي ترى نظريته كفراً ما بعده كفر ، وهي لا تدرى أن الأرض كروية في كتاب الله نفسه ! . وعندما خرج روجر بيكون الفيلسوف الانجليزى بنظرياته في الكيمياء والطبيعة اتهمه مواطنوه بالسحر والشعوذة ، وبقى في السجن عشر سنوات مغنياً وراء حاجز الحماقة والتعصب الأعمى ! .. وفي الميدان الدينى لست أظن أن هناك من هو أبرع من تصور يوحنا بنيان في الحرب المقلسة عندما صور نفس الإنسان مدينة مسورة بسور عظيم ضخم ولها خمسة أبواب أطلق عليها باب الأذن، وباب العين ، وباب الفم، وباب الأنف ، وباب اللمس، ..

أو في لغة أخرى أبواب الخواس الخمس في الإنسان ، وعندما تأتي قوات  
عمانوئيل لحصار المدينة ، فإن الشيطان يجهز دفاعه الأول لحراسة باب الأذن  
وذلك عن طريق الحارس الذي أطلق عليه « المتعصب الأعمى » الذي يقف خلفه  
ستون جندياً صم الأذان لا يسمعون ، .. وليس للجميع سوى التحزب والتعصب  
الأعمى الذي لا يقبل نقاشاً أو كلاماً !! .. وقد أبدع ج. د. جونز وهو  
يصف ملايين الناس التي رفضت المسيح بدافع التعصب الأعمى ، .. فهناك  
الملحدون واللاأدريون الذين رفضوه ، وأغرقوا العالم بالكتب التي تشكك  
في شخصه الكريم ، .. وتعلم الناس أن الدين خرافة ، وليتهم يقودونهم إلى  
ما يمكن أن يكون تعويضاً — إذا أمكن أن يتصوروا تعويضاً عن يسوع المسيح —  
وقد قال بطرس قديماً : « إلى من نذهب . كلام الحياة الأبدية عندك »  
( يوحنا : ٦٨ ) فإذا أنت قصدت الحديث مع ضحاياهم ، فلنهم يتعللون بهؤلاء  
الفلاسفة أو اللاأدريين وما يزعمون لهم أو عنهم من حكمة وفلسفة وفهم !! ..  
وهناك أصحاب المدارس العقائدية أو العسكرية التي خرجت في أعقاب الغنوسية  
والأريوسية والنسطورية والبلاجية والأرمينية ممن ابتدعوا المعتقدات التي  
ضيعت الكثيرين ممن ساروا وراءهم بروح التعصب الأحق الأعمى !! ..  
ولعل من أبشع مظاهر التعصب في كل التاريخ الصراعات الدينية الدموية  
والتي أدت إلى الحروب ، ومن المخرن أن تأتي مذبحه سان برثوليميو المشهورة  
في التاريخ الفرنسي والتي قتل فيها الآلاف من الهوجونوت البروتستانت ،  
ودعيت كذلك لأنها حدثت في عيد القديس بارثولماوس « ثنائيل » الرجل  
الذي كان أول تصوّره عن المسيح : « أمن الناصرة يمكن أن يكون شيء »  
صالح ..

### ثنائيل وعلاج التعصب :

لم يحاول فيلبس أن يدخل في نقاش مع ثنائيل ، ولم يحاول أن يثبت له بالبراهين المختلفة من هو يسوع المسيح ، لقد أحس أن التعصب لا يمكن أن يكسب بالحوار ، يقدر ما يكسب بالاختبار ، ومن ثم قال له : « تعال وانظر » .. !! ( يو ١ : ٤٦ ) ولعله من المعروف في شتى الميادين أن النجاح وليد الاختبار العملي ، فالصناعات المختلفة والعلوم العديدة لم يقتنع الناس بالجدل حولها بل بالنتائج العملية التي أسفرت عنها ، والذين قاوموا الغزل الميكانيكي سارعوا إليه بعد أن شق طريقه في وسط المنازل اليدوية ، .. والذين سخروا من قاطرات السكة الحديد ، ركبوها بعد ذلك ، وزالت سخريتهم أمام أثرها في حياة الناس ، والذين قاوموا جاليليو ، علموا أولادهم في المدارس نظريته التي آمن بها الجميع ، .. والذين رفضوا المشتقات الكيميائية أو المعادلات الطبيعية ، عادوا إلى الأخذ بها ، والاجتهاد في درس أفضل الطرق للوصول إلى الأنواع المختلفة فيها !! .. وكان فيلبس مهما برع في التصوير أو الوصف أعجز من أن يعطي المسيح حقه لو حاول ذلك ، .. وأدرك أن الاختبار أعظم من الشرح ، واللقاء المباشر أعظم من كل وصف ، ومن ثم قال لثنائيل : « تعال وانظر » ..

ذكر واعظ مشهور اسمه دكتور كيف وهو يتحدث في أحد المؤتمرات في بوسطن في الولايات المتحدة : أنه بعد أن وعظ في كنيسة كبيرة في أحد أيام الآحاد جاءه شاب بعد الاجتماع ليشكره على العظة ، ويقول له : « ومع ذلك فإن المسيح عندي يختلف عن نظرتك إليه ، وعلى وجه الخصوص أنا ضد النظرة المعجزية عن يسوع المسيح » .. ولم يحاول دكتور كيف أن يجادل الشاب ، ولكن قال له : « هل لك أن تعدني بأن تقرأ بعناية - وإن أمكن على انفراد - انجيل يوحنا ١ : ١٩ .. » فقال له الشاب : أعدك

بالتأكيد ١١ .. ولكنك لم تجبني عن سؤالى عن المعجزات ١١ ؟ .. فقال له الرجل : لتؤجل السؤال بعض الوقت ١١ .. ومرت أسابيع عاد بعدها الشاب ليقول : لقد قرأت انجيل يوحنا واستمتعت بقراءة الانجيل ولكنى ما زلت عند موقفى الأول من المعجزات ، .. فصدم دكتور كيف من الجواب ولكنه عاد يقول له « يا صديقى أرجوك أن تقرأ مرة أخرى ١١ ؟ .. وعاد الشاب بعد أسابيع قليلة أخرى ، .. ولاحظ دكتور كيف أن هناك تغييراً واضحاً فيه ، فسأله : يبدو أنك فى وضع مختلف !! .. فقال : نعم وأنا لا أدرى كيف حدث التغيير ، لكنى وأنا أقرأ احسست أن معجزة حدثت معى ، إذ بدا لى من خلال القراءة أنى أكلم المسيح ، والمسيح يتكلم لى ، وانتهت كل شكوكى وتساؤلاتى ، لأنى التقيت بالمسيح وجهاً لوجه !! ..

وقف أحد الملحدين فى حديقة هايد بارك بلندن يحاضر فى مجموعة من الناس ساخرأ من يسوع المسيح ، وقد رسم رسماً كاريكاتورياً ينطق بهذه السخرية ، واستمع الكثيرون وتجاوبوا معه فى هذه السخرية ، ومر بالمكان فرانك سميت وكان من العاملين فى جيش الخلاص ، وقد التهب قلبه من الإهانة التى وجهت لى سيده ، فما كان منه إلا أن طلب الحديث بعد أن أنهى الساخر المجدف كلامه ، .. وابتدأ يتكلم عن المسيح الحقيقى ، .. المسيح الذى اشتغل سنوات فى دكان نجار ، المسيح الذى كان صديق الفقير والطريد والبائس والمذموم ، المسيح الذى أحب الأطفال الصغار ، المسيح الذى جال يصنع خيراً ، المسيح الذى نادى بالقيمة العظمى للنفس البشرية الضائعة ، المسيح الذى أحب الناس ومات على الصليب من أجلهم . المسيح الذى لم يفعل خطية ، ولكنه مع ذلك لم يطرد واحداً اتجه إليه طلباً للنجاة من الخطية ، المسيح الذى وقف على رأس الخير والحنان والحب والرفق والرحمة فى كل الأرض على مدى أجيال التاريخ ، .. وما أن تكلم الرجل حتى انحنت الرؤوس



وهتف العمال ليسوع المسيح صديق البؤساء والمنكوبين في الأرض ، وولى الملحد هرباً من أمام جلال المسيح العظيم !! .. تعال مباشرة إلى المسيح وانظر !! .. لقد أخلى فيلبس نفسه من الاقناع يسوع المسيح ، وترك الميدان للقاء المباشر بين نثنائيل والسيد ، وكان ذلك أفضل علاج للتعصب الذي بدأ به الرجل في تصوره عن سيده !! ..

نثنائيل والاعتراف المجيد :

كان نثنائيل من ذلك النوع الحالم النفاذ البصيرة الممتد الرؤيا ، .. ومن الواضح أنه جلس تحت التينة بعيداً معزولاً عن الناس يتأمل ويصلى ، ومن الواضح أن خياله عاد إلى أبيه يعقوب في تلك الليلة التي خرج فيها شارداً من بيته وقد رأى حنان الله على الصورة المذهلة العظيمة ، .. فمع أنه خدع أياه وأخطأ في حق أخيه ، ومع أنه كان ولاشك يلوم نفسه أعمق اللوم على ما فعل ، إلا أن الله ظهر له في ذلك المكان : « ورأى حلماً وإذا سلم منصوبة على الأرض ورأسها يمس السماء وهوذا ملائكة الله صاعدة ونازلة عليها وهوذا الرب واقف عليها فقال أنا الرب إله إبراهيم أبيك وإله اسحق . الأرض التي أنت مضطجع أعطيها لك ولنسلك ويكون نسلك كتراب الأرض وتمتد غرباً وشرقاً وشمالاً وجنوباً . ويتبارك فيك وفي نسلك جميع قبائل الأرض . وها أنا معك وأحفظك حيثما تذهب وأردك إلى هذه الأرض لأنى لا أتركك حتى أفعل ما كلمتك به . فاستيقظ يعقوب من نومه وقال حقاً إن الرب في هذا المكان وأنا لم أعلم . وخاف وقال ما أرب هذا المكان ما هذا إلا بيت الله وهذا باب السماء » ( تك ٢٨ : ١٢ - ١٧ ) .. ومن المثير أن المسيح بدأ معه من هذه النقطة ، بل ربما نكون أدق وأصدق إذا قلنا إن المسيح جعل نثنائيل في نفس المكان الذي بدأ منه يعقوب رحلته مع الحياة ، وما فعله السيد في العهد القديم مع يعقوب عاد ليعمله بصورة أعمق وأكمل في العهد

الجلديد مع نثنائيل واخوته التلاميذ !! .. كان يعقوب في عزلة ، وكان نثنائيل أيضاً ، ولم يكن يعقوب يتوقع قط أن يرى رؤياه العجيبة ، بل أنه خاف بعد هذه الرؤيا ، وقال « حقاً إن الرب في هذا المكان وأنا لم أعلم » !! . ونفس الشيء كان مع نثنائيل إذ كان الرب في المكان المنعزل يراه وهو لا يعلم ، ولأجل ذلك ذهل عنلما حدثه المسيح عما كان يجري في أعماقه وسريته ، .. كان الرجل من الرجال الذين يحسنون التأمل ، وقد أشبع المسيح فيه هذه الرغبة العظيمة ، فقادته في بحر التأملات العظيمة ، .. وهو يرى نفسه الآن لا مع نجار الناصرة ابن يوسف بل مع شخص عجيب هو ابن الله ومملك إسرائيل !! ..

وفي الحقيقة إن الذين يسرون مع المسيح ، لابد لهم من أن ينتقلوا من عالم المنظور إلى ما وراء المنظور ، حيث يقودهم السيد في عوالم بعيدة مجيدة تتجاوز كل خيال بشري ، وتمتد في غير المنظور إلى ما لا ينخطر على بال انسان ، وليس هذا من باب الوهم أو التمني أو الخيال ، فإذا كان يعقوب قد رأى في حلمه سلم السماء ، والملائكة تصعد برغبات الانسان إلى الله ، وتنزل بجواب الله على انتظار أبنائه وأحبائه ، .. فإن المسيح لم يعطنا أن نحلم ليلة واحدة بمثل هذا الحلم ، بل قد جاء متجسداً ليربط السماء بالأرض رباطاً دائماً ، ومن ثم فالرؤيا الجديدة أعظم وأجل من الرؤيا القديمة ، .. واتصال الله بالإنسان لم يعد حلاً متقطعاً بل حقيقة عظيمة واقعة وراسخة ومستمرة ! . وإذا كان يعقوب أمام الرؤيا القديمة قد استولت عليه الرهبة وصاح خائفاً : « حقاً إن الرب في هذا المكان وأنا لم أعلم » ، كما تبين أن السماء ليست بعيدة عنه ، بل أنه في المكان الرهيب على باب السماء ، فإن نثنائيل قد رأى المسيح ابن الله والمملك العظيم الذي عاش اليهود في كل أجيالهم يتطلعون وينظرون إليه !! ..

لم تعد قصة يعقوب إذاً مجرد قصة تاريخية يمكن أن يقرأها الانسان ويعجب بها أو يتسلى بما تثيره من خيال في ذهنه ، أو نشوة في مشاعره ، بل هي القصة التي أدرك فيها نثنائيل أن التاريخ يتكرر على صورة أجد وأعمق ، فكما كان السيد ليعقوب - وهو هو أمس واليوم وإلى الأبد - سيكون لنثنائيل أيضاً ، .. ونخطيء كثيراً إذا حسدنا يعقوب على بركة الله له في فينثيل ، وننسى أن النخمر الجيلة هي التي تأتي في الآخر ، وهو على استعداد أن يبارك نثنائيل ، ويباركنا ببركات روحية أعظم وأجل وأكمل من التي رآها يعقوب نفسه طوال حياته على هذه الأرض !! ..

عندما صاح نثنائيل : « أنت ابن الله أنت ملك إسرائيل » ، وعندما توجه ملكاً على حياته ، وركز تاريخه وخلعته ومشتبهاته فيه ، لم يعد جالساً تحت التينة يحلم بسعادة أبيه القديم ، بل تحول هو حركة نشطة مباركة في خدمة يسوع المسيح ، وليكتب اسمه على السور العظيم لمدينة الله الخالدة أورشليم السماوية ، .. وأخذ من البركات ما يجلب عن الوصف ويسمو على التصور .. قال أحدهم إن المسيح هو سيد المفاتيح « الماستركي » لخزائن الملك فإذا كان في بيتي مفتاح خاص لكل قفل فيه ، .. فإن المسيح وحده هو سيد المفاتيح الذي يفتح كل قفل ، وأنت لا تستطيع أن تصل إلى كنوز الله الكاملة إلا بيسوع المسيح « الذي يفتح ولا أحد يغلق ويغلق ولا أحد يفتح » . (رؤ ٣: ٧) .. من المؤكد أن نثنائيل لم يعرف الثروة الطائلة التي عرفها جده القديم يعقوب والتي كان حريصاً عليها كل الحرص ، .. لكن نثنائيل أدرك في المسيح الغنى الذي لا يستقصى ، وقدم للكثيرين وليمة أعظم من تلك التي قدمها سير رتشارد وتنجتون لهنري الخامس ملك إنجلترا ، .. كان الوقت شتاء وقد عاد هذا الرجل الملك إلى حفل عظيم ، وكانت المدافئ تتقد بالأخشاب العطرية التي يفوح منها الأريج العطر ليملاً المكان ، ولكن أجمل رائحة كانت

من شيء آخر ، عندما طرح صاحب الوثيقة سندات دينه على الملك ، وكانت قيمتها ألوفاً كثيرة من الجنيهات الاسترلينية ، .. لقد قيل إن الملك عندما أبصر هذا المنظر بكى تأثراً وذهولاً ! فإذا كان الكثيرون لا يملكون ثروة ابراهيم واسحق ويعقوب المادية ، .. لكننا لسنا أقل ثروة منهم في غنى عفوهِ إذ محا الصلح الذي كان علينا ، والذي خرج تلاميذه ورسله وخدامه في كل الأجيال ليبشروا به ، . بغنى المسيح الذي لا يستقصى !! .. ولذلك قد يكون غريباً أن تحتفظ الكنائس التقليدية بسيل لا ينتهى من التقاليد عن نشائيل أو برثولماوس ، فترعم بعضها أنه الوحيد بين التلاميذ الذي كان يجرى فيه الدم الملكي ، وهو ينسب مرة إلى تلماي ملك جشور الذي ولد معكه أم أبشالوم بن داود ، وهناك من رده إلى البطالسة ملوك مصر ، ولكن ذلك ينفيه قول المسيح : « إسرائيل حقاً لا غش فيه » .. ولسنا نظن أنه في حاجة إلى نسب الملوك ، وقد كان مجده الأعظم أن يضحى ملكاً وكاهناً وتلميذاً ورسولاً من رسل المسيح الاثني عشر ، كما أنه ليس من السهل أن نحدد الأماكن التي نادى فيها برسالة المسيح ، فهي تمتد جرياً وراء التقاليد من ليبيا إلى مصر إلى فريجييه إلى أرمينية إلى فارس إلى الهند ، .. والكنيسة الأرمنية تؤكد أنه مؤسسها وبانيها ، وقد قيل إنه كان بهي الطلعة جميل المنظر ، وإنه مات - في عرف البعض - مسلوحاً في أرمينيا ، وفي عرف آخرين مصلوباً كبطرس رأسه إلى أسفل وقدماه إلى فوق !! .. والكنيسة اللاتينية تجعل له عيداً سنوياً في ٢٤ أغسطس ، واليونانية في ١١ يونيو ، ويقولون إن رفاته تنقلت في أماكن عديدة حتى انتهت إلى جزيرة على نهر التير ، حيث تثوى هناك ، .. ونحن لا نشغل أبداً بمثل هذه الصور التي تتحدث عن النسب أو الشكل أو المصير الأرضي ، لأننا على حد قول الرسول بولس : « إذاً نحن من الآن لا نعرف أحداً حسب الجسد . وإن كنا قد عرفنا المسيح حسب الجسد لكن الآن لا نعرفه بعد » ( ٢ كو ٥ : ١٦ ) ..



كانت مذبحة سان برثولميواني التي قتل فيها عشرات الآلاف من الهوجونوت البروتستانت - وهي من أكبر جرائم التاريخ الفرنسي - قد تمت في يوم العيد الذي يحمل اسمه ، وقد ظن القتل بهذا العمل أنهم يقدمون خدمة لله ، .. الأمر الذي يقف ضده نثنائيل على طول الخط ، والذي يقف ضده كل مسيحي حقيقي يؤمن بيسوع المسيح لأن ابن الله وملك اسرائيل الذي هتف له نثنائيل ، هو السيد الذي لم يأت ليدين العالم بل ليخلص به العالم ١١ .. السيد الذي - صدق أحدهم وهو يقول عنه - : عندما تتوجه على عرش قلبك ، لا تسمح لآخر أن يجلس على العرش الذي شرفه هو بالجلوس عليه .. وهذا صدق وحق .. ليتنا جميعاً نفعل هكذا لملك الملوك ورب الأرباب الذي له المجد الدائم من الدهر وإلى الأبد آمين ..

« وفيما يسوع مجتاز من هناك رأى انساناً  
جالساً عند مكان الدجاية اسمه متى . فقال  
له اتبعنى » ( مت ٩ : ٩ )

ربما لا يجد المرء كلمات أروع مما كتب بجون رسكن عن متى عندما  
قال : « لو طلب إلينا أن نختار كتاباً واحداً من بين أسفار الكتاب المقدس  
للصديق السجين أو المنعزل في الصحراء ، فإننى أفضل أن أعطيه إنجيل متى ،  
إذ أنى أعتقد بأننا لم نفكر بما فيه الكفاية في طبيعة الرجل الذى درج على  
كتابة إيصالات التحصيل ، لتركها إلى كتابة هذا الكتاب النادر ، .. لقد  
صوره كارباكسيو المصور البارع وهو يترك إيصالات الجباية مستجيباً لدعوة  
المسيح رمزاً للدعوة العامة القائلة لكل مؤمن : « فكذلك كل واحد منكم  
لا يترك جميع أمواله لا يقدر أن يكون لى تلميذاً » ( لو ١٤ : ٣٣ ) .. وإذا  
قابلنا متى بغيره فإنه يتضح لنا من المقابلة صعوبة موقفه ، إذ من السهل إذا  
وجهت إلينا دعوة من سيد لطيف لنترك شباكاً قد تكون فارغة أغلب الوقت

ولياالى متعبة ومضنية فى الصيد ، ونتحول لصيد الناس ، .. فمن السهل أن نسرع الخطى نحو هذه الدعوة ، فيعقوب ويوحنا لا يبذلان جهداً كبيراً فى الاستجابة ، ويبتها ليس أغنى كثيرأمن بيت المسيح ، وتوما وفيلبس اللذان ربما سمعا المعمدان ، وكانا يفكران ويتأملان ، ربما جاءت إجابتهما نتيجة التأمل والتفكير العميق ، .. لكن هذا الرجل الجالس عند مكان الجبابة ، والمنهمك فى التحصيل ، والمتشغل بخلعة الحكومة الأجنبية ، يسمع دعوة السيد القائلة : « اتبعنى » . وإذا به فى سرعة البرق ، يمد يده إلى السيد ، ويقول له : معك حتى الموت ، ويترك دفاتر التحصيل ومركزه المرموق عند السلطات الرومانية إلى غير رجعة ، مثل هذا الرجل تصلح قصته أن تعاد وتروى !! .. وها نحن اليوم نتابعها كمثل متميز ظاهر بين تلاميذ المسيح !! .

متى العشار :

لقد ألفنا قراءة كلمة « عشار » ، حتى أضحت الكلمة كالعملة الباهتة التى لا تظهر معالمها من كثرة الاستعمال ، لكننا نستطيع أن نترك وقعها على الناس من مجرد مقارنتها أو مقابلتها بغيرها من الكلمات التى كانت تستعمل فى أيام السيد المسيح ، .. وقد يكون أعمق وأدق أن نرى متى نفسه يستخدم الكلمة ، ويقارنها بالمألوف فى أيامه ، فهو يذكر مثلاً فى الموعظة على الجبل قول السيد : « فإنه يشرق شمس على الأشرار والصالحين ويمطر على الأبرار والظالمين . لأنه إن أحببتم الذين يحبونكم فأى أجر لكم . أليس العشارون أيضاً يفعلون ذلك وإن سلمتم على اخوتكم فقط فأى فضل تصنعون . أليس العشارون أيضاً يفعلون هكذا ؟ » ( مت ٥ : ٤٥ - ٤٧ ) .. وعندما أقام حفلاً للمسيح قال : « وبينما هو متكئ فى البيت إذا عشارون وخطاة كثيرون قد جاءوا واتكأوا مع يسوع وتلاميذه . فلما نظر الفريسيون قالوا لتلاميذه لماذا يأكل معلمكم مع العشارين والخطاة . فلما سمع يسوع قال لهم لا يحتاج الأصحاء

إلى طبيب بل المرضى « (مت ٩ : ١٠ - ١٢) .. وفي حديث المسيح إلى التلاميذ قال : « وإن لم يسمع من الكنيسة فليكن عندك كالوثني والعشار » (مت ١٨ : ١٧) .. وإلى رؤساء الكهنة وشيوخ الشعب : « قال لهم يسوع الحق أقول لكم إن العشارين والزواني يسبقونكم إلى ملكوت الله . لأن يوحنا جاءكم في طريق الحق فلم تؤمنوا به . وأما العشارون والزواني فآمنوا به » (مت ٢١ : ٣١ ، ٣٢) .. فإذا جمعنا هذه المقارنات والمقابلات ، يتبين لنا مدلول كلمة عشار عند اليهود فهو ذلك الإنسان الشرير الظالم الخاطيء الذي يمكن أن تضعه مع الوثني أو الزاني على حد سواء ، ولسنا نظن أن هناك صورة أبشع من هذه الصورة في ذهن الناس ، .. فإذا عدنا إلى متى بالذات ، يمكن أن ندرك أن اسمه الأصلي « لاوى بن حلقى » ، وقد دعا هذا البعض ليعتقد أنه أخو يعقوب بن حلقى ، وأنه ذو قرابة للمسيح ، ولكن ليس هناك من دليل على ذلك ، .. وإن كان من المتصور أن الاسم « لاوى » يشير إلى أنه كان أساساً من سبط لاوى ، وأن أبويه كانا تقيين وأطلقا عليه هذا الاسم ، وهما يأملان أن ابنهما سيصبح كاهناً أميناً لله في يوم من الأيام ، بل من المعتقد أن هذا الرجل بدأ ببناء طيبة ، فهناك ظاهرة تدعو إلى العجب ، وهي أنه لا يوجد بين جميع كتبة الوحي في العهد الجديد من اقتبس من العهد القديم مثله ، أو كما يقول كامبل مورجان : إن اقتباساته لم ترد فقط عن مرقس ولوقا ويوحنا كل على حدة ، بل هي أكثر منهم مجتمعين ، .. وقد جاء في انجيله ما لا يقل عن تسعة وتسعين اقتباساً من العهد القديم ، ومهما يقل البعض من أن هذا يمكن أن يكون من دراساته المتعمقة بعد تجديده ، إلا أن هذا قد يعطى إشارة إلى أن الرجل في مطلع حياته ، لم يكن مقطوع الصلة بكتابه المقدس ، .. على أى حال ، إن المحلل لشخصيته لا يمكنه إلا أن يعود إلى ماضيه ، وإلى آمال أبويه أو ربما آماله هو في حياة سامية نبيلة كريمة



عرف مدلولها ومعناها من القراءة المستمرة لكلمة الله !! . لكن هذه الخلفية العظيمة لقصة حياته ، تحولت مأساة كبرى ، عندما شق الطريق العكسى فى الاتجاه الآخر . وقد أدرك بحق ما دونه فى انجيله من أقوال المسيح فى الموعظة على الجبل : « لا يقدر أحد أن يخدم سيدين . لأنه إما أن يبغض الواحد ويحب الآخر أو يلازم الواحد ويحتقر الآخر . لا تقدرون أن تخدموا الله والمال » (مت ٦ : ٢٤) .. ونحن لا نعلم كيف وقع هو فى هذا الفخ ، وكيف نصب له الشيطان هذا الشرك الخيف ، فتحول عن أن يكون كاهنا لله العلى ، إلى معبد الشيطان ليعبد المال ، .. وناهيك عن الفساد والظلم اللذين ارتبطا بهذه العبادة ، .. ولقد قيل إن الامبراطورية الرومانية صنعت تمثالا لعشار لأنه ثبت أنه الوحيد الذى لم يكن يتقاضى أكثر من المطلوب ، .. وذلك لأن الانسان عندما يصاب بسعار الغنى ، فإنه يتحول إنساناً وحشياً : « لأن محبة المال أصل لكل الشرور الذى إذ ابتغاه قوم ضلوا عن الإيمان وطعنوا أنفسهم بأوجاع كثيرة » (١ تي ٦ : ١٠) .. مثل هذا الانسان يكون على أتم استعداد لأن يرتكب كل موبقة وشر فى سبيل الحصول على المال ، وهو فعلا مريض كما ذكر السيد المسيح فى حفل متى قائلا : « لا يحتاج الأصحاء إلى طبيب بل المرضى » (مت ٩ : ١٢) .. وهو لا يفرق شيئاً عن الكلب المسعور الذى يسيل لعابه ويعقر من يقترب منه ، .. وبالنسبة لليهودى قد جعل قريناً « للوثى » لأنه خرج من الصف اليهودى إلى الصف الوثنى المضاد ، إذ أن العشار يتحول فى الواقع وثنياً فى خدمة الامبراطورية الرومانية دون أن يبالي بأى عقيدة أو دين ، .. لأن دينه أضحي المادة التى يعيش من أجلها ، ومن يعيش من مال الكافر ، فليحارب بسيفه ، كما يقولون ، وهو أدنى إلى الزانى ، منه إلى أى انسان آخر ، لأنه باع شرفه ، كما تباع الزانية شرفها من أجل المال ، وهى على استعداد للخيانة وارتكاب



فى نظره تأخذ الانسان من العالم الغنى بمسراته وشهواته ، لتقوده إلى حرمان بالغ ، هو — فى نظره — والموت شىء واحد ، وهذه أكبر أكذوبة يضعها الشيطان أمام الانسان فى كل العصور ، وهى الأكذوبة التى أدركها أوغسطينوس فيما بعد ، كلما رأى أمه تصلى من أجله ، وكان خائفاً من أن يستجيب الله لدعواتها ، فيحرمه مما هو فيه من متعة وشهوة وانطلاق وإباحية ، إلى أن تبين فيما بعد حماقة هذا التفكير وضلالته وبعده عن الحقيقة ، وعاد يندم على السنوات الأولى من حياته التى امتصها العالم ، وعاشت على خرنوب الخنازير وصاح : « يؤلمنى أننى أحببتك متأخراً أيها الحبيب الجميل القديم الأيام ... » وقد أدرك متى هذه الحقيقة ، إذ تمتع بغنى المسيح الذى لا يستقصى لقد رأى متى فى دعوة المسيح المباركة :

غنى النعمة :

عندما دون متى اسمه فى قائمة الرسل فى الأصحاح العاشر من إنجيله ذكر : « توما العشار » .. والاسم « متى » أو « عطية الله » هو الاسم الذى أعطاه له المسيح — على الأرجح .. وكان يمكن أن يتحدث عن اسمه دون أن يلصق به اللقب القديم ، .. ولكن الرجل أدرك النعمة الغنية المتفاضلة ، والتى هى عطية الله المجانية التى أسبغت على العشار الذى وضعه العالم فى مرتبة الزناة الأثمة الفجار المحقرين !! .. كان متى ولا شك من أعمق الرسل الاثنى عشر إحساساً بغنى النعمة التى نقلته من وضعه المهين الآثم إلى مركزه الجليل العظيم ، ولم يستطع الرجل أن يتجاوز الصفحة الأولى من إنجيله قبل أن يسجل نسب المسيح وارتباطه بإحباب الزانية ، وثامار الملوثة ، وبشبع بواقعها الرهيبة ، ولعله قصد بذلك أن يكشف عن غنى نعمة المسيح التى تمتد إلى أشر الخطاة والفجار والأثمة !! .. أجل إن الكثيرين من المؤمنين وخدام الله سيجلدون — على الدوام — متى أقرب إليهم فى حياتهم وخدمتهم ورسالتهم من بطرس

ويعقوب ويوحنا، .. ألم يكن أوغسطينوس الفاسق أقرب إلى هذا العشار الآثم من بقية التلاميذ؟ وألم يكن يوحنا نيوتن الذى انطلق وراء شهواته العارمة بلا حدود أو قيود فى السفينة التى كانت تصطاد العبيد وتسرقهم للبيع والاستعباد ، أدنى إلى العشار القديم من سائر تلاميذ المسيح !! .. نعم سأقرأ هذا الانجيل وأرى فيه وفى كتابه نعمة المسيح الغنية المتفاضلة التى فتحت الباب أمام الأحمق والملوث والمستبيح والشرير والدنس والخاطيء ، .. وسأغنى لكل خاطيء ، كما غنيت لنفسى مع الرسول العظيم : « صادقة هى الكلمة ومستحقة كل قبول أن المسيح يسوع جاء إلى العالم ليخلص الخطاة الذين أولهم أنا » ( ١ : ١ : ١٥ ) .. اضطجع جون كوتس — أحد جبابرة البحار — فى غرفته الخاصة بالباخرة ، وقد عاش حياته بأكملها كما يعيش البحارة الآثمون ، وقد أوغل فى الفساد إلى الشوط الأخير ، ولكنه الآن وهو يطل على ماضيه بأكمله روع لأن النهاية تقترب بدون رجاء ، .. لقد أحس فى تلك اللحظة بحاجته إلى الله ، وهو لا يعلم كيف يواجه النهاية ، .. طلب من أحد الضباط أن ينحني بجوار سريره ويصلى من أجله ، وأجاب الضابط : لست متديناً لذلك ليس عندى الكتاب المقدس فقال كوتس : ابحث لى عن شخص على ظهر السفينة يكون معه الكتاب المقدس فتحير الضابط وخرج يسأل عن شخص يستطيع أن يعزى القبطان ويطيب خاطره فى آخر لحظات حياته ، .. ووجد بين ركاب الباخرة صبيّاً صغيراً يحمل معه الكتاب المقدس ، فأسرع باستدعائه ليقرب من القبطان الذى قال له : اقرأ لى شيئاً يا بنى فإننى أموت وأنا فى حاجة إلى سماع كلمة عن رحمة الله بخاطيء مسكين مثلى !! .. لم يعرف الصبي أن يقرأ ، ولكنه تذكر ما طلبت أمه منه أن يقرأه وهو فى الباخرة وكان الأصحاح الثالث والخمسين من سفر إشعياء ، فابتدأ يقرأ حتى وصل إلى العدد الخامس : « مجروح لأجل معاصينا



مسحوق لأجل آثامنا تأديب سلامنا عليه وبجبره شفيئنا .. استمهله القبطان الذى كان يصغى بكل تأمل قائلاً : تمهل يا بنى ، أعد هذه الآية مرة أخرى فكررهما الصبي على مسمعه ، فقال القبطان : حقاً ما أطيب هذا الخبر ! فتشجع الصبي وقال : أيها القبطان لما كنت أقرأ هذه الآيات أمام أمى كانت تطلب منى أن أضع اسمى فيها فهل تسمح لى أن أقرأها كما علمتنى أمى ؟ ! وراح يقول : « مجروح لأجل معاصى ولیم بلات مسحوق لأجل آثام ولیم بلات ، تأديب سلام ولیم بلات عليه وبجبره شفى ولیم بلات » .. حينئذ أشرق وجه القبطان وقال له : « يا ابنى أعد قراءة هذه الآيات وضع اسمى فيها فقال الصبي : « مجروح لأجل معاصى جون كوتس مسحوق لأجل آثام جون كوتس ، تأديب سلام جون كوتس عليه وبجبره شفى جون كوتس » . وقال القبطان : « كفى يا ابنى ، اذهب الآن إلى مكانك وعندما دنت ساعة الانطلاق كان وجهه يفيض بالسلام وهو يردد هذه الكلمات الغنية التى لا يستطيع مال العالم كله أن يعطى ما هو أثمن منها أو أعظم !! .. إنها النعمة الغنية لمتى . ولجون كوتس ، ولى ، ولك !! .. إنها عطية الله فى المسيح يسوع !! ..

غنى الشركة :

فى القرن السادس عشر حدث أن بحاراً بريطانياً عاد إلى وطنه بعد أن أنفق حياته أو الجانب الأكبر منها فى سفن السير فرانسيس دريك . كان قد اجتاز البحار السبعة مع القبطان العظيم ، وعندما عاد إلى وطنه لم يكن يملك جنيهاً واحداً وقد وبخه أحد أصدقائه على ذلك ، وقال له : ماذا نلت بعد هذه السنين كلها .. وأجاب الرجل : لقد تعرضت للبرد والجوع والخوف والغرق على أنى متيقن أن عندى شيئاً واحداً : لقد كنت مع أعظم قبطان عبر البحار !! .. ولعل متى بمعنى أسى وأعلى كان يمكنه الحديث عن

الرابعة التي ربطته بيسوع المسيح بعد أن مر به عند مكان الجباية وقال له  
اتبعني !! ..

ربما لم يكن يملك متى المال القديم الذي كان يسيل بين يديه عندما كان  
عشاراً ، ولكنه وهو يعيش هذه الحياة ، لم يكن في الحقيقة يملك المال بل  
كان المال يملكه ، وهو أشبه بالطائر الحبيس في قفص من ذهب ، أو أشبه  
بذلك النسر الجريح الذي وجدته واحد من السجناء المتقيين في سيريا ،  
فأخذه إلى غرفة السجن المظلمة اشفاقاً عليه ، وعلى جراحه ، وعندما وطمئ  
النسر أعتاب السجن أرخى جناحيه واتخذ له ركناً ذليلاً ، وابتدأ ينكمش  
ويذبل حتى كاد يموت من الضعف ، وإذا أبصره السجناء على هذه الحال  
فكروا في تحريره ، فحملوه إلى الخارج ، وألقوا به بعيداً ، وهم يتمنون له  
حظاً أفضل من حظهم ، وتطلع النسر إلى الأفق البعيد والشمس المشرقة  
والنسيم العليل ، وانتفض من مكانه إلى سماء الله التي هي مكانه الطبيعي في  
الحياة !! .. ألم يكن لاوى بن حلفى هذا النسر السجين الذي خلقه الله  
أساساً ليكون واحداً من تلاميذ المسيح الاثني عشر ، ولكن روما أخذته  
ليكون مجنداً في خدمتها ، بعيداً عن الرسالة التي وضعها الله عليه من قبل  
خلق العالم : «لأننا نحن عمله مخلوقين في المسيح يسوع لأعمال صالحة قد  
سبق الله فأعدها لكي نسلك فيها » (أف ٢ : ١٠) .. ووضعته في قفصها  
الذهبي ردحاً من الزمان حتى أعتقه يسوع المسيح بغنى فضله وجوده وامهاله  
وطول أناته !! ..

ومن المعتقد أن السيد المسيح التقى بمتى قبل هذه الدعوة ، وعلى الأغلب  
تحدث إليه ، أو جهزه وأعدّه ، كما سبق أن أعد بطرس وأندراوس ويعقوب  
ويوحنا قبل دعوتهم للتفرغ للخدمة ، .. ولكن مهما كانت دعوة هؤلاء ،  
فإنها لا يمكن أن تقارن بدعوة متى ، فهم كما سبقت الإشارة لم تكن

تضحيتهم كبيرة إذا قوبلت بتضحيته هو، فكل ما ضحوا به هو شباك فارغة ممزقة ، وقارب أوبعض قوارب لا تكاد تساوى شيئاً ، أما هو فقد ضحى بالمال والسلطة والمركز ، وهى من أصعب الأشياء التى يمكن أن يضحى بها الإنسان فى الأرض ، .. ولا شبهة فى أن الرجل كان معذباً فى أعماقه بها جميعاً حتى جاءه ذلك الوجه الجذاب والنداء القوى ، فإذا به يطوح بها بكل ما يملك من قوة ، وقد أخذته الفرح البالغ : « وصنع له لاوى ضيافة كبيرة فى بيته . والذين كانوا متكئين معهم كانوا جمعاً كثيراً من عشارين وآخرين .. » (لوقا ٢٩ : ٥) .. كانت المرأة تتحدث مع زوجها على المائدة عن أصدقائهما الذين أثروا ووجدت نفسها وهى لا تدري تقول : ونحن أيضاً سنصبح يوماً ما أغنياء !! .. وإذا سمع زوجها هذا قال وقد أمسك يدها بحنان : « يا حبيبتي نحن الآن أغنياء !! .. وسيصبح لدينا مال فى يوم ما !! .. وأدركت الزوجة للمرة الأولى أن كلمة غنى تختلف عن كلمة مال !! .. واستطرد زوجها فى القول : نحن أغنياء يا حبيبتي لأن سعادتنا تنبع من داخلنا لا مما حولنا من ثراء .. نحن أغنياء بهذه العافية المتدفقة من وجنتك ، وهذا الاخلاص الذى يربط حياتنا ، وهذا الطهر والبسات التى نعيش فيها !! .. نحن أغنياء لأن المال وحب التشبه ، كما يقول برتراند راسل هما سبب شقاء الدنيا ، نحن نريد أن نبني قصرأ لأن غيرنا بنى قصرأ ، ونمتلك سيارة لأن غيرنا يمتلك سيارة ، .. كان رجل عنده زوجة جميلة ، ولكنه كان حزيناً لأن كليوباترة كانت أجمل !! .. وقص الرجل على زوجته قصة الصحفي الذى زار مليونيراً وهو يحمل عشر ورقات ليملاها عن سعادة الرجل ، والخدم ، والحشم ، والمائدة الحافلة ، والأطياب التى لا حصر لها ، .. وإذا به يجد أمامه وجهاً لا يعرف الابتسامة ، بل يجلس على كرسي ، وهو مريض ومحروم من الطعام ، ولا يأكل ويشرب إلا كوباً من عصير البرتقال وقطعة

نخبز بأمر الطبيب ، .. وخرج الصحفي يشكر الله أنه ليس صاحب ملايين ..  
إن صاحب المال كغيره من الناس له متاعبه ومآسيه وآلامه وأحزانه ، وربما  
هى أقسى الآلام وأشدّها !! ..

لقد قطع متى كل علاقته بروما واستضاف يسوع المسيح وعرف الرجل  
معنى السعادة والفرح الصحيح فى يسوع المسيح !! ..

متى وخدمته العظيمة :

يعتقد دكتور وليم كيف فى كتابه العظيم عن الرسل أن : « الفضيلة  
الكبرى لمتى ربما كانت التواضع ، فهو صغير وحقير أمام نفسه ، وفى  
المقابلة مع الآخرين كان يفضلهم على ذاته . فإذا ذكر البشرون الآخرون  
الرسل اثنين اثنين فإنهم يضعونه قبل توما ، أما هو فيعكس الوضع ويقدم  
توما عليه ، ولأجل هذا كان من الصعب أن يبرز فى إنجيله شيئاً يختص  
بشخصه . وليففت الأنظار إليه ، .. وذهبت خدمته فى الكثير من تفاصيلها  
معلومة أمام الله أكثر من ظهورها أمام الناس ، ونحن لا نستطيع الاعتماد  
على التقاليد – التى تتضارب فى مرات كثيرة ، وقد ذكرت أن خدمته  
الأولى لمدة ثمانى سنوات كانت فى اليهودية ، ثم امتدت إلى الحبشة والعربية  
حتى وصلت تدمر فى الصحراء العربية. وهناك من قال إنه ذهب مع انطراوس  
للخيمة حول البحر الأسود .. على أنه مهما اختلف الحديث حول أماكن  
خدمته فإن الشيء الذى لا خلاف عليه هو إنجيله . .. وإن كان الرجل قد  
قد اخفى نفسه ، خلف هذا الإنجيل ، لكن إنجيله سيتكلم حتى تنتهى الأرض  
وما عليها ومن عليها !! .. ومن أجل ما قاله الكسندر هوأيت أن متى وهو  
يستجيب لنداء المسيح عند مكان الجباية ، كان الشيء الذى أخذه معه القلم  
والحبر ، وسواء كان إنجيله أسبق من إنجيل مرقس أم العكس صحيح ، فما  
لاشك فيه أن الرجل قد ترك وراءه بهذا الإنجيل الثروة التى لا يمكن أن تنفد



على الاطلاق ، وهل ننسى أنه حفظ لنا التقرير الأكل عن الموعدة على الجبل وأنه دون بمفرده عشرة أمثال ليسوع المسيح ، وأنه هو الذى تحدث عن مجيء المجوس والهرب إلى مصر ، وسير بطرس على الماء ، وخيانة يهوذا وانتحاره ، والكثير من الحقائق والتحذيرات الهامة التى وجهها المسيح إلى الآخرين ، .. كما أن هذا الإنجيل الجليل كشف عن المسيح الملك . ويمكن أن يقسم إلى ثلاثة أقسام رئيسية وهى أولا : الأيام الأولى للمسيح : ( مت ١ : ٤-١٦ ) وثانياً : معجزات وأعمال المسيح ( مت ٤ : ١٧-١٦ : ٢٠ ) ، وثالثاً آلام المسيح ( مت ١٦ : ٢١-٢٨ : ٢٠ ) .. !! .

فى الواقع لا يمكننا أن نختتم الحديث عن متى وإنجيله دون أن نشير إلى الكلمات الرائعة التى قالها فرانسيس الأسيسى ذات يوم عندما قال : « ما أجمل هذه الدنيا إن استطعتم أن تخلصوا مما فيها من قيود ، وما قيودكم إلا المال والسكن والمأكل والملبس . تعالوا انظروا إلى الأشياء الحقيقية فى الحياة ، تعالوا واحيا حياة الروح ، وأنبروا كالشعلة ، وأينعوا كالزهرة ، وفيضوا كما يفيض المجرى المتدفق من الجبل !! .. وعندما تحرر متى من استعباد المال ، وعندما انطلق فى طريقه فى الأرض ينادى برسالة المسيح ، ويبشر بإنجيله ، عرف الطريق إلى الخلود ، وكتب اسمه على السور العظيم لمدينة الله ، .. وعرف بعمق وجلال ومجد ، ماذا تفعل النعمة فى حياة الانسان الذى شاء الله برحمته وجوده ورعايته وإحسانه أن يجعله « عطية الله » لنفسه وللناس ، ولكل الأجيال التى ما زالت إلى اليوم تقرأ إنجيله المبارك الخالد . . إنجيل متى !! ..

## ٩٤ توما

« وتوما الذى يقال له التوام » ( يو ٢١ : ٢ )

كان توما الوحيد بين الاثني عشر الذى يطلق عليه التوام ؟ !! وقد اختلفت التفاسير حول المقصود بكلمة « التوام » والرأى الغالب أن أمه حبلت به فى بطنها مع آخر ، ظنه البعض بغير دليل متى لمجرد أنه كان يأتى فى ترتيب الأسماء سابقاً أو لاحقاً للبشير متى ، وهو قول لا يقوم على أساس ، ولا يظهر من روح الانجيل أو رؤيته أنه راجح أو دقيق ، .. وهناك تقليد قديم أن الآخر كان اختا اسمها لوسيه ، .. على أن هناك تفسيراً عجيباً يتجه إلى أنه أطلق عليه اللقب لأنه كان توأم نفسه ، أى به ذلك الأزواج الذى يتكرر إلى حد ما فى شخصية الانسان الذى لا يستقر على حال ، فهو مرة مؤمن غاية الإيمان ، وأخرى يكاد يكون لا إيمان له ، .. وهو صورة للصراع النفسى الذى صورہ الرسول بولس فى الأصحاح السابع من رسالة

رومية ، .. على أنى أود أن آخذ التوأم بصورة أخرى ، قد ترضيني وترينى أكثر ، .. إن هذا الرجل أخذ مركزه فى وسط التلاميذ ، وأنا وأنت توأمه الصحيح ، لقد قبله المسيح رغم التذبذب الشديد الذى يرتفع إلى أعلى الجبال أو يهبط إلى أعماق الوديان ، .. وهذه صورتى وصورتك التى لا تستقر قط على حال فى سير الحياة على الأرض ، .. وهو الرجل المحاط بالضباب ، أمام الطريق المجهول ، وهو يتساءل مثلى ومثلك « لسنا نعلم أين تذهب فكيف نقدر أن نعرف الطريق » !! .. ( يو ١٤ : ٥ ) وهو الرجل الذى ينزل فى الأمة وأحزانه ، والدنيا كلها لا تستطيع إقناعه ، حتى يصبح أمام رؤية المسيح : « ربى وإلهى » !! .. ( يو ٢٠ : ٢٨ ) فإذا سألك أحد بعد ذلك من هو التوأم الآخر لتوما ، فيمكنك أن تخرج له من جيبتك صورتك الصغيرة ، وتقول هذا هو توأم توما ، .. أو تقدم له مرآة ينظر فيها إلى وجهه ليرى الأخ الحديث للتلميذ القديم بين الاثنى عشر ، .. وشكراً لله لأنه قبل توما القديم وما زال إلى اليوم يقبلنى ويقبلك !! ..

توما من هو :

يرد اسم توما فى الأناجيل الثلاثة الأولى مجرد اسم فى قائمة الاثنى عشر ، وهو يرد فى هذه الأناجيل مرتبطاً باسم متى ، كما سبقت الإشارة ، مع ملاحظة أن متى فى انجيله يقدم اسمه على اسمه هو ، وإن كان فى مرقس ولوقا يرد اسمه لاحقاً لمتى . .. ويظن البعض أنه كان صياداً ، دون أن يقوم الدليل الثابت على ذلك . .. وقصته تظهر فى إنجيل يوحنا فى أكثر من موضع وموقع ، .. ونستطيع أن نتعرف على خلاله وسجاياه ، بصورة واضحة ونحن نتعقب هذه المواقع . وهو يبلو أول كل شئ الإنسان الوفى العميق الوفاء والاخلاص ، .. الإنسان الذى أحب سيده حتى الموت ، وهو على استعداد كامل أن يموت معه ومن أجله ، .. ويبلو هذا عندما كان السيد

يواجه الخطر ، وقرر الذهاب إلى بيت عنيا عندما سمع عن مرض لعازر ، وكانت عداوة اليهود قد استحكمت ضده ، وحاول التلاميذ وهم في العبر أن يمنعوا المسيح من الذهاب إلى بيت عنيا ، حتى لا يواجه الخطر الماحق الذي يواجهه ، وإذا أصر السيد على الذهاب أيقن توما أنه لابد أن يموت هناك ، فوضع قراره الثابت المؤكد : « فقال توما الذي يقال له التوأم للتلاميذ رفقاؤه : لنذهب نحن أيضاً لكي نموت معه » .. ( يو ١١ : ١٦ ) ومهما يكن من تصويره أو احساسه بالخطر ، إلا أنه أعطى صورة الرجل الوفي العميق الوفاء والحب لسيد العظم ، .. إنه يعطى صورة للمسيحي الصحيح في مشاعره تجاه السيد ، .. وهو هنا صديقي وتوأمي الحلو الجميل ، وإذا كان أحد الشبان الفرنسيين وهو يصعد إلى المقصلة ، ويستمع . لمن يقول : « مسكين هذا الشاب إذ يذهب شبابه الجميل الغض هكذا !! .. » وإذا سمع الشاب هذا . يتلفت إلى الرائيين له ليقول : « أيها السادة لست أنا المسكين بل أنتم المساكين الذين لم تذهبوا وراء ملككم ووطنكم وعهودكم !! .. » أي توما ما أكثر ما يخطئ الناس فهمك ! وما أكثر ما يعجزون عن أن يصلوا إلى أغوار قلبك ! وما أكثر ما استوقفهم صور أخرى عنك !! .. لكنني مع ذلك سأذكرك أخاً توأماً شقيقاً كلما لاح في الأفق ما يستدعي الدفاع عن اسم السيد ، أو يستدعي الشهادة أو الاستشهاد من أجل اسمه ، .. أجل أنا أعلم أنك لم تمت في بيت عنيا ، وأن موتك تأخر سنوات طويلة بعد ذلك ، وأنه حدث على الأغلب في الشرق البعيد ، فإذا صبح التقليد ، فإنه كان على مقربة من بمباي في الهند ، رأيتك مت وأنت راکع تصلي ، بطعنة رمح ، .. ومهما يكن المكان والزمان فإنك لم تركع لأحد في شجاعتك الكاملة في مواجهة الخطر ، إلا لذلك الذي يحق له وحده السجود والركوع !! .. إن شعارك شعار المسيحي الصحيح الذي يقول : أموت حيث هناك واجبي !! .. لم يكن توما محباً مخلصاً شجاعاً



فحسب ، ولكنه كان إلى جانب ذلك الإنسان الصريح البعيد الصراحة ،  
كان المسيح يتحدث في الليلة التي أسلم فيها عن تركة التلاميذ والذهاب إلى  
أبيه ، وأنه سيذهب وسيعلمون الطريق الذي سيذهب فيه ، وأغلب الظن ،  
أن التلاميذ لم يفهموا جميعاً المعنى المقصود من الذهاب والطريق ، و صمتوا  
في حيرتهم إلا توما الذي كان صريحاً وهو يقول : « ياسيد لسنا نعلم أين  
تذهب فكيف نقدر أن نعرف الطريق » ( يوحنا ١٤ : ٥ ) والصراحة أساسها في  
الواقع الاخلاص للحقيقة حسبما تصل إلى فهم الإنسان وإدراكه ، لقد كان  
مخلصاً للمسيح في محبته ، وتكشف الاخلاص عن استعداده للموت مع السيد  
أو من أجله ، .. وكان مخلصاً لفكره وذهنه ، فهو لا يدعى علماً لا يستطيع  
الوصول إليه ، ولا يتظاهر بمعرفة تبدو في الحقيقة بعيدة عنه ، والله يسر  
كثيراً بمثل هذا الإنسان ، الذي لا يعرف الالتواء أو يتحدث بالرياء ،  
وما أكثر الذين يفعلون هذا بمختلف المظاهر والطرق ، فهو ينطق مثلاً  
بحمد الله وقلبه ممتلئ بالتنمر والتمرد ، وهو يزعم الإدراك والفهم ، وهو  
كثير الحيرة والجهل ، .. على أن الصفة الواضحة في توما - إلى جانب هذا كله  
أنه سوداوى المزاج ينظر إلى الحياة دائماً النظرة المتشائمة . هو الرجل الذي  
يضع دائماً على عينيه المنظار الأسود ، وينظر إلى الدنيا كلها نظرة سوداء .  
ومن هنا اختلفت نظراته عن بقية اخوته ورفقائه ، فإذا كانوا هم يقدررون  
أن ذهاب المسيح إلى بيت عنيا مخوف بالخطر ، .. فإنه يسير هو خطوة أبعد  
وأعمق ، إذ أن الأمر عنده ، ليس خطراً محققاً ، بل موتاً محققاً ، .. وهو  
سيذهب مع المسيح ، لا ليواجه الخطر ، بل هو ذاهب لموت معه بكل  
تأكيد ، .. وعندما يموت المسيح على الصليب تستولى عليه الأحزان إلى  
الدرجة التي ينغزل فيها عن كل إنسان ولا يظهر مع اخوته في يوم القيامة ،  
بل هو وحده مع آلامه وأحزانه ، ولا يستطيع أن يصدق أخبار القيامة ،

حتى ولو أكدها التلاميذ أنفسهم ومن ثم أضحي الرجل مثلاً للشك وعدم التصديق ، وأنهالت عليه من كل جانب الأحكام القاسية فن قائل : « إنه الرجل الوحيد الذى يلام لعدم إيمانه عندما تقارنه بجميع الذين كانوا فى العلية من تلاميذ المسيح » .. « لو أن هناك متشائماً يحسن الترنم باللحن القابض للنفس ، فإن توما هو أفضل المغنين بذلك » .. « كان توما حار القلب سوداوى المزاج » .. « له حب كبير وإيمان قليل » .. « يخضع غير المنظور للمنظور » .. وقد صورهُ الكسندر هوايت فى صورة الانسان الكتيب الحزين الذى تستطيع أن تغنى أمامه أجمل الأنغام إذا غنيت له لحن البكاء والألم !! .. فإذا كان التلاميذ الاثنا عشر أنماطاً مختلفة من الحياة ، اختارها السيد بدقة لكي تكون نموذجاً للتلاميذ الذين سيأتون بعدهم فى مكان العصور والأجيال ، وإذا كان لنا أن نقرب فى أفكارنا أو عواطفنا من هذه الأنماط حتى نتعرف على التلميذ الأقرب إلى حياتنا وطباعنا ، فإن الذين ينطوون على أنفسهم ، ويقترّبون إلى حياة التشاؤم والنظرة الحزينة الباكية فى الحياة . والذين يترددون فى تصديق الفرح كنصيب الانسان فى الأرض ، هؤلاء جميعاً سيجلون التلميذ القديم توما هو أدنى التلاميذ إلى صفهم وأقربهم إلى حياتهم وأسلوبهم !! ..

توما ومعاملة المسيح له :

لعله من المناسب أن نلاحظ على الدوام أن معاملة المسيح لأى من تلاميذه الاثنى عشر تختلف عن الآخر ، فهو لا يمكن أن يعامل توما معاملة بطرس والعكس صحيح ، .. وقد قيل إنه لو قال لتوما : « اذهب عنى يا شيطان » التى قالها لبطرس فى يوم من الأيام ، لفقد توما إلى الأبد ، إذ أن السوداوى المزاج الذى تغلب عاطفته على عقله ، ومشاعره على فهمه ، لا يمكن أن يعالج بأسلوب الانتهاز أو القمع ، بل لعل الحنان والاحسان أقرب إلى إدراكه ومشاعره ، .. وفى البيت الواحد لا يمكن أن يعامل سائر الأبناء بأسلوب

واحد ، بل لابد أن تختلف المعاملة باختلاف طبيعة كل ابن ، .. فهناك من تكفيه الإشارة ، وهناك من يحتاج إلى زجر ، .. وهناك من ينتفع بأسلوب المعاملة البالغة الرقة ، .. وآخر قد تأتى به المعاملات الشديدة القاطعة !! .. وقد عامل المسيح توما بأسلوبين واضحين هما الحنان ، والإنارة ، .. لم يقس عليه قط ، إذ يكفيه قسوة الحياة التي يتطلع إليها من خلاله منظاره الأسود للدنيا ، وكل حاجته أن يرفع عن عينيه هذا المنظار الكئيب ، حتى لا يرى الشمس مظلمة بالقتام ، أو ينظر الحقيقة مدثرة بالثوب الأسود ، .. والحقيقة أساساً ليست سوداء ، ولكن زجاج المنظار الأسود هو الذى غطاها بالسواد ، ... قال المسيح لتوما : أنا هو الطريق والحق والحياة (يو ١٤ : ٦) ولعل هذا التعبير يعطينا الصورة المثلى للحنان والإنارة اللتين تمتع بهما توما ، ونتمتع نحن بهما إلى «أن ينفجر النهار ويطلع كوكب الصبح فى قلوبنا» (٢بط ١ : ١٩) .. ولن نملك آخر الأمر إلا أن نصبح مع الرجل القديم : «ربى وإلهى» !! ..

#### المسيح الطريق :

كان الضباب يلف توما ويلف سائر التلاميذ . وهو يتحدث إليهم عن آلامه ، وتسليم أحد التلاميذ له ، ونكران بطرس ، وذهابه ليعدهم مكاناً ، ثم يأتى ليأخذهم إليه . وكان الحديث فى مجمله أبعد من أن يفهموا مقصده ومرماه البعيد ، وإذ قال لهم : « وتعلمون حيث أنا أذهب وتعلمون الطريق . قال له توما يا سيد لسنا نعلم أين تذهب فكيف نقدر أن نعرف الطريق » (يو ١٤ : ٥) .. ولعل التصور الذى كان يراودهم هو أن المسيح ذاهب ليعدهم مكاناً أرضياً ليبدأ من هناك سلطانه . وملكوته . ومع أن جهلهم كان بالغاً ، لكن العجيب أن المسيح أكد لهم أنهم سيعلمون الطريق ، ولم يكن فى هذا أدنى مبالغة . إذ ما هى إلا فترة وجيزة من الزمن حتى وقفوا جميعهم على رأس الطريق الخالد إلى الله ، .. لقد تحدث إليهم بهذا فى الليلة التى أسلم

فيها ، وبعدها علمهم خلال الأربعين يوماً التي ظهر فيها بعد القيامة ، ارساليته العظمى ، وعندما جاء يوم الخمسين ملاّهم بروحه لينطلقوا إلى أقصى الأرض في الطريق العظيم الخالد في الاتجاه الأبدي ، .. لقد كان المسيح لهم أولاً - وباديء ذي بدء - الطريق إلى معرفة الله ، وهو لم يأت ليشرح لهم من هو الله ، وكيف يمكن أن يتصوره ويتخيلوه !! ؟ لقد كان هو الله الذي ظهر في الجسد ، ومن ثم قال لقيلبس : « الذي رأيته فقد رأي الآب » ( يو ١٤ : ٩ ) .. وليس هناك ما يضارع النور المسيحي من هذا القبيل ، ويمكنني أن نلاحظ تخبّط الوثنية التي صورت الآلهة بهذه الصور المتعددة في الوقت الذي بلغت فيه الفلسفة اليونانية ذروتها وقتها ، .. وما زال الفكر الوثني إلى اليوم في تصوره العقيم عن الله ، ويمكنني أن تطلع على البوذية أو الكنفوشية أو الهندوسية أو ما أشبه في تصورها لله ، لكي ترى الحماقة الكاملة حتى في القرن العشرين بعد الميلاد !! .. لقد عجز هؤلاء جميعاً عن أن يعرفوا الطريق الذي يرى الله في وجه يسوع المسيح ربنا !! .. على أن المسيح لم يعط مجرد معرفة الله ، بل كشف طريق الخلاص الإلهي ، .. وما أكثر الذين يخرجون في رحلة الحياة ، وقد ضلوا طريقهم في البرية ، وما أكثر ما عثر الناس على هياكل آدمية قتلها الجوع والظمأ ، وكانت تظن أنها تسير في الطريق الصحيح ، وهي على ضلال بين إذ تاهت قافلتهم ، وهي تسير منحرفة إلى هنا أو هناك ، وهم يعلمون أو لا يعملون !! .. وهكذا في الرحلة الأبديّة ، كم ضل البشر في طريق قايين أو أحزابه من الهالكين ، .. وجاء المسيح ليحمي من كل هذا الضلال ، وهو يقول : « أنا هو الطريق » ( يو ١٤ : ٦ ) .. في هذا الطريق ارتفع صليب المسيح كالعلامة المؤكدة الثابتة إلى مدينة الله ، تاه الصبي الصغير في مدينة لندن ، .. واقترب منه الشرطي ليسأله عما يبكيه ، وإذا أدرك أنه تائه عن بيته ، .. ابتداءً يسأله عن



عنوان البيت ، والولد الصغير لا يستطيع أن يعطى الإجابة الشافية . ذكر له الشرطى أسماء كثير من الشوارع ، والولد حائر ، تستبد به الحيرة ، وأخيراً قال له الشرطى ، .. هل تعرف ميدان الصليب ، وإذا بالولد يصيح : نعم قدنى إلى هذا الميدان وأنا من هناك أعرف الطريق إلى بيتى !! .. والبشرية كلها هى الولد الذى يتخبط فى الظلام ، حتى يقاد إلى هضبة الجلجثة ، ومن هناك تعرف الطريق الأبدى إلى الله ، فى الخلاص بيسوع المسيح .

على أن الطريق أكثر من هذا هو طريق الشركة مع الله ، .. إنه الطريق الظليل بأشجار الحب الإلهى ، وهو الطريق الذى علم ملايين البشر أحلى أغاني الحياة !! .. إن الحقائق التى كشف عنها المسيح لتلاميذه كانت مذهلة إلى الدرجة التى جعلت يوحنا يقول : « انظروا أية محبة أعطانا الآب حتى ندعى أولاد الله » ( ١ يو ٣ : ١ ) ..

كان أحد المرسلين يترجم هذه الآية إلى اللغة الوطنية لقبيلة وثنية متوحشة ، وسمعه أحد الوطنيين الذين كانوا يساعده فى الترجمة !! .. فتوقف الرجل وهو يقول : هل هذا حقيقى !! ؟ .. وقال المرسل : نعم !! .. فصرخ الرجل : وكيف تنطق بهذه الآية بدون دموع ؟ ! .. ولم يقف المسيح عند هذا الحد ، بل تحدث عن الطريق إلى بيت الله ، .. عندما كشف عن المنازل الكثيرة فى بيت أبيه ، المنازل التى سيذهب ليعدها لكل واحد منا ، .. أجل لقد « أبطل الموت وأنار الحياة والخلود بواسطة الإنجيل » ! ! .. ( ٢ تي ١ : ١٠ ) .

المسيح الحق :

لم ينر المسيح الطريق فحسب ، بل أكثر من ذلك تحدث عن الحق ، والحق الذى جاء وجسده فى الأرض بشخصه وحياته ورسالته ، .. وما أحمل

ما قاله السيد أمام بيلاطس : « لهذا قد ولدت أنا ولهذا قد أتيت إلى العالم لأشهد للحق » .. ( يوحنا ١٨ : ٣٧ ) ... وقد سأل بيلاطس سؤاله المتعجل ؟! .. ما هو الحق ؟! .. وما يزال الكثيرون — مع بيلاطس — يسألون هذا السؤال دون عمق أو تأمل ، .. ولو فطنوا لسألوا : من هو الحق أكثر من السؤال القديم ما هو الحق ؟! .. ولست أظن أننا نستطيع أن نجيب إجابة أفضل وأعمق قبل أن نعرف من أى نقطة يبدأ الانسان السؤال ؟! .. يعتبر عمانوئيل كانت من أعظم الفلاسفة الذين ظهوروا في التاريخ الحديث ، وقد وصف جهل الانسان أبلغ وصف عندما صور الحياة في هذه الصورة : « أننا نعيش فوق سطح جزيرة في قلب بحر ، ونحن ملوك هذه الجزيرة ، ويمكننا أن نبحث أو ندرس أو نفكر على هذه الجزيرة بما يرضى هوانا ومع ذلك فكلما درسنا جزيرتنا كلما تبينا أننا نعرف فقط من الأشياء ما هو ظاهر دون أن نتبين حقيقة الأشياء ذاتها .. وحول هذه الجزيرة هناك بحر بغير حدود ، ونحن لا نستطيع الاقتراب من هذا البحر المغطى بضباب كثيف ، وإذا نحاول الدخول نجد قتاما أحلك من الليل البهيم يمنعنا من الابحار فيه ، ويردنا إلى الجزيرة التي نقبع فوقها ، وقد تظهر أحيانا بعض الأشياء المبهمة ، والتي تبدو هنا وهناك دون أن نعرف حقيقتها .. هذه هي نقطة البدء ، وأخشى أنها هي نقطة النهاية أيضاً بعيداً عن يسوع المسيح !! .. لقد ارتبط الحق بالمسيح ، ولسنا في حاجة إلى أن نبحث عنه بعيداً عن شخصه ومبادئه وأعماله ورسالته ونهج الحياة التي طلب أن نعيشها في الأرض !! .. ومهما تتذبذب أوضاع الناس وتتغير أفكارهم ، وتتلون عصورهم ، فإن تعاليم المسيح ستبقى وحدها التعاليم التي لا تكذب أو تخدع . ومبادئه المثال الوحيد الذي لا يمكن أن يكون له نظير أو بديل !! ..

## المسيح الحياة :

لم يكن المسيح الطريق أو الحق ، بل هو أكثر من ذلك ، إنه الحياة وقد مد المسيح يده برفق وحنان إلى توما المتعثر ، ليريه هذه الحقيقة في أكثر من صورة أو وضع .. لقد أربجأ المسيح زيارته لمريض بيت عنيا حتى يموت لعازر ، .. وقد كان التصور المؤكد في ذهن توما ، أن المسيح لن يرجع من المكان حيا ، وهو يسير مع المسيح تحت هذا اليقين ، لكى لا يموت المسيح وحده ، بل يموت التلاميذ أيضاً معه ، .. وسار المسيح والتلاميذ إلى المقابر لا لكى يروا لعازر ميتاً ، بل لكى يروا المسيح سيداً على الموت ، ومعطياً للحياة ، ولست أعلم كيف نظر توما في تلك اللحظة إلى وجه لعازر ، ثم عاد ليتأمل وجه سيده ، .. من هو هذا الذى يمكن أن يهتف ببناء الحياة في قلب الموت على هذه الصورة العجيبة المذهلة !! .. وإذا كان اسبينوزا الفيلسوف اليهودى ، قد قال إنه على استعداد أن يؤمن بالمسيح لو أنه آمن بقيامة لعازر من الأموات !! ؟ .. فإن توما كان من المستحيل أن يحتفظ بمنظاره الأسود أمام قاهر الموت ، الذى أخرج الميت بهذا الاقتدار العزيز الرهيب !! .. وكان من الممكن أن يطوح توما بمنظاره الأسود إلى غير رجعة ، لولا الكسوف الكلى للشمس يوم الصليب ، .. إن معطى الحياة ، أسلم الروح ودفن في القبر ، وختم على القبر بحجر كبير لا يمكن أن يزحزح من مكانه ، وضاع الأمل وذهب الرجاء ، .. ولم تعد الحياة ذاتها عند توما تحمل أى معنى للحياة !! .. أين ذهب توما ، ولماذا لم يكن مع التلاميذ يوم القيامة ؟ لقد ذكرنا أنه كان سوداوى المزاج ، يرى الظلام في قلب النهار ، فإذا يكون حاله عندما يأتى الليل على الصورة التى جاء بها يوم الصليب ، .. لقد كره الرجل الحياة ونفسه والناس جميعاً ، وآثر ألا يرى أحداً ، أو أن يراه أحد ، .. ولعله حبس نفسه في مكان ما يجتر فيه حرنه ، .. وإذا قدم عليه

أحدهم يبشره بأن المسيح ظهر للتلاميذ جميعاً ، وإذا جاءه ثان وثالث ليقول نفس القول ، .. فإن جوابه : لو أن الدنيا بأكملها أخبرتني بهذا الخبر فأنا لا أستطيع أن أصدق . لقد طواه اليأس العميق ، وأسقطه في بالوعة يرفض أن يخرج منها ، ليتنسم الهواء ويرى الشمس مرة أخرى !! .. ومع أنه كان من الممكن أن يستعيد صورة لعازر الذي قام من القبر ، ويرى في ذلك بارقة أمل يمكن أن تشد أزره وتوقفه على قدميه ، .. لكن طبيعته السوداوية المزاج سيطرت عليه ، ورجحت كفة الشك وعدم اليقين ، .. ولعله قال لنفسه ألا يحتمل أن يكون التلاميذ قد رأوا شعباً أو خيالاً ظنوه المسيح ، .. وإذا ألحوا عليه بالقصة والرواية ، .. كان جوابه : « إن لم أبصر في يديه أثر المسامير وأضع إصبعي في أثر المسامير وأضع يدي في جنبه لا أوؤمن » . ( يوحنا ٢٠: ٢٥ ) .. كانت صلصة الرجل قاسية !! .. وقد شاء الله أن تكون كذلك ليس من أجله وحده فحسب ، بل من أجل أجيال المتشككين في قيامة المسيح ، والذين تصوروا أنها يمكن أن تكون أسطورة أو خيالاً أو وهماً توهمه جماعة من المتحمسين لسيدهم ، ليخرجوا على الناس بهذا الحماس الوهمي منادين بالقيامة ، . لكن توما رغم عدم إيمانه ، خدم القضية أجل خدمة ، .. ولا شبهة في أن المسيح ظهر في الأحد التالي للقيامة ، خصيصاً من أجل توما ، ولسنا في حاجة إلى أن نذكر مع القائلين إن توما ظل أسبوعاً كاملاً فريسة الشك واليأس ، لأنه لم يحضر اجتماعاً مع الأخوة ومع يسوع المسيح في يوم القيامة ، ويوم نغيب عن اجتماعات الكنيسة مع الأخوة القديسين ، ويوم نغيب عن لقاء الرب في يوم الأحد ، فإن العذاب قد يطول إلى أن نحضر الاجتماع مرة أخرى !! .. على أي حال لقد اتسمت معاملة المسيح لتوما بالبرقة البالغة والحنان الكامل ، وهو يكشف له أنه سيد الموت ، والقادر على أن يدخل والأبواب مغلقة لينادي توما من وسط التلاميذ



« هات إصبعك إلى هنا وأبصر يدي وهات يلك وضعها في جنبي ، ولا تكن غير مؤمن بل مؤمناً ، .. هل وضع توما إصبعه في جنب المسيح ، كما يصوره الرسامون ؟ أنا لا أتصور ذلك ، واتفق مع كامبل مورجان ، في أنه لم يفعل بل صرخ بصيحته المدوية « ربى وإلهى » !! .. لقد تفجر أمامه الحنان والنور معاً ، .. وفي خطوة واحدة انتقل الرجل من أقصى الشمال إلى أقصى اليمين ، .. وبخطوة واحدة انتقل من عدم الإيمان إلى الإيمان الكامل !! .. وقد قال أحد رجال الله : إن مجد هذه الصرخة في استعمال صيغة المفرد : « ربى وإلهى » .. وإذا كان من أفضل الأشياء وأعظمها أن ننطق بإيماننا الجماعى كمؤمنين معاً ، .. فان حلاوة الانفراد بالاعتراف بالإيمان المسيحى مرات كثيرة ما يكون أنصح شهادة وأقوى أثراً !! ..

توما وخدمته المحيطة :

سار توما في خدمته المحيطة ، وقيل إن ثلاثة من الملوك آمنوا على يديه لو صححت رواية التقاليد ، وأنه عمل بين فارس والهند ، وأنه احتمل الاضطهاد حتى ناداه سيده إليه ، بعد أن أكمل سعيه وأتم رسالته ، وإذا صح أنه طعن بحربة وهو يصلى ، فنحن لا نعلم أين كان موقعها من جسده ، وهل وصلت إلى جنبه ، وهل تحسس مكانها ، وهو يجود بأنفاسه الأخيرة ؟ .. وهل ذكر ذلك الجنب المطعون الذى أراد أن يرى موضع الحربة فيه ؟ .. على أى حال لقد حمل صليبه وراء السيد ، ووقف في كل التاريخ توأماً سباقاً في الحب والولاء والخلة والطاعة والشهادة والاستشهاد لآخوته الذين ساروا على نفس النهج ، وسلكوا ذات الدرب ، ليلتقوا في مدينة الله معاً أمام السيد الذى أحبوه ، واسترخصوا كل شىء في سبيل مجده وملكوته الأبدى العتيد !! ..

## سمعان الغيور

« سمعان الذى يدعى الغيور » ( لو ٦ : ١٥ ) .

أبصر يوحنا نيوتن رجلاً فى طريقه إلى الاعداء فقال : هناك يذهب يوحنا نيوتن لولا نعمة الله !! .. ولست أعلم هل قال سمعان الغيور شيئاً مثل هذا ، وهو ينظر إلى الكثيرين من الحزب الذى أطلق على نفسه « حزب الغيورين » وتحدث عنه يوسفوس المؤرخ اليهودى ، وقد بطشت روما به على نحو مفزع رهيب ويرجح الكثيرون أن سمعان كان واحداً من هذا الحزب أو على الأقل كان متحمساً له ولمبادئه ولذلك أطلق عليه الغيور ، ومن المرجح أيضاً أن باراباس كان من أعضائه أو من القادة الظاهريين فيه ، .. وقد نشأ هذا الحزب فى الأصل من أيام المكابيين لمقاومة التدخل الأجنبي فى الشئون الدينية ، وقد قست روما على المتدينين إليه ونكلت بهم أشد تنكيل ، وطاردتهم فى كل مكان حتى تحولوا إلى الجبال ، وإذا استبد بهم الضيق

والتعب والجوع تحولوا عن فكرتهم الوطنية وأصبحوا قطاع طرق ، وعصابات لصوص ، وأضحى القتل والسلب والجريمة منهجهم الدائم . فإذا كان المسيح قد أخذ مكان باراباس ، اللص المجرم القاتل ، لأنه يريدني أن أتذكر أنه أخذ موضع كل واحد منا نحن الخطاة الأثمة المجرمين ، على خشبة الصليب ، فاني أعلم أيضاً أنه وقف في الطريق ليلتقط سمعان الغيور ، حتى لا تستخدم طبيعته النارية الغيورة لخدمة الشر والخطية والاثم ، واتجه به اتجاهاً كاملاً نحو الغيرة في الحسنى ، .. والنار التي تحرق وتدمر ، يمكن إذا اتجهت في اتجاه الخير ، أنه تأتي بأعظم الخدمات المباركة !! .. لقد سما المسيح بغيرة سمعان واستخدمها أجل استخدام ، وقصته لذلك تصلح أن تكون درساً نافعاً ومجيداً لكل مؤمن ولعلنا نتابعها بعد ذلك فيما يلي :

سمعان والغيرة نحو الوطن :

لا نستطيع أن نجزم إلى أي مدى ارتبط سمعان الغيور بحزب الغيورين الذي نهض لمقاومة العدوان الأجنبي ، والتدخل في الشؤون الدينية ، غير أننا نستطيع فهم سمعان ، إذا أمكن أن نفهم الصورة الصحيحة لهذا الحزب اليهودي ، وقد فرق ألدر كامنج بينهم وبين غيرهم من الفرق أو الشيع التي كانت في عصرهم ، إذ أنهم وإن كانوا أقرب إلى مشاعر الفريسيين ، إلا أنهم يختلفون عنهم ، في أن الفريسي قبل الأوضاع التي لا تتدخل في أموره الدينية ، وسكن إلى الواقع البغيض الذي تمقته نفسه ، لكن الغيورين لم يقبلوا أبداً النير الأجنبي ، وعاشوا متمردين عليه دون أن تهدأ نفوسهم على الإطلاق ، .. كما أنهم لم يكونوا صديقين يقبلون التهاون واللاأدرية في تفسير الناموس ، أو التقاليد .. ومن الطبيعي أنهم لم ينهجوا نهج الأسينيين الذين كانوا يرفضون المشاركة في أي حركات قومية ، .. ولا يمكن أن

يكونوا هيرودسين يتملقون روما، ويخضعون لسلطانها ، وينفذون أوامرها ،  
وفي الحقيقة أن غيرة الانسان على وطنه من أهم ما يميزه كإنسان متحضر  
راق ، .. لكن هذه الغيرة شأنها شأن كل الصفات الطيبة يمكن أن تقود  
إلى الضياع والخراب ، متى انحرف بها صاحبها عن الطريق السوى... وربما كان  
سمعان الغيور أكثر من أى تلميذ آخر فى حاجة إلى فهم الموقف الصحيح  
فى الغيرة الوطنية ، وإلى أى مدى ينبغى أن تصل ، وما الحدود التى لا يجوز  
لها تجاوزها ، .. وقد تعلم من المسيح الواجب الوطنى الصحيح !! .. عندما  
جاء الفريسيون والهيروديسيون إلى المسيح بسؤال خبيث ما كر : « أيجوز  
أن نعطي جزية لقيصر أم لا » .. ( مت ٢٢ : ١٧ ) وكان السؤال كما هو  
واضح يريد أن يمسك بالمسيح من أى جانب لأنه إذا أجاب : « لا تعطوا »  
يثير عليه الهيرودوسيين والوالى ، وإن قال « اعطوا » يثير الفريسيين  
والشعب ، وإن امتنع عن الإجابة لا يكون جديراً بمركزه كفائد ومعلم ،  
غير أن المسيح أجاب إجابته الخالدة التى وضعت المبادئ العظيمة : أولها ..  
إن الركن الأساسى والأول فى كل نظام وقانون هو الله ، ومع أن الفريسيين  
أو الهيروديسيين كان سؤلهم خلوا من الله ، لكن المسيح لم يجعل جوابه خلواً  
من الله ، وبذلك وجه نظرهم إلى ما هو أعلى وأسمى وأقدس ، وما أكثر  
الذين يحسنون أداء الواجب « لقيصر » إذ يؤدون واجبهم الذى تفرضه الدولة  
عليهم بقوانين اجتماعية وأدبية ومادية دون أن يتطلعوا إلى ما يطلبه الله منهم .

ثانياً : ليس هناك من تعارض بين الدين والحياة المدنية ، إذ يمكننا أن  
نطيع قيصر دون أن نفقد الولاء لله ، بل إننا إذ نطيع قيصر إنما نطيع — فى  
الواقع — الله الذى وضع قيصر حيث هو على عرشه ، أليس هذا عين  
ما قاله الرسول بولس : « لتخضع كل نفس للسلطين الفائقة . لأنه ليس  
سلطان إلا من الله ، والسلطين الكائنة هى مرتبة من الله ( روم ١٣ : ١ ) وعلى هذا



الأساس يمكن تصور دائرتين ، إحداهما داخل الأخرى ، فالدائرة الأضيق دائماً هي دائرة قيصر ، والأوسع دائرة الله .. ومهما تنسع الدائرة الأضيق ، فلا يجوز لها أن تخرج عن نطاق الدائرة الأوسع ..

وثالثاً: أما الحدود التي لا يجوز تجاوزها ، فتبدو عندما يتعارض ما لقيصر مع ما لله . فعندئذ ينبغي أن يطاع الله أكثر من الناس ، إذ يكون قيصر في هذا الوضع قد خرج عن الغاية التي يريدتها الله منه ، ويحق للمؤمن في هذه الحالة أن يمتنع عن طاعته !! .. عندما اعتلى جيمس الأول ملك إنجلترا العرش أعلن أنه يحكم بالحق الإلهي وأن كلمته قانون ، وليس لشعبه أى حق إلا ما يتفضل هو به متى يشاء ، وكيفما يريد ، وبين شعبه كانت هناك جماعة لا ترضيهم أنظمة وعبادة كنيسة إنجلترا ولم يصرح لهم الملك بإقامة كنيسة خاصة تختار خادماً كما تشاء وتقوم بعبادتها كما تريد ، وعندما حاول بعضهم ذلك تعرضوا للسجن ، فما كان منهم إلا أن هربوا إلى هولندا ، وهناك أخذوا يمارسون عبادتهم كما يشاءون ، ولأنهم لم يرغبوا أن يصبح أولادهم هولنديين ، رحلوا مهاجرين عام ١٦٢٠ إلى أمريكا واستقروا هناك !!

إن حبنا للوطن ينبغي أن يكون دائماً جزءاً من حبنا لله ، والواجب الوطني لا يرجع إلى أن أجسادنا من تراب هذا الوطن وستختلط يوماً ما بتراب هذا الوطن فحسب ، بل لأن الله يريدنا أن نكون أمناء في كل شيء وأمانتنا للوطن هي بعض أمانتنا لله سر حياتنا ووجودنا على هذه الأرض !! ..

غير أن حب الوطن مهما كان لا يجوز أن يحولنا إلى الجريمة والتعصب والافساد والهدم ، والتنكر للمبادئ الخلقية والانسانية ، باسم الوطن أو حبا له ومن المؤسف أن الذين امتصوا الشعوب ، وتركوها خراباً يباباً ، فعلوا ذلك تحت العنوان البراق : «حب الوطن» والعمل على خدمته واستعادته .

وقد وعى المسيحيون هذا الدرس فكانوا أشرف الناس حباً لأوطانهم ،  
وأكثرهم صدقاً وأمانة – قبل ذلك وبعده – لإلههم العظيم !! .. والذين قرأوا  
قصة استشهاد مارسيلوس ، يعجبون كيف أن ولداً صغيراً وقف في ساحة  
المحاكمة ليعطي أعظم شهادة عن هذه الحقيقة لقد سأله القاضي : ما اسمك ؟  
أجاب : ماركوس بولوسير فيللي ، وما أن ذكر اسمه حتى مرت تمتعة في  
وسط الجمع الغفير الذي حضر المحاكمة لأن مدينة روما بأكملها تعلم أن هذا  
الصبي ينتمي إلى أسرة من أعرق أسر الرومان .. وإذ سأل القاضي الغلام :  
كم تبلغ من العمر !! .. أجاب : ثلاثة عشر عاماً .. فقال له : أنت متهم  
بأنك مسيحي فما قولك ؟ أجاب : هذا الاتهام يعد شرفاً لي . أنا مسيحي  
وأعتبر نفسي سعيداً لأنني أستطيع أن اعترف بذلك أمام هذه الجمع الغفير ..  
فقال القاضي : « أيها الولد الشقي .. هل تعرف نوع التهمة الموجهة  
ضدك ؟ ! ! » فقال الصغير : « أنا متهم بغير جريمة ، وأيمانى يعلمنى أن  
أخاف الله وأخدم الامبراطور ، وأطيع كل القوانين العادلة ، وقد تفقت  
كل هذا بضمير صالح » .. قال القاضي : « جريمتك أنك مسيحي خائن  
للوطن » .. قال بولا : « أنا مسيحي ولكنى لست خائناً للوطن » ..  
القاضي : « القانون يحرم الإيمان بالمسيح ومن يكسر القانون فعقابه الموت » ..  
قال الغلام : « أنا مسيحي » .. قال القاضي : « إذا فالحكم عليك بالموت » ..  
قال الغلام الشجاع : « فليكن » .. وقد حاول القاضي أن يرد الغلام عن  
الإيمان المسيحي ولكن هيهات ، ووقف الصغير يشهد لسيدته بأروع شهادة  
ينطق بها اللسان قبل أن يقدم للوحش المفترس ليموت شهيداً !! .. إن المسيحي  
الحقيقي هو الذى يجمع بين أروع ولاء لله ، وأروع ولاء للوطن !! ..

## سمعان والغيرة لقائد أعظم :

في أيام الملكة فيكتوريا كان هناك مرسل اسكتلندي يعمل في الهند اسمه دكتور دف ، وقد ظل في خدمة المسيح في الهند ثلاثين عاماً ، ثم رجع إلى بلاده شيخاً ضعيفاً محطم الصحة ، وتكلم في المحفل العام بغيرة ملتبة ، حتى سقط من الاعياء ، وأخفوه إلى غرفة جانبية ، وأسعفهم الأطباء ، غير أنهم طلبوا إليه ألا يتكلم ، إذ هو من الضعف الصحي ، بل درجة يمكن أن يموت معها لو بذل جهداً ، .. ولكنه أصر على الكلام ، حتى ولو مات ، وخرج ليقول للمجتمعين : يا أبناء اسكتلندا لو أن الملكة فيكتوريا - وكانت ملكة بريطانيا في ذلك الوقت - طلبت جنوداً للذهاب إلى الهند ، فإنها ستجد الكثيرين يلبون النداء ، ولكن إذا طلب الرب يسوع ، فإن الكثيرين من أبنائها سسيعلنون بهذا السبب أو ذاك ، فإذا كان هذا حقاً ، فإنني - رغم اني أضعت صحتي في تلك البلاد - مستعد أن أذهب في الغد لأموت من أجل الشهادة لابن الله !! .. أجل لقد أدرك الرجل أن خدمة المسيح لا تقل شرفاً عن خدمة البلاد أو ملكة الانجليز بل وتفضلها !! .. لم يكن مطلوباً من سمعان وهو نار متقدة ، أن يتحول ماء بارداً ، ولسنا نظن أن المسيح يسوع عندما يجدد حياة الناس ، يقلب الطبائع التي أوجدتهم عليها ، . ولكن المسيح يطهر هذه الطبائع ، ويستخدمها خير استخدام ، ومن المناسب أن نذكر كما قال أحدهم أن سمعان دعى إلى آخر حياته ، سمعان الغيور ، فلم تنته غيرته بمعرفته للمسيح ، بل على العكس تحولت ناراً مقدسة في خدمة السيد .. نحن لانعلم أين ومتى وكيف التقى بالمسيح ، لكننا نعلم أن السيد رأى فيه أشياء يصلح معها أن يكون واحداً من الاثني عشر ، ويكنى أنه يدعى الغيور ، . والغيرة عندما تقلص ، هي في الحقيقة قبس من نار المسيح نفسها الذي قبل عنه : « غيرة بيتك أكلتني » .. ( يو ٢ : ١٧ ) ولست أظن أن

المسيح يضيق بشيء قدر ضيقه بالإنسان الذي تعوزه الغيرة ، ألم يقل لملاك كنيسة اللادوكيين : « أنا عارف أعمالك أنك لست بارداً ولا حاراً . لبتك كنت بارداً أو حاراً . هكذا لأنك فاتر ولست بارداً ولا حاراً أنا مزعج أن أتقيأك من فى ... فكن غيوراً وتب » ( رؤ ٣ : ١٥ - ١٩ ) .. والعكس صحيح إذ ليس هناك ما يملأ قلب السيد بهجة وسروراً ورضا قدر القلب الممتلئ بنار محبته !! ..

سمعان والغيرة لقضية أمجد :

إن الغيرة المسيحية لا بد أن تكشف فى ولائها للسيد عن صور رائعة ، وهى لهذا يمكن أن تأخذ الاتجاه الآخر ، العكسى لما كانت عليه ، وقد لفت أحد الكتاب نظرنا إلى كيف تحولت كراهية سمعان إلى حب عميق ، فثلا كان من المستحيل أن تجمع بين اثنين من التلاميذ ، هما سمعان الغيور ، ومتى العشار ، إذ كانا قبل علاقتهما بالمسيح على طرفى نقيض ، بالغبى الكراهية أحدهما للآخر ، كان سمعان الغيور يمتق من أعماق قلبه الضرائب التى يفرضها المحتلون على بلاده ، وكان يكره جابى الضرائب بكل ما يمكن أن تكون عليه كلمة الكراهية من معنى ، .. لكن المسيح جمع بين الاثنين ، وسما بعواطفهما ، وارتقى بها ، ليلتقيا وباقى التلاميذ فى محبة مقلصة ممتلئة بالالتهاب والغيرة والقدسية لمجد السيد ، .. وهكذا طهر المسيح الغيرة ، لتستخدم فى قضية أنبل وأعظم وأجمل !! ..

لم يكن حب سمعان لمن كان عدوه بالأمس ، هو الظاهرة الوحيدة لتغير حياته ، وعواطفه ، .. بل إن الرجل نقل قضيته الضيقة إلى قضية أعلى وأجمل وأسمى ، .. لم يعد سمعان الغيور المتعصب الأعمى لوطنه ، بل أصبح الخادم الأمين ليسوع المسيح بغيرة ملتبة ، .. ولقد انحدرت الغيرة المتعصبة فى قصة باراباس إلى الفتنة والقتل والهلاك والتدمير ، .. لكن الغيرة المسيحية فى



سمعان أعطته أجل قضية يمكن أن يكرس حياته من أجلها ، .. وشتان بين رجل العالم و انسان المسيح ، .. كان يحلو لمودى أن يردد قصة فالتين برك ، ذلك السجين الذى أمسك مرات فى قضايا سرقات ، وحوكم وأودع السجن ، وكان مجبولا على الشراسة وعلى وجه الخصوص مع سجانیه ، وكما ازداد شراسة ازدادوا قسوة عليه ، .. وكان مودى يقيم اجتماعات انتعاشية فى مدينة سانت لويس ، وقد وعظ عن سجان فيلي ، وكيف أمسكت به نعمة المسيح ، .. وكتبت الجرائد العظة تحت عنوان « كيف أمسك سجان فيلي » وقد سره العنوان إذ تصور أن الأمر يتحدث عن سجان فيلي بولاية إلينوى ، وأراد أن يقرأ من باب السماتة ، فإذا بها عظة تمسك به هو وتأتى به إلى يسوع المسيح وتاب برك وسلم حياته للمسيح ، .. وخرج من السجن ليجد الأبواب جميعها مغلقة فى وجهه بالنسبة لماضيه ، لكنه لم ينحرف قط عن الأمانة ، .. ورجع إلى مدير السجن ليخبره عن متاعبه ، .. وقال له المدير : أنا أعلم جيداً ماذا عانيت ، وكم كنت أميناً لأنى وضعتك تحت المراقبة طيلة هذه الشهور التى قضيتها خارج السجن ، .. وتوسط له المدير ، ومن العجيب ، أنه أصبح حارساً لمحل كبير للمجوهرات ، .. وكان يردد دائماً : « ما أعجب النعمة التى تجعل من كان لصاً وسارقاً حارساً للمجوهرات والكنوز » ، .. إنها النعمة العجيبة التى نقلت بطرس الصياد ، ومتى العشار ، وسمعان الغيور ، من الحياة النافهة أو المؤذية أو الشريرة ، إلى الخلعة الخالدة التى جعلت من العالم كله حقلاً لها ، ومجدها التاريخ والأبدية ١١ ..

لماذا لا تكسب المسيحية اليوم رغم الامكانيات الهائلة التى تحت يده الملايين من أبنائها ، ما كانت تكسبه فى القرون الأولى رغم قلة عدد أبنائها ، وضآلة امكانياتهم المادية فى تلك العصور ١٩ . إن السر يرجع - بالدرجة الأولى - إلى روح الغيرة والحماس التى ملأت روادها الأوائل ، وشهدائها

الأبطال ، .. ومن الثابت أن الغيرة تأتي دائماً في المقدمة بين أسباب النجاح في شتى قضايا الحياة ، . قيل إن قائداً حريباً كان على رأس خمسمائة مقاتل ، في القرن التاسع الميلادي ، وهاجم ملكاً كان عدد جيشه ثلاثين ألفاً من الجنود ، وإذا سمع الملك بقصة المهاجم ومن معه من الجنود أرسل إليه يقول إنه إذا سلم فسيعامله وجنوده بالرفقة . . فما كان من القائد إلا أن دعا - جواباً على ذلك - واحداً من الجنود وأمره أن يغمد خنجره في قلبه وفي الحال أطاق وسقط قتيلًا ، .. وقال الآخر أقذف بنفسك من أعلى الجبل ، فلم يتردد وهوى إلى الأعماق !! .. ثم قال لرسول الملك إن معي من هذا النوع خمسمائة جندي على استعداد أن يموتوا دون أن يسلموا ، وعلى الملك أن يعلم أنه في خلال ثمان وأربعين ساعة سيكون أسيراً مقيداً في يدي !! .. وقد ارتعب الملك إذ سمع هذا وأصابه وجنوده الفرع ، .. وتحقق للمهاجم ما أنذر به !! .. قال لصحابه ورفاقه ليذهب خمسون غريباً لدى ظلمات السجن ولتبق روما حرة !! ..

قال دكتور تايلور : إن غيرة رسل المسيح ظهرت على هذا النهج في أنهم كرزوا جهرًا وسراً ، وقد صلوا لأجل جميع الناس ، وبكوا أمام الله من أجل قلوب الناس القاسية ، كانوا كل شيء ، لكل الناس ، ليربحوا على كل حال قوماً ، وسافروا في البحر وفي الصحراء واحتملوا حر الصحراء اللافح ، وزوابع الأوروكليدون ، والرياح ، والعواصف ، والبحار ، والسجون والسخرية ، والجلد ، والصوم ، والفقر ، والعمل ، والسر ، احتملوا الجميع ، ولم يخطئوا في حق أحد ، صنعوا كل خير ، واحتملوا كل شر ، وفي رجاء الامساك بالنفس البشرية ، جاهدوا بكل وداعة ، واحتملوا بكل انضاع ، وأقنعوا بكل قوة ، وسهروا على صالح الغير دون

أثرة أو أنانية ، وهذه هى الغيرة المسيحية ، غيرة الوداعة ، وغيره الحب  
وغيرة الصبر !! ..

ليس من السهل أن نعرف كيف امتدت خدمة سمعان الغيور ، فالتقاليد  
تتعدد وتتضارب ، إذ تصوره فى رحلات متعددة بين بريطانيا وبلاد الفرس ،  
وهناك تقليد يقول إنه مات منشوراً بالمنشار فى بلاد فارس ، .. ومهما يكن  
فإن الرجل قد انتشلته نعمة الله من الضياع والانحراف ، وأخرجته من الغيرة  
التي كان يمكن أن تورده موارد الهلاك والخوف ، لتأق به إلى الغيرة فى  
الحسنى ، وليصبح واحداً من الخالدين الذين كتبت أسماؤهم على سور مدينة  
أورشليم السماوية النازلة من عند الله ، والمهيأة كعروس مزينة لرجلها وسيدها  
ربنا يسوع المسيح الذى له المجد الدائم إلى أبد الآبدين آمين !! ..

## يهوذا الاسخريوطى

« فذاك لما اخذ اللقمة خرج للوقت . وكان ليلا » ( يو ١٣ : ٣٠ )

فى جمع من الأدباء طرح سؤال ذات مساء : لو أن الله أتاح لك إعادة شخصية إلى الحياة مرة أخرى ، فما هى الشخصية التى تود أن تراها .. وقد اختلفت - ولا شك - الإجابات بحسب الشخصية المفضلة عند الانسان ، ولكن تشارلس لام أذهل الجميع لأنه فضل أن يرى - أكثر من الكل - يهوذا الاسخريوطى ، وإذا تجولوا إليه وسألوه عن السر فى ذلك ، أجاب : « لأنى أود أن أرى الشخص الذى حذق فى وجه المسيح ومع ذلك استطاع أن يخونه » .. أجل تلك غريبة الغرائب فى كل ما عرف الجنس البشرى من قصص وحقائق وروى ، .. لقد ارتكب البشر ما لا ينتهى من الأثام والجرائم ، وما زالوا إلى اليوم يرتكبون ، ولكن واحداً منهم لم يستطع أن يرتكب جريمة تدنو أو تقترب ، من أبشع جريمة فى التاريخ ، جريمة يهوذا الاسخريوطى فى تسليم يسوع المسيح !! ..



قبل أن يرتكب يهوذا جريمته الكبرى ، كان اسمه أحب الأسماء إلى اليهود ، إذ كان اسم الرجل ، الذي خلف السبط الملكي ، واسم يهوذا أخى المسيح ، يهوذا غير الأسخريوطى ، .. لكن فعلته الشنعاء جعلت هذا الاسم مشبوهاً ومكروهاً ، حتى إنك لا تكاد ترى بين المسيحيين من يرغب أن يطلق على ابنه اسم يهوذا ، .. وقد أضحت شخصية الرجل الخائن ، مادة للشعراء والكتاب والروائيين والمصورين والمثاليين في كل ما يمكن تصويره عن الخسة والانحطاط والدناءة والحماقة والتعاسة والبؤس ، .. إنه ظاهرة رهيبة للشر يلزم دراستها كما يدرس الميكروب أو الجريمة أو الشيطان نفسه ، نحذروا وتوقياً وفزعاً وإدراكاً لما يمكن أن تفعل الخطيئة في حياة الناس ، وما نحن أولاء سنرى قصته فيما يلي :

#### يهوذا التلميذ :

لماذا اختار المسيح يهوذا واحداً من الاثني عشر ؟ هذا هو اللغز المحير ، وعلى وجه الخصوص ، أن السيد كان يعلم من البدء ما سيفعله : « لأن يسوع من البدء علم من هم الذين لا يؤمنون ومن هو الذى يسلمه » ( يو ٦ : ٦٤ ) على أن هذا اللغز إذا كان محيراً ، فإننا قد لا نجد إجابة أفضل من إجابة الواقع المشهور جوزيف باركر عندما سئل : « لماذا اختار يسوع يهوذا » فقال : « إن ما يحيرنى أكثر هو لماذا اختارنى أنا !! ؟ .. »

لقد تضاربت الآراء صعوداً ونزولاً في فهم شخصية يهوذا ، إلى الدرجة أن بعض الكتاب أمثال توما الأكويني وقفوا للدفاع عنه قائلين إنه ظل للنهاية مخلصاً لسيدته ، وإن ما فعله لم يكن بدافع خسيس أو نية شريرة ، بل كان يقصد بتسليم المسيح ليد اليهود ، إجباره على أن يظهر سلطانه ، ويهلك أعداءه ، ولما فشل في ذلك مضى وخنق نفسه ، .. على أن التعسف في هذا

التفسير واضح من كل وجه ، وعلى وجه الخصوص بما طلب من مقابل للتسليم ، كما أن قول المسيح عنه أنه خير له لو لم يولد ، يؤكد أن الدافع الذى استولى على التلميذ الخائن لم يكن فيه أدنى صورة من صور الجلال والنبيل ، .. على أن هناك من اعتقد أن المسيح أبصر فى أغوار يهوذا بعض النزعات الشريرة ، التى إذا نمت يمكن أن تقضى عليه وتدمره تدميراً ، فأراد أن يعطيه الفرصة لينتصر على هذه النزعات بمصاحبة المسيح ، والإنصات إليه ، والتعلم منه ، والاقتراب إلى الحب والجمال والحق والخير فيه ، . ومن المؤكد - على أى حال - أن يهوذا لم يكن مكرهاً على فعل الشر ، وأنه كان يمكن أن يسعى إلى الخير أو يسلك فيه ، لولا أنه سمح للعناصر الشريرة المدمرة أن تسيطر عليه ١١ ..

ومهما تختلف الآراء حول دوافعه ونوازه التى دفعت به إلى تسليم المسيح ، فإن مما لا شك فيه ، أنه كان يحمل وزناً وملكات لو أنه أحسن استخدامها لربما أصبح واحداً من أفضل تلاميذ المسيح ، .. لسنا نعلم من أبوه وأمه ، ولا نستطيع أن نصدق التقاليد التى آمن بها اليهود ، وزعموا أن مرثا وسمعان كانا زوجين ، وأن يهوذا سمعان الأسخريوطى كان ابنهما ، فرواية الانجيل لا تشجع على ذلك بتاتاً ، .. وإن كنا لا نستبعد أن أبوى يهوذا كانا تقيين ، وأنهما أطلقا هذا الاسم على يهوذا على أمل أن يحمدا الله على الابن ، كما فعلت ليثة عندما ولدت ابنها يهوذا وهى تقول : « هذه المرة أحمد الرب لذلك دعت اسمه يهوذا » ( تك ٢٩ : ٣٥ ) .. ولو صح هذا ، فما أكثر ما تحيب الأحلام التى يحلم بها الآباء عن أبنائهم ، .. بل ما أكثر ما يحدث العكس تماماً من هذه الأحلام ، ولهذا كان بين تلاميذ المسيح اثنان تم التفريق بين اسميهما فدعى أحدهما يهوذا الأسخريوطى ، والآخر يهوذا ليس الأسخريوطى ، على أنه من المؤسف حقاً أن يخرج يهوذا الأسخريوطى ، من ذات السبط الذى طلع

منه ربنا ، إذ أنه هو الوحيد بين التلاميذ الذى ولد فى اسخريوط أو « قريوت » الواقعة إلى الجنوب الشرقى المتاخم لأدوم فى أرض يهوذا ، وكان جميع التلاميذ ما خلا يهوذا جليليين من أقصى الشمال من فلسطين ، .. ولا شبهة فى أن المسيح وقد اختار تلاميذه بعد ليلة قضاها فى الصلاة ، لم يختاره اعتباطاً ثم يدفع به إلى الصف الأول من التلاميذ حتى ولو جاء فى آخر الصف ، بل لابد أنه كان يملك وزناً أعطيت له ، وأحاطها السيد بكل ما يمكن أن تحاط به الوزنات ، لعلها تنمو وتستخدم على أفضل صور الاستخدام ، .. ولكنه للأسف العميق دفنها ، ونظر إلى سيده . كما نظر صاحب الوزنة الواحدة ، واتهمه بالشدة والقسوة والصرامة ، من غير حق ١١ .. وليس من السهل مع ذلك أن تتصور ، أن يهوذا بدأ من اللحظة الأولى خائناً ، بل لعله بدأ ملتبهاً غيوراً ، ربما سمع المعمدان يتكلم عن المسيح ، أو ربما سمع المسيح نفسه ، وأبصر معجزاته ، والتقى به فى مكان ما وهتف له ، وكان مخلصاً فى هتافه ، ولم يكن يخطر له ببال على الإطلاق أنه سيكون يوماً الخائن ، ومسلم سيده ، .. وهنا يعود السؤال مرة أخرى لماذا اختاره المسيح ١١ ؟ .. ومع أننا نبحر فى البحر العميق ، إلا أنه مع ذلك يمكن أن نقول : إنه اختاره لأن : « كل ما شاء الرب صنع فى السموات وفى الأرض وفى البحار وفى كل اللجج » (مز ١٣٥ : ٦) .. والمسيح يقول : « أن أفعل مشيئتك يا إلهى سررت . وشريعتك فى وسط أحشائى » (مز ٤٠ : ٨) .. استطعنا تخيل مدى سرور المسيح فى إتمام المشيئة الإلهية مهما يبذل من جهد أو يدفع من ثمن ، لأدركنا كم كان ترحيبه بالخائن رغم علمه بالخيانة البشعة التى كان مقدماً عليها ، .. لقد سار المسيح فى الأرض يتم كل نقطة وحرف فى البرنامج الإلهى بحب عميق وشغف كامل . ولعله وقف مرات عديدة بتأمل حى صادق أمام جميع النبوات المتحدثة عن صليبه وآلامه : « أيضاً رجل سلامتى الذى وثقت به

أكل خبزي رفع على عقبه » (مز ٤١ : ٩) .. « حين كنت معهم في العالم كنت أحفظهم في اسمك الذين أعطيتني حفظهم ولم يهلك منهم أحد إلا ابن الهلاك ليتم الكتاب » (يو ١٧ : ١٢) .. « أيها الرجال الأخوة كان ينبغي أن يتم هذا المكتوب الذي سبق الروح القدس فقال به بقم داود عن يهوذا الذي صار دليلاً للذين قبضوا على يسوع .. لأنه مكتوب في سفر المزامير لتصر داره خراباً ولا يكن فيها ساكن وليأخذ وظيفة آخر » (أع ١ : ١٦-٢٠)

كما أن المسيح قد اختاره وهو يعلم تماماً ماذا سيفعل ، وأعطاه كل فرصة كاملة ، كما يعطى لأي إنسان شرير في الأرض ، لأنه لا يعاقب على شيء قبل حدوثه ، ولا يمنع إنساناً من فرصة طيبة يمكن أن يقتنصها ، حتى يستند بعد ذلك كل فم ، ولا يحتاج أحد أمام الله بأنه لم يعط فرصة الكاملة في أرض الأحياء !! .. وهنا يمكن أن نقف بارتعاب على الأرض الرهيبة ، إذ كيف يحب المسيح الخائن ، ويطعمه ويأويه ، وهو يعلم أنه يقترب من الخيانة يوماً بعد يوم ، .. ولكن يهوذا أختير ليكون أَرهَب نموذج على صبر المسيح وحنانه وحبّه واشفاقه على أشر الخطاة وأحط الأثمة !! ..

على أن الاختيار مع ذلك يمكن أن يرجع إلى أن المسيح يريد أن يذكر جميع الأجيال بأنه لا يستبعد أن يدخل في الخلعة غير المولودين من الله ، وغير المجددين ، ممن قد يشقون الصفوف حتى يصلوا إلى الصف الأمامي منها، ويصبح الواحد منهم راعياً أو أسقفاً أو بطريكاً أو باباً على ما درج الناس من مألوف الألفاظ والألقاب — وفي الوقت عينه هو يهوذا الذي لم تؤثر فيه النعمة ، أو تذكره بالامتياز العظيم الذي سينقلب عليه في يوم الدين بأقصى مسئولية وأرهَب دينونة ، فإذا احتج البعض أو تعثروا فليذكروا أنه من البدء كان هناك يهوذا الأسخريوطي !! ..



على أن الاختيار يمكن أن ينبه أيضاً إلى خطورة أمرين بالغى الأهمية في حياة يهوذا الأسخريوطى ، ويمكن أن يكون فيهما نموذجاً قصد المسيح أن يضعه أمام الأجيال ، ونعني بهما الطموح البشرى وحب المال ، أو في لغة أخرى المركز ، والمال ، . . . وهما الأمران اللذان يقفان في كل التاريخ كأرهاب طريق يستخلمه الشيطان لتدمير الخلعة ، فكلم دمر الصراع من أجل المركز والنفوذ - في كنيسة المسيح - أروع الوزنات وأعظم الخلفات !  
وكم حول المؤمنين إلى شيع وطوائف ومذاهب يقاتل بعضها بعضاً كما يتقاتل المحاربون في ساحات الحروب ، وهم يسلمون - يدرون أو لا يدرون - ابن الله للخيانة والصلب ! .. وناهيك عن محبة المال التي هي أصل لكل الشرور ، .. وماذا فعلت بالكنايس ومجد ابن الله في الأرض ، .. وكم حولت من بيوت الله إلى مغارات اللصوص !! .. ومهما يكن من أمر فإن اختيار يهوذا كان البرهان العظيم على الألم الذي كان على رئيس الكهنة العظيم أن يتحمله : « لأنه لاق بذلك الذي من أجله الكل وبه الكل وهو آت بأبناء كثيرين إلى المجد أن يكمل رئيس خلاصهم بالآلام . . من ثم كان ينبغي أن يشبه اخوته في كل شيء لكي يكون رحماً ورئيس كهنة أميناً فيما لله حتى يكفر خطايا الشعب لأنه فيما هو قد تألم مجرباً يقدر أن يعين المجربين » (عب ٢ : ١٠ ، ١٧ ، ١٨) ..

ومن الملاحظ أن هذا الاختيار لم يكن مجرد اختيار شكلي ، يمكن يهوذا من الاحتجاج بأنه وضع « صورة » دون أن يمارس فعلاً أو يتحمل مسئولية ما ، على نحو ما يفعل القادة والرؤساء عندما يضعون شخصاً في وظيفة شرفية من غير نفوذ أو سلطان ، .. لكن المسيح فعل الشيء العجيب ، إذ اختار الخائن أميناً للصندوق ، .. ومن الجائز جداً أنه كان أقدر تلميذ من الوجهة المالية ،

وأنه ربما كان أقدر من متى العشار نفسه ، أو لعل المسيح أراد أن يؤكد له أنه على استعداد أن يمنحه كل ثقة ، وأن يشجع التلاميذ أيضاً على الثقة به !! ؟

على أى حال مهما يكن الباعث على اختيار يهوذا ، ومهما يكن البحر العميق الذى نبحر فيه ونحن نبحث عن سر هذا الاختيار ، فان اللغز الأبعث على الحيرة هو لماذا اختارنى يسوع المسيح أو اختارك للملكوته الأبدى العتيد ؟ ! . لست أعلم ، وإن كان لى أن أصرخ الأبدية كلها صرخة بولس : « وتفاضلت نعمة ربنا جداً مع الإيمان والمحبة التى فى المسيح يسوع ، صادقة هى الكلمة ومستحقة كل قبول أن المسيح يسوع جاء إلى العالم ليخلص الخطاة الذين أولهم أنا . لكننى لهذا رحمت ليظهر يسوع المسيح فى أنا أولاً كل أناة مثالا للعتيدين أن يؤمنوا به للحياة الأبدية ( ١ : ١ : ١٥ - ١٧ ) .

يهوذا وثمن المسيح :

وصف شكسبير يهوذا بأنه « اليهودى المنحط الذى باع لؤلؤة أغلى من كل سبطه » وليس سبط يهوذا وحده ، أو أمة إسرائيل ، بل السموات والأرض جميعاً ، لا تساوى سيد الكل ، وصانع الكل ، .. ولكنها الحماسة والجنون والخطية التى تفعل هذا ، .. قال يهوذا لليهود : « ماذا تريدون أن تعطونى وأنا أسلمه إليكم . فجعلوا له ثلاثين من الفضة » ( مت ٢٦ : ١٥ ) . وإذا رجعنا إلى نبوات العهد القديم نجد أن النبيين زكريا وأرميا تحدثا — بالنبوة — عن هذا البيع ، .. ولقد تعمقنا فى نبوات زكريا نجد أن الله بصفته معلماً وراعياً يسأل شعبه ماذا يقدمون من ثمن لرعايته وتعليمه ، وهم أحرار فى تقدير الثمن غالباً كان أم رخيصاً ، وإذا بهم يقلرونه بثلاثين من الفضة ! .. ولقد قدر يهوذا واليهود المسيح بهذا الثمن ، أى بما يزيد قليلاً عن ثلاثة جنيهات ، .. ومن المحزن أن المسيح إلى اليوم ما زال يقف أمام كل إنسان بهذا السؤال :

بما تقدرنى ٢١١ .. ولئن كان يهوذا لم يصل إلى جلسه وعلمه ، أنه يبيع الله بهذا الثمن الخفيف .. إلا أن الكثيرين ما زالوا إل اليوم يفعلون هذا !! ..  
عندما دخلت جان دارك على ملك فرنسا ، وكان متخفياً في وسط الجميع بثياب عادية ، أطالت النظر فيهم جميعاً ، ثم توقفت عنده ، وعندما سألتها كيف عرفت ، أجابت : إنك تحمل بهاء الملك مهما ارتديت من ثياب ، .. كان يهوذا الأسخريوطى يطلب ثمن ذاك الذى قال عنه الرسول : « الذى إذ كان في صورة الله لم يحسب خلسة أن يكون معادلاً لله لكنه أخلى نفسه آخذاً صورة عبد صائراً في شبه الناس وإذ وجد في الهيئة كإنسان وضع نفسه وأطاع حتى الموت موت الصليب » ( في ٢ : ٦ - ٩ ) .. على أن المسيح المبساع أيضاً لم يكن مجرد الخالق ، بل كان الصديق المعنى ، أليس هو الراعى الصالح ، الذى نغنى في حضرته مع داود المزمور الثالث والعشرين ، بل نغنى أمامه طوال الحياة بكل ما نتمتع به من خير ودسم وشبع وكرامة وحياة ومجد !! .. هل سمعتم عن برادلى الولد الصغير الذى كلفته أمه ببعض الأمور الصغيرة ، وتلزم في أول الأمر ، لكنه عاد فأتمها ، وأعطى في المساء فاتورة الحساب لأمه يطالبها بمقابل ما قام به من جهد وتعب ، الأم وهى تجهز له فاتورة أخرى قائلة : أعطنى يا ابنى الثمن ، لقد حملتك في بطنى تسعة شهور ، وحملتك في الحياة وأنا أرضعك من ثديي ، وسهرت الليالى الطوال ، وأنت في سرير المرض دون أن أكل أو أمل ، .. كم تقدر يا ولدى ثمن هذا كله ٢١١ ..

ثم بماذا تقدر المسيح المعلم ، .. لقد عاش معه يهوذا الأسخريوطى ثلاث سنوات ، واستمع إلى أروع تعاليم سمعتها الأذن البشرية ، ويقدمها الانجيل تراثاً خالداً لكل الأجيال ، .. بكم تقدر هذه التعاليم وكم تدفع في سبيلها ٢١١ .. بل بكم تقدر المسيح القادى الذى بذل حياته من أجلنا :

« أنكم أفنديتم لا بأشياء تفنى بفضة أو ذهب من سيرتكم الباطلة التي تقلدتموها من الآباء بل بدم كريم كما من حمل بلا عيب » .. (١بط ١: ١٨ و ١٩)  
بكم تقدر حب المسيح الذي ظهر على الصليب .. قال الكسندر مكلارن  
الواعظ العظيم وقد تجاوز الثمانين من عمره ، وهو يتأمل هذا الحب العجيب :  
« إنى أغرق كل أعمالى وصلواتى وخدمتى ومواعظى ، وأصبح إليه محمولا  
على خشبة صليبه ، على النعمة !! » ..

إن الشيء الرهيب ، والذي يتجاوز كل خيال ، هذه الثلاثون من الفضة  
أو ما يزيد قليلا عن ثلاثة جنيهات ، والتي هى ثمن المسيح الكريم . وهى  
تعود بنا إلى ما جاء فى الشريعة الموسوية والتي كانت تقول : إذا نطح ثور  
رجلا أو امرأة ، ابناً أو ابنة ، ومات من نطحة الثور ، كان الثور يرجم  
ويدفع صاحبه أى مبلغ من المال يوضع عليه من أصحاب الميت ، لكن إذا  
نطح الثور عبداً أو أمة يرجم الثور ، أما الفدية فتحدد بثلاثين من الفضة ، ..  
وقيم يهوذا - بالاتفاق مع رؤساء الكهنة - سيده هذا التقييم البخس المهين !! .  
والسؤال إلى هذا الحد يبخس ثمن المسيح ؟ !! .. إن أبشع ما فى الأمر ،  
أنه كان فى نظرهم ثمن العبد الذى لا قيمة له ، أو بعبارة أخرى هو ثمن الحقد  
والكراهية التى كانت تملأ قلوبهم جميعاً من نحو يسوع المسيح ، أما يهوذا  
فلأن المسيح لم يحقق أحلامه التى كان يطمع فيها ، عندما كان يتصور ملك  
المسيح ملكاً أرضياً ، ولعله سيكون وزير المالية أو الخزانة ، فى هذه  
المملكة ، .. ولما ضاعت أحلامه من هذا القليل ، باع سيده بأبخس الأثمان ، ..  
أما اليهود فقد باعوه لأنه طارد أطماعهم وهم يحولون بيت الله إلى مغارة  
لصوص ، .. ومن المؤسف أن المسيح ما يزال إلى اليوم يباع بأبخس الأثمان !! .  
وقد لا يباع بفضة أو ذهب كما قال شاعر غربي ، .. ولكن عشرات الألوف  
إلى اليوم ما زالوا يبيعونه ، لأنهم يبيعون رئيس الحياة بصدقة آثمة ، أو شهوة



أنانية ، إنهم يبيعونه بالعرف الزائل أو الإسم الكاذب ، .. إنهم يبيعونه في سوق العمل أو على مقعد القوة ، .. إنهم يبيعونه في خيلة الحظ أو في مخدع اللدنس ، .. وعين الله وحدها التي ترى المقايضة المخيفة !! .. فيانفسى هل تبيعينه ؟ !! . أبيع !! .. يا إلهى أى لحظة هذه !! .. اللحظة التي يصرخ فيها هجس الضمير !! .. أبيع !! .. اللحظة التي يبكى فيها الملاك وهو يرفع التقرير !! .. والتي فيها يقبض الثمن جمرأ ملتهباً في النار الأبدية !! .. باع يهوذا الأسخريوطى سيده بهذا الثمن ، فهل تفعل أنت هكذا ؟ !! .

يهوذا وقبله الغدر :

هل سمعت عن الحية التي كادت تتجمد من البرد ، فضمتها مشفق رحيم إلى صدره لتدفأ ، وما أن دفئت حتى لدغته لدغة قاتلة ، .. هل سمعت عن العقرب التي توصلت إلى ضفدعة أن تعبر بها النيل على ظهرها ، .. وقالت الضفدعة ولكنى أخشى أن تلدغينى ، فأجابت العقرب : ولكنى أموت غرقاً إذا فعلت هذا ، وحملتها الضفدعة وفي منتصف النهر لدغتها ، .. وعندئذ صرخت الضفدعة لماذا تفعلين هكذا !! .. فقالت العقرب : إنها طبيعتى ولو إلى الموت ؟ !! . كان يهوذا الأسخريوطى أشنع من الحية والعقرب وهو يقبل يسوع المسيح !! ..

كانت علامة الغدر المتفق عليها بين يهوذا والذين قبضوا على المسيح ، هي القبلة ، وأى علامة هذه ؟ إنها تحمل أقسى صور الاسفاف والغدر ، .. إن القبلة هي رمز الانسان في حبه العميق لآخر ، هي التعبير الذى تطبعه الأم على وجنتى صغيرها والمحبة على ثغر حبيبها ، والمشوق لمن يريد أن يعبر له عن شوقه !! .. لكنها تحولت عند يهوذا إلى خنجر حاد اغمدته في قلب السيد !! ..

وكانت أبشع مظهر للجمود والنكران،.. قال المسيح ليهوذا .. «يا صاحب لماذا جئت»، وأنت تستطيع أن تسمع صرخة الألم العميق في هذا التعبير، بل تستطيع أن تفهم معنى النبوة القديمة القائلة: «أكل خبزي رفع على عقبه» (مز ٤١ : ٩، يو ١٣ : ١٨) لم يدهش الناس وهم يرون بليساريوس القائد العجوز الأعمى يصرخ من معاملة جستنيان له بعد خدماته العظيمة له في المعارك والحروب،.. ولم يتعجب الكثيرون عندما رأوا روبرت موفات يتوجع في الكثير من لحظات الظلام القاسية التي ألمت به عندما تنكر له الكثيرون في خدمته العظيمة في أفريقيا !!؟.. ولم يره الناس أمراً غريباً أن تفرع مسردورا التي تركت الحياة الارستقراطية الرفيعة ونزلت إلى ميدان الخدمة لتلاقي بالبحود الكثير !!.. فإذا كان هؤلاء وغيرهم قد صرخوا صرخة الألم من الجحود والنكران، فإذا نحن قائلون عن يسوع المسيح وهو يرى يهوذا يطبع قبلة الغدر الخسيسة على وجنتيه المباركتين !!.. لم يكن له إلا أن يصرخ: «أقبلت تسلم ابن الانسان» (لو ٢٢ : ٤٨) ؟!

هل يمكن للانسان مهما كان أمره أن يصل إلى هذا الحد من الاسفاف والانحطاط ؟!.. ان الانسان من حيث هو انسان لا يمكن أن يبلغ هذا المبلغ،.. لكن الانسان يمكن أن يصل إلى هذا الوضع إذا أضيف إليه الشيطان: «فبعد اللقمة دخله الشيطان» (يو ١٣ : ٢٧) .. أيها الإنسان عندما تقبل آخر.. تأمل القبلة، هل هي قبلة الحب المقدسة أم قبلة أبشالوم قبلة الخداع والمكر أم هي قبلة يهوذا الخيانة والغدر ؟!..

يهوذا والليل الأبدى:

ذهب رجل إلى إحدى الولايات الأمريكية، وأقام معرضاً للشخصيات التاريخية المشهورة من الشمع،.. وفي إحدى غرف المعرض غرفة تمثل المسيح وتلاميذه، في ساعة الفصح في الليلة التي أسلم فيها،.. ودخل شاب

أمريكي إلى هذه الغرفة وما أن اقترب من تمثال يهوذا الأسخريوطى حتى انهال عليه باللكمات والركل ، حتى حطمه تحطيماً فأسرع صاحب المعرض وهو يصرخ : أيها المجنون لماذا تفعل هكذا !! ؟ .. وأجاب الشاب : إن يهوذا الأسخريوطى لا يمكن أن يدخل ولا يتنا دون أن ينال النصيب الذى يستحقه !! .. ومن المحزن أن الأجيال كلها ما زالت تركل يهوذا فى كل زمان ومكان ، .. ألم يضعه داتنى - فى الكوميديا الإلهية - فى أسفل دركات الجحيم إلى جوار الشيطان نفسه ، .. وقد وضعه السيد المسيح بالوصف البالغ الأسى : « ابن الهلاك » وقد ترجم لوثر هذه العبارة « الابن الضائع .. أو يمكن أن نطلق عليه التلميذ الضائع .. التلميذ الذى قال الرب عنه أيضاً : « كان خيراً لهذا الرجل لو لم يولد » .. كيف لا وقد خرج من حضرة المسيح ليواجه ليله الأبدى : « فذاك لما أخذ اللقمة خرج للوقت ، وكان ليلاً ، ( يو ١٣ : ٣٠ ) .. لم يكن ليله مجرد ليل الطبيعة الذى أرخى سدوله على كل مكان ، بل كان الليل الأعظم فى داخله الذى حل فيه الشيطان وملائه ظلاماً ، لقد ندم على فعلته ، وقال لليهود : « قد أخطأت إذ سلمت دماً بريئاً » ( مت ٢٧ : ٤ ) .. ولكن هذا الاعتراف بالخطيئة أشبه باعتراف فرعون الذى قال لموسى « أخطأت » ، وأشبه باعتراف شاول عندما قال لصموئيل : « أخطأت لأنى تعديت قول الرب » ( ١ صم ١٥ : ٢٤ ) .. أو عندما قال لداود : « قد أخطأت : أرجع يا ابنى داود » ( ١ صم ٢٦ : ٢١ ) .. كانت النقطة القابلة فيه أنه إحساس بالجرم دون الاتجاه إلى رحمة الله !! .. ومن الغريب أن أوريجانوس اعتقد أن الحزن البالغ عند يهوذا أفقده سلامة التصرف فقرر الانتحار حتى يقابل السيد فى العالم الآخر ، ليعترف له بخطيئته الرهيبة الشنيعة ، ونحن لا نعلم علام اعتمد أوريجانوس فى هذا التصور ، .. إن الحقيقة هى أن يهوذا ذهب إلى الليل الأبدى بدون رجاء !! .. لقد خرج

من حضرة النور ليغرق في الظلام . وحتى الثمن النجس الذى أعطوه له ، تحول ناراً في يده ، فطرحه في الهيكل ، ومضى وخنق نفسه ، .. كان الشيء الوحيد الذى أخذه من الثلاثين فضة ، المقبرة التى اشتروها ، والتى قبر فيها كل شيء .. وهكذا كل من باع يسوع المسيح أو استبدله بمتاع أو شهوة أرضية ، لن يجد أمامه إلا الموت والمقبرة المخيفة ، والظلام ، والليل الأبدى وكلمات الرسول بطرس القائلة : « أيها الرجال الأخوة كان ينبغي أن يتم هذا المكتوب الذى سبق الروح القدس فقله بفم داود عن يهوذا الذى صار دليلاً للذين قبضوا على يسوع إذ كان معدوداً بيننا وصار له نصيب في هذه الخلعة . فإن هذا اقتنى حقلاً من أجره الظلم وإذا سقط على وجهه انشق من الوسط فانسكبت أحشاؤه كلها . وصار ذلك معلوماً عند جميع سكان أورشليم حتى دعى ذلك الحقل في لغتهم حقل دماً أى حقل دم . لأنه مكتوب في سفر المزامير لتصر داره خراباً ولا يكن فيها ساكن وليأخذ وظيفته آخر » (أع ١ : ١٦ - ٢٠) ..





## نيقوديموس

« لا تتعجب أنى قلت لك ينبغى أن تولدا من فوق » ( يو ٣ : ٧ )

سأل مودى ذات مرة إحدى السيدات وقال لها : « أنت مسيحية !! ؟ » .  
فأجابته : « بالتأكيد إني مسيحية » .. فقال لها : « متى صرت مسيحية ؟ !! »  
فاندهمت وهي تجيب : « لقد ولدت فيها يا سيدى » .. فقال لها : « آه انى  
أهنتك يا سيدتى فأنت سعيدة الحظ لأنك المرأة الوحيدة التى قابلتها وولدت  
مسيحية !! .. إن كل من قابلتهن ولدن بنات آدم !! .. لا لا يا سيدتى إنك  
لست مسيحية لأنك ولدت فى إنجلترا فى بلد مسيحي !! .. أو لأنك ولدت  
من أبوين مسيحين .. إنك لا يمكن أن تكونى مسيحية ما لم تولدى الميلاد  
الثانى » .. بشيء من هذا المعنى وأعظم منه جرى الحديث بين المسيح  
ونيقوديموس ، .. ربما كان نيقوديموس فى وقته أشبه ، وهو رئيس لليهود ،  
بالبابا أو البطريك أو الرئيس الدينى فى أيامنا هذه ، .. وهو لا يعتقد أنه

مؤمن فحسب ، بل أكثر من ذلك ، هو قائد للمؤمنين أيضاً !! .. ومع ذلك يَجِدُ صاحب الملكوت يقول له : قف مكانك !! .. أين جواز الدخول !! ؟ .. ويسمع أن كل مولود لامرأة مخلوق ومعجون بالخطية ، حتى يأذن له السيد بأن يولد مرة ثانية من السماء ، قبل أن يستطيع الدخول إلى ملكوت الله .. « لا تتعجب أنى قلت لك ينبغى أن تولدوا من فوق » !! ؟ ان قصة نيقوديموس تثير قضية هي أخطر قضية يلزم أن يتنبه إليها كل إنسان ، والدين كله ، والحياة كلها يقومان أو يسقطان بناء على الأخذ بهذه النظرية أو اهدارها والتجاوز عنها ، وهى لهذا ينبغى أن تأخذ من تفكيرنا وتأملنا وجهدنا ، ما يأخذه من المحامى الذى يدافع عن متهم فى قفص الاتهام ، يطالب الادعاء بالحكم عليه بالاعدام !! .. أو بعبارة أخرى ، إن حديثنا عن نيقوديموس ليس من باب الترف أو التسلية أو قتل الوقت ، بل من باب الجدل الخطير الذى تتعلق فيه الحياة فى حبل المشنقة فوق الهاوية ، حتى يأتى العفو الأبدى عن المجرم الذى يتهدهه الهلاك الأبدى ، .. ولذا يحسن التأمل بالعمق الكامل فى هذه القضية :

نيقوديموس والحاجة إلى الولادة الجديدة :

إن قضية الولادة الجديدة قضية من أعجب القضايا التى لم تنل الاهتمام الكافى عند الملايين من المسيحيين ، وكما أثارت نيقوديموس ، فإنها ما زالت إلى اليوم تثير الفكر المسيحى إلى أبعد الحدود .

رسم أحد المصورين السيد المسيح ، ونيقوديموس ، وقد جلسا فى العلية التى يظنها البعض فى بيت يوحنا فى أورشليم أو ربما فى بيت يوحنا مرقس ، أو فى بيت عنيا على تصور آخرين ، وكان الوقت ربيعاً ، بعد الفصح ، وقد هبت نسائم الربيع ، وهفت على أوراق الشجر ، وداعب

النسيم كل شيء ، .. وقد غرق نيقوديموس في تأمل عميق ، ولاح على وجهه التعجب ، ومن ثم قال له السيد : « لا تتعجب أنى قلت لك ينبغي أن تولدوا من فوق » .. وموطن العجب أن هذا أول حديث مفصل يذكره المسيح في بدء خدمته الجهارية ، وكان لابد أن يكون هكذا ، لأن الولادة الجديدة ، هي ألف باء المسيحية ، وإذا كان تاريخ أى إنسان يبدأ بدهاءة بولادته في الأرض ، فإن تاريخ أى مؤمن يبدأ بولادته الولادة الجديدة وإذا كنا نهتم في أى بناء يقيم الإنسان — أولاً وقبل كل شيء — بالأساس الذى يقام عليه ، فإن الولادة الجديدة هي الأساس الذى تبنى عليه الحياة المسيحية ، .. والذين لا يهتمون بالولادة الجديدة ، كمن يقيمون قصورهم على أساس من رمال أو يبنونها في الهواء .. وقد يأتى العجب لأن الولادة الجديدة حادث خفى روحى في أعماق الإنسان ، فهي ليست شيئاً منظوراً يلمسه المرء أو يراه بالعين المادية ، ولكنها حقيقة روحية يمكن رؤياها بالبصيرة ظاهرة في آثارها المختلفة في حياة الإنسان ، وهي في الواقع أشبه بالأساس في البناء ، والأساس في العادة مختلف في أعماق الأرض ، ولكنه يحمل كل البناء على كاهله ، وأنت تستطيع أن تتعرف على عظمة الأساس وعمقه وقوته من شموخ البناء المرتفع فوقه وسموه وعلوه ، .. وستأكد عندما ترى ناطحات السحاب — من ذلك الأساس الخفى الذى يمد أصوله في العمق البعيد !! ..

وقد يأتى العجب أيضاً من مدى الأهمية التى يوليها المسيح للموضوع ، فها نحن نرى زائراً يأتى إلى المسيح ليلاً ، ومهما اختلف المفكرون في سر مجيئه ليلاً ، .. فبعضهم رده الخوف ، إذ أن المسيح نجار الناصرة الذى بدأ يظهر في الأفق من خارج النطاق القريسي ، وجماعاتهم ، ومدارسهم ، وبلوح كما تلوح الأنوار الأولى للشمس ، وقد بدا يثير كراهيتهم ، لا لأنه اقتحم عليهم الضفوف ، بل لأنه أقدم على شيء مفرع رهيب ، إذ طردهم من



الهيكل بسوط من حبال ، ومن هو هذا الذي يجروا على زحزحة مركزهم  
الديني أمام الشعب !! ؟ .. وقال آخرون بل أنه ذهب إليه مأخوذاً بالاعجاب  
وذلك لأن المسيح إن كان قد طرد الكتبة والفريسيين ، فإنه في الواقع كان  
أشد في حملته ضد الصدوقيين الذين كانوا يمسكون بزمام الأمور ، وكان  
منهم رؤساء الكهنة بالتعاون مع الرومان ، .. وأن الفريسيين وإن كانوا  
يكرهون ما يفعل الصدوقيون ، إلا أنهم أعجز . عن مقاومتهم ، وأنه يسرهم  
أن يروا مقاوماً عتيداً يحمل عنهم العبء ، ولأجل ذلك فهم مسرورون لأن  
الناصرى قام بالعمل دون أن يكلفهم مشاركته فيه .. على أنه وجد من قال  
إنه ليس الخوف أو الإعجاب بل الخلل ! فالرجل يريد أن يتعرف على  
طبيعة هذا الشخص الجديد ، ، وهو يريد أن يحكم عليه حكماً مستقلاً صحيحاً  
يزن فيه الأمور بالدقة ، قبل أن يحكم له أو عليه ، .. ووجد من قال : إن  
نيقوديموس ذهب إلى المسيح ليلاً لتسكون له فرصة الاختلاء بالسيد دون  
معوق أو مزاحم أو مقاطعة ، وهو يريد أوسع فرصة يمكن أن تتاح له ، حتى  
يستمتع بالشركة مع الناصرى العجيب !! .. على أى حال مهما يكن الدافع  
لذهابه إلى السيد ، وهل هو واحد من هذه ، أم جميعها مختلطة متشابكة معاً  
فانه من الثابت أنه ذهب إليه ، محيياً إياه بالتحية الرفيعة الخالية من كل رياء  
أو حسد : « يا معلم نعلم أنك قد أتيت من الله معلماً لأن ليس أحد يقدر أن  
يعمل هذه الآيات التى أنت تعمل إن لم يكن الله معه » ( يوحنا ٣ : ٢ ) ..  
وكان من البديهي أن يرد المسيح التحية بمثلها أو يعبر بصورة ما عن تقديره  
لحجى الرئيس الفريسي إليه ، .. لكن من المدهش أن المسيح لا يظهر من  
الحديث أنه فعل شيئاً مثل هذا ، .. لأن عند المسيح شيئاً هاماً جداً ، يسبق كل  
تحية أو مجاملة ، .. وهو الحديث عن الولادة الجديدة ، .. وهل قصد المسيح  
بذلك أن ترفع الحديث عن الولادة الجديدة فوق كل مجاملة فيمكن أن نواجه

بها الانسان مهما علا أو انخفض مركزه ،.. إذا أبصرت انساناً تشتعل فيه النيران ، وقد أخذت بتلايبه ، وتحول هو إلى كتلة من نار ، وركضت إليه لتسغه ، وأخذ هو يشكرك ويثنى عليك ، فمن المتصور أنك لا تهتم بما يقول أو يعبر ، وإنما تعمل على إنقاذه أولاً قبل مبادلته التحية أو الرد على الإعجاب ، .. لقد أمسكت الخطية ، وهي تقود إلى النار الأبدية بتلايبنا ، والمسيح يهتم بأن نخلص أولاً من النار ، قبل أن نغنى له أو نتحدث عنه ، .. على إن الأمر أعمق من ذلك كثيراً ، فإن المسيح اختار نيقوديموس بالذات ، ليتحدث عن الولادة الجديدة ، ولم يختار المرأة السامرية أو المرأة التي أمسكت في زنا أو العشار أو غيرهم من الخطاة الأثمة ، الذين من الواضح أن الخطية ظاهرة في حياتهم ، وهم في حاجة إلى التغيير والتجديد ، .. لكن الشيء العجيب أن المسيح يتحدث إلى السامرية الخاطئة عن أرق وأعلى لون من ألوان العبادة ، التي كان يحمل أن يتحدث بها إلى نيقوديموس ، .. ويتحدث إلى نيقوديموس عن الحاجة إلى التحرر من الخطية بالولادة الجديدة ، .. وهنا موطن العجب ، كان نيقوديموس يتصور أنه آخر انسان على الأرض يجوز الحديث معه عن الولادة الجديدة ، ولكن المسيح قلب الأوضاع ، وتحدث عن العبادة للخاطئة الأثمة ، .. وعن الولادة للرئيس العظيم ، .. إنه يذكرني بقصة حدثت في إحدى كنائس الغرب ، إذ أن قاضياً من أعضائها — حكم على مجرم بالسجن سبع سنوات ، وتاب المجرم في السجن ، وبعد خروجه انضم إلى نفس الكنيسة التي كان القاضي عضواً فيها ، وفي ساعة الفريضة الربانية ، ركع الإثنان معاً جنباً إلى جنب في حضرة الله ، .. وبعد الخلعة سأل القاضي الراعي : « هل رأيت المنظر » .. ؟! ؟ فأجابه : « نعم » .. ثم سأله قائلاً : « هل نعمة الله كانت أكثر له أولى ؟! ؟ .. » فقال : « كانت له النعمة أكثر ولا شك » .. فقال القاضي له : « لا أعتقد هذا إذ من السهل

على المجرم أن يدرك أنه مجرم .. أما أنا فقد نشأت في بيت مسيحي ، وكنت في حاجة إلى نعمة أعظم لكي أدرك حاجتي إلى الخلاص ، .. أجل وهذا حق : أنك من السهل أن تعرف الفرق بين الأسود والأبيض من أول دقيقة.. وتحتاج إلى نظرة أعمق وأوفى لكي ترى الفارق بين الرمادي والأسود ، .. ومن أصعب الأشياء هو أن يدرك المتدين حاجته إلى الخلاص ، .. كانت هناك ثلاثة أشياء يملكها نيقوديموس ، وهو خارج ملكوت الله ، .. المنصب الديني ، والمعرفة الكتابية ، والأخلاق الحميدة ، ولم يشفع فيه واحد منها، .. كان هو أولا « رئيس لليهود » كان عضواً بارزاً في السنهدريم ، والبعض يضعه في القمة بين الفريسيين فإذا كان الرئيس أونائب الرئيس – حسب السياسة الموضوعية في ذلك التاريخ – يتحتم أن يكون من جماعة الصدوقيين ، فالرئيس أو المعلم كان الثالث ، وهو أشبه – في هذه الأيام – بأعلى المناصب الكنسية ، .. ورغم ذلك فإنه لا يعنى من القول : « لا تتعجب أنى قلت لك ينبغي أن تولدوا من فوق » .. ومع أنه ليس المجال هنا أن نتحدث عن الأوضاع المختلفة للتدرج الكنسي ، مدى مطابقتها لكلمة الله ، .. إلا أنه من واجبنا أن نقول إن يهوذا الأسخريوطي كان واحداً من الدائرة المميزة بين التلاميذ ، ومع ذلك ذهب إلى هلاكه الأبدى !! .. وكل رئيس ديني ، أو قائد كنسي ، مهما اتسع نفوذه وامتد سلطانه ، .. فإنه مع هذا المنصب الخطير ينبغي عليه أن ينصت إلى قول السيد : « ينبغي أن تولدوا من فوق » ! . ومن الأمانة أن ننادى بأعلى أصواتنا ، لكي نذكر بأن الجحيم سيمتلئ بالكثيرين من أدنى الرتب الكنسية إلى أعلاها ، ممن لم يختبروا الولادة من فوق ، .. ومن حجزهم المنصب الديني عن فحص النفس ، والتعري من الثوب الكنسي ، لمعرفة حقيقة الحياة ، ونوال هذا الاختبار المبارك ، اختبار الحياة الجديدة بفاعلية الروح القدس !! .. على أن السيد المسيح يضيف

شيئاً آخر ، إلى المنصب الكنسى ، ونعنى به المعرفة الكتابية وقد كان نيقوديموس مبرزاً فى ذلك ، أنه لا يعلم فحسب ، بل هو معلم إسرائيل ، .. أو هو الرجل الذى يذهب إليه الجميع ليستقوا من نبعه المعرفة والعلم ، وهو رجل المشورة والفتوى ، وهو الذى قرأ الكتاب المقدس والتقاليد وتفقه فيها ، .. ويستطيع أن يحل عقدها ، .. لكن هذا العلم مهما سما وعلا ، مبتور ناقص ، لأنه لم يبلغ قفته فى المسيح ، وهو لا يعرف عن المسيح أكثر من أنه « معلم » جاء من الله معلماً ، وهو يصنع آيات ومعجزات ، مهما سميت وارتفعت فإنها إنما تشهد له أن « الله معه » .. إن علمه مهما امتد ، فإنه يقصر عن إدراك حقيقة المسيح ، الذى هو أساس الولادة الجديدة ، .. ولا شبهة فى أن هذا الرجل وقف قبل ذلك يعظ الكثيرين ويتحدث إليهم ، ويثير دهشتهم وتعجبهم ببحر علمه الغزير ، ومع ذلك فإنه الشخص الذى يمكن أن يقال له : « لا تتعجب أنى قلت لك ينبغى أن تولدوا من فوق » .. ان المسيحية أكثر من أن تكون علماً ، إنها — أولاً وأخيراً — حياة .. لقد قال وهو أصدق القائلين : « كثيرون سيقولون لى فى ذلك اليوم يارب يارب أليس باسمك تنبأنا وباسمك أخرجنا شياطين وباسمك صنعنا قوات كثيرة . فحينئذ أصرح لهم إني لم أعرفكم قط . اذهبوا عني يا فاعلى الإثم » (مت ٧ : ٢٢ و ٢٣) . لست أدري لماذا يخطر ببالى دائماً فكرة الحساب التليفزيونى ، وسيرى كثيرون المنابر التى وقفوا عليها ، والكلمات والعظات التى نطقوا بها ومع ذلك فبدون اختبار الولادة الجديدة هم فى أعماق الجحيم ، حتى ولو عاشوا حياتهم كلها يعظون الناس ، ، ويعلمون الآخرين !! .. أيها اللاهوتى !! .. أيها الواعظ !! .. يا معلم العقيدة والكتاب : « لا تتعجب أنى قلت لك ينبغى أن تولدوا من فوق » ..



على أن شيئاً مثيراً آخر يمكن أن يضاف هنا وهو أن نيقوديموس كان على اسمى ما تكون الأخلاق الحميدة ، .. ورغم هذه الأخلاق العالية ، كان خارج باب الملكوت ، .. كان متديناً على أدق ما يكون التدين ، كان فريسياً مدققاً ، لا تغيب عنه الوصايا والفرائض ، الناموس الأدبي ، والناموس الطقسي ، وقد تحلى إلى جانب ذلك بالوداعة التي تجعله يقصد السيد ، وهو مشوق إليه ، يعطيه لقب المعلم مهما اعترض القريسيون على ذلك ، ، ويشهد له ، بأصالة الانسان المتأمل الذى يدرك أن هذا الشخص لابد أن يكون من الله ، وإلا لما أمكنه أن يعمل الآيات التي يعملها إن لم يكن الله معه ، .. ليست عليه شائبة فى خلق ، أو ما يستدعى اللوم ، بل هو من أعلى رجال عصره سمواً فى الأخلاق الحميدة ، .. ومن الغريب أن هذه الأخلاق لم تشفع له أو تغنيه عن الولادة الجديدة ، يظن البعض أن الدين هو الأخلاق ، وأنه يكفى أن يكون الانسان على خلق عظيم كريم ليكون مقبولا أمام الله ، ويفتح له باب الملكوت ، وأظن أن هذه من أكبر الخدع التي يسقط فيها الانسان – يدري أو لا يدري ، .. وحتى لا تبلو شبهة فى هذا الكلام ، من حقنا أن نضع الانسان فى مقارنة مع الحيوان أو الطير الذى يسير فى الحياة بالغريزة ، وليس عن خلق ، .. وهل يستطيع الإنسان أن يقارن بين شجاعة الأسد ، وشجاعة الانسان ، أو بين وفاء الكلب ووفاء البشر ، أو بين وداعة الحمام ووداعة أبناء آدم !! .. ولسنا نظن أن أحداً يمكن أن يفضل الطير أو الحيوان لمجرد أنه يملك غريزة أفضل وأجمل مما فى الانسان ، .. فإذا سرنا فى اتجاه هذا المنطق للمقارنة بين الناس بعضهم بعض لوجدنا مرات كثيرة أنه يوجد بين الملحد والوثنيين من تفوقوا فى خلاصهم أو صفاتهم من هذا الجانب أو ذاك على المؤمنين أنفسهم !! .. فهل يعتبر الملحد والوثني أفضل أمام الله وهو يعتبر الحيوان أفضل لأن عنده من الصفات ما لا يوجد فى الانسان ؟ .

قطعاً لا !! .. لأن الفضيلة الأولى عند الانسان هي معرفة الله ، واحساسه بأن كل فضيلة فيه نابعة من نعمة الله ، وينبغي أن تكون لمجد الله ، .. وهذا ما يعوز الحيوان والوثني والملحد ، .. فإذا نظرت من وجهة أخرى إلى مفهوم الأخلاق الحميدة ، وهل تتحقق لأي إنسان بعيد عن الله ، .. لأجبنا بكل تأكيد بالسلب لأن أصحاب هذه الأخلاق هم قطعاً داخل الدائرة التي تلف الجنس البشري كله : « والجميع زاغوا وفسدوا معاً ليس من يعمل صلاحاً ليس ولا واحد » .. (رو ٣ : ١٢) وأن الأخلاق الحميدة ليست هي ما يتصوره الإنسان عن الأخلاق ، بل هي حقيقة الأخلاق كما يكشفها الله ، .. وعندما يقف الانسان في حضرة الله القدوس ، سيتبين أن أعماله بره كئيب عدة ، .. وأنه أمام الجلال السرمدي ، وأمام هتاف الملائكة : قدوس قدوس قدوس رب الجنود مجده ملء كل الأرض !! .. (اش ٦ : ٣) نسمع صرخة واحد كان دون أدنى شبهة من أعظم رجال عصره أخلاقاً وسموا : « ويل لي إني هلكت لأني انسان نجس الشفتين وأنا ساكن بين شعب نجس الشفتين » (اش ٣ : ٥) .. وما يطلق عليه الناس بعد ذلك الأخلاق الحميدة ، ليس إلا مستنقماً من الأوحال والدنس والنجاسة ، .. كان نيقوديموس — مهما بلغ من السمو الخلقى ، والأخلاق الحميدة — خارج باب الملكوت يسمع القول : « لا تتعجب اني قلت لك ينبغي أن تولدوا من فوق » .. فإذا كانت السماء ليست بظاهرة أمام عيني الله ، وإلى ملائكته ينسب حماقة » (أيوب ٤ : ١٨) فما قولنا بالانسان الذي هو دودة ورمة !! ..

على أن كل ما ذكرنا لا يعدو شيئاً مهما كان عجيباً بالنسبة للحقيقة الأخرى التي ذكر فيها المسيح كلمة « ينبغي » مرة أخرى إذ أن الولادة الجديدة تستحيل على أي إنسان لم يؤسس خلاصه على فداء المسيح : « وكما

رفع موسى الحية في البرية هكذا ينبغي أن يرفع ابن الانسان » ( يوحنا ٣ : ١٤ ) .  
لقد أفرغت الحية القديمة كل سمها في الجنس البشرى ، وأضحى هذا الجنس مسموماً ، ولا ترياق له إلا الصليب ، .. ومعادلة الخطية الصعبة ، لا علاج لها إلا في الصليب ، .. وفي الحقيقة ان السماء جعلت الولادة الجديدة ممكنة على أساس دم يسوع المسيح مخلصنا ، أو في عبارة أخرى إن الأمر يتوقف اطلاقاً على مجرد الأخلاق الحميدة ، مع فرض المستحيل من أن هناك أخلاقاً حميدة بالمعنى الإلهي الصحيح والمطلق ، .. إنما الأمر كله يتوقف على كفارة المسيح ، والتي هي أساس كل ولادة جديدة ، وخلف كل ولادة جديدة ١١ .

نيقوديموس وطريق الولادة الجديدة :

وقف نيقوديموس مذهولاً أمام الحديث عن الولادة الجديدة ، وأثار سؤالاً : « كيف يمكن الانسان أن يولد وهو شيخ . أعله يقدر أن يدخل بطن أمه ثانية ويولد » ( يوحنا ٣ : ٤ ) . وربما لايسهل علينا معرفة الولادة الجديدة ، قبل أن نرجع إلى مفهومها عند اليهودي أو الوثني ، لم يكن اليهودي يفهمها إلا للدخيل الذي يرغب في أن ينضم للرعية الاسرائيلية ، وكانوا يقبلوه بعد إتمام مراسيم معينة هي الكفارة والصلاة ، والمعمودية ، .. فإذا أنهم فقد ولد من جديد ، وانقطعت كل صلته بالماضي ، .. وكان عند اليونانيين شيء من هذا القبيل ، ولكن بأساليب خاصة ، حيث كانت تقام مراسيم موسيقية معينة يصحبها بخور عبق ، يتحد معها الانسان بالآلهة ، بعد اطعامه اللبن ، أو ذبح ثور يستحم في دمه ، أو ما أشبه من طقوس كانت تختلف من مكان إلى آخر ، وغايتها أن يتفصل الانسان عن ماضيه ، ويولد جديداً بابتلاعه أو اندماجه في الآلهة !! .. على أن الشيء الذي لم يكن مفهوماً لنيقوديموس كيف يمكن له وهو شيخ يهودي — على ما وصفناه من خلال وصفات — كيف يمكن أن يولد من جديد ، .. أو يولد ثانية .. إن الكلمة

اليونانية المترجمة « من فوق » أو في بعض الترجمات الانجليزية « ثانية » هي كلمة غنية في أصلها وهي تفيد « الكلى أو الجندري أو الأصلي أو من فوق » .. فإذا ربطنا هذه المعاني معاً ، أدركنا معنى الولادة ، إذ هي التغير الشامل الكامل الجندري الإلهي الذي يحدث للانسان ، .. أو هي في لغة ولد صغير سأله أحدهم وكان يقرأ الأصحاح الثالث من يوحنا : ولكن ما هي الولادة الجديدة يا ولدي !! .. أجاب مشيراً إلى قلبه : معناه تغير عظيم هنا !! .. وقد صورها آخر في لغة السياسة : أنها تغير الجنسية ، عندما يترك الانسان وطنه القديم ، وينتقل إلى وطن جديد ، أو جنسية جديدة ، فتقطع كل الربط التي كانت تربطه بوطنه الأول ، ويأخذ جميع الامتيازات والمسؤوليات التي لوطنه الثاني الجديد ، .. وقد صورها أحدهم بصورة سفينة كان يستخدمها القرصان في السلب والنهب ، وتحولت إلى سفينة للخير والمعونة والمساعدة إذ أخذ يدير دفتها سيد كريم محب !! ..

ولعلنا نستطيع أن نرى الأمر بوضوح أكثر ، إذا تأملنا الفرق بين فكر المسيح وفكر العالم عن الانسان واصلاحه ، .. ان العالم يسلك الطريق العكسي في الوصول إلى الانسان المثالي ، إنه يحاول إصلاح الانسان بالاتجاه من الخارج إلى الداخل ، على العكس من فكر المسيح الذي يبدأ بإصلاح الداخل ليصلح الخارج ، .. يقول العالم إننا نستطيع أن نصل إلى الانسان المثالي ، عن طريق القانون مثلاً ، فالأمة المتحضرة هي التي يسيطر عليها القانون ، وكلما حافظت الأمة على سيادة القانون ، رأينا الانسان المتحضر ، .. وقد يكون هذا إلى حد ما صحيحاً ، فهناك فرق بين أمة بلا قانون ، .. وأمة تحترم قوانينها ، .. ولكن النتيجة العامة التي يشهد بها التاريخ – سواء على الأفراد أو علاقات الأمم بعضهم ببعض – هي أن الانسان ما زال إلى اليوم عاجزاً عن كبح جماح الشر الذي فيه رغم شتى القوانين التي تحكم الأفراد أو الأمم



على حد سواء !! .. وأن الحروب والصراع والمجازر البشرية في الأمم البدائية أو المتحضرة ما زالت تشهد بنجية الانسان رغم القوانين والمبادئ التي تتشدد بها ! ونحول البعض إلى العلم ونادوا به كملاذ البشر للحياة الأفضل والأكمل ، .. ورغم ما وفر العلم من معونات ومساعدات ، فإنه لم يستطع أن يخلق الانسان السعيد الذي يحترم حقه وحقوق الآخرين ، بل صنع له وسائل الراحة ، ووضع معها القنبلة الذرية والقنبلة الهيدروجينية المرعبة ، .. وعاش الناس في القرن العشرين ليصلوا إلى ما لم يصلوا إليه من قبل ، وهو أن الحروب تحولت إلى الحروب العالمية الأولى والثانية على نحو من الهول لم تعهده البشرية من قبل ! .

كما أن الناس ظنوا أنهم يستطيعون أن يخلقوا إنساناً جديداً إذا خلقوا له ظروفاً اقتصادية أفضل وأكرم. وما هي الشيوعية التي بشرت الانسان بالفردوس ، تخلق نيرا لم يعرف التاريخ له مثيلا ، تطوق به أعناق الموهومين المخدوعين بفردوسها الأرضي الموعود !! ..

وهناك محاولات التهذيب الأخلاقي بوسائل الإعلام المختلفة ، .. ولكن المحن الأخلاقية والإفلاس الأدبي يلفان الكرة الأرضية من أقصى الغرب إلى أقصى الشرق ، ويعلنان أن الاتجاه الخاطيء الذي ينشده العام لاصلاح الإنسان ينبغي أن يغير مساره بالكلية نحو التغيير الداخلي العميق في القلب البشري ، ومتى صلح المنبع ، فاض المجرى بالماء الحلو العذب الرقراق !! .. وهذه هي الولادة الجديدة !! ..

والولادة — من حيث أطلق عليها السيد المسيح ولادة — لا بد من مقارنتها بالولادة الطبيعية ، فالولادة الطبيعية دخول انسان إلى العالم بالحياة فيه ، بعد أن تتمخض به أمه ، وبعد أن يخرج من بطنها في لحظة ، .. والولادة الثانية هي دخول إنسان إلى مملكة الله ، بالحياة فيها ، .. ويتم ذلك في لحظة ،

يتغير فيها كل شيء في حياته ، .. والانسان المولود ولادة طبيعية ، فيه كل عناصر الحياة التي تنقله من الطفولة إلى الشباب وإلى الشيخوخة ، فهو لا يتزل من بطن أمه ليجرى ويتحرك ويتحمل المسئوليات في يوم واحد ، بل تمتد به السنون حتى يصل إلى ذلك ، وكذلك المولود ولادة روحية ، فهناك فرق واضح بين الولادة والنضج في حياته ، بين حداثة الإيمان والتعمق والالتزام بالمسئوليات الجسيمة !! ..

وإذا كانت الولادة الطبيعية عمل الله ، وليست جهداً بشرياً، فالولادة الثانية هي كذلك أيضاً ، هي من فوق ، وليست أمراً يتحكم فيه بشر ، أو يقلر أسلوبه أو رفته . وهنا لابد أن ندقق ونصحح المفاهيم المرتبطة بالولادة . يقول السيد المسيح : « إن كان أحد لا يولد من الماء والروح لا يقلر أن يدخل ملكوت الله » .. وقد ظن التقليديون أن المقصود بالماء المعمودية فلها في حد ذاتها فاعلية التأثير ، عندما يجريها الكاهن على حد قولهم ، .. وهو مفهوم غير صحيح إذ الثابت من الكتاب نفسه أن سيمون الساحر اعتمد : « وسيمون أيضاً نفسه آمن . ولما اعتمد كان يلزم فيلبس . وإذا رأى آيات وقوات عظيمة تجرى اندهش .. ولما رأى سيمون أنه بوضع أيدي الرسل يعطى الروح القدس قدم لها ( أى لبطرس ويوحنا ) دراهم قائلاً أعطيني أنا أيضاً هذا السلطان حتى أى من وضعت عليه يدى يقبل الروح القدس . فقال له بطرس لتكن فضتك معك للهلاك لأنك طننت أن تقتنى موهبة الله بلراهم . ليس لك نصيب ولا قرعة في هذا الأمر لأن قلبك ليس مستقيماً أمام الله » .. ( أع ٨ : ١٣ - ٢١ ) ولو أن المعمودية تفعل مثل هذا ، لأعطاها الرسول بولس مكاتها الكاملة في حياته ، ما دامت تغير حياة الناس ، وتأتى بهم إلى الله ، ولما قال لأهل كورنثوس : « أشكر الله أنى لم أعمد أحداً منكم إلا كريسبس وغيبس حتى لا يقول أحد إنى عمدت

باسمى . وعمدت أيضاً بيت امستفانوس . عدا ذلك لست أعلم هل عمدت أحداً آخر لأن المسيح لم يرسلنى لأعمد بل لأبشر » ( ١ كو ١ : ١٤ - ١٧ ) .. وهل يشكر الرسول بولس لأنه لم يضمن أهمية للمعمودية إلى جانب التبشير وبالمقارنة معه ، لو أن لها القاعلية في ولادة الانسان ولادة جديدة ؟ ! .. كما أن الواقع الذى نراه في كل جيل وعصر هو أن هناك ملايين من الذين عمدوا ، ولا تشهد حياتهم بهذا الأثر للمعمودية على الإطلاق ، على ما يزعم القائلون بأنها تعطى الانسان الولادة الجديدة ، .. فضلاً عن أن المعمودية تأتى لاحقة ، وليست سابقة للايمان بالنسبة للكبار الذين يتعمدون ، لأن الكتاب يقول : « من آمن واعتمد خلص » .. وليس من اعتمد وآمن خلص !! .. ولم يعلق السيد المسيح الفردوس بالنسبة للصلب التائب على معمودية !! .. إن المعمودية قصد منها الرمز كالختان سواء بسواء ، .. ومن واجب الانسان أن ينعم هذه الفريضة ، ولا يتردد أو يتقاعس عنها ، .. ويزداد هذا الأمر تأصلاً ورسوخاً إذا ذكرنا أن الرسول بولس كشف عن هذا العمل الإلهي : « لا بأعمال في بر عملناها نحن بل بمقتضى رحمته خلصنا بغسل الميلاد الثانى وتجديد الروح القدس » ( تي ٣ : ٥ ) .. والرسول يعقوب يقول : « شاء فولدنا بكلمة الحق لكي نكون باكورة من خلايقه » ( يع ١ : ١٨ ) .. والرسول بطرس يقول : « مولودين ثانية لا من زرع يفنى بل مما لا يفنى بكلمة الله الحية الباقية إلى الأبد » ( ١ بط ١ : ٢٣ ) .. ولو أن الولادة الجديدة مرهونة بالمعمودية كما قال السيد المسيح - وهو يراها عملية الروح القدس - : « الريح تهب حيث تشاء وتسمع صوتها لكنك لا تعلم من أين تأتى ولا إلى أين تذهب . هكذا كل من ولد من الروح » ( يو ٣ : ٨ ) . وهنا نرى حرية الروح وأسلوبه ، في تجديد النفوس . ويعتقد كاسن ليدون أن المسيح استخدم هذا التعبير - على الأغلب - لأن ريح المساء التى هبت على وادى قلدرون

وداعبت الأغصان ، وتركت أثرها في كل مكان هناك ، تشبه عملية الله غير المنظورة ، ولكنها تترك الأثر الواضح في حياة المؤمنين ١١ ..

من السهل على البعض أن يحدد اللحظة التي ولد فيها ولادة ثانية ، .. لكن آخرين قد لا يستطيعون تحديد ساعة ولادتهم الروحية ، ويقولون مع كامبل مورجان : « أنا أعلم أنني تجددت ، لكنني لا أذكر متى حدث هذا ، .. لأنني تجددت على الأغلب قبل أن أدرك تماماً معنى التجديد ، فقد كان الكتاب المقدس هو كتاب بيتنا ، والصلاة ، وقراءة الكلمة ، والترنيم ، كانت جميعها جزءاً من حياتنا ، .. كان الدين هو صلب الحياة البيتية عندنا .. أكد كامبل مورجان من حياته المجددة من الشركة العميقة التي تربطه بالله ، .. سقط ولد صغير اسمه يوحنا في بئر عميقة ، وسارع جده صارخاً : يا يوحنا هل مت ١١ .. وجاءه الجواب : نعم مت يا جدي ١١ .. ومع أن الولد لا يفهم الفارق بين تغيير الموت أو الحياة ، لكن جوابه كان اعلان الحياة ، وليس دليل الموت ١١ ..

إن لله وسائل عديدة في تجديد الحياة وتغييرها ، .. لقد احتاج الأمر إلى زلزال لتغيير سيجان فيلبي ، .. ولم يحتاج إلى ذلك عندما فتح قلب ليديّة بياعة الأرجوان ، .. واحتاج إلى نور أبهى من الشمس لاسقاط بولس عند قدميه وتركه أعمى ثلاثة أيام ، .. ولم يحتاج إلى الشيء عينه في حالة وزير كنداكة الجالس في مركبته يقرأ كلمة الله ، .. كان تجديد بولس يختلف عن تيموثاوس وكان الجوع في الكورة البعيدة سبب عودة الابن الضال إلى بيت أبيه ، .. وقد يكون الحب هو الذي يغير انساناً لم يبارح قط بيته ، ويذهب إلى المكان البعيد ١١ .. ذكر مودى في إحدى عظاته أن معلمة مدرسة أحد عودت أطفالها أن يأتوا بأطفال آخرين ، وقد حاولت طفلة صغيرة أن تأتي بأخرى ، ولكن أباهاً منعها ، وفي ذات صباح كان هذا الأب سائراً في الشارع ،



فرأته الطفلة الصغيرة ، وجرت وراءه وقالت له ببساطة الطفولة : لماذا لا تحب يسوع !! ؟ فنظر إليها الرجل وسار في طريقه .. فأسرعت وراءه قائلة : لماذا لا تحب يسوع !! ؟ .. فدفعها بلطف وسار .. غير أنه نظر إليها وراها والدموع في عينيها تكرر القول : من فضلك قل لماذا لا تحب يسوع !! ؟ فدفعها الرجل بعنف ومشى في طريقه .. ودخل مكتبه !! .. ولكن السؤال برز أمامه بأحرف من نار !! .. حاول أن يتخلص منه فلم يستطع فأخذ يقرأ في انجيل يوحنا ، وقادته كلمة الله إلى الخلاص !! .. « وصبي صغير يسوقها » ( لاش ١١ : ٦ ) !! .

وراء كل ولادة جديدة هناك الله المثلث الأقانيم : «لأنه هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكي لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الأبدية» ، لأنه لم يرسل الله ابنه ليدين العالم بل ليخلص به العالم (يو ٣: ١٦ و ١٧) لقد أحب الآب العالم ، النفوس الهالكة وجاء الابن المبارك لينفذ خطة الخلاص أو كما يقول شيلنج : « ليس هو المعلم فقط كما يقول البعض ولا هو المؤسس بل هو المسيحية ذاتها » .. مات المسيح على الصليب ليجعل الولادة الجديدة امكانية قائمة في يد كل واحد أن يأخذها ، .. ويتدخل الروح القدس بفاعلية النعمة لكي يقبل المؤمن الخلاص المجاني الإلهي ، والولادة الجديدة !! .

نيقوديموس وحياة الولادة الجديدة :

خرج نيقوديموس في تلك الليلة دون أن نعرف أثر الحديث بينه وبين المسيح ، ولو أنه استجاب سراعاً ، لربما دخل في زمرة الاثني عشر ، ولربما كما يقول الكسندر هوايت كان له رسالة يمكن أن تكون رسالة نيقوديموس كرسائل بولس وبطرس ويوحنا ، إلى المؤمنين هنا أو هناك !! .. ولكنه خرج في ضراع ظاهري بين الليل الذي جاء متستراً به وبين النور الذي

بدا يغزو قلبه . وفي الاصحاح السابع نسمع صوته واقفاً بين النور والظلام ،  
إذ يدافع عن المسيح : « قال لهم نيقوديموس الذى جاء إليه ليلاً وهو واحد  
منهم . ألعن ناموسنا يدين إنساناً لم يسمع منه أولاً ويعرف ماذا فعل » (يو  
٧ : ٥٠ و ٥١) . على أننا نراه آخر الأمر ، يظهر عند الصليب مع يوسف  
الراى : « وجاء أيضاً نيقوديموس الذى أتى أولاً إلى يسوع ليلاً وهو حامل  
مزيج مر وعود نحو مئة منا » (يو ١٩ : ٣٩) .. ومن المعتقد أنه وهو  
يحمل جسد السيد بين يديه ، تذكر قوله الصادق : « وكما رفع موسى الحية  
في البرية هكذا ينبغي أن يرفع ابن الانسان » (يو ٣ : ١٤) ولعله أدرك  
المعنى العميق الذى تجلى فى الصليب ، .. وانبجج النور أمام عينيه فتحول من  
الظلام إلى النور ، ومن الليل إلى النهار ، .. وجاءته لمسة الحياة المباركة من  
ذاك الذى قال وهو أصدق القائلين : « لا تتعجب أنى قلت لك ينبغي أن  
تولدوا من فوق » ..



## خادم الملك

« قال له خادم الملك يا سيد انزل قبل أن يموت ابني » ( يو : ١٩ : ١٩ )

من هو خادم الملك هذا ؟ يعتقد البعض أنه خوزى وكيل هيرودس ، وزوجته يونا التي اشتركت مع غيرها من النساء في خلعته يسوع المسيح من أموالهن ( لو : ٨ : ٣ ) !! .. ويعتقد آخرون أنه مناين الذي تربى مع هيرودس رئيس الربع وكان من قادة الكنيسة في أنطاكية ، ... ( أع ١٣ : ١ ) .. وهو يظهر هنا أمامنا كواحد من البلاط الملكي ، وكان يعيش في كفر ناحوم ، وكان ابنه مشرفاً على الموت ، وإذ سمع أن المسيح في قانا الجليل ذهب إليه مسرعاً ، والمسافة بين قانا وكفر ناحوم تقدر بخمسة وعشرين ميلاً ، وكانت معجزة شفاء ابنه هي المعجزة الثانية بعد تحويل الماء إلى خمر في عرس قانا الجليل ، .. ولعل المعجزتين تشيران إشارة عميقة مباركة إلى المسيح مخلص العالم ، وهو يقترب إلى الناس في أفراحهم وفي أحزانهم على حد سواء !! ..



فإذا ربطنا بين المعجزتين تبين لنا أن الفرح الحقيقي مرتبط دائماً بيسوع المسيح ، .. لقد أنقذ المأزق في العرس عندما نضبت خمرهم ، وهو ينبوع أفراحنا العميقة عندما ينضب من حياتنا فرح العالم أو ينتهي إلى مأزق ، .. وهو وحده ينبع الفرح عندما تأتي الآلام والتعاسات والأحزان ، .. ومن الجدير بالملاحظة ، أن الأساس هو الفرح عند المسيح ، فهو السيد الذي جاء ليبدأ المعجزة الأولى بالفرح ، وهو لن يكون المخلص الحقيقي ، إذا اهتم بأفراحنا ، ثم نسي أو تناسى متاعبنا وآلامنا وأحزاننا ومن ثم كانت معجزته الثانية صورة للفرح الصحيح ، عندما تدور الدائرة وتتبدل أوضاع الحياة ، ويترك بابنا الحزن أو الضيق أو الخوف أو التعاسة أو الشدة !! .. ومن ثم يحسن أن نتابع قصة خادم الملك فيما يلي :

#### خادم الملك وأحزانه :

إن خادم الملك يعطينا الصورة الدقيقة الصحيحة للحياة البشرية ، فهي الحياة التي يدخل فيها الحزن إلى قصور الملوك وأكواخ الفقراء ، لقد كان هذا الرجل غنياً ، له العديد من الخدم والعبيد ، وكلهم رهن إشارته ، .. وهو لم يكن صاحب مال فحسب ، بل هو فوق ذلك صاحب نفوذ أيضاً !! .. ولكن الحزن والألم والضيق يأتي إلى الوسادة الناعمة مثلاً للوسادة الخشنة سواء بسواء ، .. وقد أعطينا قانا الجليل هذه الصورة الحقيقية الصحيحة دائماً في الحياة البشرية ، .. لقد ذهب المسيح ، إلى عرس قانا الجليل ، وأغلب الظن أن صاحبه كان من الفقراء البسطاء لا يستطيع أن ينفق بحاجة العرس من الخمر ، أو أنه أراد أن يؤكد أن أفراح البشر دائماً ناقصة ، أو متقلبة ، لا يمكن أن تكون كأسها من الأفراح كاملة ، فالفقير الذي يحف بفرحه الاجتياح سيجد دائماً مأزقاً في وسط الفرح من هذا الوجه أو ذاك من ألوان الحياة ، .. وسيتبقى الفرح على أي حال ناقصاً من زاوية ما ، أو مفقوداً في

واحد من أركانه المتعددة ! .. فإذا نظر الناس نظرة الحسد إلى بيوت الأغنياء أو قصور المترفين ، وإذا أطلوا من الخارج على هذه القصور ، وامتلاً خيالهم بألوان السعادة الرابضة فيها ، .. فإنهم لا يتصورون أنه قد تكون هناك ضربة قاسية تحول كل المباهج إلى آلام وتعاسات وأحزان ! ! .. فقد يكون هناك ابن عزيز فيها مشرفاً على الموت ، أو قد تكون هناك مأساة تغطيها الجدران ، .. أو قد يكون هذا أو ذاك من ألوان الحياة الباكية الشاكية فيها ! ! .. وقد جاء المسيح مخلصنا إلى البيوت الباحثة عن الفرح سواء في عرس أو في مرض على حد سواء ! ! ..

ومن اللازم أن نقرب إلى الأحزان ونحن نذكر أنها ليست صباء أو بكاء في الفلسفة الإلهية في حياة الناس ، ومع أن الأحزان من أعقد ألغاز الحياة وأقساها على الدوام ، لكنها مرات كثيرة ما تكون وسيلة الله لقيادة البشر إلى يسوع المسيح المبارك ، .. كان خادم الملك في كفر ناحوم ، ولا شبهة في أنه جاء بالأطباء إلى ابنه ، الطيب تلو الآخر ، وبذل ما بذل ، وهو يرى صحة الولد تتدهور باستمرار ، وإذا بقائل يقول له وهو في كفر ناحوم إن يسوع المسيح صنع معجزة في قانا الجليل ، وهو هناك الآن ، وشد الرجل رحاله إلى قانا باحثاً عن المسيح . والظاهر من القصة أنه لم تكن له أدنى صلة سابقة بالمسيح ، .. ولكن الألم هو الذي أوصله إلى السيد ، .. وهنا تبدو المفارقة إذ أن بعض الناس يدعون المسيح إلى العرس ، كما قيل : « ودعى يسوع وتلاميذه إلى العرس » .. لكن الكثيرين مع ذلك لا يتنبهون إليه في أفراحهم ، .. فتي جاء الحزن ، فإليه يركضون ، .. ومع أنها المأساة في حد ذاتها أن الناس لا تعرفه إلا في المأساة ، .. لكنها على أي حال هي طريق الله التي يسلكها الناس في قلب الدموع والأحزان ، ألم يقل الكتاب عن منسى الملك الشرير : « ولما تضايق طلب وجه الرب إلهه وتواضع جداً أمام إله

أبائه ، ( ٢ أى ٣٣ : ١٢ ) .. وقال الله على لسان إرميا : « وأضيق عليهم لكي يشعروا » ( إر ١٠ : ١٨ ) .. وألم يعد الابن الضال من الكورة البعيدة عندما أشرف على الهلاك جوعاً !! .. هذه الطريق هي أشبه الكل بشجرة جوزة الهند التي تبدو من الخارج خشنة جافة قاسية ، لكنها لا تلبث عندما تكسر أن تخرج من لبها الشراب الحلو والطعام الجميل !! ..

على أن الحزن يكشف شيئاً آخر ، وهو أنه لا علاج له في قصور الملوك فخدام الملك لم يذهب إلى هيرودس انقياس ليجد هناك العلاج ، ونحن لا ندرى هل كان هيرودس على علم بمرض الولد أم لا ، فإذا كان قد علم ، فربما سمع منه الأب بعض التمنيات أو ربما أرسل الملك أطباؤه ، أو ربما زوده بهذا أو ذاك من الوسائل أو الأدوية ، .. لكن الملك كخدامه يقف على خط الافلاس عندما تشتد العلة أو يقترب الموت ، .. وهو لا يملك أكثر مما فعله ملك أرام عندما أرسل نعان السرياني إلى أليشع ليجد هناك العلاج ، .. إن خادم الملك كان في حاجة إلى ملك آخر يتجه إليه ، .. وهو الملك الذي يمدنا بالعون عندما يفلس جميع ملوك العالم ، إذ هو رئيس ملوك الأرض ، والمتسلط في مملكة الناس ، وييده وحده مفتاح الحياة والموت والمصير الذي يواجه كل إنسان على هذه الأرض !! ..

خدام الملك وإيمانه :

جاء الرجل مسرعاً من كفر ناحوم إلى قانا الجليل ، وكان المسيح قد اجتاز في السامرة ، ولا شك أنه وجد فرقاً شاسعاً بين السامريين والجليليين ، فالسامريون لم يطلبوا منه آية ، ومع ذلك آمنوا ، عندما رأوا شخصه وسمعوا تعاليمه ، أما الجليليون ، ومن البديهي أنهم كانوا يهوداً ، وأقرب إليه ، لكنهم مع ذلك حق فيهم القول الذي قاله السيد لخدام الملك : « لا تؤمنون

إن لم تروا آيات وعجائب ، ( يو ٤ : ٤٨ ) . ومن الملاحظ أن الكلمة « عجائب » لم ترد في الأصل اليوناني لانجيل يوحنا إلا في هذا المكان ، .. والمسيح لو أنه صانع العجائب والمعجزات ، لكنه يهتم أساساً بالأ تكون العلاقة التي تربطه بالناس مصدرها العجائب والخوارق ، .. إن الكثيرين في الحياة أشبه بهيرودس الملك الذي : « لما رأى يسوع فرح جداً لأنه كان يريد من زمان طويل أن يراه لسماعه عنه أشياء كثيرة وترجى أن يرى آية تصنع منه وسأله بكلام كثير فلم يجبه بشيء » ( لو ٢٣ : ٨ ، ٩ ) .. إن الآيات في حقيقتها لم تكن إلا برهاناً على شخص المسيح ووجه وإحسانه وجوده وطبيعته ، والمسيح يرفض كل الرفض أن تكون ملهارة أو تسلية أو نوعاً من الاثارة ، لا تتجه بصاحبها إلى عمق الشركة مع الله ، .. وهو يفضل دون أدنى شك أن تكون حافظاً أو موجهاً للحياة نحو شخصه الكريم المبارك ، فإذا ما أدت عملها ، لم يعد الإنسان يفكر فيها ، بقدر ما يفكر في صانعها ومبدعها ، ومن واجبه أن يتحول عنها إلى تعاليم المسيح ، ثم يصعد — من هذه التعاليم — إلى الحياة التي تربطه بالسيد ، .. وقد يعطى هذا تفسيراً لماذا كان يرفض المسيح إذاعة أو إشاعة المعجزات أو العجائب ، إذا كانت هذه الإذاعة تثير المشاعر أو تجلب التعجب ، دون أن تقود سامعها إلى الحياة الصحيحة الممتلئة بالإيمان ، .. كما كان يحزنه أشد الحزن أن ينتفع الإنسان بالأعجوبة دون أن يعود إليه بالامتنان والشكر ، .. ونحن نعلم أنه عندما طهر العشرة البرص ، ولم يرجع سوى واحد منهم قال : « أليس العشرة قد طهروا . فأين التسعة . ألم يوجد من يرجع ليعطى مجداً لله غير هذا الغريب الجنس . ثم قال له قم وأمضى إيمانك خلصك » !! ( لو ١٧ : ١٧ - ١٩ ) .

على أنه من الملاحظ مع ذلك أن الإيمان مهما يكن ناقصاً أو ضعيفاً ، فإن السيد لا يمكن أن يرفضه أو يتجاهله ، اذ قصبة مرضوضة لا يقصف



وفتيلة مدخنة لا يطفىء ، ولاشبهة في أن إيمان خادم الملك كان معنياً فقط بآبراء الغلام المشرف على الموت ، دون الاهتمام بالعلاقة التي يمكن أن تتبع ذلك ، ولهذا نرى الرجل يكاد لا ينتبه إلى قول السيد : « لا تؤمنون إن لم تروا آيات وعجائب » .. ومن ثم نجده يتجاوز هذا التعبير دون أن يرد عليه ويقول : « يا سيد أنزل قبل أن يموت ابني » .. على أنه مهما يكن قوله ، فإنه في الواقع كان صرخة ملهوف يستنجد بالسيد ، وهو لا يمكن إلا أن يستجيب للنداء الضارع الصارخ ، .. من الحق أن المسيح كشف القصور في هذا الايمان الذي يريد إلا أن يرى الآيات والعجائب ، .. ومع ذلك فهو إيمان يتعلق ويضع رجاءه فيه ، وهو لا يمكن أن يخيب مثل هذا الرجاء !! .. عجب هذا السيد العظيم الذي يبحث عن النقطة البيضاء في قلب السوداء ، وعن الأمل المرتقب في دافع اليأس القاسي ، وعن النبتة الخضراء في البرية القاحلة ، وحتى من فوق الصليب كانت طلبته : « اغفر لهم لأنهم لا يعلمون ماذا يفعلون » ( لو ٢٣ : ٣٤ ) . والحقائق .. لا تختلط عنده أو يحف بها الغموض ، فهو يضعها في وضعها الدقيق ، ومع ذلك يتعامل معها بنوره وحب ، بصدقه ورقته ، بأمانته وجوده ، برحمته وعدله معاً !! ..

خادم الملك ونجده :

كانت طلبة الرجل الاسراع : « انزل قبل أن يموت ابني » وكان رد المسيح المدهوء ، إذ أنه قال للرجل : « اذهب ابنتك حي » .. كان موقف الرجل موقف القلق ، وكان موقف المسيح موقف اليقين والاطمئنان ، .. نحن نخشى في العادة دورة الزمن . .. وهو يضع بقلبرته هذه الدورة بين يديه ، .. نحن نقول ما قالته الأختان عندما تصورتا أن الزمن تغلب : « لو كنت ههنا لم يمت أخي » ( يوا : ١١ و ٢١ و ٣٢ ) .. أما هو فيجيب : « ألم أقل لك إن آمنت ترين مجد الله » ( يوا : ٤٠ ) ... كان الأمير إدوار الأسود قائداً

للجيش في المعركة ، وكان أبوه الملك يقود - في المؤخرة - جيشاً آخر ، ..  
وحدث أن المعمة اشتدت على الابن ، فأرسل يستنجد بأبيه ، ولكن الأب  
تأخر في إرسال المدد ، فأرسل الشاب رسولا ثانية وثالثة وأخيراً أرسل أبوه  
إليه يقول : « ذكروا ابني أنني لست قائداً عديم الخبرة حتى لا أعرف واجبي  
في إرسال النجدة في أوانها ، وذكروه أنني لست أبا غير مكترث بابنه حتى  
لا أسعفه !! .. فإذا صبح أن إنساناً يقول لآخر مثل هذا القول ، فإنه أصبح  
دائماً بالنسبة ليسوع المسيح سيدنا ومخلصنا ، إذ أنه يعرف ما نحتاج إليه ،  
وكيف يواجه هذا الاحتياج على أكمل وأجل الأوضاع وأنسبها !! .. وعلينا  
أن نذكر أن البشر قد يخطئون التوقيت ، وأنهم قد يصلون متأخرين ،  
للمعونة والمساعدة ، أما هو فهيئات أن يفعل ذلك ، .. فإنه يحكم كل شيء  
بالدقة المتناهية : « أليس عصفوران يباعان بفلس . وواحد منها لا يسقط إلى  
الأرض بدون أبيكم . وأما أنتم فحتى شعور رؤوسكم جميعها محصاة ، فلا  
تخافوا أنتم أفضل من عصافير كثيرة » ( مت ١٠ : ٢٩ - ٣١ ) ..

على أن الأمر أكثر من ذلك ، فالرجل يتصور ضرورة ذهاب المسيح  
بأقصى سرعة إلى كفر ناحوم ، قبل أن يحدث ابنه ، « يا سيد أنزل قبل أن  
يموت ابني » .. أما المسيح فإنه يملك من الاطمئنان والقوة بحيث يقول  
للرجل : « اذهب ابنك حي » .. وبين « أنزل » ، و« اذهب » ، مسافة طويلة  
نفسياً وروحياً تبين الفرق الواسع بين قصور الفكر البشري ، وكمال السلطان  
الإلهي ، .. وهنا نعود مرة أخرى لنرى ضعف الإيمان ، وعلى وجه الخصوص  
إذا قارناه بإيمان قائد المئة الذي أراد المسيح أن يذهب معه ، ولكنه قال  
للسيد « لست مستحقاً أن تدخل تحت سقفي . قل كلمة فقط فيراً غلامي »  
( مت ٨ : ٨ ) لقد كان على خادم الملك أن يعلم أن المسيح لا يسيطر على  
الزمن فحسب بل على المكان أيضاً ، وهو يعمل تاريخياً وجغرافياً وفق مشيئته

الصالحة ، لا يخرج فيها الزمان أو المكان عن سلطانه ، وأنه كما في قانا الجليل كذلك هو في كفرناحوم سواء بسواء ، .. وأنه في الأرض أو السموات هو القادر على كل شيء ، وبأمره يكون الكل ، وأنه القريب والبعيد معاً ، وأن ذراعه تصل إلينا في كل مكان ومجال ، .. هذا اليقين الذي بدا من كلام المسيح ترك انطباعه العميق في خادم الملك ، .. فهو لا يلح قط على السيد بالذهاب ، .. بل قد امتلأ سكينته واطمئناناً ، فهو لا يسرع بالذهاب مسبقاً الريح كما يقولون ، بل لا يذهب إلى كفرناحوم إلا في اليوم التالي ، وعندما يخبره عبيده عند استقبالهم له ، عن شفاء ابنه ، يسأل فقط عن الساعة التي تركته الحمى فيها ، ليربط بينها وبين التوقيت الزمني للقائه بالمسيح ، ولعل هذا يقف بنا وقفة صحيحة أمام مفهوم الصلاة والجواب عليها ، .. قال السيد المسيح : « وأنا أقول لكم اسألوا تعطوا اطلبوا تجدوا اقرعوا يفتح لكم » ( لو ١١ : ٩ ) .. كان مستر مودى يفرق بين استجابة الصلاة ، وبين المتفلسفين الذين تتلخص فلسفتهم في أن الصلاة تمرين صحي روحي لأنها تعلمنا الخضوع لله ، لأن الله لا يتغير قصده بالنسبة لنا ، .. وأنا لن نحصل منه على شيء مهما طلبنا ، ولكن لا بأس ، فإنه تمرين صحي ، .. فالأم الذي يموت ابنها ، ويعرف آخرون ذلك ، ومع ذلك يقولون للأم أن تصلي لأن هذا يفيد حالتها النفسية ، أو لنفرض أننا في قلب الشتاء ، وقد هبطت درجة الحرارة إلى ما دون الصفر ، وسقط أحدهم في الثلج لمدة أربع وعشرين ساعة ووصل إلى بيتي — كما يقول مستر مودى — في نصف الليل وهو يندق الجرس وأنا أتجه إلى النافذة وأقول من هناك ؟ !! أنا يا مستر مودى .. لقد كنت لمدة أربع وعشرين ساعة على شاطئ جليدي وأنا الآن أموت فهلا ساعدتني ؟ وأنا أجيب : أن عندي قانوناً محدداً هو أن لا أفتح بابي إلا في الصباح ، ولكنك تستطيع أن تستمر قارعاً على الباب ، فإن ذلك يعطيك

ممريناً صحيحاً ، .. إن هذا مثل جميل عن الكيفية التي يريدنا البعض أن نفهم بها الصلاة ، ولكنها فلسفة لا تؤمن بها !! ..

إن المسيح قال اسألوا تعطوا !! .. جاءني جندي ضخم الجثة يصرخ كما لو أنه أصيب بنحبال ، وقال لي اقرأ .. كان خطاباً من أخته تخبره أنها في كل يوم عند غروب الشمس كانت تجثو على ركبتيها وتصلي : « اللهم احفظ أخي ونجّه » .. وقال الجندي : لقد حاربت في العديد من المعارك وكنت أمام فوهة المدفع دون أن أضطرب ، لم اضطرب قط قدر اضطرابي عند قراءتي لخطاب أختي » .. ان الجندي نجح بفضل صلوات أخته على بعد ستائة ميل من المكان ، .. إن الصلاة ليست إيماء نفسياً يروض المتعب أو يسكنه عن آلامه ، بل هي في الحقيقة كما قال المرنم في مطلع المزمور المائة والعشرين « إلى الرب في ضيقى صرخت فاستجاب لي » .. وما أكثر الذين اختبروا جواب الله على صلواتهم. قال أحدهم : « وصل ابني الأكبر إلى آخر نسمة ، وقال الطبيب إنه لن يعود إلى وعيه ، وإذ ذاك أرسلوا إلى فوجدت الولد ممدداً في حجرة جدته ، وكان كهيكل عظمي » .. صليت بحرارة إلى الله لكي يحفظ حياته ، وعقب الصلاة قت من جثوى وقلت لزوجتي : لا داعي للاتزعاج من أجل الصبي فقد حقق الله لي أنه سيشفيه !! .. وفي الصباح استيقظ الولد وهو في حالة جيدة ، ولم تظهر عليه أى علامة من علامات التعب ، .. وهو الآن شاب في ملء القوة والعافية !! .. وعظ أحدخدام الله على مدى أسبوع كامل عدة مواعظ تحت عنوان : « هل انقضت أيام المعجزات » .. وقد التفت حوله مجموعة من السيدات في غرفة جانبية وقلن له : انهن — نتيجة اقتناع حقيقى — قد تعاهدن على الصلاة من أجل أخت في مستشفى الأمراض العقلية قطع الأطباء الأمل في شفائها ، وهى أخت ذات أهمية كبيرة لكنيسة ، ومن لذلك لن يكففن عن الصلاة من أجلها إلى أن



تشفى .. وفى نفس ذلك الأسبوع عاد إليها عقلها .. وقال الطبيب إنه لا يستطيع أن يجد تعليلاً لذلك !! .. مثل آخر عن شاب يقول : « جاءتنى البرقية بأن أختى التى تقيم على مسافة ٥٠٠ ميل منى ستجرى لها عملية جراحية خطيرة وأن الأمل فى نجاح العملية لا يزيد عن واحد فى المائة وصليت لله من أجلها ثلاث ساعات متوالية وقت من صلاتى وكلى يقين أنها ستعيش .. وفى اليوم التالى دعيت إلى مكالمة تليفونية وقال العامل : إنها إخطار بوفاة ، ولكنى رفضت أن أصدق ذلك كانوا يطلبون منى أن أحضر فى القطار التالى فقد تحسنت الحالة وأختى تطلب أن ترانى ، .. وكتبت أى لى كتاباً تقول إنه فى الساعة الخامسة والنصف من اليوم الذى صليت فيه فتحت أختى عينيها وقالت : أماه لقد صلى أختى من أجلى والله أخبره أنى سأشفى ثم غاب عن الوعى . وقال الطبيب : « إن حديثها نوع من هذيان الحمى . كنا ننتظر طوال الليل أنها ستموت بين لحظة وأخرى .. وفى الساعة السادسة صباحاً فتحت عينيها مرة أخرى ، وطلبت ماء ثم قالت لهم : اكتبوا إلى أختى أنى شفيت ، ومرت سنوات طويلة بعد ذلك ، والأخت فى كامل الصحة والعافية !! ..

خادم الملك ومكافأة المسيح له :

لم يذهب معه المسيح إلى بيته ، لكنه هو ذهب مع المسيح بعد ذلك إذ تبعه هو وبيته ، وصاروا من المؤمنين بالسيد فإذا كان هو خوزى وكيل هيرودس ، وإذا كانت امرأته هى يونا ، أو إذا كان أحداً آخر ، فإن النتيجة واحدة ، إنه يوجد عند المسيح ما هو أهم من شفاء الجسد ، ونعنى به خلاص الروح ، وهذا ما ينبغى أن نركز عليه دائماً فى الحديث عن معجزات المسيح ، وعجائبه ، .. إذ أن الأعجوبة لا ينبغى أن تكون قط نشوة عاطفية يسكر بها الإنسان لحظة من الزمان ثم تذهب مع الأيام ، .. إن المعجزة ليست فى حد ذاتها غاية ، بل هى البذرة التى تزرع فى تربة الحياة الدينية ، حتى تؤتى ثمارها

الطيبة ، . إن قصة خادم الملك تذكرنا بقصة نعمان السرياني ، وكيف كان هدف الله ألا يخلص نعمان من برص الجسد فحسب بل برص الروح أيضاً قبل وبعد كل شيء ١١ وقد أدرك نعمان هذه الحقيقة ، فلم يعد يتعبد إلا لإله إسرائيل ، وكان يعتذر عن دخوله مع الملك إلى بيت رمون حيث يتعبد الملك هناك ، .. وكانت تلك مشكلته الحقيقية بعد الإيمان ١١ .. وأنا لا أعلم ما هي المشكلة أو المشاكل التي كانت تواجه خادم الملك بعد الإيمان بالمسيح ، لكنني أعلم بكل يقين ، أنه تحول إلى خادم لملك أعظم وأسمى وأجل ، فأصبح خادماً للسيد ملك الملوك ورب الأرباب ، وأكثر من ذلك لم يتعبد وحده ، بل آمن هو وبيته كله ، .. وهو يهتف هتاف يشوع : « أما أنا وبنيتي فنعبد الرب » ( يش ٢٤ : ١٥ ) ..

وأنت تسير في موكب الأجيال ، ركز نظرك فقط على العلاقة التي تربطك بالسيد والإيمان العظيم الذي يعطيك أن تتمتع به ، فالإيمان في حد ذاته معجزة المعجزات التي يلزم أن تنفجر في حياتك أو يبتك على حد سواء لتكون بحق « خادم الملك » الذي وحده يستحق كل سجود وإكرام وشكر وتعبد من الآن وإلى أبد الدهور آمين فآمين ١١ ..



## مريض بركة بيت حسدا

« هذا راه يسوع مضطجعا وعلم أن له زمانا  
كثيرا فقال له اتريد أن تبرأ » ( يو ٥ : ٦ )

جاء في قصة خيالية ، أن رجلا أدنى إلى أذنه بذرة من بذور أشجار  
البلوط ، وسمعتها تقول : يوماً من الأيام سأكون ألواحاً قوية تمخر عباب  
البحر ، ولا تبالى بالأمواج العاتية ، أو أكون سقفاً يحمل الثقل فوقه بصلاية  
كاملة ، أو سأدخل في إقامة الكثير من المؤسسات والمنشآت وغيرها مما  
يحتاج إليه الانسان ، .. وقال لها الرجل السامع : ما هذا الذي تقولين أيتها  
الحبة الصغيرة ، وكيف يمكن أن يكون هذا ؟ وجاء الجواب : أنا والله نفعل  
هذا كله !! .. هذه هي الحقيقة التي نبصرها كبشر وهي جديرة بالتأمل  
العميق الصحيح !! .. إن الانسان في حد ذاته ، لا يزيد عن بذرة البلوط ، التي  
لا تستطيع أن تصنع شيئاً من ذاتها ، حتى ترتبط بالقلرة الإلهية التي تصنع  
كل شيء ، أو هوفي لغة أخرى أشبه بعصا موسى التي ظلت حتى بلغ الثمانين من



عمره لا تصنع إلا ما يصنعها الإنسان العادى ، لكنها تحولت مع القدرة الإلهية إلى عصا المعجزات ، ... وأضححت هى موسى ، الذى أصبح عصا الله وأداته فى العمل الجبار العظيم ، .. ولعل موسى أدرك فى كل ما فعل ، أنه لا يزيد عن كونه العصا التى تحركها اليد الإلهية ، .. عندما نذكر هذه الحقيقة ، يظهر أمامنا سؤال من أضخم الأسئلة التى تواجهها الحياة البشرية ، وهى ما هى الرابطة بين إرادة الله وحرية الإنسان ، .. وكيف تربط هذه بتلك ؟ !! ... إذا أردنا أن يأتى انسان إلى العالم ، .. إن هذا لا يمكن بأى حال من الأحوال بغير الإرادة الإلهية ؟ !! .. لكن هذه الإرادة فى جلالها ومجدها العظيم لا يمكن أن تحقق هنا الأمر دون أن يكون هناك رجل وامرأة تربطهما الإرادة الإلهية معاً ، وتحقيق بهما ومعهما هذا !! .. هنا مريض وجه إليه السيد المسيح السؤال – وهو يرغب أن يصنع المعجزة العظيمة فى حياته – : « أتريد أن تبرأ » ؟ !! وقد أراد السيد بذلك أن يربط الإرادتين معاً ليصنع المعجزة والأعجوبة !! .. وقصة الرجل – من هذه التراوية – تعطينا ثراء كبيراً لو أحسنا التأمل فيها .. ولعلنا نستطيع أن نراها فيما يلى :

المسيح يثير فى الرجل إرادة الشفاء :

قال المسيح للرجل : « أتريد أن تبرأ » ؟ !! وهو سؤال يبدو غريباً عجبياً إذ أن وجود الرجل فى ذلك المكان دليل على رغبته فى أن يبرأ !! .. غير أن السيد المسيح أثار هذا السؤال لأنه أهم سؤال كان الرجل يحتاج إليه ، ويلزم أن يتبلور فى ذهنه ، ويشد أعصاب إرادته بكل ما يمكن أن تكون عليه هذه الأعصاب من قوة وتحفز !! .. قد نقول إن كل مريض يرغب أساساً فى الشفاء ، وكل مريض يتمنى أن تنتهى آلامه وتعاساته ومتاعبه التى تأتى من المرض الذى يعانيه ، .. ولكتنا نحب أن نفرق بين « الإرادة » وبين « الرغبة » أو « التمنى » أو ما أشبه .. كل انسان يرغب أن يكون غنياً

أو قوياً أو مبتهجاً أو سعيداً ، ولا نطن أن إنساناً يرغب العكس أو يتمنى أن يعيش على ما هو عليه من آلام ومتاعب ، .. ولكن شتان بين الرغبة والإرادة ، .. إن الرغبة فى الخيال البدائى ، هى الصور التى ترسمها أحلام اليقظة ، والتى تقص على الأطفال ، أو يقرأها المعذبون فى خيالات ألف ليلة وليلة ، .. هى ذلك الخاتم السحرى الذى يدعكه الإنسان ، فإذا بالعبء العملاق الجبار طوع البنان ورهن الإشارة ، ينقل الطالب فى دقيقة واحدة إلى آخر الدنيا أو يأتى له بالمائدة الحافلة ، أو ينجز طلباته بيسر ما بعده يسر ، . وهى خيالات فى الحقيقة يملها عذاب الإنسان الذى أسره الواقع البغيض ، والذى لا يجد منه نجاه أو فكاكاً ، .. أما الإرادة فهى شىء آخر ، هى الخيال والأمل والرغبة مضافاً إليها الجهد والحركة وبذل كل ما يمكن عمله ، حتى يتحول الخيال إلى واقع ... والتمنى إلى حقيقة ملموسة فإذا حللنا مريض بركة بيت حسدا ، تبين لنا أنه كان يملك الرغبة ، ولكنه لم يكن يملك الإرادة ، وكان لابد أن يسأله السيد : أترى أن تبرا ١١ ؟ .. كانت أول صفة — على الأغلب — عند الرجل ، أنه الإنسان الذى لا يبالى ، هو بعض أولئك الذين يعيشون فى الحياة ولا فرق عندهم أطابت أم ضاعت .

بدأ الرجل حياته بخلاعة وتهتك لا يعرف شيئاً اسمه الاعتدال ، وقد جاء مرضه نتيجة إدمانه الشر وعدم الاحتراس منه ، ومن ثم احتاج إلى قول السيد : « ها أنت قد برئت فلا تخطئ أيضاً لئلا يكون لك أشر » (يو ٥: ١٤) وهى كلمات لا يمكن أن تقال إلا للمستهر الذى لا يبالى بالنتائج على الإطلاق ، ويظهر هذا بوضوح فى موقف الرجل من المسيح ، الذى شفاه . ومع ذلك قيل عنه : « أما الذى شفى فلم يكن يعلم من هو . لأن يسوع اعتزل إذ كان فى الموضع جمع » (يو ٥: ١٣) . وشتان بين هذا الرجل ، وبين المقعد الذى شفاه بطرس عند باب الجميل : « وبينما كان الرجل الأعرج الذى شفى

متمسكاً ببطرس ويوحنا تراكض إليهم جميع الشعب إلى الرواق الذى يقال له رواق سليمان وهم مندهشون ، ( أع ٣ : ١١ ) .. كلا الرجلين نال الشفاء ، ولكن مريض بيت حسدا نال الشفاء دون أن يتمسك أو يتعلق بشافيه ، ومهما كانت رغبة المسيح فى الاعتزال إلا أن المخلص الذى أنقذه بعد ثمان وثلاثين سنة ، كان لا يمكن أن يفلت بعيداً عن عينيه ، لولا أنه كان من الصنف الذى لا يبالي بالمتقذ أو المخلص أو الصديق ، .. بعد أن نال الشفاء وقام إلى الحياة والحركة بين الناس ، .. كان من أبسط ما نتوقعه أن يتمسك هذا الرجل بالسيد كما تمسك الآخر بالرسولين !! .. بل من المتصور جداً أن الرجل كان وصولياً ، وعندما عرف المسيح ذهب وأخبر عن السيد لا لأنه يريد أن يعطيه مجداً بل لعله كان خائفاً من كسر السبت ، ويريد أن يحمل المسئولية كلها ليسوع المسيح !! .. وهو رجل يمكن أن تضيف إلى هذا كله أنه ربما أيس من فرط المرض الطويل الذى استمر ثمانى وثلاثين سنة ، وهو رقم مخيف ، ليس من السهل تصوره ، وهو مثل لتعاسة الانسان فى الأرض ، .. هذا المرض كان لابد أن يترك أثره العميق الغائر فى ذهن الرجل وطباعه ، إذ يقتل فيه الإرادة الحرة المتحركة النشطة ، ويستبدلها بذهن متبلد ، يركن إلى التواكل والضعفة ، فهو يعيش على الفئات الساقط من أيدي المحسنين ، أو الذى يرويه إلى جانب المرضى الآخرين ، .. بهذا يجد لقمة التى تمسك عليه رمق الحياة ، إن كان وجوده فى الدنيا على هذا الوضع يمكن أن يوصف بالحياة ، .. وفى الأغلب إن عذابات الرجل جعلته يضيق بالحياة نفسها أو يعيش حاقداً على كل شيء ، على الحياة ، والناس ، والنفس فهو متبوء مكروه من الناس ، وهو يكره الناس جميعاً ، ولا سيما عندما يرى غيره يهبط إلى البركة مغتتماً تحريك الماء ، وهو ليس له إنسان يلقيه فيها ، إذ هو المشلول الذى فقد الحركة فلم يستطع منافسة الآخرين فيها ، .. مثل

هذا الانسان الذى ران عليه صبدأ الحياة ، وانها ل عليه تراها من كل جانب .  
كان حاجته الأولى الملحة ، قبل الشفاء ، إيقاظ معنى الشفاء فى نفسه ، ..  
إذ كان لابد أن يكون السؤال الصحيح : أيها التعس المريض ، هل تحولت  
تعاستك إلى « عادة التعاسة » ان صح التعبير ، وهل بكيت فى الحياة ، إلى  
أن يتحول البكاء « نعمة الحياة » عندك ، وهل ركنت إلى الأرض ، إلى أن  
أصبحت الأرض فراشك الذى لا يتغير ، ولا تروم عنه تحركاً أو بديلاً ، ..  
أو بعبارة أخرى هل تجمدت الحياة عندك ، فأصبحت كتلة جامدة فى الحياة  
انترعت منها إرادة الحياة ، فلم تعد سوى الوجود بلا إرادة !! .. نحن  
لا نستطيع أن نعرف حقيقة الرجل قبل أن نترك أنه الصورة المخيفة التى  
تفعلها الخطية ، عندما تميت الحياة وترك صاحبها بليد الذهن والعاطفة  
والإرادة ، ..

رسم هوجارت المصور صورة أطلق عليها « البيت اللاعب » وفيها نرى  
جماعة من الناس جالسين بوجوه كالحة يلعبون القمار حول المائدة الخضراء ،  
بعضهم أخذته سكرة الريح ، والبعض الآخر يأس الخسارة وقنوطها ، وإذا  
بالتار تشب فى المنزل ، وترتفع ألسنتها إلى السقف ، وإذا بجارس الليل  
يقول : النار النار !! وإذا بهم جميعاً - مع ذلك - لا يرعون أو يتحركون !! ..  
أيها النفس التى استبد بها المرض ، وسيطر عليها اليأس ، إن سؤال المسيح  
الأول لك : « أتريد أن تبرا » ؟ أم أنت مستكين إلى وضعك ، كما  
يستكين الميت إلى حفرة فى الأرض ، لا يفتقل أو يتحرك منها لأنه لم يعد  
يعرف معنى كلمة الانتقال أو الحركة ، بل لم يعد يسمعها !! ..

المسيح يبين للرجل استحكام الداء :

لم يكن المسيح يقصد فقط تحريك إرادة الرجل نحو الشفاء ، بل أراد  
أيضاً أن ينهض أمام ذهنه وخياله استحكام الداء ، إن الرجل تحول بسنواته



الثماني والثلاثين إلى صورة مرعبة لما يمكن أن يفعله المرضى في حياة أى انسان ، .. بل لعل الرجل في هذه السنوات الطويلة أضحي رمزاً ناطقاً في كل التاريخ شاهداً على ما يفعله الشر ، وقلرة السيد الظاهرة عليه ، .. ومن ثم أخذ بعض المفسرين الذين يعملون إلى الرمزية لا يرون في مرضه رمزاً لما هو أعتى وأقسى وأشد ، .. وقيل إن الرجل كان يمثل الأمة الإسرائيلية بأكملها ، والأروقة الخمسة في بيت حسدا ، هي أسفار موسى الخمسة ، أسفار الناموس ، وفي هذه الأروقة ينطرح المرضى المعذبون المفلوجون العاجزون ، وهم لا يجدون في الناموس شفاء من ضربة الخطية ، ولعنة الأثم لأن بالناموس معرفة الخطية ، ولكنه لا قوة فيه على الشفاء من ضربة القلب ، إن الناموس في الواقع أشبه بالقانون في الأمة ، .. ولا يمكن لأمة أن تعيش بغير قانون ، وكلما كان القانون صادقاً وعادلاً ودقيقاً كلما كان أقل الناس في الحياة أجمل وأكمل وأقوى ، لكن القانون في أى مكان في الأرض لم يمنع الجريمة يوماً من الأيام ، فالناس رغم علمهم بالقانون ، يكسرونه ، ورغم معرفتهم بالعقوبة يرتكبون الجريمة ١١ .. ويذهب المفسرون الرمزيون أيضاً إلى أن الثماني والثلاثين سنة ، تشير إلى السنوات التي قضاها الاسرائيليون في البرية بعد خروجهم من أرض مصر ، أو لعلها تشير إلى عدد القرون التي انتظرتها البشرية حتى يأتى المسيح مخلص العالم ١١ ..

وعلى أى حال لسنا نظن أنه كان بين المرضى الموجودين عند بركة بيت حسدا من يصلح أن يكون نموذجاً لقسوة المرض والداء ، مثل هذا الرجل ، .. وقد أخذ المسيح كأسوأ مثل لما يمكن أن تتركه الخطية في حياة الناس ، وأنعس حالة تحتاج للعلاج ، ومن عادة المسيح أن يكشف للضعيف ضعفه العميق ، قبل أن ينقذه مما به من وهن وضعف وشقاء ، .. فالمرأة المنحنية من ضعفها قال لها السيد : « يا امرأة إنك محولة من ضعفك » ،

( لو ١٣ : ١٢ ) والولد الذى جاء به أبوه فى أسفل جبل التجلى سألہ المسيح عن مدة المرض ، لكى يوقفه أمام الحقيقة الرهيبة حقيقة استحكام الداء ، ..

على أن ما هو أسوأ من العجز نفسه ، أن الرجل فقد الناس والملائكة معاً : : « أجابه المريض يا سيد ليس لى إنسان يلقينى فى البركة متى تحرك الماء بل بينما أنا آت يتزل قدامى آخر ( يوه ٧ : ٧ ) .. وليس المجال الآن بحث الماء المتحرك الشافى الذى يحركه الملاك متى نزل ، وقد تمكنت هذه العقيدة من الذين يذهبون إلى المكان لنيل الشفاء ، ومن المتصور أن حوادث معجزة كثيرة حدثت فى بركة بيت حسدا أو « بيت الرحمة » .. وكان الناس يسرعون بمرضاهم إلى البركة متى تحرك الماء ، ولكن هذا البائس لم يكن له « إنسان » ليلقيه فى البركة متى جا « الملاك » فلا إنسان ليسنده ، ولا ملاك ليسعفه ، .. وفقد الرجل رجاءه فى الناس والملائكة معاً ، .. ولعله فقد الرجاء فى الله أيضاً تحت وطأة المرض القاسى الطويل ، .. ويعتقد أن الرجل عندما استمع إلى كلام المسيح ، .. كان أقصى ما يتصوره ، أن الشخص الرحيم الذى يناقشه بلواه وشكواه ، يمكن أن يكون هو الرجل الذى يهتم به ، عندما يأتى الملاك إلى البركة !! .. إنها مأساة قاسية يمر بها ملايين الناس فى هذه الأرض ، فى رحلتهم المجهدة تجاه الأبدية ، .. ولإنها مأساة محزنة ولا شك أن لا يجد الإنسان على الدرب الممتد الطويل إنساناً أو ملاكاً يمد له يد المعونة والمساعدة والتعصيدة ، ولكن الطريق الخالى من الإنسان والملاك نجد فيه صديق البؤساء ورفيق المتألمين الرب يسوع المسيح !! ..

إن السؤال الذى ما يزال يطوف بالذهن ، لماذا طال المرض إلى هذا الحد من الزمن !! .. ولماذا خلت طريق الرجل من الناس أو الملائكة ؟!! . هل يرجع الأمر إلى الارتباط الدائم بين الشر والجزاء ، .. وأن الرجل يمكن أن ينهض مثلاً حياً لنفسه وللآخرين ، ليؤكد أنهم لا يمكن أن يجتنوا

من الحسك أو الشوك تيناً أو عنباً ، .. وأن آلام البشر الدائمة لمن يدرك أو يتأمل . هي العظة الشاهدة بهذه الحقيقة في كل الأجيال والعصور ، وأن منبر الله ليس في داخل الكنائس وحدها ، بل أنه ينتصب في كل منعطف وطريق وموقف ومكان صارخاً في الجميع : هذه هي نتيجة الخطية !! ..

أم يمكن أن تكون هناك الصورة الأخرى التي رسمتها بركة بيت حسدا ، في تراحم الناس وتسابقهم إلى الشفاء ، وكيف يمكن أن يلوس بعضهم بعضاً في حلبة هذا السباق : « بل بينما أنا أت ينزل قدامي آخر » .. ؟ !! .. عندما يركض الراكضون ، ويتسابق المتسابقون مهما بذلوا من الجهد ، فإن الكثيرين سيخرجون من الجهاد ، وقد قالوا الكلمة المؤسفة التي قالها مريض بيت حسدا !! .. لقد سبقني آخر ؟ !! .. يستعد الشاب للوظيفة التي يحلم بها ويجهز كافة مؤهلاته وأوراقه لها ، .. وفي اللحظة الأخيرة يعود محطم القوى زائع البصر ، وعندما يسأل لماذا هو هكذا ؟ !! يقول : لقد سبقني آخر !! .. مخترع المخترع اختراعه الذي يجند له كل ما عنده من جهد ومال ، .. وقبل أن يعلن عن هذا الاختراع أو يظهره للناس ، يأخذه الرعب أو الضيق ، وعندما تسأل عن السبب يقول : « لقد سبقني آخر » .. يذهب الشاب المحب مدفوعاً بالأمل وقد عقد رجاءه على خطبة فتاة ، هي غاية أحلامه ومناه ، ثم يرجع ممتلئاً بالأسى والأحزان ، يكاد يبكي وينتحب ، وعندما يسأل لماذا يفعل هكذا .. يأتي الجواب : « لقد سبقني آخر » .. كانت الصورة المروعة التي أبصرها الكابتن سكوت ودونها في مذكراته عن رحلاته إلى القطب الجنوبي ، وأفرعته أيما فرع ، أن أبصر من على بعد في التيه البعيد علماً فذهب ليرى هناك علماً أسود لمجموعة قد سبقته ، وهلك في التيه العظيم ، .. وكان العلم الأسود صورة لضياح انسان قد سبقه إلى المكان وما أكثر ما يرفع الرافعون هذا العلم عند الفشل والحاجة والضياح والهلاك ،

وهم يشبهون المريض القديم في بيت حسدا وقد ذهبت أمالهم على كر السنين ،  
وفوق سريرهم ومضطجعهم العلم الأسود : « لقد سبقني آخر » ..

على أن الأمر قد يكون مرده إلى صورة أخرى هي أن اليأس قد يطول  
حتى لا يلتفت الانسان إلى انسان أو ملاك مهما كان صديقاً أو رحياً ، ولم  
يعد له رجاء في آخر غير الله ، . لقد إنحنى الشاعر هوثيمن على الأبطال  
المتعثرين في الطريق وهو يقول : هناك الأغاني الكافية للناجحين ، والذين  
لمعت أسماؤهم أمام العيون ، ولكني أريد أن أغنى للمصدوم والساقط ، الذي  
لم يبلغ حظه أو ينته إلى مناه ، .. وهو عند الشاعر يستحق أن نقف لنسكى  
معه حظه العاثر وصدمة القاسية ، .. وما أكثر الذين يبلغون بيت حسدا بعد  
الجهد النبيل ، والصبر القاسي ، ليصرخوا الصرخة المؤلمة القاسية لقد بذلت  
أكثر مما في طوق الانسان ، وما أنا مقطوع الأمل في النجاح لأنه ليس لي  
انسان أو ملاك !! ..

لست أعلم بأية صورة نطق مريض بيت حسدا بقوله للسيد المسيح ،  
ولكني أود لو أن موسيقيا حول كلماته إلى لحن بكل ما يشتمل عليه اللحن من  
الحزن والمرارة والتعاسة والبكاء !! ..

المسيح يعطى للرجل الشفاء الكامل :

لم يكن يعلم الرجل عندما فقد « الانسان » و « الملاك » أنه أمام ابن  
الانسان ، ابن الله ، .. وهي الحقيقة التي تعطينا لنا القصة لنتف بها في أذن  
التألمين والتعساء والمرضى والمقطوعين والمنكوبين ، ولعله من اللازم  
أن ندرك أن الرجل لم يذهب إلى المسيح ، بل المسيح هو الذي ذهب إليه ، ..  
وأنه عندما تضعف إرادتنا أو تتلاشى ، فإن السيد هو الذي يأتي إلينا لكي  
ينهضها ويحركها ، وكلنا أشبه بيطرس النائم في سجنه ، ويداه مقيدتان



بالسلسلة ، وهو غائب عن نفسه ، وما قد يواجهه في الغد من مصير ، ولكن السيد يرسل ملاكه ليضرب جنب بطرس ، ويسقط السلسلتين ويفتح أبواب السجن ، ويدفعه إلى الطريق ، قبل أن يثوب بطرس إلى رشده ، ويعرف ماذا فعل الرب به ، .. وكلنا في وهن إرادتنا وضعفها وترددنا ، تأتي دائماً الإرادة الأقوى والأعظم والأقوى ، لتنتصر على كل شيء ، وتأمر كل شيء لطاعة المسيح !! ..

قال السيد للرجل : قم . إحمل سريرك وامش ، ، ولم يقف الرجل ليناقش الأمر ويسأل كيف يمكن أن يكون هذا ، وأنا لا أستطيع الحركة . ولم يتردد ليزن الأمر بالموازين الذهنية التي يمكن أن تقول له إن الفراش هو الذي يحمله ، .. وهو لا يستطيع أن يحمل الفراش ، كما أنه لم يجادل في أن البركة لم يتحرك ماؤها ، وبالتالي لم يأت ملاكها ، وكيف يمكن أن ينال الشفاء بعيداً عن المعتقد أو المعارف عليه بين المرضى ، .. إن الوجه الكريم الذي أطل عليه ، والابتسامة المشجعة والأمر القاطع ، كلها تخرج به خارج حدود المفهوم البشري ، أو الحقيقة المنظورة بين الناس ، .. إذ أنها في الواقع تفتح قلبه وذهنه إلى عالم آخر غير منظور ، يتحكم في كل ما هو ظاهر ومنظور ، .. إنها تفتح له باب القدرة الإلهية التي تحكمها نواميس أعلى من النواميس المعروفة للإنسان ، وهي تدعوه إلى الإيمان بهذا الباب والدخول منه إلى الصحة والقوة والحياة !! ..

لقد أدرك الرجل أن غير المستطاع عند الناس مستطاع لدى الله ، وأن المفتاح الوحيد للوصول إلى ما يراه الناس مستحيلاً على الإطلاق ، هو الإيمان ، ولم يتردد في استخدام هذا المفتاح ، وانتقل به إلى عالم جديد يختلف تماماً عن عالمه القديم المليء بالعجز والضياع والكساح والمأساة والشقاء !! ..

هل انتهت قصة مريض بيت حسدا !! .. وهل لا توجد نماذج أخرى  
يمكن أن تنهض في كل العصور والأجيال لتؤكد أن يسوع المسيح هو هو  
أمساً واليوم وإلى الأبد !! .. إن كتب الدنيا لا تقسع لعمل المسيح المتكرر  
مهما اعتقد الناس أنه من المستحيل أن يبرأ هذا الانسان أو ذاك من المرض  
الذى أقعده وأشله وقتل حياته وأدميته ، طالما أن لنا الايمان بمحبة السيد الذى  
يطل على آلام الناس ، وبقدرته العجيبة في إبرائهم وشفائهم !! .. وربما  
نستطيع أن نعطي صورة أو نموذجاً من واقع قارتنا الأفريقية ، .. عندما  
جاء روبرت موفات المرسل العظيم إلى هذه القارة ، امتلأت حياته بالمعجزات  
التي صنعها المسيح على يديه ولعل قصة : « أفريكانر » تعد من أعظم الصور  
للقدرة الإلهية !! .. قال روبرت موفات ذات يوم لأحد أصدقائه المضيفين :  
« إني ذاهب إلى مضارب أفريكانر » !! .. وارتفعت صيحات السامعين  
إذ قال المضيف : « إنه سيجعلك هدفاً لغلمانة لكى يصوبوا اسهامهم إليك » ..  
وقال آخر : « ويسلخ جلدك ويصنع منه طبلا يرقصون عليه » .. وقال  
ثالث : « وسيصنع طاسا للشرب من جمجمتك » .. وقالت امرأة وهي تنهد :  
« لو كنت طاعناً فى السن لكان الخطب هيناً ، لكنك شاب تقدم نفسك  
فريسة للوحش » .. ولم يعبأ موفات بكل هذا الكلام !! .. وذهب ، ..  
وحدثت المعجزة العجيبة ، إذ أن أفريكانر لم يسمح فقط لموفات بالعمل بين  
شعبه ، بل جاء هو إلى المسيح ، وتحول الوحش قديساً ، وفى سنة ١٨١٩ م  
ذهب موفات إلى مدينة رأس الرجاء الصالح ليرسل تقريراً إلى جمعية لنسدن  
التي أرسلته ، ويتلقى تعليمات جديدة منها ، .. ورأى أنه لخير العمل أن  
يصطحب أفريكانر معه ، ولكن ذاك كان طريد الحكومة وكانت  
الجائزة ألف ريال ، فلما عرض عليه موفات أمر الذهاب صمت ثم قال :  
« دعنى أفكر وألقى حلى على الرب فإنه لا يتركنى » ثم عاد وقال : « أنا

مستعد أن أذهب معك والرب معنا .. وكانت مسألة مروره في أرض البوير عقدة صعبة الحل ، لأن الجرائم التي ارتكبتها في الماضي ضدهم تفوق الحصر والوصف . ولكنه ارتدى شيئاً من ملابس موفات ، وذهب معه كتابع بسيط ، وإذ وصلا إلى قرية معروفة استضافهما رجل من البوير وسأل الرجل موفات : « من أنت ؟ » قال : « أنا موفات » .. « هل أنت خياله ؟ » .. « لست خيالا بل أنا انسان حقيقي » .. « لا تقترب مني فأنت قد قتلت وقد قتلك أفريكانر من زمن طويل كما قال شاهد عيان رأى عظامك بعينه » .. « لست أنا فقط حياً ، بل أن أفريكانر قد تجدد بحيث لا يوجد الآن رجل سلام نظيره بين كل القبائل » .. « وإن كان ما تقوله صحيحاً ، فكم أرجو أن أراه قبل أن أموت .. أنا مستعد أن أسافر إلى أية جهة بالرغم من أنه قتل عمي .. ! ! » .. « لا لزوم للسفر الطويل .. فهذا أفريكانر الجالس بجانبى » . فقفر الرجل من مكانه كأنه بوغت بصاعقة .. « أحقاً أنت أفريكانر » فوقف الزعيم الأفريقى على قلميه وانحنى بكل أدب : « نعم أنا هو » .. فقال البويرى بكل خشوع : « يا إلهى ما أعظم أعمالك . وأى شيء يعجز أمام قوة نعمتك » .. وقد وصف أحد خدام الله أيام أفريكانر الأخيرة إذ قال : « لما وجد الرئيس أن النهاية قد دنت دعا إليه قومه وحدثهم : أننا لسنا كما كنا متوحشين بل نعترف أننا تعلمنا مبادئ الانجيل فلنسلك بسلام بحسبها ، ونحن نعيش مع الجميع .. اتحدوا وكونوا مخلصين لأى معلم يرسله الله إليكم . إن حياتى الماضية ملوثة بالدم . ولكن يسوع ساعحنى ، وأنا الآن ذاهب إليه فى السماء .. احترزوا من أن تسقطوا ثانية فى الشرور التى تبتم عنها .. بل اطلبوا الله فيوجد منكم » ..

إن المسيح ما زال إلى اليوم يتحرك ليواجه أقسى حالات المرض الانسانى بما يصاحبها من أوصاب وأوجاع ، .. ولكن السؤال الأساسى الهام الذى يضعه أمام كل مريض أولا وقبل كل شيء : « أتريد أن تبرأ » .. ! ! ؟ .

## الرجل المولود أعمى

« انما اعلم شيئاً واحداً . أتى كنت أعمى  
والآن أبصر » ( يو ٩ : ٢٥ )

كانت الظلمة تحيط بالرجل الأعمى من كل جانب ، لقد ولد أعمى ،  
أو في لغة أخرى إنه لم يعرف النور يوماً واحداً في حياته ، فلم يكن كالعميان  
الذين فقدوا بصرهم في الصغر أو في الكبر ، ولكن الظلمة لم تكن تلف  
عينيه فقط ، بل كانت تلف حياته بأكملها ، إذ كان فقيراً يستعطي ، ولو أن  
مصوراً أتيح له أن يراه على قارعة الطريق ، لرسم صورة للبؤس العميق  
الذي حفرته الحياة على غضون وجهه ، على أن ظلمة روحية أعمق من الظلمة  
المادية ، والاجتماعية ، كانت تكثف نفسه ، لقد كان لا يستطيع الإجابة  
عن السبب الذي من أجله جاء إلى العالم ، وإلى أين يسير ، وما مصيره ،  
وعندما جاءه المسيح أنقذه من هذه الظلمات جميعاً ، إذ منح عينيه النور ،  
وأخرجه من حياة التعطل والفاقة إلى حياة الكفاح والنضال ، فلم يعد أغلب



الظن بعد ذلك يستعطي ، وأكثر من ذلك نقله من الظلمة الروحية إلى الإيمان الكامل بابن الله !! .. أجل هذه هي الصورة التي صنع عليها المسيح معجزته ، بل الصورة التي تكشف كيف أنه وهو نور العالم يستطيع أن يعطي النور من كل وجه وسبيل ، .. ولعل من المهم أن نرى كيف تختلف معاملة المسيح للأعمى عن جميع الناس ، .. وكيف يبقى السيد فريداً في المعاملة ، دون أن يناظره أو يبدانيه آخر ، ومن ثم بحسن متابعة القصة فيما يلي :

#### الأعمى والنظرة الفلسفية :

وهي نظرة التلاميذ التي لم تر في الأعمى إلا موضوعاً للنقاش والتساؤل : « أخطأ هذا أم أبواه حتى ولد أعمى » وقد كان حرياً بهم أن يستوقفهم الرجل بتعاسته وبؤسه ، لقد كان أعمى منذ ولادته ، حرم نور البصر ، وكان إلى جانب ذلك فقيراً يستعطي ، وكان واجب التلاميذ أن ينظروا إليه بقلوبهم قبل عقولهم ، .. ولكنهم مع ذلك جعلوه مادة لنقاشهم وجدلهم ، .. ولعل موطن الغرابة في هذا الجدل ، ليس الربط بين الخطية والألم أو العقاب ، فهذه حقيقة قديمة متغلغلة في الفكر الانساني ، وقد ربطها أصدقاء أيوب بالمعاناة التي كان يعانيها الرجل ، وأنه لابد قد ارتكب من الآثام ما يحصد معه النتيجة الرهيبة التي انتهى إليها : « اذكر من هلك وهو برىء وأين أريد المستقيمون . كما قد رأيت أن الحارثين اثماً والزارعين شقاوة يحصلونها . بنسمة الله يبيدون وبريح أنفه يفنون » (أيوب ٤ : ٧ - ٩) .. وقد احتج أيوب ما وسعه الاحتجاج على ذلك ، وبين أن الشر يلحق بالأبرار ، في الوقت الذي يتمتع فيه الأشرار بالكثير من رغد الحياة ومتعتها وشهواتها وعطاياها ، وفي الحقيقة إن الشر سيلحق إن آجلاً أو عاجلاً بالأشرار لأن هذا ناموس الله الطبيعي في الحياة ، لكن الحجة مع ذلك ليست قاطعة في ارتباط الألم بالخطية ، فقد يتألم البار أيضاً نتيجة تمسكه بالحق والاصرار

عليه ، وقد يكون الألم نوعاً من التدريب أو الامتحان أو التقديس أو لإظهار مجد الله ، كما ذكر السيد هنا ، .. والانسان لذلك لايجوز له القطع بهذا أو ذاك من الأحكام القاسية الشديدة ، .. لكن التلاميذ مع ذلك ألقوا السؤال بحثاً عن المجهول ، والأمل في الوصول إلى العلة ، .. وقد كان سؤالهم في الشرط الأول أغرب منه في الشرط الثاني .. إذ كيف يخطيء الانسان وهو في بطن أمه ، .. يقول البعض إن التلاميذ أرادوا أن يناقشوا المعتقد اليهودي الذي تمسك به بعضهم ، والذي يزعم أن الجنين يتعرض للخطية ، وفي بعض تقاليدهم أن واحداً سأل أحد الرابين اليهود ، من أى وقت يبدأ الشيطان عمله مع الانسان ، هل منذ لحظة تكوينه في بطن أمه ، أو منذ ولادته . وقد أجابه الربى : منذ لحظة تكوينه ، .. واعترض للسائل قائلاً : لو كان هذا حقاً لتضايق الجنين في بطن أمه ، ويعتبر المكان سجنًا ، ويبتدىء برفس ويمزق أحشاء أمه ، وربما يؤدي ذلك إلى موتها ، .. وحاول الربى أن يجد دليلاً كتابياً ، وزعم أن قول الله لقايين إن هناك خطية رابضة عند الباب ، يمكن أن تشير إلى باب الرحم حيث تكمن الخطية ، وتنتظر اللحظة التي يتكون فيها الانسان ، لتلازمه طيلة فترة الحمل ، .. ومن المحتمل أن اليهود في أيام المسيح ، تأثروا بالفكر اليوناني عن الوجود السابق للروح ، وأن جميع الأرواح موجودة من أيام الانسان الأول ، على ما يتصور أفلاطون وغيره ، وأنها تنتظر أن تلبس الأجساد لتأخذ قصتها الأرضية في الحياة ، ومع أننا نعتقد أن التلاميذ لم يقصدوا كل هذا في السؤال الذي ألقوه لمجرد الاستطلاع أمام السيد ، .. إلا أنهم كانوا أوفى إلى التصور اليسير السهل بأن الأطفال يرثون خطايا آبائهم على أساس القول : « افتقد ذنوب الآباء في الأبناء في الجيل الثالث والرابع من مبغضى (خر ٢٠ : ٥) .. » مفتقد أثم الآباء في الأبناء وفي أبناء الأبناء في الجيل الثالث والرابع ، (خر ٣٤ : ٧) ..

« بل يجعل ذنب الآباء على الأبناء إلى الجيل الثالث والرابع » (عد ١٤: ١٨) .

« لتقرض ذريته في الجيل القادم ليمح اسمهم . ليذكر إثم آباءه لدى الرب ولا نمح خطية أمة » (مز ١٠٩: ١٣، ١٤) .. ولعل التلاميذ رأوا في الرجل الذي يستعطي نوعاً من السخط الإلهي الذي كان أساسه الأبوين ، ولحق بالإبن الذي ما زال يعاني من الوراثة والغضب الإلهي ، لأنه مثل أبويه من مبغضى الله ١١ .. على أى حال ، إن المسيح في جوابه لم يربط بين الخطية والنتيجة ، لا لأنه ليست هناك خطية ، .. لكن لأن الله كثيراً ما يتمهل على الخطية ، فما أكثر النتائج التي يؤجلها الله لمن يفعل الشر والإثم والذنس ، ولا شبهة في أن هناك ناموساً مكسوراً خرج بسببه هذا الانسان إلى العالم دون أن يبصر ، .. عندما تحدث قوم إلى المسيح عن الجليليين الذين خلط بيلاطس دمهم بذبائحهم ، ولعلمهم تساءلوا أليس هذا بسبب خطاياهم الكثيرة ارتكبوها . وجاء الجواب : « أتظنون أن هؤلاء الجليليين كانوا خطاة أكثر من كل الجليليين الذين كابلوا مثل هذا . كلا أقول لكم . بل إن لم تتوبوا فجميعكم كذلك تهلكون . أو أولئك الثمانية عشر الذين سقط عليهم البرج في سلوام وقتلهم أتظنون أن هؤلاء كانوا مذنبين أكثر من جميع الناس الساكنين في اورشليم . كلا أقول لكم . بل إن لم تتوبوا فجميعكم كذلك تهلكون » (لو ١٣ : ٢ - ٥) .. وجواب السيد يؤكد أنه توجد أسئلة كثيرة ليس من السهل على الانسان أن يجد جوابها في الوقت الحاضر ، ويكفى أن ننظر إليها بقلوبنا أكثر من عقولنا ، وبعطفتنا أكثر من نقاشنا ، .. ان المتألم الذي يتلوى من آلامه هو في حاجة إلى أن تهتم بهذه الآلام ، أكثر من أن تشرحه لفهم سر الألم الذي يعانيه ، أو تجعله مثار نظريات فلسفية يمكن أن تمتع الذهن على حساب تعاساته وآلامه وأحزانه ١١ ..

## الأعمى والنظرة المتطوعة :

وهى نظرة الجيران ومن إليهم الذين اختلفوا حول شخصية الرجل ، فبعضهم أكد أنه هو والبعض الآخر ظنوا أنه شبيه به ، ولعل هؤلاء كان من الصعب عليهم أن يعتقدوا أنه هو ، إذ أن الرجل تغير تغيراً كبيراً ، لا لأنه أعطى عينين أغلب الظن أنهما أصبحتا أجمل شيء فيه ، .. ولكن لأن البؤس والشقاء والألم التي كانت تصاحب فقدان البصر قد اختفت وحل محلها الابتسام والرجاء والاشراق .. وإذا اختلف الناظرون إلى الرجل فيما بينهم ، أدخلوه إلى الفريسيين !! وجميع هؤلاء الجيران والمعارف لم يروا في قصة الرجل أكثر من ملهاة أو مسرحية تدعو إلى التفرج والتسلية .. وأليس جانب كبير من بني البشر لا ينظرون إلى الآخرين إلا نظرة التفرج والتسلية !! .. يا لضعف الانسان وقسوته البالغة تجاه أخيه الانسان !! .. عاد الجندي من ميدان القتال وقد فقد بصره ، .. وأرادت أخته أن تحس إحساسه ، وتترك مشاعره ، فعصبت عينيها لمدة أسبوع ، حتى لا ترى أحداً أو شيئاً ، وتعيش في عالم الظلام حتى تدرك بعض ما يعانيه أخوها بعد أن ضاع بصره في ميدان القتال ، . عندما فقد دكتور مون بصره وهو في أوج قدرته وقواه العقلية ، كانت الكارثة أكثر من احتماله ، وكان دائماً يقول : « وما فائدة كل ما وصلت إليه » .. « وما قيمة قواي ، وقد أغلق بيني وبين العالم » .. على أنه سرعان ما تنبه إلى أنه يستطيع أن يعين العميان فاخترع طريقته المعروفة التي أضاءت الدنيا أمام نظرائه ليقرأوا كلمة الله ، وتفتح لهم سبل المعرفة بين الناس ، .. وجاء بعده لويس بريل ، وكان قد فقد بصره منذ الصغر ، وتعلم أن يقرأ القراءة بطريقة مون التي تجسم الحروف ، وكانت طريقة متعبة ومؤلمة ، وفكر بريل في طريقة أسهل استعمل فيها النقط بدلا من الحروف ، وهكذا ابتكر الطريقة المعروفة باسمه عام ١٨٢٩ . وبعد مرور مائة عام اجتمع عدد



من العميان في المدينة الصغيرة التي ولد فيها بريل - وقد فقد بصره في الثالثة من عمره - ليحتفلوا بالعيد المتوى لاختراعه المذكور ، وقد أقيم له تمثال كان يمر العميان به ، ويضعون أيديهم على وجهه ليذكروا الرجل الذي فتح أمامهم باب القراءة والنور ١١ .. لقد حرص كتاب الله في نظرة العطف والألم والاشفاق تجاه الأعمى على القول : « وقدام الأعمى لا تجعل معثرة » ( لا ١٩ : ١٤ ) « ملعون من يفضل الأعمى عن الطريق ( تث ٢٧ : ٨ ) ..

#### الأعمى والنظرة الخائفة :

والنظرة الخائفة هي نظرة الأبوين اللذين لا يستطيع تصور مدى غيبتهم بعودة ابنهما إليهما مفتوح العينين مبتهج القلب متسع الابتسامة ، ولكن الشيء الغريب جداً ، هو التنصل من الاعلان عن هذه الحقيقة ، خوفاً من اليهود ، .. لقد ترك الأبوان الابن ليواجه الموقف بمفرده إزاء التهديد اليهودي بالطرد ، والحرمان الديني ، .. وقد كان عند اليهود نوعان من الحرمان : الأول الايقاف الديني لمدة محدودة قد تصل في أقصاها - إلى شهر كامل ، .. وهناك الحرمان أو العزل من المجمع طيلة العمر ، في وهذه الحالة يحرم المخالف جهاراً عياناً ، ويلعن اسمه أمام الجميع . ويعزل عن الناس . وعن الله ، .. وكان خوف اليهود من تلك الحالة شديداً إذ يتضمن حرمانهم من الله ، .. وإذ خاف الأبوان بما كان مزماً أن يحدث لابنهما ، تنصلاً منه ، .. ولم يتصل منه يسوع المسيح . .. وعلى أي حال مهما تكن الأسباب الداعية للانفصال بين الابن ووالديه فسيبقى السيد أقرب إليه من أقرب الأقربين .. عندما نبذت أم موسى ولدها ، وتركته في السفط يبكي على حافة النهر كان الله هناك أقرب إليه من عمراهم ويوكابد ومريم أخته ، .. وعندما اضطرب داود أن يترك أبويه وقال : « ان أبي وأمي تركاني والرب يضمني » ، كان الله الصديق الذي لا يتخلى عنه في غدواته وروحاته إلى آخر لحظة من لحظات

حياته !! .. وعندما تركت خطيبة جورج ماتيسون الواعظ الاسكتلندي العظيم ، خطيبها وهو في آخر سنه الجامعية . عندما أصيب بمرض في عينيه انتهى به إلى العمى ، وجد صديقه الألق من الأخ . وخرج ماتيسون على الدنيا بأغنيته العظيمة . والتي مطلعها : « أينما المحبة الى لا تدعني أذهب » .. حيث وجد هناك الصدر الحنون الذي يسند إليه رأسه المتعب ، ونفسه المحزونة . وحيث يجد في بحر الحب الغنى والسعادة التي لا يجدها في أى مكان !! ..

#### الأعمى والنظرة المتقلبة :

على أن أسوأ النظرات جميعاً كانت النظرة المتقلبة ، والتي اعتبرت شفاء المسيح للرجل عملاً خاطئاً لأنه حدث في سبت ، .. فإذا كان المسيح قد تفل على الأرض ، وصنع من التفل طيناً ، فقد كسر وصية السبت التي كانت لا تجيز أى عمل حتى مجرد ملء طبق من الزيت أو إشعال المصباح أو إطفائه ، وكان حمل الأثقال ممنوعاً ، فإذا كان الحذاء به مسامير غليظة ، فإن لبسه في السبت يعتبر جريمة ، بل قص الأظافر . أو نتف شعرة من الذقن يعتبر عملاً غير مشروع في السبت ، .. فإذا تعلق الأمر بالشفاء . فإن المعونة الطبية الجائزة يوم السبت هي التي يتوقف عليها إنقاذ الحياة ، ودفع الخطر فقط ، دون العلاج العادى المحظور في السبت ، .. ومن ثم لم يكس من الضرورى أن يشفى الرجل في يوم السبت . ولا مانع من أن يتم الشفاء أو تجرى المعجزات . ولكن في يوم آخر غير السبت ، .. وقد نتعجب لهذا الصنف العجيب من الناس . ولا نكاد نتصور تفكيرهم وعقليتهم ، .. ولكنها للأسف الصورة المتكررة في كل العصور لمن يشغلهم الشكل عن الموضوع ، ولئن لا يمكن أن يروا حسنات الحياة إن لم تأت عن طريقهم وأسلوبهم ، .. ما أتعس أن يصل الانسان بحقه وتعصبه وضيق فكره . إلى الدرجة التي يرى معها الجمال

قبحاً ، والخير شراً ، والحق باطلا . فيحكم على الحق بدلا من أن يحكم له ،  
ويعاقب الخير بدلا من أن يسر به ويهتف له !! ..

#### الأعمى والنظرة الخنونة :

وهذا يأتي بنا آخر الأمر إلى موقف المسيح من الأعمى ، وقد لا نستطيع فهم الموقف على الوجه الصحيح ما لم نربطه بما جاء في الاصحاح السابق في انجيل يوحنا حيث قال المسيح : « أنا هو نور العالم من يتبعني فلا يمشي في الظلمة بل يكون له نور الحياة » (يو ٨: ١٢) . وقد أراد المسيح أن يكشف بصورة نموذجية هذه الحقيقة أمام الجميع . فاختار المولود من بطن أمه أعمى ليبين الفرق بين من يعيش معه ، ومن يتعد عنه .. قيل عن محام من أقدر المحامين الأمريكيين في نيويورك أنه قضى صيفاً بأكمله في الجبال البيضاء المرتفعة في عزلة كاملة ، .. وعندما قالت له سيدة : يبدو أنك أطلت أجازتك الصيفية أكثر من المعتاد .. أجاب : نعم لأن الطبيب أخبرني بأنى سأفقد البصر بعد ثلاثة شهور ، ولذلك جئت إلى الطبيعة العظيمة أتملى من مناظرها التي سأفقدتها بعد أن تخيم الظلمة على عيني !! .. أجل ! ولا يعرف حال البصر على حقيقته إلا من يفقده ، فإذا نظرنا إلى الأمر من الزاوية الأخرى ، فإننا نرى إنساناً خرج إلى الدنيا . وهو لا يراها سوى ظلام في ظلام ، .. والمسيح بالنسبة لدنيانا هو النور الذى بدونه يفرق الانسان في الظلام .. تحدث المسيح عن نفسه بأنه « نور العالم » في عيد المظال ، وقد كان يوجد في الهيكل المنارة الذهبية ذات السبعة الشعب لتضيء القدس ، كما كانت هناك أعداد كبيرة من المصاييح تنير المدينة كلها ، وتحولها إلى شعلة من نور ، .. وكان اليهود في ذلك العيد يذكرون عمود النور الذى كان يقودهم في الصحراء ، .. وكان من الطبيعي بعد ذلك أن يبدو الفقير الأعمى رمزاً للعالم كله في حاجته إلى يسوع المسيح ، وفي الحقيقة إن أى انسان لم يتعرف على المسيح بعد ، هو أعمى عن حقائق الله العظمى المعلنة في المسيح .

كانت آلام الرجل فرصة أمام يسوع المسيح ، وكان هو النور الذي يضيء في الظلمة لم يجلس ليتفلسف حول آلام الأعمى ، كما فعل التلاميذ ، أو ليتسلى بمنظره كما تسلى الجيران . أو ليخاف مما يحدث كما خاف الأبوان ولم ينتقد كما انتقد اليهود بل قال : « ينبغي أن أنمل أعمال الذي أرسلني ما دام نهار ويأتي ليل حين لا يستطيع أحد أن يعمل . ما دمت في العالم فأنا نور العالم » ( يو ٩ : ٤ و ٥ ) .. أو بعبارة أخرى إن الحياة هي فرصتنا الكبرى في الحلمة والانتقاذ .. والفرصة كالشعرة على حد قول شكسبير إن لم تمسك بها ضاعت وطار . .. وأضاف السيد ما ينبغي أن نتحذر منه بالتمام ، عن الليل الذي سيأتي حين لا يملك الانسان أن يعمل ، والعبارة الأخيرة كما يقول بروفيسور جيكي : هي العبارة التي حفرها دكتور جونسون على ساعته ، والتي دونها كابتن سكوت على المزولة في ايتسفورد ، وجعلها كارليل شعاره فيما كان يكتب من مؤلفات ، وويل للانسان الذي لا يغتم نهاره قبل أن يأتي ليل القبر عندما تنتهى خدمته في هذه الحياة !! ..

وقد كان المسيح عجيباً في الطريقة التي فتح بها عيني الرجل ، .. لقد تفل على الأرض وصنع من التفل طيناً ، وطلّى بالطين عيني الأعمى ، وأرسله ليغتسل في بركة سلوام . .. وهناك اعتقاد عند الكثيرين من المفسرين ، بأن الرجل كان مفقود المقلتين وأن المسيح الذي صنع الانسان من التراب ، كان لابد أن يكمل المقلتين من نفس المادة التي صنع منها الانسان ، وقال آخرون إن الأمر يمكن أن نراه من جانب آخر ، إذ أن الطين في العادة يؤذى البصر ويضره ، ولا يمكن أن تفتح عينا انسان بمحنة من التراب أو الطين توضع في عينيه ، .. كما أن الاغتسال لو أننا أخذناه بقياسه المادى سيذيب الطين ويسقط من العينين دون أن يلصق بهما !! .. لكن المسيح ترك الرجل يسير في الطريق متأملاً يمتحن إيمانه ويدكيه ويقويه ، وهو يفعل هكذا على الدوام ،



ومن واجبنا أن نطيع ونسلم حتى ولو بدا الأمر خارجاً عن التعارف عليه ،  
أو المألوف أو المدرك بين الناس ، ..

ونلاحظ أن هذا كان الفرق بين الفريسيين وبين الرجل بعد أن أبصر ،  
أما هم فقد كانوا غير مستعدين لقبول روايته أو لتفسير المعاني المستخلصة  
منها ، .. أما هو فقد تزايد إيمانه حتى بلغ الكمال آخر الأمر . . .

منذ سنوات عديدة تجدد رجل في أوربا ، وأحب الانجيل للدرجة جعلته  
يفكر أنه يجب أن يذهب ويكرز به ، وفعلًا قام ، واجتمعت حوله جماهير  
غفيرة لتسمعه من باب الفضول ، غير أنها لم تلبث أن قل عددها مع الأيام  
حتى لم يعد يرى أحداً . . . وفعل الرجل شيئاً غريباً إذ أذاع نشرة في المدينة  
بأنه على استعداد في يوم معين وحتى الساعة الثانية عشرة ظهراً أن يسدد  
ديون أى انسان يتقدم إليه في هذه الأثناء ، .. وانتشرت الأخبار في المدينة ،  
ولم يصدقها الناس ، وقال البعض إنها نكتة لا أكثر ولا أقل ، .. وفى الموعد  
المحدد لم يأت أحد ، سوى رجل جاء في الساعة العاشرة وكان يتمشى أمام  
المكتب ناظراً هنا وهناك حتى لا يراه أحد ، ولما لم يجد أحداً دخل ، وعرض  
على صاحب المكتب دينه ومستنداته ، ودفع له الرجل كل الدين ، .. وجاء  
ثان وثالث ، .. والرجل يستبقى الثلاثة ، حتى مرت الساعة الثانية عشر ،  
فخرجوا ليجدوا آخرين يسألونهم هل صدق الرجل فيما قال .. وأسرعوا  
بالدخول عندما تبينوا أن الأمر حقيقى ، ولكن الموعد كان قد انتهى !! ..  
لقد طلب المسيح من الرجل شيئاً غريباً ، وفى الوقت نفسه لم يكن عسيراً ،  
وأطاع وعاد مبصراً ، .. ولست أعلم بأى صورة كانت عودته ، وهو يرى  
الطبيعة والحياة والناس لأول مرة منذ ولادته ، هل تطلع إلى الشمس وغنى ،  
هل قبل الأشجار والزهور فى الطريق ، هل ضحكك مع الطفل ، وغنى مع  
الشاب ، وانهاى على أبيه وأمه تقيلاً ولثماً !! .. على أن القصة كانت

— بلا شك — ستكون مبتورة ناقصة لو انتهت عند هذا الحد ، .. لقد أعاد المسيح إليه البصر ، ولكن هناك البصيرة التي هي أهم وأعظم ، .. لقد أرسل الله إليه النور ييزغ في وجدانه ، كما ييزغ نور الشمس ويتلأأ ، .. لقد رأى المسيح أولاً انساناً ، ثم نبياً ، فالسيد الذي ينبغي الإيمان به والسجود له .. وقد حرم من المجمع من أجل المسيح دون أن يبالي ، وخرج طريداً ليلتقي بابن الله الذي جاء ليعطي البصيرة حتى : « يبصر الذين لا يبصرون ويعمى الذين يبصرون » ( يو ٩ : ٣٩ ) .. والمسيح إلى اليوم ما زال يفعل هكذا .. وما زال يفتح عيون الناس بوسائل مختلفة وأساليب مختلفة لكي ترى الحق وتتبعه قبل أن يحتويها الظلام إلى الأبد ، إذا أهملته ورفضته كما فعل قدامى اليهود والفريسيين .. هناك رجل كان من أشهر الطيارين الأمريكيين اسمه جون فين وكان يعمل تحت قيادة الجنرال ماك آرثر في الحرب العالمية الأخيرة ، وكان هذا الطيار بطبيعته شريراً مستبيحاً ، وحدث أنه كان مريضاً وكان يذهب إلى إحدى المستشفيات في عام ١٩٤٦ للعلاج وفي الطريق إلى المستشفى كان يرى على جانبي الطريق كلمات دينة مكتوبة كالقول : « إنه وقت لطلب الرب » .. الأبدية أين تقضيها ؟ .. « بعد ذلك الدينونة » ! .. وعندما وقفت عيناه على أول عبارة من هذه العبارات استاء وزجر ضد من كتبوها !! .. ولما رأى غيرها وغيرها ازداد ضيقاً وغيظاً ، .. لكن هذه الكلمات كانت تطالعه في ذهابه إلى المستشفى وفي عودته منها ، وفي مساء أحد أيام السبت أحس الرجل لدهشته أن الكلمات صادقة ، وأنه هالك وضائع إذ هو بعيد عن الرب ، واستولى عليه رعب خفيف فركع على ركبتيه وصاح قائلاً : « أيها الرب إلهي إذا غفرت لي ووهبتني السلام ، وأعطيني يقين الخلاص ، فأفعل كل ما تطلبه مني » . واستجاب الله صلاته البسيطة هذه ، وسارع الرجل إلى دعوة أخيه بالتليفون طالباً منه أن يلتقيا وكانت أمهما

تعلمهما عن الإيمان بالله والثقة بيسوع المسيح ، .. وفي اليوم التالي كان  
كلاهما راكعاً أمام الله ، يستعيد ذكرى الأيام الحلوة ، أيام الطفولة  
الجميلة البريئة ، .. وتحول الطيار بعد ذلك إلى خادم يشهد للناس كيف أنار  
المسيح حياته وخلصها !! .. ليت كل انسان غارق في الظلام يغنى له قاتلاً :  
« اكشف عن عيني فأرى عجائب من شريعتك » ( مز ١١٩ : ١٨ ) ..  
آمين آمين .

## ١٠١ الأبرص

« يا سيد ان اردت تقدر ان تطهرنى »  
( لو ٥ : ١٢ )

رسم أحدهم صورة لشاب ممزق الثياب، مهلهل المظهر ، حافى القدمين ، وهو راكع على ركبتيه ، وكتب تحتها : بلون حذاء ، بلون مأوى ، بلون مسيح ، وقصة هذا الشاب تتحدث أساساً عن انسان كان غنياً ، وكان من بيت كريم كبير ، ولكنه أدمن المسكر ، وضيع كل شيء ، وسار في ليلة من ليالى الشتاء القاسية يضرب بقدميه فى الطرقات ، جائعاً ، لا يلوى على شيء ، .. ولكنه إذ أبصر نوراً من بعيد ورأى اجتماعاً ، وأحد خدام الله يتكلم ، دلف إلى الداخل لسمع الواعظ يقول : « الله لا يحتقر ولا يرذل إنساناً ما » .. وأدرك أن هذا نداء الله له ، فركع فى المكان ليسلم حياته للمسيح ، وليبدأ الحياة من جديد . ولتغير كل شيء فى حياته !! ..



لقد تناولت معجزات المسيح ألوان الحياة المتعددة ، إذ أعانت من وقف على خط الحياة والموت ، والذي بقي جيلاً بأكمله ، لا يجد من يعينه ويساعده ، .  
والذي دخل إلى العالم مظلم العينين دون أن يتمتع بجمال الله في الوجود والطبيعة .. لكن من أهم الشخصيات التي وقف السيد إلى جوارها شخصية المنبوذ والمكروه والمعزول من الناس ، شخصية الأبرص ، الذي وهو يرى الحياة في قسوتها وشدتها وبؤسها ، وفي عزلة الكاملة عن الجميع ، ربما قال لنفسه مرات عديدة : ألا موت يباع فأشتريه !! .. ولكن المسيح وقف إلى جانب البائس الأعزل ، وردّه إلى الحياة بما فيها من طعم وحلاوة وجمال وكمال ، .. وهو يفعل هذا على الدوام لكل من يقصده ، في بؤسه وألمه وعزله ، .. وها نحن نتأمل القصة فيما يلي :

#### الأبرص وعزله القاسية :

لا نستطيع أن ننهم قسوة البرص وعنفه وشدته ، ما لم نذكر أثره الصحي أو النفسي في حياة الأبرص ، .. لقد كان الأبرص يعيش في عزلة كاملة نفسية وحسية مع الله والناس والنفس ذاتها ، .. أما مع الله فقد كان المفهوم في ذلك العهد أن البرص ضربة من الله ، وأنه رمز للخطية والنجاسة : وأن الله يضرب الأبرص بالمرض لغضبه عليه ، .. عندما أخطأت مريم النبية ضربها الله بالبرص ، .. وعندما تعدى عزيا مركزه ، وأخذ مركز الكاهن عاقبه الله بالبرص .

فلماذا تحولنا إلى علاقة الأبرص بالآخرين . فإنه كان يعامل معاملة الميت ، فهو يعزل عن الناس فوراً . وتذكر شريعة اللاويين : « الأبرص الذي فيه الضربة تكون ثيابه مشقوقة ورأسه يكون مكشوفاً ويغطي شاربيه وينادي « نجس نجس » كل الأيام التي تكون الضربة فيه يكون نجساً . إنه نجس . يقيم وحده . خارج المحلة يكون مقامه » ( لا ١٣ : ٤٥ ، ٤٦ ) .. كان

الأبرص يعزل خارج المدينة ، وقد وضع اليهود إحدى وستين حالة يكون فيها الاتصال بالمصابين بالبرص سبباً للنجاسة . فلمس الأبرص مثل لمس الميت . وإذا أدخل الأبرص رأسه في بيت ، صار البيت كله نجساً من الأرض إلى السقف ، ولا يجوز تحية الأبرص ولو في مكان مكشوف ، ولا يجوز الاقتراب منه لمسافة أكثر من أربع أذرع ، وإذا كانت الريح تهب من ناحية إنسان أبرص وجب أن يقف الإنسان بعيداً عنه بمسافة لا تقل عن مائة ذراع ، .. كان محرماً عليه أن يأتي إلى بيته أو يعيش مع أولاده وزوجته ، وهو لا يستطيع أن يقبل ابنه أو ابنته أو يضم أولاده إلى صدره !! .. نحن نرثي في العصور الحديثة لكل المعزولين أو المكروهين ، .. وما زال العالم يملؤه الأسى للمنبوذين في الهند ، ولقد كافح غاندي طويلاً من أجل القضاء على العزلة المضروبة بينهم وبين بقية المواطنين ، .. ونحن نرى الصراع القاسي الذي يظهر في معاملة الزنوج في أمريكا وجنوب أفريقيا ، ولكن هؤلاء وأولئك لهم مجتمعاتهم الكبيرة ، ويوجد لهم أصدقاء في كل مكان ، .. لكن الأبرص القديم فقد صداقة المجتمع . كان عليه أن يعيش كالنائح ممزق الثياب مغطى الوجه ، وإذا اقترب منه أحد ، أو اقترب هو من أحد كان عليه أن يصيح : « نجس نجس » ، وكان الربيون يقسون عليهم قسوة بالغة ، إذ قال واحد منهم إنه يرفض أن يأكل بيضة في شارع يوجد فيه أبرص ، وكان آخر يضرب أي أبرص يقترب منه بالحجارة ليبعده عنه ، .. ومن المتصور أنه بسبب هذا أو لكل هذا ، يفقد الأبرص معنى الحياة ، أو يكره نفسه ، إن جاز التغيير ، .. إن البرص في العادة يبدأ بأورام صغيرة في الجسد ، ثم تتقرح وتثقيح ، ويسقط شعر الحواجب ، وتجحظ العيون ، وتتقرح الأوتار الصوتية ، ويصبح الصوت خشناً أجش ، وتتقرح اليدين والقدمان . ويصبح الإنسان مجموعة من البقع المتقرحة ، ثم يتلو ذلك

الضعف العقلي والانحلال الجسدى ، وفى بعض أنواع البرص يفقد المريض الإحساس فى الأجزاء المصابة من جسمه إذ تتأثر خلايا الأعصاب . وتضعف العضلات ، وتصير الأيادى أشبه بالمخالب . وتسقط والأظافر والأصابع تدريجياً ، وقد تستمر الحالة سنوات يموت فيها الانسان جزءاً بعد جزء !! .. وفى هذه الحالة البطيئة القاسية المستمرة ، كم يتمنى الأبرص لو أن حياته تنتهى مرة واحدة ، فلا يظل يعاني الآلام والعذاب ! وربما يقف الناس منه موقف العداء أو اللوم أو الحق . كما يقف الانسان من الحياة عندما يضيق بها أو تضيق به !! ..

#### الأبرص والاتجاه إلى المسيح :

سمع الأبرص عن المسيح . وجازف بالحجىء إليه : والجموع الكثيرة تتبعه ، ولكن لعله فى تلك اللحظة كان ضيق النفس بوضعه وألمه . . . وعندما يمتلئ الانسان ألماً أو تعباً . فهو لا يعود يبالى بما يمكن أن يصنعه الناس معه من مضايقات أو منع أو طرد : .. وهذه إحدى بركات الألم . إنه يوجهنا إلى الله . ويقربنا منه ..

عاش فى الهند طبيب اسمه بول براند : وقد كرس هذا الطبيب حياته لخدمة البرص ، وقد فكر ذات مرة أن يجرب وضع عضلات سليمة مكان المتآكلة ، فأرسل إلى إحدى المصحات ، أن ترسل إليه مريضاً تمكن منه البرص ، فإذا بشاب اسمه كرشنا ميرسى ، كان معذباً من آلام البرص . يعرض رغبته الكاملة فى أن يجرى عليه أبحاثه . وقال له : افعل ما بدا لك لأن الحياة لم تعد ذات قيمة عندى . ونجح الطبيب مع الشاب نجاحاً عظيماً . . . وكان هذا كله بسبب عنصر المجازفة والمغامرة ، من انسان دفعته آلامه إلى أن يكون موضع التجربة والاختبار !! ..

كان القبطان العجوز يقود سفينة فيها عدد من الممثلين والممثلات نزلوا من ميناء في اسكتلندا ، .. ولما جلسوا إلى المائدة ، وقبل أن يقدم الطعام صفق القبطان وهو يقول : أيتها السيدات وأيتها السادة لنقدم الشكر لله وصلى !! . وكان عمله هذا موضوع السخرية والضحك طوال مدة الطعام ، قال أحدهم : لم أعرف أن قبطاننا قسيس ، وقال آخرون شيئاً مثل هذا ، على أنه بعد بضع ساعات قامت عاصفة شديدة جداً . لعبت بالسفينة كما تلعب الرياح بالريشة الطائرة ، .. واتمس الممثلون من زعيمهم أن يسأل القبطان عن العاصفة وهل هناك أمل في النجاة : .. وهل سيخرجون سالمين أم لا فقال له القبطان إن الأمر خطير !! .. وكان اضطراب الممثلين لا حد له ، .. وعاد الزعيم إلى سطح المركب مرة أخرى ( بعد أن أخبر زملاءه في الكبائن ) وقال للقبطان إذا كان الأمر خطيراً كما تقول فإني أعبر عن أسنى وأصف زملائي لسخريتنا بصلاتك ، ونرجو أن تصلى معنا ، وكان وجه القبطان صارماً وهو يقول : إني في الهدوء أصلى ، وفي قلب العاصفة أؤدي واجبي !! ..

إن الآلام لم تولد الشجاعة فحسب في قلب الأبرص بل علمته الاتضاع والانسحاق ، .. لقد جاء إلى السيد وقد خر على وجهه ساجداً له ، .. لقد سحقه الألم ومنعه عن الوقوف أو الركوع ووصل به إلى الانبطاح الكامل على وجهه ، ونحن لا نعلم هل كان من الممكن أن يفعل ذلك لو لم يحتل من المذلة التي جاءت من برصه !! .. إنه على أي حال أشبه بتلك القصة الرمزية التي تحدثنا عن عود من الغاب كان في بستان جميل ، وكانت المياه تنساب من تحتها ، وكان النسيم العليل يداعب أوراقه فتتمرجح موسيقاه بشدو الأطيوار وكان لذلك يستمتع بحياة سعيدة بهجة. على أنه في أحد الأيام العابسة بالأم حاد ، إذ كانت سكبن حادة تجتثه من أصوله . وأحس أنه يحمل من مكانه ويطرح إلى جانب الطريق ، فظل في مكانه ينتدب حظه التعس ، ويبكى بدموع



من ذوب قلبه حتى جفت عيناه بل جف قلبه ، .. وكأنه لم يكفه كل هذا فإذا بالسكين تعمل فيه مرة أخرى ، ظلت تقطع منه أجزاء ، وبعد ذلك جعلت تثقب ثقوباً كثيرة فيه ، وعندما انتهت العملية المؤلمة فيه ، صاح العود : لقد انتهيت . على أن الرجل الذى مزقه هذا التزيق الشنيع ، وضعه فى فمه وجعل يخرج منه ألحاناً شجية . هتف العود أو على الأصح هتف ما بقى منه : هل خرجت هذه الأنغام الجميلة منى أنا ؟ ! . وقال الرجل : نعم .. كانت هذه الموسيقى الشجية فيك ، ولكن لم يكن فى الإمكان أن تخرج منك إلا بعد أن مزقتك السكين وأطاحت بالكثير منك !! .. كان من المستحيل أن يشفى نعمان السريانى من برصه قبل أن تنتهى كبرياؤه ، ولهذا لم يخرج له أليشع ، وعاد هو إلى أليشع منحنياً أمام عظمة الله . وجوده . وإحسانه ، ..

وكان الأبرص أكثر من ذلك واثقاً فى قدرة المسيح ، ومؤمناً بسلطانه العظيم على مرضه !! .. وفى الحقيقة إنه لا سبيل إلى الخلاص بدون إيمان ، .. دخل الشاب غرفة العمليات ، وقبل أن يعطى المخدر قال للطبيب إني خائف ، فأرجعه الطبيب إلى غرفته . ودعا له براعيه ، وظل الراعى يتحدث عن الله والثقة به . حتى استرد الشاب إيمانه . وبعد ذلك أجريت له العملية بنجاح . ومهما كان نوع الإيمان الذى فى الرجل فإنه كان ولا شك إيماناً ناقصاً إذ كان يؤمن بقدرة المسيح ، ولكنه كان لا يعرف مدى رغبته وإرادته . لكن المسيح أكد له الأمرين القدرة والرغبة معاً ، على ما سنرى ، .. ونحن لا نتصور أن إنساناً عاش فى وسط الآلام يلاقى احتقار الناس فى كل مكان دون أن يضعف إيمانه أو يتذبذب أو يرتد ، .. ولكن المسيح فى العادة لا يقصف القصبة الموضوعة ، والفتيلة المدخنة لا يطفئها !! .. وكم جاءه الناس بإيمان ناقص ، فصحيحه وكمله وهو لا يحتقر ضعفنا بل يسنده ويقويه ! .

ومن واجبنا أن نتعلم منه كيف نترفق بضعفات الآخرين !! .. طلب أحد خدام الله من فتاة فقيرة صغيرة أن تصلى ، وكانت الفتاة في ذلك تكاد تموت جوعاً ، .. فقالت له الفتاة : إن معلقى تصرخ من الجوع ولأجل ذلك لا أستطيع أن أصلى ، .. كان يجب أن يعطيها لتأكل حتى تستطيع الصلاة ! .

الأبرص وجواب المسيح له :

كان جواب المسيح على نداء الأبرص جواب الحنان في اللمسة التي لمسه بها ، .. كان الأبرص يقابل من الجميع بالتقرّز أو الرجم بالأحجار ، .. وكان لا يجد له مكاناً عند القريب أو البعيد على حد سواء ، .. ولكنه - فيما اعتقد - عاش طيلة حياته يتحسس المكان الذي لمسه فيه المسيح !! .. أجل !! من حقنا على اللوام أن نقول :

يا ترى أى صديق مثل فادينا الحبيب  
يحمل الأثقال عنا وكذا الهم المسذيب

وكذا ... كانت ليثة مكروهة من أختها ، وكانت محبوبة من الله ، .. كان يوسف مطروداً من أخوته ، ولكنه كان في حضن الرب ، .. نبذ يعيصر من أقرب الناس إليه ، ولكن إله إسرائيل آتاه بكل ما سأل ، .. تنصل أبوا المولود أعمى منه ، ووجده يسوع المسيح !! .. لقد حطم المسيح الناموس الطقسى بهذه اللمسة ليحيى ناموس المحبة ، ..

كانت هناك فتاة في مدينة ، وقد تلوّثت بمرض الخطيئة ، وكانت تعيش منعزلة في غرفة وضيقة ، .. وهناك أصابها الداء والجوع ، ولم يكن من يعنى بها ، وسمعت بها سيدة مسيحية ، فسعت إليها وأخذت تنظف لها غرفتها ، وتقدم لها الطعام ، .. وفي ذات يوم سألتها إن كانت ترغب في الصلاة معها ، .

ولكنها رفضت إذ قالت بحفاء : أنت لا تحسنين الى بدافع الشفقة ، بل بدافع  
رغبتك في أن تأخذى السماء مكانك الأخير !! .. وضمنت السيدة المحسنة  
واستمرت في المساعدة حتى شفيت المربضة وفي آخر يوم قالت لها وقد  
أوشكت على استرداد صحتها وقوتها : ها أنا أزورك للمرة الأخيرة ، فهل  
لا تسمحين لى أن أقبلك قبل أن أمضى !! .. وإذا التقت الشفاه النقية بالشفاه  
الملوثة في قبلة المحبة ، صنعت القبلية عجباً ، وجاءت الفتاة إلى المسيح !! ..

رأى ولد صغير في الرابعة من عمره في بروكلين بالولايات المتحدة رجلاً  
عجوزاً يسير في الطريق ببطء وهدوء، وتصور بخياله الصغير أن هذا الرجل  
هو سانت كلوز فأصرع إليه ليقول له : يا سانت كلوز أريد دُباً ، وهو  
يقصد أن يحضر له سانت كلوز في عيد الميلاد لعبة من لعب الأطفال  
على شكل دب صغير . وسار الرجل هادئاً مبتسماً ، وفي يوم عيد الميلاد  
طرق بيت الصغير يحمل له الهدية ، وهو يقول : لقد ظننى سانت كلوز ،  
ولا يمكن أن أخيب ظنه ، .. وكان في كل عيد ميلاد يحمل إليه هدية  
سانت كلوز ، إذ كان معروفاً في المنطقة بطيبة قلبه !! ..

كان لابد للمسيح أن يكشف عن قلبه للرجل بهذه اللمسة الرقيقة  
الحانية ، .. في الحرب العالمية الأولى ، كان هناك جنديان يقاتلان في معركة ،  
وسقط أحدهما صريعاً بالرصاص ، ونجا الآخر ، غير أنه قال للضابط الذى  
يقودهما : أريد أن أذهب لآتى به ، .. فقال له الضابط : لا فائدة من المخاطرة  
إذ أنه يموت . ولا معنى لتعريض حياتك أنت للخطر ، .. ولكن الجندى  
ألح حتى أذن له الضابط ، وذهب ، وحمله ، وآتى به ، ولكنه مات في  
الطريق ، .. فقال الضابط : ألم أقل لك لا فائدة من الذهاب .. ولكن  
الجندى أجاب : لقد كانت هناك فائدة مؤكدة إذ أنه قال لى : لقد كنت  
واثقاً من أنك ستعود ولن تتركى !! ..

كان المسيح أكثر من هذا الصديق الوفي ، وهو هنا يخطو خطوات أبعد وأعمق من خطوات أوفى الأصدقاء ، وأحب المحبين ، .. فما أكثر ما يرى الناس صور المحبة العاجزة التي تظهر بهذه الصورة أو تلك ، .. لقد تبلورت المحبة في عيون مرثا ومريم دموعاً باكية ، وهما واقفتان أمام القبر المغلق على أخيهما ، .. لكن المسيح وحده هو الذي بكى وتقدم خطوة أخرى أبعد وأعظم عندما أقام لعازر من الموت بكلمة قلوبته السرمدية !! ..

ومن المناسب أن نلاحظ أن اليد التي لمست بالحنان الأبرص . هي أيضاً اليد المقتلعة التي شفته من برصه ، .. وكم فعلت هذه اليد ؟ ! وهي إلى اليوم تفعل ذات الشيء ، إذ تشفينا من آثامنا وآلامنا وتمنحنا الحياة والقوة والنعمة والبركة !! .. وإذا صح أن يقال عن أحد السباح ، الذي كان يسير مع دليله فوق جبال الألب ، وجاءا كلاهما إلى فجوة أسفلها هوة سحيقة ومد الدليل يده وأمسك بالصخرة في الجانب الآخر من الفجوة ، وطلب من السائح أن يعبر فوق يده ، وإذ تخوف السائح وتردد في العبور قال له الدليل : اعبر اعبر ، فإن هذه اليد لم تهلك أحداً قبل الآن ، فتشجع السائح وعبر بكل هدوء وأمان ، وسواء صحت هذه الرواية أو لم تصح ، فإنه من المؤكد أن يد المسيح لا يمكن أن تهلك إنساناً تطلع إليها بلغة الرجاء والأمل ..

كان اليهود يعتقدون أن البرص من الله ولا يمكن أن يذهب إلا بقوة الله ، .. وجاء في تقاليدهم أن المسيا عندما يأتي إلى باب روما ويجلس هناك ، ويجتمع إليه الناس بشقائهم وبرصهم وآلامهم ، وهناك يشفيهم إذ لا برص مع وجود المسيا ، .. وما أجمل أن ينتظر المتعب لمسته القوية المباركة ..

في قصة كتبها دكتور فرنك لوباخ في كتابه عن الصلاة قال : تأملت امرأة سبع سنوات من داء مؤلم في عمودها الفقري ، وكانت آلامها مبرحة ، .. وقد اتصلت بمستشفى مايو وعينوا لها ميعاداً لمقابلة الأطباء : .. وبعد الفحص



أعلن الأطباء أن كل ما يستطيعون عمله . هو تخفيف الألم وقتياً . . . وذهبت المرأة وزوجها إلى مؤتمر ديني بالقرب من المستشفى حيث أقيمت صلوات كثيرة من أجلها . وقد أعلن أن جلن كلارك سيعظ في الكنيسة في يوم الأحد صباحاً . وصلت المرأة أن يعطيها الله القوة لتسمعه . . . وكان سفر أيوب هو أفضل الأسفار عند هذه السيدة . وإذا بها تسمع الواعظ يعظ . في ذلك اليوم عن الآية : « هوذا يقتلني . لا أنتظر شيئاً . فقط أذكر طريقى قدامه » (أيوب ١٣ : ١٥) . . وكما حدثت المعجزة مع أيوب . حدثت معها : إذ أحست — والرجل يعظ — أن هناك يداً تلمس رأسها وتستمر في لمس عمودها الفقري إلى أن وصلت اليد إلى نقطة الألم . وأزالته !! .. إن الأطباء في أعظم مستشفى في العالم لم يستطيعوا أن يعطوا تعليلاً علمياً لما حدث : .. ولكن هناك يد الطبيب الأعظم التي لها اللمسة القادرة على كل شيء !! ..

لم تكن لمسة المسيح . لمسة الحنان . والقدرة فحسب . بل إلى جانب ذلك كانت لمسة التطهير . لم يتنجس المسيح من الأبرص . بل طهر الأبرص بلمسة السيد . . . وفي الحقيقة أن القادى المبارك إن كان يهتم بآلامنا الجسدية إلى الحد البعيد، فإنه يهتم أكثر بآلامنا وأمراضنا الداخلية. وهل كان المسيح يقول للرجل : « أريد فاطهر » وهو يقصد فقط الطهارة الخارجية . . . كلا وألف كلا !! .. انه في الواقع يقترب إلينا لكي نكتشف النجاسة التي تملأ حياتنا . حتى لو لم يكن جلدنا أو مظهرنا يحمل أعراض البرص أمام العيون !! .. كان إشعياء — أغلب الظن — بهي المنظر جميل الهيئة وهو يدخل في سنة وفاة عزيا الملك إلى هيكل الله ، . . واكتشف هناك — وهو يرى السيد — أنه لم يكن عزيا وحده هو الأبرص ، بل كان هو والأمة بأكملها عندما تمثل في حضرة الله ، . . وقد بدأ هذا من مطلع سفره : « كل الرأس مريض وكل

القلب سقيم . من أسفل القدم إلى الرأس ليس فيه محبة بل جرح وأحباط  
وضربة طرية لم تعصر ولم تعصب ولم تلين بالزيت ، ( اش ١ : ٥ و ٦ ) ..  
وكان الله يهتم بأن يطهر إشعياء من برصه وخطيته قبل أن يصبح نبياً  
وخادماً لله ، .. وكان الله يريد أن يخلص نعيان السرياني من برص الخطية  
أكثر من برص الجسد ، وقد تألم المسيح أشد الألم للعشرة الذين طهروا ،  
ولم يرجع سوى السامري الغريب الجنس لينال طهارة الجسد والروح معاً ..  
ونحن نعتقد أن الأبرص المسكين الذي سجد للمسيح طالباً الشفاء . فناله ،  
لم ينقطع عن السجود ، فلم يفعل ما قاله الشاعر العربي :

صلى وصام لأمره كان يطلبه فلما انقضى الأمر لاصلى ولاصام

لقد خرج هذا الرجل — كما تكشف القصة — ينادى برحمة المسيح  
وإحسانه له ، .. ومع أن السيد طلب منه ألا يذيع نبأ الشفاء حتى لا يتعطل  
حكم الكهنة بالشفاء ، إذا عرفوا أنه يرجع إلى لمسة المسيح . .. لكن مع ذلك  
لم يكف عن الشهادة لمنقذه وشافيه !! ..

هل نستطيع أن نرى قصة الرجل . وهى تنتقل من عصر إلى عصر .  
في حياتي وحياتك نحن الملوئين النجسين الذين لا نختلف عن الأبرص القديم  
في شيء ، سوى أن برصنا قد لا يكون ظاهراً على الجلد . ولكنه عميق  
ممكن من القلب ، حتى تأتى اللمسة المباركة التى تطهرنا روحاً وجسداً .  
والكلمة المنعشة الحلوة الرقيقة التى سمعها آذاننا : « أريد فاطهر » ..!!..





## ١٠٢ المفلوج

« ايما ايسر ان يقال للمفلوج مغفورة لك  
خطاياك . ام ان يقال قم واحمل سريرك  
وامش » ( مر ٢ : ٩ )

في صباح يوم من الأيام كان الأسقف لايتن عائداً إلى بيته ، فسألته  
أخته : هل سمعت عظة ؟ !! . فأجاب : كلا بل لقيت عظة !! ؟ .. ويقصد  
أنه رأى شخصاً أوحى إليه بعظة عظيمة .. ولعلنا اليوم ونحن نرى هذا المفلوج  
سنلتقي بعظة رائعة !! .. وكما يكون من الرائع أن نرى إنساناً يرغب في  
الشفاء ، دون أن يملك القوة على السعي بتقديمه إلى يسوع المسيح ، ونرى  
أربعة لعلهم من أقربائه أو أصدقائه ، لا يحلون له مشكلة السعي فحسب ،  
بل يكافحون الصعاب حتى يمثل الرجل في حضرة المسيح ، .. وهم يكشفون  
بذلك عن رسالتنا في حمل المرضى والخطاة إلى السيد المبارك ، .. وسيعطي  
المسيح الدرس الأعظم ، إذ يكشف عن حاجة أخرى أهم من حاجة الجسد ،  
لقد سعى المفلوج إليه بحثاً عن الشفاء من مرض الجسد ، .. ولكن المسيح



غاص إلى الأعماق ، ليستأصل السبب الذي كان خلف هذا المرض وسراً له . . . وهكذا ينقلنا المسيح إلى البرزخ البعيد الفاصل بين أفكارنا وأفكاره ، وطرقنا وطرقه ، .. ويعلمنا على اللوام أنه في الموازنة بين الروح والجسد ، لا يمكن إلا أن نبدأ بالروح وننتهي بالروح ، .. ومهما كانت أهمية الجسد عنده . فهو ليس إلا وعاء للروح ، والغلاف الذي تستقر فيه . ومن الحماسة أن نصرف اهتمامنا إلى الغلاف ، وننسى الوديعة أو الجوهرة الكامنة فيه !! .. وهذا للأسف ما يفعله العالم ، .. إن قصة المفلوج تعلمنا الموازنة الصحيحة . ووضع الأشياء حيث ينبغي أن توضع !! .. ومن ثم يحسن أن نراها فيما يلي :

#### المفلوج ومرضه :

لا نعلم كثيراً عن هذا المفلوج !! ؟ ويبدو أنه كان شاباً في ريعان الشباب عندما جاءوا به إلى المسيح . لأن لغة المسيح له « يا بني .. تفيد - على الأغلب - أنه كان حديث السن .. ولا نعلم متى وكيف أصابه هذا الفالج أو الشلل الكامل ، .. ولا نعلم هل كان بسبب الخطية أم لا ، .. لكن من المعتقد أن الشاب في مطلع حياته . أوغل في الإثم . وتمادى في الشر ، وربما كان ذلك هو السبب المباشر فيما انتهى إليه من الشلل التام ، .. على أي حال إن الشلل يرمز إلى الخطية من نواح ثلاث : أولها أن المريض بالفالج يكون عديم الحساسية أو ضعيفها ، والخطيء عديم الحس أو كما يقول الرسول في وصف الأمم البعيدين عن الله : « الذين إذ هم قد فقلوا الحس أسلموا نفوسهم للدعارة ليعلموا كل نجاسة في الطمع ( اف ٤ : ١٩ ) .. » عيناك تنظران الأجنيات وقلبك ينطق بأمور ملتوية وتكون كمضطجع في قلب البحر أو كمضطجع على رأس سارية . يقول ضربوني ولم أتوجع . لقد لكأوني ولم أعرف . متي أستيقظ . أعود أطلبها بعد » ( أم ٢٣ : ٣٤ . ٣٥ ) . ثانياً : إن عدم الاحساس يصل مرات كثيرة عند الخطيء إلى اللامبالاة

والاستهتار .. قال الشاب للمدرب الثعابين : إني لا أخشى ثعبانك هذا الذى تقول إنه خطر بجداً : ثم مد يده فجأة وقبض على عنق الثعبان ، ولم يستطع الثعبان أن يعضه ، وضحك الشاب وهو يبصر جسد الثعبان يتلوى ، على أن الثعبان جعل يلف جسده على يد الشاب ، وبعد أن أكمل عمله ضغط على اليد ضغطة شديدة جداً ، واضطر الشاب أمام شدة الضغط أن يفلت عنق الثعبان ومال الثعبان وعضه عضه قاتلة وانتهت حياته لأنه هزأ بالثعبان ، .. والأمر الثالث : أن الفالج يشير إلى عدم الحركة ، والخطيئة انسان لا يتحرك في اتجاه الحياة الأبدية والحق والخير !! .. فهو أشل يداً ونفساً وقدماً وجميع أعضائه مصابة بعدم الحركة ، .. فهو لا يمد يده لعمل الخير ، ولا يسعى بتقديمه إلى بيت الله ، وأعضاؤه عاطلة عن الخدمة ، فهو عضو أشل أمام الأبدية !! ..

على أنه إلى جانب هذا كله ، يبدو أن المريض كان معذب النفس بحوز صراعاً داخلياً عميقاً ، كشف عنه السيد المسيح في العلاج الأهم الذى كان يحتاج إليه . دون أن يفصح عنه . مما ستعرض له وشيكاً . .. وفى الحقيقة أن الخطيئة هى سر العذاب النفسى والجسدى على حد سواء فى قصة التاريخ الإنسانى على هذه الأرض !! ..

المفلوج ومساعدوه على الشفاء :

لا يمكن أن ندرس قصة هذا المريض دون أن نتعرض لمساعديه الأربعة الذين تقدموا به إلى السيد المسيح ، ليشفيه ، وبخاصة لأنهم يختلفون عن غيرهم ممن انتقلوا أو تلمعوا ، فبعض الكتبة الذين رأوا حادث الشفاء انتقلوا فى سرهم المسيح عندما قال للمفلوج : « يا بنى مغفورة لك خطاياك » .. وقد اتسم تقدمهم بالجبن إذ لم يصرحوا به علناً بل فكروا به فى قلوبهم ، .. وما أكثر المتقدين الذين لا عمل لهم فى الأرض ، إلا نقد الآخرين الذين

يعملون ، وأغلب الظن أنهم لا يجاهرون بتقدمهم في مواجهة من ينتقلونهم ، بل قد يلبسون ثوب الرياء ، فيملحون في الوجه ، ويلتمون من الخلف . ومن مدح وذم - كما قال أحدهم - فقد كذب مرتين ، .. وقد وجد إلى جانب المتقدين جماعات المتلذذين ، الذين تلذذوا على الأغلب - عندما نقب الأربعة السقف ، وربما وصموهم بعدم الكياسة أو اللباقة اذ يهبطون بمريضهم من السقف ، وجماعات المتلذذين تملأ الأرض في كل زمان ومكان وهم الذين لا تتسع نظراتهم لظروف الآخرين أو متاعبهم أو آلامهم : بل يحصرون أنفسهم في دائرة راحتهم أو مكسبهم أو متعتهم ، .. وهم أشبه بملك الأمير الذي قيل إنه خرج ذات صباح للصيد ، وتصادف أن رأى رجلاً أعور أمامه في الطريق فتشام منه وأمر بإعدامه ، .. ولم ينقذ الأعور من المصير إلا براعته في مواجهة الموقف ، إذ قال الأمير : يا مولاي لقد خرجت في الصباح لتصيد ، وخرجت أنا لبعض حالي ، فأينا شؤم على الآخر وأينا أسوأ حظاً ؟ أم أنت لجرد أنك لن تجد صيداً ؟ أم أنا الذي التقيت بك لتضيع حياتي ؟ وسر الأمير من جوابه ، وأمر بالافراج عنه .. إن المتلذذين - الذين ربما سقط عليهم بعض التراب من السقف - لم يكن يعينهم في قليل أو كثير أن إنساناً يصح أو يشقى ، بقدر ما تعينهم حياتهم الضيقة التي لا تهتم بالآخرين ..

على أنه يمكن أن نرى فريقاً آخر وهم الذين التفوا حول المسيح وتراحوا حتى أغلقوا الطريق على الداخلين ، .. وهم يمثلون الجماعات التي تلتف حول المسيح ، ولكنهم - يلبسون أو لا يلبسون - يغلزون الطريق بأنانيتهم أو تغرمانهم بكيفية لا يتمكن الآخرون معها من الاقتراب إلى السيد ، .. لكن هذه المجموعات المختلفة لا يمكن أن تنسينا الأربعة الذين جاءوا بالفلوج إلى السيد ، .. ولعله من الواجب أن نقف قليلاً منهم ، ونرى كيف جاءوا

وكيف تصرفوا ، لقد بدوا أولاً متعاونين ، ولو تخلف واحد منهم لما استطاعوا إتمام العمل بنجاح . فالأربعة قدموا واحداً إلى المسيح ، .. ومرات كثيرة يحتاج الراعى ، ومدرس مدرسة الأحد ، والمعلم فى المدرسة اليومية ، والأب أو الأم فى البيت : إلى التعاون والتكاتف معاً لتقديم الشاب أو الشابة للمسيح . .. ومن اللازم أن نتبين أن الأمر لا يقتصر على التعاون فحسب ، بل لإظهار روح المحبة والبذل ، .. ونحن لا نعلم من هؤلاء الأربعة وما درجة قربتهم أو صداقتهم للمفلوج ، لكنه من الواضح أنهم أحياء وأصدقاء ، فما كانوا يبذلون هذا الجهد أو يقدمون هذه التضحية لولا امتلاؤهم بروح الحنان والحب للمريض المنكوب .. والمحبة المسيحية فى الواقع تقتضينا ذلك ، .. أعتقد أن الكثيرين رأوا الصورة المشهورة التى أطلق عليها « صخر الدهور » التى ترسم صليباً مرفوعاً فوق صخرة فى قلب الأمواج وقد تعلق به فتاة ، .. على أنه من الغريب أن فناناً آخر رسم نفس الصورة ولكنه أضاف إليها شيئاً ، إذ رسم الفتاة الممسكة بالصليب ، وقد مدت يدها الثانية لتمسك بيد فتاة أوشكت على الغرق ، .. وكل محب ليسوع المسيح ، لآخوته الآخرين ، لا يمكن أن يعيش لنفسه . أو يحيا منحصراً فى شخصه وذاته ، بل هو دائم القول : « إذ الضرورة موضوعة على . فويل لى إن كنت لا أبشر » !! .. ( ١كو ٩ : ١٦ ) .

كان يوحنا رجلاً غنياً جداً ، وعنده بيوت ودكاكين كثيرة للابحار ، وكان من ضمن المستأجرين أرملة فقيرة جداً لها أربعة أطفال تعولهم بكدها وعرقها ، وذات يوم جاءها وكيل يوحنا وطلب منها أجره البيت ، فطلبت منه أن يمهّلها لأن أحوالها عسرة . وأحد أولادها مريض ، فأبى وهددها بالطرد ، فأمرعت المرأة إلى يوحنا تستعطفه أن يترفق بها . ووقفت معها الصغار يتضرعون إليه أن يمهّلهم ، ولكنه رفض ، وصرخ الأولاد من



أجل أخيه المريض ولكنه لم يسمع .. ثم تركهم ودخل حديقة ، وجلس على كرسي بقرب جدول تنساب فيه المياه ، وصار يتأمل في غناه حسب عادته ، .. غير أنه انزعج لأنه سمع شيئاً يطرق أذنيه ، وظنه صوت الأرملة فغير مكانه . ولكن الصوت كان يتبعه . وحدث أن أرعدت السماء ، فازداد رعباً ، وذكر قصة الغنى الغنى . فأرسل وكيله إلى المرأة ، لتبقى في البيت ، ولكنه لم يجدها . لأنها آوت مع أطفالها إلى مغارة ، ولم يعرف أين يجدها ، .. ومات الولد هناك من الضعف والحاجة والبرد ، ورقد يوحنا في سريره .. وقيل إنه مات أيضاً فزعاً ورعباً .. كم يحتاج الإنسان أن يتعلم أنه خلق ليحب الآخرين ويساندكم في آلامهم ومتاعبهم وضيقاتهم ومآسئهم !! ..

على أن الأمر الآخر الذى ينبغى الاهتمام به والتركيز عليه . هو أن هؤلاء الأربعة جاءوا إلى المسيح مؤمنين . ولا نعلم هل هم الذين دفعوا المريض إلى الحجىء إلى السيد أو أنه هو الذى دفعهم إلى حمله ، .. ولكن الواضح أنه وهم جاءوا مؤمنين ..

تحدثت سيدة مؤمنة في الكنيسة عن اختبارها العميق فقالت : أنها أصيبت بمرض خطير في القلب عقب ولادتها الطفل السادس وقال الأطباء لها بصراحة أن لا فائدة من العلاج لأنها ستموت حتماً ، على أنها كانت متيقنة أن الله لن يأخذها ويحرم وليدها الصغير من عنايتها ، لذلك طلبت من زوجها أن يلتمس من الراعى أن تصلى الكنيسة من أجلها . وطلب الزوج بعد الصلاة من الراعى والشماس وامرأة تقية أن يشاركوه في حمل زوجته المريضة إلى المسيح قال : أنا وأولادى سنحمل من جانب وأتم تحملون الجوانب الثلاثة . وكانوا أمناء في حمل المريضة إلى المسيح وبعد أسبوعين بدأت تتحسن ثم شفيت تماماً ، وكان عمرها ثمانين عاماً عندما كتبت آخر مرة لتخبر بهذه المعجزة ١ .

ومن الواجب أن نذكر أن هؤلاء الأربعة لم يكونوا مؤمنين فحسب ، بل أكثر من ذلك ، كانوا مكتشفين ، فعندما لم يجدوا في الزحام سبيلا إلى المسيح ، اخترعوا الطريق ، واكتشفوا السبيل ، إذ دلوا المريض من السقف بعد أن نقبوه .

لم يكن مع يوحنا بنيان ورق ليكتب عليه في سجنه ولهكنه كتب كتاب سياحة المسيح على كل ورقة يغلف بها الطعام الذي يصل إليه ١١ .. وقد تحدى الأربعة الصعاب التي وقفت في طريقهم ، ولم يفشل إيمانهم عند أول صعوبة ، بل تخطاها .. وقفت أم وابن شريرا أمام القاضي المسيحى في تهمة جديدة ، وكان هذا القاضي قد سبق فترقق بالفتى دون جدوى ، وقال القاضي للام : لن أستطيع أن أعمل شيئا لهذا الولد ، بعد أن بذلت معه كل جهد ، وليس عندي معونة أستطيع أن أقدمها .. وأنصحك أن تفعل نظيرى إذ لا فائدة منه .. ولكن الأم رفعت عينيها الباكتين وقالت : آه يا سيدى القاضى أنا لا أملك لقد عملت أكثر مما ينتظر إذ كنت أكثر شفقة وعطفاً ، مما آمل ، وأنا لا أملك لأنك ستنفذ يدك من الموضوع ، أما أنا فلا أستطيع أن أفعل نظيرك ، إذ لا يمكننى أن اتخلى عن هذا الولد ، لقد أعطيته الحياة . واعتنيت به وربيته ، .. فهو ابنى !! .. كان عندها الإيمان الذى ينتصر على كل الصعاب ، .. وهكذا كان الأربعة ، وهكذا كانت وتكون رسالتنا في معونة الآخرين !! ..

#### المفلوج والمعجزة المشوذة :

كان هم المفلوج ومساعدوه الأربعة الخلاص من الفالج ، وكانت تلك غايتهم الأولى والأخيرة ، .. لكن المسيح كان يرى شيئا آخر أهم من الجسد ، ونعنى به الروح ، .. وهو يعكس بذلك الفرق بين فكره وفكر الانسان .. ان الانسان يهتم دائماً بالجسد ، والمسيح ، وان كان يهتم بالجسد لكنّه ، يعنى

بالروح أولا ، .. عندما نذهب إلى بائع الجواهر ، ونطلب أئمن جوهرة عنده فإنه عادة يقدمها كتحفة فنية ، يمكن أن تطفىء الأنوار لتراها تلمع في الظلام ويضعها في العادة في علبة من « القטיפه » الجميلة ، أو المخمل أو ما أشبه ، .. ولكن مهما كان جمال العلبة ، لا يمكن أن تكون موضع اهتمامنا أكثر من الجوهرة نفسها ، .. إن مأساة الكثيرين جداً من بنى البشر ، أنهم يفعلون هكذا ، إذ يهتمون بأجسادهم دون أرواحهم ، أو أكثر من أرواحهم !! .. ألا ترى ملايين الناس يرون النعمة العظمى في حياتهم صحة الجسد ، دون أدنى اهتمام بصحة النفس ، .. ألا تسمع الذين يعبدون الجسد ، وهم لا يذكرون اسم الله إلا إذا خرجوا بعد أكل طعام دسم ينطقون بعده في خوار الثور : اللهم أدمها صحة . ولا يعرفون شيئاً بعد ذلك عن الله ، .. ألا تراقب الذين يجرون عاماً بعد عام وراء بيوت الأزياء باحثين عن أفخر وأحدث زى يمكن أن يرتدوه ، وهم عراة من الحياة الروحية الصحيحة ! ما أبرع وصف عاموس لهؤلاء المترفين من سيدات ورجال ! : « اسمعى هذا القول يا بقرات باشان التى فى جبل السامرة الظالمة المساكين الساحقة البائسين القائلة لسادتها هات لنشرب » ( عا : ١ ) .. ان هذا الصنف من السيدات لا يمكن أن يراه عاموس إلا بقرات مسمنات وان كنا يضطجعن على أسرة من عاج .. والرجال ماذا قال فى وصفهم : « ويل للمستريحين فى صهيون والمطمئنين فى جبل السامرة .. أنتم الذين تبعدون يوم البلية وتقربون معقده الظلم المضطجعون على أسرة من العاج ، والمتمددون على فرشهم والآكلون خرافاً من الغنم وعجولاً من وسط الصيرة ، الهاذرون مع صوت الرباب ، المخترعون لأنفسهم آلات الغنا كداود . الشاربون من كؤوس الخمر والذين يدهنون بأفضل الأدهان ولا يفتنون على انسحاق يوسف » ( عا : ١ - ٦ ) .. وإذا كان سقراط الوثقى عندما خير بين قتل الجسد أو قتل الروح والمبدأ ،

شرب كأس السم مفضلاً أن يموت بجسده ، عن أن يموت بمبدئه وأخلاقه ! .  
وقد وصفه شوقي أمير الشعراء بالقول :

سقراط أعطى الكأس وهى منية      شفى حب تشهى التقييلاً  
عرضوا الحياة عليه وهى غباوة      فأبى وأثر أن يموت نبيلاً

وإذا كانت الفتاة الشريفة أو الفتى الشريف يفضل أن يموت على أن  
يلحق به العار ، .. فكم يكون المسيح أكثر اهتماماً وهو يعالج الروح قبل  
علاج الجسد !! ..

#### المفلوج والمعجزة المهجورة :

كانت حاجة الشاب الأولى ، عند المسيح ، خلاصه من فالج الروح  
قبل فالج الجسد ، ولذلك أثار اهتمامه واهتمام الجميع بحاجته إلى الغفران ،  
وكانت هذه هى معجزته الأعظم والأفضل مع نفس الرجل . ولعله من حقنا  
أن نسأل عن الأسباب الداعية إلى هذا التفضيل والأولوية ، .. لقد ذكرنا  
أن الروح ، عند السيد ، أهم كثيراً من الجسد ، بل ذكرنا أنه من الممكن  
جداً أن يكون المرض قد أصاب المريض بسبب إدمانه الشر وتهالكه على  
الخطية ، .. وفى قصة « مكبث » المشهورة ، يقول الطبيب الذى أرسل لعلاج  
ليدى مكبث إنها تحتاج إلى رجل دين لا إلى طبيب . وأطباء النفس يصرحون  
بأن أغلب الأمراض النفسية لو تعقبناها ، لوضعنا اليد على تلوث أو نقطة  
شر أو ضعف .. عندما ذهب أليشع إلى أريحا ، وكان هناك نبع ماء ردىء  
تستقى منه المدينة ، وجاء رجال المدينة يشتكون ، ذهب أليشع إلى النبع  
الردىء وطرح فيه ملحاً ، وأبرأ المياه باسم الرب ، .. ان الله دائماً يذهب  
إلى الأصل إلى النبع ، ويجعله طاهراً ، .. ثم إن علاج الروح يعطى أعظم  
سلام وراحة للإنسان ، .. كان الدواء الوييل للمريض ، ليس الجسد الذى



يعانى السقم والألم ، بل كان أكثر من ذلك ، كان الصراع النفسى العميق الذى يحتاج إلى الغفران ، .. هل سمعتم عن أورستيس فى خيالات اليونان الذى ارتكب الخطية ، .. وإذا باله الانتقام تطارده فى الأرض كلها دون أن يجد مكاناً ولو صغيراً يمكن أن يهدأ فيه أو يستريح ، .. وقد سجلت أساطيرهم قصة أوديب الملك الذى قتل أباه وهو لا يعلم ، وتزوج أمه وهو لا يدري ، ولما أدرك بشاعة عمله ، فقأ عينيه ، وخرج هارباً فى الأرض لا يلوى على شئ تحت عذاب الضمير الذى لا يوصف ، .. ويصور لنا أحد كتاب الغرب ، أرثر ديمسداى رجل الدين الذى يرتكب الإثم ، ثم يجلس قاضياً ليحكم ، مع آخرين : زميلته فى الفجور ، ويحكم عليها بسبع سنوات فى السجن ، ويقضى هذه السنوات دون أن يعرف راحة أو يهدأ له بال ، رغم خدماته التى أفتى نفسه فيها ، حتى يعترف ، وينتظر رحمة الله وغفرانه ! . ثم إن علاج الروح هو العلاج الأبقى ، إذ أن آلام الجسد بالنسبة للمؤمن تنتهى بنهاية حياته الأرضية ، كما حدث مع المسكين لعازر ، .. لكن الغنى دخل أتون النفس فى الهاوية إلى الأبد دون راحة أو قرار ، .. ولهذا اهتم المسيح أولاً وقبل كل شئ بعلاج الروح !! ..

#### المفلوج والمعجزة الأصعب :

إن السؤال الذى طرحه المسيح : « أيما أيسر أن يقال للمفلوج مغفورة لك خطاياك . أم أن يقال قم وأحمل سريرك وأمش » ( مر ٢ : ٩ ) .. إن الغفران فى تقدير المسيح أصعب جداً من شفاء الجسد ، إذ ليس هو كلمة تقال فى يسر ومهولة ، بل هو الحقيقة العظيمة التى تبدو صعبة غاية الصعوبة ، . ولعل مرجع الصعوبة — وهو الخطأ فى حكم الانسان على الخطية أو تصوراته أو مشاعره تجاهها — أن الكثيرين من بنى البشر أنكروا وجود الخطية نفسها إلى درجة أنهم يعللون ممارسة الفحشاء بأنها التصرف الطبيعى للغريزة

الجنسية ، .. وهناك من لم يصل إلى هذا التصور ، والخطية قد تكون عنده هي القتل والنهب والسرقة والفجور ، لكنه لا يستطيع أن يدرك خطايا الفكر والشعور كالكرهية والحقد والحسد ، وليس له فهم عن خطايا الإهمال والترك والسلبيات ، كعدم فعل الواجب والإيمان الصحيح !! .. آه لو نعرف تماماً موقف الله من الخطية ، وكيف لا يمكن أن يتهاون أو يهاون الشر إذ هو الله القدوس الطاهر العادل الذى تتنافر طبيعته تنافراً أبدياً مع كل فساد ، .. فى شوارع برايتون رأوا الواعظ الانجليزى فردريك روبرتسن يسير كالمجنون ووجهه يلمع بالثورة والغضب ، وهو يكاد يطحن أسنانه طحناً ، لأنه سمع عن مؤامرة ضد فتاة بريئة يراد الإيقاع بها ، وهو لا يستطيع تصور ذلك ، .. إذا كان هذا الرجل القديس قد ثارت مشاعره بهذه الصورة ضد الخطية ، فماذا نقول عن قداسة الله الذى السماء ليست بظاهرة أمام عينيه وإلى ملائكته ينسب حماقة !! .. وإذا كانت نواميس الله الكاملة تقف ضد كل محاولة لكسرها ، فإذا وضع أحدهم يده على السلك الكهربائى يصعق فى الحال دون هوادة ، وإذا سقط من فوق جبل تدق عنقه ، .. وذلك لأنه تعدى ناموس الكهرباء أو ناموس الجاذبية !! .. فكم بالأولى نواميس الله الروحية والأدبية ، التى تقضى على من يعتدى عليها ويخالفها !! .. وقد كان من المستحيل على الانسان الذى سقط وانحرف أن يجد نجاة أو حياة من غير صليب المسيح الذى التقت فيه رحمة الله بعلالته ، وتلاثم نعمته مع قداسته ، .. لقد بدأ السيد المسيح من النقطة الصحيحة مع الشاب المشلول ، إذ بدأ بروحه ويبدو أن الشاب كان فى صراع مكبوت يبحث عن السلام لروحه ونفسه ، وأجابه المسيح بسلام الغفران الذى كان يفتقر إليه وينتظره !! ..

### المفلوج والمعجزة الأيسر :

كانت معجزة شفاء الجسد برهاناً خارجياً منظوراً يؤكد الحقيقة الداخلية العظيمة ، .. فإذا وجد من بين الحاضرين من تشكك في قول المسيح ، على أساس أن غفران الخطايا لا يملكه إلا صاحبه الذي هو الله ، .. وأن قول المسيح ليس إلا مجرد أقوال تحتاج إلى إثبات صدقها وصحتها ، .. كان على المسيح أن يعطي هذا البرهان الواضح بالمعجزة الأيسر والأسهل ، ومن ثم قال للمفلوج : « قم احمل سريرك وامش » ، فنهض المحمول في الحال ليضحي حاملاً ، .. « فقام للوقت وحمل السرير وخرج قدام الكل حتى بهت الجميع ومجلبوا الله قائلين ما رأينا مثل هذا قط » (مر ٢ : ١٢) .. وهكذا عالج المسيح بنظام ودقة ، مرض الرجل ، وأعطى الأهمية لحاجة الروح قبل حاجة الجسد ، .. وهو دائماً يفعل أكثر جداً مما نطلب أو نفتكر بحسب غناه في المجد تبارك اسمه القلوس إلى أبد الآبدين آمين !! ..

١٠٣

## الرجل ذو اليد اليابسة

« وفي سبت آخر دخل المجمع وصار يعلم .  
وكان هناك رجل يده اليمنى يابسة » (لو ٦: ٦)

كان هناك شاب اسكتلندي جامعي من أبرع من ظهروا في الرياضة ،  
والعلو ، وكان اسمه « ايرك ليدل » ، وكان عليه أن يشترك في سباق دولي  
بياريس ممثلاً لبلاده ، .. ولكن هذا الشاب ، وهو متمكن من عقيدته  
المسيحية ، رفض أن يدخل في السباق ، لأنه جاء في يوم الأحد ، وهو يرفض  
أن يكون هذا اليوم مجالا للعب والرياضة ، حتى ولو كانت أوروبا بأكملها  
لا ترى في ذلك أدنى غضاظة . ونظر الجميع إلى الشاب باعتباره « شاذاً »  
وهاجمته جميع الصحف ، بما في ذلك صحف إنجلترا ، .. ولكن حدث لسبب  
ما ، ولأهمية الشاب في السباق أن تأخر السباق ليوم آخر ، فدخله الشاب ،  
وكان تفوقه على الجميع مذهلاً ، .. وعادت الصحف التي هاجمته تكيّل له  
المدح ، لأنه أثبت أنه شاب يقدر العقيدة والمبدأ ، وعندما عاد إلى إدنبرة ،



أقاموا حفلاً كبيراً للشباب الذى إلى جانب فوزه المشرف فى الألعاب الرياضية ،  
فاز أيضاً فى احترام المبادئ والمثل الأخلاقية ، والحرص على الموقف السليم  
من يوم الرب !! ..

نعطينا قصة الرجل ذى اليد اليابسة درساً هاماً فيما يحق أو لا يحق عمله  
فى السبت ، وكيف ينبغى أن يكون التصرف الصحيح السليم دون تريد  
أو نقص يمكن أن يعيب المعنى الذى شاءه الله ، للراحة والخلعة فى هذا اليوم ،  
ومن ثم يحسن بنا أن نقف للتأمل فى القصة من الجوانب التالية :

الرجل واليد اليمنى اليابسة :

انفرد لوقا دون متى ومرقس بالكشف على أن اليد اليابسة كانت اليمنى ،  
وهو ما لا ينبغى أن ننسى مغزاه ، إذ أن اليد اليمنى هى التى تمثل كافة أوجه  
نشاطنا ، وليس هناك ما هو أرهب أو أشنع من أن تيبس هذه اليد وتشل عن  
كل عمل تقوم به الله ، وللآخرين ، وللنفس ، .. وما أكثر الذين أياديهم  
يابسة ، فهم لا يرفعون يدهم قط ، تجاه السماء ، وهم لا يملكون أيديهم  
للدخول فى عهد مع الله ، .. وهم الذين لا يسمحون لله أن يأخذ بأيديهم  
اليمنى ، .. وهم الذين لا يتقدمون بعباءة لمجد الله... وهم الذين يرون جريماً على  
الطريق فلا يسرعون إليه ويحملونه إلى أقرب فندق أو لا يمدون إليه يد  
المساعدة لأن أيديهم يابسة عن المعونة والخلعة ، .. وهم الذين لا يعرفون  
ما هو صحيح حتى بالنسبة لأنفسهم ، فقد يبتس أيديهم عن خلعة أصحابها الخلعة  
الصحيحة ، فكل ما هو صالح وعادل وكامل ليس فى قدرة أيديهم أن  
يفعلوه ، .. قد يبس الشيطان والعالم والخطية أيديهم عن فعل الخير وانطلقوا ،  
على العكس ، فى كل ما هو ضار وشر وفساد !! .. من سنوات حمل بعضهم  
بعضاً من خلايا النحل من مكانها إلى جزيرة بربادوس ، وهذه الجزيرة

يطول فيها الصيف ، وقد أخذ النحل في البداية ينشط ليعد الطعام للشتاء كعادته ، ولكنه لاحظ أن الصيف طويل ، وأن الجزيرة لا تكاد تعرف الشتاء ، فأقلع عن عادته في الجمع ، وصرف الوقت في الطير هنا وهناك ولدغ الناس ، وقد علق أحد مشاهير الوعاظ على ذلك بالقول ما أكثر ما تفعل نحن مثل هذا النحل ، إذ نتحول من الإنتاج النافع لتؤذى وتتعب الآخرين ، وما من شك في أن هذا يعطلنا ويضعف نمو حياتنا ، .. وقد لا يعلم الكثيرون ، ممن يدخلون إلى كنيسة المسيح ، أنهم يعيشون بحياتهم وتصرفاتهم داخل هذه الكنيسة ، باليد اليابسة ..

كانت جريس ونج فتاة مسيحية صينية تطلب العلم في الولايات المتحدة ، وقد تحدثت ذات مرة إلى زميلة أمريكية فقالت لها : هل تسمحين لي أن أسأل ما الذى يدل على أنك عضو في كنيسة المسيح ؟ .. فقالت لها الزميلة : إن عائلتنا على الدوام من أعضاء الكنيسة . فقالت الصينية : ولكنى أريد أن أفهم الفرق بينكم وبين الآخرين !! .. في الصين توجد فروق تميزنا عن غيرنا من الوثنيين ، فنحن لا نتعاطى الأفيون ، ولا تقامر ، أما أنتم فلا شيء يميزكم البتة عن العالم ، إذ أنكم تشربون وتلخنون وتلعبون الورق مثل أهل العالم تماماً ، ولا أعلم هل لديكم وقت تقرأون فيه الكتاب المقدس ، لقد اشترى أبى عربية من باريس ، وهو يأخذ معه عند ذهابه إلى الكنيسة الكثيرين من الشارع الذى نساكن فيه ، ، أما أنا ضيفتكم - وعندكم سيارة - فقد أخذتموني بعيداً عن الكنيسة ، وإنى لأسأل بعد ذلك : كيف يمكن أن تكونوا أعضاء في الكنيسة ؟ ! . نعم هناك للأسف العضو الأشل أو اليد اليمنى اليابسة في الكنيسة !! ..

تقدم زنجى إلى إحدى الكنائس في نيويورك يطلب الانضمام للعضوية ، وإذا بأحد أعضاء الكنيسة يقول : إذا قبلتم هذا الزنجى في الكنيسة فسأخرج

منها وإذا سمعه آخر ، قال : إن لم تقبلوا هذا الأخ في الكنيسة فإن بعضاً منا سيخرج منها ، لأن الكنيسة التي تؤسس على جنس معين أو طبقة معينة لا تستحق البقاء ، وإذا كان هذا العضو لا يرغب في البقاء ، فإن الكنيسة لن تخسر شيئاً لأنه في واقع الحال ، هو خارج الكنيسة بروحه هذه !! .. كان الرجل ذا اليد اليابسة ، حاضراً العبادة ، في المجمع ، .. وهو مثل الكثيرين الذين يدخلون إلى بيت الله بيد يابسة ، وللأسف هي اليد اليمنى !! ..

الرجل وشفاء اليد اليابسة :

كان اهتمام المسيح البالغ أن تشفى هذه اليد ، فتعود إليها الحياة والحساسية والحركة والنشاط ، أو بعبارة أخرى تعود إلى حيث وضعها الله ، ووضع رسالتها في الحياة ، وهذا هو عمل المسيح الدائم في حياتنا ، إنه يريد أن يعيدنا إلى الوضع الصحيح الذي خلقنا الله عليه ، إذ أن الأصل فينا أننا خلقنا على صورته ومثاله ، .. وأن الحياة الصحيحة أن نعود إلى هذا الوضع الأصل في الحياة !! .. كان الصبي الصغير محاطاً بمختلف التجارب والمتاعب ، وإذا أوشكت نفسه أن تنهار أمام قسوتها وعنفها ، ظهر له ملاك في حلم وأراه عدة صور : الصورة الأولى لمجموعة من الصبيان في مثل سنه ، يضحكون ويلعبون ، وقد وقف في وسطهم الصبي يسوع فخلع على مرحهم الجلال والروعة القدسية ، وكان الصبي يسوع يتميز على سائر أقرانه بجمال صفته وهيبته طلعت ، ثم أراه الملاك صورة أخرى ، صورة جمع من التلاميذ عند أقدام أحد المعلمين ، وقد وقف بينهم يسوع وقد بدا عليه الاصغاء والتفكير والتأمل أكثر منهم جميعاً ، وفي صورة أخرى أبصره يعمل في دكان النجار وقد ارتدى ثياباً بسيطة عادية ، وكانت أفكاره مع ذلك تبدو مرتفعة علوية ، وفي غيرها رآه يتحدث مع أمه أبخاديش مقفلة بالولاء والحب ، .. وفي أخرى كان راکعاً بين يدي الآب السماوي يهتلي ، وقد بدا عليه التعب

واليقين والثقة ، .. وما أن أبصر الصبي الصغير هذه الصور حتى انحنى من أعماق قلبه ، يصلى قائلاً : ساعدنى لكى تكون لى هذه الصبوة التى كانت لسيدى ، وأعنى لكى أتقدم فى النعمة والحكمة عند الله والناس !! .. إن عمل المسيح فىنا هو أن يعيدنا إلى صبورته ومثاله ، فتنحدر من كل معوق روحى ومن اليد اليابسة !! .. كان هناك رجل اسمه بيتر بارسونز ، وكان يعمل تحت إمرة رجل واسع السلطة والثراء اسمه باركر ، .. وكان بارسونز مدمناً للخمر ، وقد فشلت كل محاولات باركر فى نصحه للاقلاع عن الخمر ، وأخيراً قرر طرده من العمل ، .. وكانت زوجة بارسونز قد ماتت وخلفت له ابنة اسمها أستر ، وكانت الصغيرة تصارع فى الصلاة من أجل أبيها ، .. وكان لباركر ابنة صغيرة اسمها كلارا ، ما أن سمعت أن أباه قد طرد بارسونز حتى ذهبت إليه . وتوسلت أن يعيده مرة أخرى إلى العمل ، وإذ سألها عن السبب فى ذلك حتى حدثته عن ابنته أستر ، وأنها أفضل فتاة فى المدرسة ، وأنها ممتعة الوجه ونحيلة الجسم وحزينة الروح ، وأنها سمعت أنها عندما مرضت أمها مرضها الأخير كانت تتولى تريضها والسهر عليها بكل محبة ، وأن كون أبيها سكيراً ، لا تؤاخذ عليه ، ولكن حقيقة كونه مدمناً للخمر كافية لأن تستحق قلبها !! .. فقال باركر : إننا سنغنى بأمرها ، يمكن أن يهلك أبوها نفسه ، ولكن لن يهلكها معه ، وأظن أنها كبرت بحيث يمكن أن تخدم فى أحد البيوت إذا كانت أملك تستطيع أن تجد لها عملاً مناسباً فقالت الابنة : ولكنها لن تكون سعيدة يا أبى ، وأن لها أن تسعد وهى تعلم أن أباه ينحدر سريعاً إلى الهلاك .. ليتك تجربه مرة أخرى ، أعطه فرصة واحدة مرة أخرى فلربما حين يعلم أنها فرصته الأخيرة يرجع ويتوب .. ولم تكن كلارا تعلم أنه طوال هذا الوقت كانت أستر ابنة الرجل دائمة الصلاة من أجله !! .. وفى نفس الوقت دب شىء جديد فى أعماق بارسونز ، وهو



الإيمان الذى جعله يصارع خطيته المحيطة به ، .. لقد جمع الله هذه الخيوط  
الرابطة لموضوع الخاطيء التعس ، وأعطاه القوة للانتصار والنجاح ، ..  
ونحن لن نحاول تصوير الصراع الهائل الذى قام فى نفسه ، أو الصعوبات  
التي لاقاها من جراء تحكم عادته الشريرة فيه ، لقد جرب مرات كثيرة ،  
وخارت قواه وكثيراً ما ساقه ذلك إلى اليأس والاستسلام ، ولكن الله أعانه  
على الانتصار ، وامتلاً بيته من الخير والبركة والسعادة ، .. وفى أصيل أحد  
الأيام قالت الابنة لأبيها : ألسنا معيدين الآن يا أبى ، فأجابها وقد أفاق من  
تفكير عميق إذا كنت أنا سعيداً حقاً أو إذا كنت آمل فى الحصول على السعادة  
فى العالم الآتى ، فإنى أظن يا عزيزتى أنى مدين بكل ذلك بعد الله لك ، ..  
لقد كنت مسرعاً فى سبرى إلى الهلاك ، وقد كففت عن كل محاولة للتوقف  
وإذا بصلواتك ونصائحك والكتاب المقدس الذى وضعت فى متناول يدى ، ..  
كل ذلك أعاننى على النهوض مرة أخرى !! ..

#### الرجل والشفاء فى السبت :

انفرد مرقس فى روايته عن الرجل بالقول : « فنظر حوله — أى السيد  
المسيح — إليهم بغضب حزيناً على غلاظة قلوبهم » (مرقس ٣ : ٥) . وهنا  
نتبين الخلاف العميق بين السيد والفريسيين حول السبت ، بل هنا نرى حزنه  
العميق المترج بالسخط على التلويح التى تحجرت ، والعيون التى عميت  
إلى درجة أنها تتلمس المعجزة فى إنقاذ انسان مريض لا لكى تحمد الله على  
إنقاذ البائس من بؤسه ، بل لتجعل من الأمر موضوعاً للشكوى ضد صانع  
المعجزة ، .. وهكذا لا ينعدم المنطق بين الناس فحسب ، بل يتقلب إلى هذا  
الحد التعس ليجعل الحلو مرأ ، والمرحلوأ ، وكما صب إشعياء السخط على  
القاعلين هكذا : « ويل للقائلين للشر خيراً وللخير شراً الجاعلين الظلام نوراً  
والنور ظلاماً الجاعلين المرحلوأ والحلو مرأ » (أش ٥ : ٢٠) فقد غضب

السيد على الفريسيين الذين كانوا يراقبونه في المجمع ، وهو يزعم أن يصنع المعجزة مع البائس المريض ، الذى يقول تقليد قديم أنه كان بناء بكسب عيشه ببناء البيوت ، وأنه رجاء المسيح أن يعيد إليه قوة يده ، حتى لا يتعطل عن العمل ويضطر أن يستعطي ، .. وقد اتقد غضب المسيح على الفريسيين الذين حولوا السبت الذى وضع أساساً لخير الانسان وخدمته وراحته إلى قيد مريع وعبء قاس عليه ، فالحنان والحب والرحمة أساس الترتيب الإلهي لوصية السبت ، .. فالجائع مثلاً كان من حقه حسب الشريعة : « إذا دخلت زرع صاحبك فاقطف سنابل يديك ولكن منجلاً لا ترفع على زرع صاحبك » ( تث ٢٣ : ٢٥ ) .. ولا يعتبر سارقاً إذا ما أكل دون أن يحمل معه ، .. لكن هذا الأكل إذا حدث يوم السبت فهو شر منكر ، وذلك لزعيمهم أن هذا الأكل ، هو عمل غير جائز على الإطلاق ، فقطف السنابل يعتبر عملية حصاد وفركها باليد يعتبر عملية درس ، وفصل القمح من القش يعد عملية تدرية ، .. فإذا حمل أحد كمية من القمح أكثر من وزن تيتين يابستين فقد حمل ما لا يحل حمله في السبت ، .. والتاريخ اليهودي يؤكد الأضرار القاسية الناتجة عن هذا التفسير الضيق المترم ، ويكفى أن أنتيخوس عندما أراد أن يقضى على المكابيين الذين اختاروا الكهوف في الصحراء ليلوذوا بها ، ولعلمه بأنهم لا يعملون شيئاً في يوم السبت ، هاجمهم في ذلك اليوم ، وقد رفضوا هم الرد على الهجوم ، وقالوا نمت جميعاً في سبيل البر والسماء والارض شاهدتان بأننا نموت ظلماً ، .. وقد قتلوهم هم ونساءهم وأولادهم ومواشيهم وكانوا ألفاً من الناس !! .. وفعل بومبي الشيء ذاته وهو يهاجم أورشليم ، وما أكثر ما حدث من هذا القبيل ، ..

وقد رد المسيح على هذا التفسير الأحق بالإشارة إلى ما فعله داود عندما أكل خبز التقدمة ، هو والغلمان الذين معه ، والذى لا يحل أكله إلا للكهنة ،

فهو لهرون وبنيه الذين يأكلونه في مكان مقدس ، لأنه قدس أقدس للرب ، .  
ولكن داود بسبب الجوع أخذ منه وأكل ، دون أن يوجه إليه لوم ، .. لأن  
حاجة الانسان تأتي قبل العادات والممارسات الطقسية ، .. كما أن الكهنة  
يقومون بأعمال كثيرة في الهيكل في يوم السبت ، كإيقاد النار ، وذبح  
الحيوانات ، وما أشبه ، ولا تعتبر هذه الأعمال في حد ذاتها ممنوعة لأن  
العبادة ينبغي أن تستمر في يوم السبت : .. وقد اقتبس المسيح قول الله في  
هوشع : « إني أريد رحمة لا ذبيحة ومعرفة الله أكثر من محرقات » ( هو ٦ : ٦ )  
وهو يكشف بذلك أن الله من القديم لم يضع الانسان أسير الطقوس والفرائض  
بل قصد أن يتمتع بالرحمة أولاً وقبل كل شيء ، .. ولا شبهة في أن السيد  
وهو رب السبت خير مفسر لما ينبغي أن يعمل في السبت ، وقد قدم ثلاثة  
أمور أساسية تعتبر لباب الحياة والتصرف السليم في السبت ، وأولها العبادة ،  
وكان من عادة المسيح الثابتة العبادة في يوم السبت : « ودخل المجمع حسب  
عادته يوم السبت » ( لو ٤ : ١٦ ) .. وها نحن نراه هنا وقد جاء إلى المجمع  
ليصنع المعجزة فيه ، .. وبيت الله هو المقصد الأهم الذي ينبغي أن يتجه إليه  
أبناء الله في يوم الرب ، إذ أن هذا اليوم هو لراحتهم الجسدية ، والعقلية ،  
والروحية على حد سواء ، .. وإن الظن بأنه يمكن أن يكون راحة للجسد ،  
دون العقل أو الروح إنما هو الحماقة بعينها ، .. كما أن أعمال الضرورة واجبة  
فيه ، .. والضرورة لا يجوز التوسع في فهمها حتى يصبح كل شيء مباحاً ،  
كمثل من أراد أن يجعل من الحجة القائلة : « أي انسان منكم يكون له  
خروف واحد فإن سقط هذا في حفرة أفأ يمسكه ويقيمه » ( مت ١٢ : ١١ )  
ذريعة للقول : « وهب أن هذا حدث كل سبت فماذا يكون الحل !! ؟ .. »  
وكان الجواب ان الاستثناء لا يقاس عليه ، والضرورة لا يستباح معها كل  
تصرف !! .. فإذا حدث أن الخروف يسقط كل سبت في الحفرة ، فإن  
الحل الصحيح هو بيع الخروف ، أو ردم الحفرة !! ..

على أى حال فإن المسيح رأى فى السبت فرصة جلية لعمل الخير أيضاً  
فلكى يعود الرجل انساناً صحيحاً يستطيع أن يمارس بيده اليمنى كل الأعمال  
الطبية والخيرة ، .. مد له المسيح اليد ، وهو على اللوام يفعل الخير ،  
ويشجع أيادينا اليمنى على فعله ، .. فإذا كان فعل الخير ضرورة يلزم فعلها  
على اللوام ، فإنه على وجه الخصوص أكثر أهمية وضرورة فى يوم العبادة  
والضرورة والرحمة ، على حد سواء !! ..





## مجنون كورة الجدرين

« وسأله ما اسمك . فأجاب قائلاً : اسمى  
لجئون لأننا كثيرون » ( مر ٥ : ٨ ، ٩ )

كتبت الروائية المشهورة ماري كوريلى كتاباً عنوانه « أحزان الشيطان ». وفيه تصور الشيطان ، وقد ظهر في صورة انسان مهذب ، أنيق المنظر ، يلبس أحسن الثياب ، ويتكلم بثقافة عالية ، وهو نائب يخرج من مجلس العموم البريطاني ، .. والمعنى لا يخفى على أحد ، .. إذ ترينا الانسان ، وقد دخله الشيطان ، واستولى عليه استيلاء كاملاً ، وقد قال السيد المسيح لليهود الذين كانوا يحاورونه : « أتم من أب هو إبليس وشهوات أيكم تريدون أن تعملوا » ( يوحنا ٨ : ٤٤ ) .. وأطلق على الشيطان « رئيس هذا العالم » ( يوحنا ١٢ : ٣١ ) ووصفه الرسول بولس : « بليعال » ( ٢ كور ٦ : ١٥ ) « رئيس سلطان الهواء » ( أف ٢ : ٢ ) « إله هذا العالم » ( ١ كور ٤ : ٤ ) « الحية » ( ٢ كور ١١ : ٣ ) .. وقال عنه الرسول بطرس « أسد زائر » ( ١ بط ٥ : ٨ )

ونعته الرسول يوحنا : « الذى من البدء يخطىء » ( ١ يوحنا ٣ : ٨ ) « الحية القديمة » « التنين العظيم » « ملاك الهاوية » والذى يقال له بالعبرانية « أبلدون » أى ملاك الهلاك ( رؤ ١٢ : ٩ ، رؤ ٩ : ١١ ) .. وهو نفس التعبير « أبوليون » باليونانية ١١ .. ومجنون كورة الجلدريين يعتبر أدق مثال لسيطرة الشيطان على الانسان فى الأرض ، إذ أن فرقة بأكلها من الشياطين عسكرت فيه ، فأضحى الانسان البشرى « معسكر شياطين » ولعلنا نستطيع أن نراه بعد ذلك فيما يلى :

#### المجنون والحلول الشيطاني :

لا يستطيع الانسان أن يقرأ بعمق كلمة الله ، دون أن يؤمن بأن هناك ما هو خارج عن الانسان أصلاً ، ولكنه يدخل فيه ، ويفعل تأثيره الرهيب ، . ونحن أمام مجنون ، تحول معسكراً بأكله ، . إذ أن الكلمة « لجثون » معناها « فرقة عسكرية » ، تقلد ستة آلاف جندي ، وهنا ينكشف لنا عالم غريب مجهول ، مهما تصورنا لا نستطيع إدراكه ، أو مدى ما يفعل ، .. وقد حاول الكثيرون تفسير موضوع الشياطين تفسيراً بعيداً عن الواقع والحق ، .. فقال اليونانيون القدامى ، إنهم أرواح الموتى وبعضهم أشرار أى شياطين ، والبعض الآخر أبرار ، .. ومن ثم نشأت عندهم عبادة الأرواح ، ورأى غيرهم أن الشياطين هم سلالة التزاوج بين أبناء الله الذين كانوا فى عرف الآخذين بهذا رأى الملائكة الساقطين – وبين بنات الناس ، .. وقال فريق ثالث انها الأرواح الشريرة التى تملأ الهواء ، وان كان انسان مطوق بعشرة آلاف روح شريرة عن يمينه ، وعشرة آلاف عن يساره ، .. وان هذه الأرواح تسكن الأماكن النجسة والقبور والبرارى وأنها خطيرة على من يسافر وحده ، .. وعلى النساء عند ولادة الأطفال ، وعلى المتزوجين حديثاً ، وعلى الأطفال إذا خرجوا بعد حلول الظلام ، .. وقد اعتقد بعض الناس

أن كل الأمراض سببها الشياطين ، سواء في ذلك الأمراض العقلية كالجنون ،  
والعصبية كالصرع ، والجسدية أيضاً ، .. وقال المصريون القدامى إن هناك  
سته وثلاثين مكاناً في الجسم يمكن أن تسكنها الشياطين !! .. ولم يقبل آخرون  
هذه الأفكار ، .. وقالوا إن العهد الجديد ساير الناس في معتقداتهم الخرافية ،  
وكان من المستحيل شفاؤهم بدون هذه المسامرة ، .. لكننا نعتقد أن هذه  
كلها خيالات غير صحيحة على الإطلاق ، .. وأن المسيح بصدقه وحقه  
ومعجزاته ، كشف عن الحلول الشيطانية ، .. وأن الشياطين هم جنود إبليس  
الساقط من حضرة الله ، .. وقد سأل كامبل مورجان هذا السؤال : ولكن  
لماذا ظهرت الشياطين أيام المسيح بهذه الكثرة ؟ .. وهل لا توجد شياطين  
تسكن أجساد الناس في هذه الأيام ؟ وخرج الدارس المتعمق في كلمة الله ، ..  
بأنه لا يستطيع انسان أن يقطع بالجواب ، وهو لا يستبعد أن تكون الشياطين  
قائمة إلى الآن ، ويعلل عدم ظهورها بالكثرة كما في أيام المسيح ، نجبتها  
وشرها ، بقيادة إبليس ، فهي تختفي أكثر مما تظهر حتى تقنع الناس بعدم  
وجودها ، ومع ذلك فهي تعمل إلى اليوم ، - والرأي الواضح على أي حال  
أمامنا - .. هو أنه توجد فترات في التاريخ يسمح الله فيها للشيطان بأن يظهر عمله  
وسلطانه وأثره ، .. لكي تظهر في مواجهته قوة الله الأقوى والأفعل والأعظم  
فإذا ظهر موسى في وسط العرافين وظهرت سلطة الشياطين في بشاعتها ،  
فلئلا تظهر قوة الله ونعمته وسلطانه في السيطرة عليها ، .. وإذا جاء المسيح  
لينقض أعمال إبليس ، فلئلا تظهر الشياطين بسلطانها الجبارة ، لكي ينتصر  
عليها السيد بسلطة أقوى وأعظم وأكمل !! ..

كان اكتشاف علم الطب الأكبر في العصور الحديثة هو اكتشاف الميكروب ،  
والميكروب كما هو معروف كائنات غاية في الدقة ومتناهية في الصغر ،



بحيث أن قطرة واحدة من الماء قد تحتوى على ملايين منها ، . . . ولكن  
الميكروب الخفى غير المنظور هو الذى يتحكم فى الحياة أو الموت ، . .  
ولا يوجد طبيب يتجاهل هذه الميكروبات ، وإذا تجاهلها يعتبر أحمق ،  
ولا يصلح قط أن يكون طبيباً ، فإذا صحح أن يقال هذا عن الأمراض  
الجسدية ، . . فإنه أصبح بالنسبة للأمراض الروحية ، . . ولا يمكن أن  
نقهر حياة الإنسان أو موته ، دون أن نرى خلفها الشيطان من كل وجه  
وجانب ، . . أليس هو الذى تعقب الإنسان فى جنة عدن حتى طرد منها ،  
وحل الخراب بالجنس البشرى ، أليس هو الذى ظهر خلف مأساة أيوب ،  
وجاء إلى داود ليستقطه السقطة الشنيعة ؟ ! ! . . أليس هو الذى نراه واقعاً  
عن يمين يهوشع الكاهن العظيم ليقاومه ؟ أليس هو الذى دخل فى يهوذا فسلم  
سيده ؟ . . وأليس هو الذى حاول أن يغربل التلاميذ ، كغربة الخنطة  
ليستقطهم ! ! ؟ . . ومن اللازم أن ندرك أكثر أنه يختلف فى العدد من  
إنسان إلى إنسان - فرقة هو واحد فى مجنون ، ومرة هو أكثر من واحد ،  
فهو سبعة فى المجذلية ، وهو فرقة بأكملها فى مجنون كورة الجدرين . . ومهما  
حاولت أن ترد الكثير من الأنواع فى حياة البشر ، إلى أسباب مختلفة ، فإنه  
توجد حالات ، لا يمكن أن تجد لها تفسيراً إلا إذا آمنت بوجود الشياطين ، . .  
والرسول بولس يكشف لنا فى قوله : « فإن مصارعتنا ليست مع دم ولحم  
بل مع الرؤساء مع السلاطين مع ولاة العالم على ظلمة هذا الدهر مع أجناد  
الشر الروحية فى السماويات » ( أف ٦ : ١٢ ) عما ينطبق على حالة مجنون  
كورة الجدرين ، فإذا رابطت فرقة بأكملها فى إنسان بائس ، . . فنحن  
أمام فرقة تحكمها قواعد الجيوش المنظمة من رتب متدرجة يخضعها إبليس  
جميعاً تحت سلطته ، وكما أن هناك جيوشاً ملائكية من الخاضعين لأمر الله ،  
وسلطانه ، . . فإن هناك جيوشاً أخرى تخضع لسلطان إبليس وتحت إمرته

وسفر الرويا يكشف لنا عن الصراع الرهيب بين جيوش الخير ، و جيوش الشر ! . . . وقصارى الأمران الحلول الشيطاني هو حقيقة من أدق الحقائق وأصدقها ، وأنه من المثير أن الشيطان نفسه يحاول انتزاعها من الفكر البشرى ليعمل عمله الرهيب فى دهاء وخبث وغدر وبشاعة ، وهو عند ملايين البشر يحاول أن يقنعهم باسم التحليل العلمى أو النفسى أو ما أشبه بأنه لا يوجد شىء اسمه الشيطان ، وهذه المحاولة فى حد ذاتها ليست إلا الحيلة الرهيبة الشيطانية الجنمية ! ! . .

#### المجنون والآثار الشيطانية :

وما أكثر ما ظهر من آثار فى حياة هذا المجنون ، . . . ولعل أولها هو انفصام الشخصية أو ازدواجها كما يقولون ، . . . يقول الدكتور فؤاد الأهوانى : « الأصل أن تكون الشخصية موحدة ثابتة لا يتغير صاحبها فى سلوكه فى الظروف المختلفة من الحياة ، ولكن قد تنحل الشخصية وتتعدد وتذهب وحدتها المميزة لها ، فيصبح الإنسان ذا شخصيتين مختلفتين كل الاختلاف ، ويعد هذا مرضاً من أمراض الشخصية إذ ينسب فى حالة كل ما يعرفه عن شخصيته فى حالة أخرى ، وقد ينسى اسمه وأسرته وأصدقائه وعمله ويتخذ اسماً جديداً وأصدقاء مختلفين وعملاً يغير عمله الأول . ثم يعود بعد فترة طويلة أو قصيرة إلى شخصيته الأولى دون أن يذكر شيئاً عن شخصيته الثانية ، ويبدو لنا كأن هناك نفسين تحلان فى جسد واحد على التتابع . والشخصية الثانوية لا تختفى أصلاً ثم تعود بل تنحدر إلى اللاشعور وتظل كامنة هناك حتى تجد الفرصة الملائمة للظهور . وقد استطاع بعض العلماء بواسطة التنويم المغناطيسى أن ينقلوا المريض من إحدى الشخصيتين إلى الأخرى . . . وفى هذا دليل على وجود الشخصية الأخرى فى اللاشعور وقصة الدكتور جيكل ومستر هايد توضح لنا الرجل ذا الشخصيتين وفى كثير

من القصص نجد مثل ذلك .. وقد لا يعرف الكثيرون من رجال النفس أن روبرت لويس استفسون عندما كتب قصة دكتور جيكل ومستر هايد كان يستوحيا من الاصحاح السابع من رسالة رومية ..

هذا المجنون كانت به الشخصيتان ، فهو عند ما رأى المسيح ركض وسجد له ، . . ومع ذلك عندما سأله المسيح عن اسمه ، بدأ الرجل يتكلم بلغة المفرد « اسمي » وتحول إلى لغة الجمع « لجنون لأننا كثيرون » . . ومن العجيب أن هذا الازدواج في الشخصية هو الظاهرة الرهيبة في ملايين الناس على الأرض ، . . فهيرودس قاتل المعمدان : « كان يهاب يوحنا عالماً أنه رجل بار وقديس وكان يحفظه . وإذا سمعه فعل كثيراً وسمعه بسرور » (مر ٦ : ٢٠) ومع ذلك : « فلوقت أرسل الملك سيافاً وأمر أن يؤتى برأسه » (مر ٦ : ٢٧) .. على أن الأمر أكثر من الازدواج أو الانفصام في الشخصية ، إذ هو الشلوذ ، لقد ترك المجنون المدن العامرة ليسكن في القبور ، الحياة عنده موت ، والموت عنده حياة . . . وهو في الحقيقة يمثل الجنس البشرى كله ، عندما انقلبت أوضاعه ، واختار الموت على الحياة ، . . ومهمة الرسالة المسيحية أن تعيد وضعه المقلوب . . . فالتناس لا تسير على أقدامها في الأرض ، بل تسير على رؤوسها كما يسير البهلوان ، وأقدامها إلى أعلى ! ! . . سأل أحدهم صاحبه : هل تستطيع أن تخبرني عن عدد المجانين في العالم ؟ وأجابه الآخر : أستطيع أن أخبرك عن عدد العقلاء ، أما المجانين فلا أستطيع عددهم ، لأنهم أغلبية العالم . . . وقف عاقل ومجنون يرقبان جيشاً عظيماً يسير في طريقه إلى القتال ، وقال المجنون للعاقل : من أين جاء هؤلاء ! ! ؟ . . فأجاب : من أرض السلام ! ! ؟ . . وإلى أين يذهبون ! ! ؟ . . إلى الحرب ! ! . . وماذا يفعلون هناك ! ! ؟ . . يقتلون بعضهم بعضاً ! ! ؟ . . ولماذا يفعلون هذا ! ! ؟ ليحافظوا على السلام ! ! . . وقال المجنون : قد أكون مجنوناً حقاً ، ولكني

لا أستطيع أن أفهم هذا الذى يفعله العقلاء ! ! . . كتب واعظ إنجليزى اسمه مارك جى بيرس قصة أسماها « لغز يوبيك » أو « لغز كل مكان » وفيه يتصور سائحاً يدخل مدينة غريبة اسمها « يوبيك » ، وقد تعجب لأن جميع سكانها حفاة الأقدام ، . . ولم يكن هذا بسبب فقرهم ، إذ أنهم يلبسون أفخر الثياب ، وتبدو عليهم مظاهر الرفاهية والثروة ، ومع ذلك يسرون حفاة فى الصقيع القاسى ، وفى الطرق الصعبة ! ! . . وقد ازداد عجبه لأنه رأى بنايات كبيرة ، كتب عليها « مصانع الأحذية » وإذا ولج واحداً من هذه المصانع رأى جمعاً من العرج والجرحى ، وواحداً يلتقى محاضرة : « هل يوجد شيء اسمه قدم » . . وقد أدرك أن ما تصوره أولاً مصانع للأحذية لم تكن إلا أماكن لإلقاء المحاضرات عن الأقدام والأحذية ، ورأى عناوين عجيبة : « ظاهر القدم قضيدة شعر » ، « المخالب قديماً وحديثاً » ، « فلسفة الكعوب » . . « المظهر الفائق لأصابع القدم » . . وكانت هذه المواضيع التى تناقش فى المكان بجدية وحماس ! ! . . وخرج من المكان ليرى على بعد رجلا يصنع أحذية ، . . فأسرع إلى أهل المدينة يخبرهم ، . . ولم يهتم الناس بما يقول ، بل عدوه تدخلوا فيما لا يعنيه ، وخروجاً على القواعد اللاتقة ، ولغوا لا يجوز الإنصات إليه ، . . ربما يبدو هذا الكلام عجيباً وغريباً لكنه هو حقيقة الإنسان فى كل مكان وزمان ، . . الإنسان الذى رفض الله ، وغبي عن صخرة خلاصه ، وانطلق وراء كل إفك وبطل وفساد ، وعاش فلسفة كاذبة فى الحياة ، وهو يرفض الحكمة الإلهية ، . . وانطلق وراء شهواته ونزواته ، وهو يعلم أنها تقوده إلى الضياع ! ! . . إنه مجنون وشاذ يرفض الحياة فى البيت ، ويعيش مع الموتى فى القبور ! ! . . وهو المجنون النجس ، لأن الحياة التى تمس العظام نجسة ، . . وحياة المجنون كلها نجاسة فى نجاسة ، . . والشئ المثير أنه فى هذه النجاسة كثيراً ما يطلق



على نفسه أو يطلق الناس عليه ألقاب الفضيلة والشرف والسمو والأخلاق ،  
وهي أبعد عنه بعد السماء عن الأرض ، ، . عندما أدرك يوحنا نيوتن حياته  
على حقيقتها بعد التجديد ، لم يتردد أن يصف حياته الأولى ، بأنها حياة  
الحيوان والقدارة ، . . بل مرات كثيرة ما يعف الحيوان عما يفعله البشر ، . .  
والجنون إلى جانب هذا كله مؤذ لنفسه ، إذ يجرح نفسه ، وما أقسى جراح  
الخطية ! ! . . أليس من الجنون أن نسمع صيحة الإنسان عما يطلق عليه :  
« شر لابد منه » . . فهو يعلم أن التدخين يقتله ويجلب له السرطان ، ومع  
ذلك يدخن ، . . وهو يعلم أن الشهوات العارمة تعصف عمره ، ومع ذلك  
فهو يندفع إليها بكل ما يملك من عنف وقوة دون تردد .

قال روبرت بارنز الذى هز مشاعر اسكتلندا : لو أنى دخلت إلى غرفة  
ووجدت برميلا من الويسكى فى ركن منها . وفى الركن الآخر مدفع على  
استعداد أن ينطلق لمن يدنو من البرميل ، لشربت منه وأنا أعلم أنى سأموت  
موتاً ! ! . . ونفس الشيء كان مع ادجار إلن بو أعظم كاتب للقصة القصيرة  
فى أمريكا والذى كان عبداً للمسكر والخمر . . . لورد كليف فاتح الهند ،  
والذى أرسل إليه أبوه برقية تقول : إن إنجلترا بأكملها اهتزت بالفرح لأخبار  
نجاحك . . أسرع إلى الوطن ، . . فأسرع ، وقرر البرلمان الانجليزى أن  
يعطيه مليوناً من الجنيهات ، ولكنه لم يستلمه ، بل ترك رصاصة تخرق رأسه  
إذ مات متحرراً ، . . والجنون لا يؤذى نفسه بل يؤذى الآخرين أيضاً ،  
إذ كان مجنون الجدرين يقطع الطريق على العابرين فى المسكان ، . . إن  
طريق الشيطان دائماً مليئة بالضحايا والخراب ! ! . .

اهتز إيمان أحد المحامين بسبب وفاة زوجته الجميلة فى أثناء الوضع ،  
وكان كثيراً ما يسأل بحق : « بأى حق يسلبى الله زوجتى » ، وشيئاً فشيئاً  
أنكر الإيمان ، وكم حدثت مناقشات حادة بينه وبين الآخرين بهذا الخصوص ،

وكان يقول للكثيرين وهم يتحدثون عن الخلود ، . . إنك إذا مت مت  
كسهار الباب ! ! . . أما ابنه الذى وضعت زوجته قبل موتها بقليل فقد تربى  
فى رعاية مربيه ، ومع أنه لم تكن له فرص كثيرة يرى فيها والده ، إلا أنه  
سمع مرات كثيرة مناقشاته الحادة ! ! . . وقد طلبت المربية يوماً أن ترى  
الحامى ، ولما قابلته قالت له : لقد بدأ الولد يحلف ويشتم . . ويلزم أن تكلمه  
فى ذلك . . وطلب منها الحامى أن ترسله ، فلما جاء الغلام إليه ، رأى فيه  
صورة زوجته العزيزة فرق قلبه . ولكن كلمه بخشونة عن غلطته وأمره  
بالذهاب . . . على أن المربية جاءت إلى الحامى مرة أخرى تحدثه عن عادات  
الغلام الردية ، وأخيراً فكر الرجل فى طريقة يؤثر بها على ابنه فقال له :  
يا ابنى لو كانت أمك تعيش لما قبلت أن تسمعك تتحدث كما تتحدث  
الآن ! ! . . وأجاب الولد بتهكم : لكن أمى ليست عاتشة هى ميتة كسهار  
الباب ! ! . . وقد صدمت هذه الكلمة قلب الرجل الحزين ، وتأثر ،  
ووثب على قدميه وصرخ : « هى ليست ميتة . . اسمع يا ابنى أمك حية ، . .  
وهى تسمع كل كلمة تقولها ! ! . . وصمت الحامى قليلاً ثم قال : لقد  
كنت شريراً أحق . . وكثيراً ما تكلمت غير الحق ! ! . . لنبدأ من الآن  
أن يرى كل منا الآخر أكثر مما رأينا قبلاً حتى يمكن أن نعيش بكيفية لائقة  
مجيدة ! ! . . وعاد الرجل عن حماقته التى أوشكت أن تؤذيه هو فقط ،  
بل أن تؤذى ابنه أيضاً ! ! . .

#### المجنون والقيود المخطمة :

قبل أن ينقذ المسيح المجنون حاول البشر ربطه وتقييده ولكن هيات :  
« ولم يقدر أحد أن يربطه ولا بسلاسل . لأنه قد ربط كثيراً بقيود وسلاسل  
فقطع السلاسل وكسر القيود . فلم يقدر أحد أن يذله » ( مر ٥ : ٤ ) . .  
وهى صورة لما يحاوله الإنسان فى الأرض ، فى تقييد جنون الناس وخطاياهم

وشرهم وتعدياتهم ١١ .. فهناك قيود القانون ، .. ولكن هل استطاع القانون أن يقضى على الجريمة فى الأرض ١١ ؟ .. وهل منع القانون الفساد بين الناس .. ١١ ؟ إن الواقع الثابت أنه مهما تعددت القوانين الجنائية والتجارية والمدنية والدولية والشخصية فهى جميعاً عاجزة سواء من ناحية الوقاية أو من ناحية العلاج ! ! .. ومسارح التاريخ خير شاهد على ذلك ، .. ونظريات العود إلى الجريمة ، أو الإدمان عليها أو صحائف السوابق ، كلها تثبت أن القانون يكشف عن الجريمة ، كالناموس ، ولكنه لا يملك أن يجعل الناس ينتصرون عليها ، .. وهناك قيود التهذيب وما يقوم به الناس من حملات بكافة وسائل الأعلام ليعلنوا للناس الأضرار والأخطار التى قد تصيبهم إذا مارسوا فعلاً معيناً . بل إنهم يستخدمون تدريبات معينة رياضية أو علمية ، لعلهم ينتصرون على المآخذ أو العادات السيئة الشريرة ، .. وقد تنجح هذه كربط وقيود إلى حين ، ولكنها لا تلبث أن تحطم وتنقض ، كما يروض الحيوان ولكنه يعود إلى الاقتراس بعد فترة تقصر أو تطول ، يدافع الغرائز الكامنة فيه ، ..

وهناك قيود العقوبات البدنية والمادية والمعنوية والأدبية ، .. ولكنها تنهى دائماً بالإنسان إلى الصرخة القديمة : « فإنا نعلم أن الناموس روحى وأما أنا فجسدى مبيع تحت الخطية لأنى لست أعرف ما أنا أفعله إذ لست أفعل ما أريده بل ما أبغضه فإياه أفعل . فإن كنت أفعل ما لست أريده فإنى أصادق الناموس أنه حسن . فالآن لست بعد أفعل ذلك أنا بل الخطية الساكنة فى . فإنى أعلم أنه ليس ساكن فى أى فى جسدى شئ صالح . لأن الإرادة حاضرة عندى وأما أن أفعل الحسنى فلست أجدر . لأنى لست أفعل الصالح الذى أريده بل الشر الذى لست أريده فإياه أفعل . فإن كنت ما لست أريده إياه أفعل فلست بعد أفعله أنا بل الخطية الساكنة فى . إذاً أجدر الناموس

لى حيناً أريد أن أفعل الحسنى أن الشر حاضر عندى . فإنى أسر بناموس الله بحسب الانسان الباطن . ولكنى أرى ناموساً آخر فى أعضائى يحارب ناموس ذهنى ويسينى إلى ناموس الخطية الكائن فى أعضائى . ويحى أنا الإنسان الشقى من ينقذنى من جسد هذا الموت . أشكر الله بيسوع المسيح ربنا . إذا أنا نفسى بذهنى أخدم ناموس الله ولكن بالجسد ناموس الخطية » (رو ٧ : ١٤ - ٢٥) ..

المجنون والمخلص العظيم :

ولا يمكن لإنسان أن يقرأ القصة دون أن يرى نهاية الشيطان على يد المخلص العظيم ، .. والقصة ذاتها تعطينا الصورة لفزع الشيطان من المسيح ، وعلمه بأن مصيره الأبدى محتوم ومؤكد ، والأمر أولاً وأخيراً مرتبط بالزمن المحدد ، .. أو كما يقول متى : « مالنا ولك يا يسوع ابن الله أجئت إلى هنا قبل الوقت لتعذبنا » (مت ٨ : ٢٩) .. على أى حال فإن قصة خلاص الرجل من الشيطان تعلن أولاً وقبل كل شىء عن حب المسيح للبائس المعذب ، .. إن نفس هذا المجنون عزيزة على السيد ، وهى عنده أهم من ألقى خنزير ، دخلت فيها الأرواح النجسة ، واندفعت من على الجرف إلى البحر لتختنق فى المياه ، ...

وهنا نرى المفارقة العجيبة ، فإن أصحاب هذه الخنازير رفضوا المسيح ، لأن الخنازير عندهم أهم من المجنون ، والعكس صحيح عند السيد المبارك ، . كانت كورة الجدرين شرقى الأردن ، وكان أغلب سكانها من اليونانيين الذين يتاجرون فى الخنازير ويتكسبون منها ، ولا نعلم بالتأكيد هل كان أصحاب الخنازير كلهم من اليونانيين أو أنهم كانوا خليطاً من اليونانيين اليهود ، .. لكن التجارة على أى حال كانت تجارة محرمة ، ومهما كان



الأمر ، فإن المسيح تصرف على أساس أن أصحابها ، وهم يعلمون أنها محرمة عند اليهود ، كانوا لا يبالون بالتحريم ، ويحللونه من أجل المكسب ، . . ومن هنا أصاب المسيح هدفين بضربة واحدة ، . . أنقذ إنساناً مستعبداً ودان تجارة محرمة ، . . وهو يريد أن يكشف على الدوام أن حبه تقي ومقدس وطاهر ، . . ومن المؤسف أن القصة كشفت عن نوعين من الجنون ، شفى المسيح الأول ، . . ورفض المجانين الشفاء فى الثانى ، . . وفى الواقع أنه إذا كان لجنون قد أغرق الخنازير وماتت فى البحر ، . . إلا أنه تحول إلى أصحاب الخنازير الذين رفضوا يسوع فى حرصهم الشديد على شرهم وتجارتهن الآثمة !! .

وهذه القصة تتكرر فى كل جيل وعصر ، حيث يحتفظ الناس بخنازيرهم دون يسوع المسيح ، . . وهم فى سبيل هذه الخنازير تسقط عواطفهم تجاه آدمية الإنسان وسلامته وحياته ونجاته ! ! . . على أن القصة تكشف أكثر من ذلك عن سلطان المسيح على الشيطان ، فهما كانت قوة الشيطان ، فإنه يفرع دائماً من المسيح ، . . وأنه يعرف سلطان المسيح عليه ، وأنه يسجد لهذا السلطان وهو يدرك تماماً أن يومه آت ، وإذا كان له من انتظار ، فهو ألا يعذبه المسيح قبل الوقت المعين لعذابه ، . . ومهما كان من سيطرة الشيطان وسطوته ، حتى إنه جعل من إنسان بائس معسكراً له ، إلا أن قوة المسيح أعلى وأعظم ، . . وهو بالكلمة الآمرة ، يغير كل شىء فى لحظة ، . . وما نحن نرى الرجل « جالساً ولا بساً وعاقلاً » . . وهل نرى فى هذه ثلاثية الكيان البشرى ، فالجلوس يكشف عن الإرادة التى لم تعد معذبة ، بل نالت راحتها الكاملة ، والمسيح حقاً مريح التعابى وفادى الخطاة ، وهو الصادق فى قوله : « تعالوا الى يا جميع المتعبين والثقيلي الأحمال وأنا أريحكم » (مت ١١ : ٢٨) . . واللبس يكشف عن الناحية العاطفية التى تخلصت من عريها وفضيختها ، ففى المسيح تتحول عاطفتنا إلى العاطفة الصحيحة المحتشمة

الكريمة ، . . والمسيح على الدوام يعطينا أحشاء رأفات ولطفاً وتواضعاً وطول أناة ! ! . . وهو يحملنا بالأخلاق المسيحية الكريمة السمحة ، . . وهو إلى جانب هذا كله يردنا عن الجنون إلى العقل السليم ، . . وكل إنسان بعيد عن المسيح هو مجنون إلى أن يجلس عند قدميه وقد امتلاً بجلال التعقل ، وروعة المنطق الصحيح ! ! . . وعندما وصل الرجل إلى هذا الوضع ، تحول شاكراً وشاهداً لنعمة يسوع المسيح المباركة . . لقد طلب أن يبقى مع السيد لكن السيد كشف له عن مجال عمله وميدانه : « اذهب إلى بيتك وإلى أهلك وأخبرهم كم صنع الرب بك ورحمك . فضى وأبتداً ينادى في العشر المدن كم صنع به يسوع . فتعجب الجميع » ( مر ٥ : ١٩ و ٢٠ ) . وشتان بين الرجل أولاً وأخيراً ، وبين ما كان عليه ، وما أصبح إليه ، وهى رحمة الله التى تفعل هذا ، وهى الأعجوبة التى يراها ويلمسها الجميع ، وتستدعى كل شكر وحمد ، بل تنتصب شهادة داخل البيت وخارجه بل فى كل مكان يمكن أن تصل إليه أقدامنا وأصواتنا ! ! . . إن السؤال القائم هو : هل بلغت هذه الرحمة ، . . وهل تحولت منها إلى الشهادة الشاكرة بكم صنع الرب بك ورحمك ! ! . .



## ١٠٥ الأصم الأعقد

« ورفع نظره نحو السماء وأن وقال له  
افتح . أي افتح . وللوقت انفتحت أذناه  
وانحل رباط لسانه وتكلم مستقيماً »  
( مر ٧ : ٣٤ ، ٣٥ )

لا أعرف أن هناك مثيلاً لهذه القصة في الكتاب المقدس كله ، ويمكن  
أن تعرفوا الفارق بينها وبين غيرها من قصص الشفاء ، . . فقد كانت عادة  
المسيح أن يشفى الإنسان في الغالب وسط الجماهير أو على مقربة منها ، . .  
ولكن المسيح وجد هذا الإنسان بين الجماهير ، فأخذه بعيداً عنها وهناك  
صنع المعجزة ، . . وكان الرجل بطبيعته أصم أعقد ، أي لا يسمع ولا يتكلم  
ولم يستعمل المسيح معه سوى كلمة صغيرة أخيرة ، . . ولكن الجزء الغالب  
والأكبر كان بغير كلام ، إذ كان بالحركة واللمس ، إذ رفع السيد نظره  
نحو السماء ، وما من شك في أن الرجل الآخر رفع نظره أيضاً ، ولمس المسيح  
الرجل في أذنيه وفي لسانه ، إذ كان يريد أن يرفع قلبه وإيمانه نحو السماء ،  
قبل أن يتكلم كلمة واحدة ، وقد فعل ، وبعد ذلك جاء الكلام . . قصة



غريبة نادرة ، ولكن السيد يستطيع أن يتعامل مع كل واحد منا ، حتى ولو من غير كلام ، ويستطيع أن يوجه أفكارنا في صمت ، .. من الواضح أن هذه القصة تكشف لنا العناصر الضرورية للشفاء الروحي والجسدي ولذا يحسن أن نراها فيما يلي :

#### الشفاء والعزلة :

تقول القصة الكتابية : « وجاءوا إليه بأصم أعقد وطلبوا إليه أن يضع يده عليه فأخذه من بين الجمع على ناحية » ( مر ٨ : ٣٢ و ٣٣ ) .. وهو عين ما فعله مع الأعمى الذي أخرجه إلى خارج القرية ، كما جاء في الأصحاح الثامن من مرقس ، .. ولعل السؤال الآن هو لماذا فعل المسيح هكذا ؟ ! .. نحن لا ندرك تماماً ما المقصود من ذلك ، ولكننا نلاحظ أن العزلة في حد ذاتها مرات كثيرة ما تكون الخطوة الصحيحة نحو الشفاء ، .. وفي كثير من الأمراض يبدأون أولاً بعزل المريض خشية العدوى أو ضعف المقاومة ، ومهما يكن من الأمر فليس أجمل من أن يقال عن المسيح إنه « أخذه من بين الجمع على ناحية » .. وقد تبدو هذه الكلمة سريعة وبسيطة ، لكنها في الواقع عميقة وخصبة ! ! .. والمسيح يفعلها بأساليب مختلفة في الحياة ، فقد يفعل هذا معنا عن طريق « الذكريات الحلوة » عندما بدأ روبرت موفات حياته كشاب بدأها بحاراً ، ونحن نعلم أن حياة البحار يمكن أن توصف بأي شيء خلا أنها متدينة ، .. ولكن روبرت موفات ، وهو يركب المركب لأول مرة ، .. انتحت به أمه ناحية قبل أن يصعد إلى ظهر المركب وقالت له : « الآن يا روبرت دعنا نقف وحدنا بضع دقائق ، فإني أريد أن أطلب منك معروفاً ، قبل أن نفرق ! ! ؟ .. ما هو يا أمي ! ! ؟ .. أريد أن تعدني أولاً بأنك ستفعل ما سأطلبه منك ! ! ؟ .. لا أقدر أن أعد يا أمي قبل أن

أعرف طلبك ! ! . . . وهل تفتكر يا روبرت أنتي أطلب أمراً في غير محله..  
وليس فيه خير ! ! . . . أأست أحبك ! ! . . . إني أعرف ذلك يا أمي ،  
ولكني لا أحب أن أعد إلا وأنا قادر على إنجاز الوعد . . . ويقول روبرت  
موفات : « وخفضت عيني إلى الأرض وأنا صامت محاولاً أن أقاوم عواطفني  
الثائرة . . . ثم رفعت عيني فرأيت الدموع تنحدر على خديها فخنقتني العبرات  
ولما صرت قادراً على الكلام قلت لها : أطلبي ما تشاءين يا أمي فأني سأجتهد  
أن أفعل كما تطلبين ! ! . . . فقالت : إقرأ يا ابني الكتاب المقدس بانتظام  
كل يوم ! ! . . . فقاطعتها قائلاً : ولكنك تعلمين يا أمي أنني أقرأ في كتابي  
كل يوم ! ! . . . ولكنك لا تقرأ بانتظام كما يجب أو كواجب عليك أنت  
مدين به لله ولنفسك . . . فوعدها ! ! . . . وإذا ذاك أجابت : الآن أعود إلى  
البيت بقلب مسرور . . . إقرأ كثيراً في الإنجيل . . . الإنجيل المبارك فلا تضل  
الطريق ، وإن كنت تصلي فالله معك ! ! . . . وقال موفات : لقد فارقت  
أمي إلى مركز عملي ثم إلى أماكن قريبة وبعيدة ، حيث لم أجد هناك كنيسة  
أو مدرسة أحد قريبة مني ، أو إنساناً يهمة أمر الدين ولكني لم أنس وعدي  
لأمي ! ! . . .

وقد يأخذنا المسيح على ناحية عندما يعزلنا المرض أو الضيق أو الحاجة ،  
وهو يرغب في أن ينجي بنا لأنه يريد أن يرفع عنا عاهة أو ينتزع من حياتنا  
مرضاً ، أو يسيطر على علة تمكنت منا ، وهو يفعل هذا في عمق الهدوء  
والسكون والتأمل ، عندما لا يكون هناك من الجمع من يعطل شركتنا معه  
أو تأملنا فيه ، . . . وقد نأني إلى منعطف الحياة مع المسيح عندما يصيبنا الزهد  
أو يأخذنا الملل ، عندما تبدو الحياة وكأنها هي سراب لا معنى له ، أو فقاعة  
من الهواء كما ألف أحد الفلاسفة أن يطلق عليها ، . . . ومهما يكن الدافع إلى  
العزلة ، فإنها ضرورة لحياتنا ولشفائنا من أمراض كثيرة . ومن العجيب أنها

الشيء الذى فعله الله فى حياة أبطاله العظام ، عندما أراد أن يحررهم من كثير من الأمراض أو الأدواء ، التى كانوا لا يدركون أنهم فى حاجة إلى التحرر منها ، . . ونحن لا نستطيع أن نفسر حاجتهم إليها قبل أن نعلم أن موسى عاش أربعين سنة فى البرية ، وكان من المقصود أن هذه الأربعين عاماً دفنت رجولته العظيمة فى رمال الصحراء ، وإن كان الواقع أنها دفنت هناك كبريائه ، وغروره ، وإحساسه الذاتى بنفسه ، وأخرجت من أعماق مصر بكل ما ترسب منها فيه ، . . وكانت تلك أمراضه التى كان ينبغي أن يتخلص منها قبل أن يعرف طريقه إلى الحياة الصحيحة وخدمة الله ، . . وكان لابد لداود أن يعيش سنوات طويلة فى البرية ، وهو صبي يافع أو طريد من شاول ، وأدخله الله إلى المنعطف فى الشركة معه ليصلح أن يكون الرجل الذى كان يرى نفسه أنه لا يزيد عن برغوث أو كلب ميت أو لا شيء على الإطلاق كدودة حقيرة ، . . وهكذا أبطال الله يتترعون من بين الناس ، ويأخذهم إلى المنعطف قبل أن يحل عقلة لسانهم أو يفك أسر آذانهم أو يهيشهم أو يهيجهم لهم الحياة الصحيحة السليمة المنتصرة على الضعف والمرض ١١ .

#### الشفاء والنظرة :

على أن المسيح لم يقصد أن يوجد الرجل فى حالة عزلة فحسب ، بل قصد أن يحوله من العزلة عن الناس ، إلى النظر إلى السماء ، ولأجل ذلك رفع المسيح عينيه ونظر إلى السماء ، ولا شبهة فى أن الرجل فعل الشيء ذاته ، فرفع نظره هو أيضاً إلى فوق ، وقد قصد السيد المسيح أن يربط نظر الرجل بالسماء ، . . كان الرجل بطبيعته معزولاً عن الناس ، وكان لا يستطيع أن يفهم معهم أو يفهموا معه ، فإذا تكلموا إليه لا يسمع ، وإذا حاول أن يتكلم إليهم عجز ، . . ولكن الأصم الأعقد مع ذلك يستطيع أن يتكلم إلى الله ،

وينصت إلى صوت السماء . . فكثير ما يصعب علينا التفاهم مع البشر . . .  
وقفت امرأة أرادت أن تعبر الشارع المزدحم بالمرور ، . . وفي حيرتها  
تقدم إليها شاب ، وقال : هل أعبر معك يا سيدتى . . فقالت له : نعم . .  
ووضعت ذراعها في ذراعه ، وفي عبورهما تعرضا للخطر ، ولكنهما وصلا  
سالمين إلى الجانب الآخر ، . . وقالت السيدة للشاب : يا بنى إنك لا تستحق  
أى شكر لأنك كنت كالأعمى فى عبورك ، وكادت حياتى تضيق معك . .  
وقال الشاب : نعم يا سيدتى إننى أعمى ولأجل ذلك طلبت أن أعبر معك ! ! .  
عندما تخيب نظرتنا فى الناس ، سنجد هناك النظرة الصائبة التى لا يمكن أن  
يُخيب منتظروها . . . وهل يمكن أن ننسى أن الواعظ الشهير اسبرجن جاء  
إلى المسيح نتيجة عظة لواعظ بسيط كان يتحدث عن آية إشعياء القائلة :  
« التفتوا الى وأخلصوا . . » ( اش ٤٥ : ٢٢ ) . وقد حدث هذا فى يوم بارد  
ملأت كرات الثلج فيه أزقة وطرق مدينة كلوشستر فى إنجلترا ، وكان  
هناك شاب يعدو وسط الشوارع المقفرة ليحتمى من لفحات الريح ، وليختبئ  
من الثلج المتساقط ، وحدث أن ساقى العناية ذلك الفتى إلى كنيسة فى تلك  
الناحية فدخلها وجلس على مقعد فى إحدى الزوايا مصغياً إلى العظة ، . .  
وبعد نهاية الخدمة جاء الواعظ ليصافح الفتى وقال له : يظهر أنك شقى  
يا بنى ! ! . . وسبقى شقى إلا إذا نظرت إلى الله وتطلعت إليه . وقد فتحت  
هذه الكلمات عالماً جديداً إذ انتقل الفتى لساعته من الظلمة إلى النور ، ومن  
الموت إلى الحياة ، ومن السبات الروحى إلى الاشرار السماوى ! ! .  
ومن يزور تلك الكنيسة المنعزلة فى كلوشستر يجد لوحة معلقة هناك تشير  
إلى تجديد اسبرجن وفيها يوضح كيف تغيرت الدنيا فى نظره . . ولطالما  
هتف اسبرجن قائلاً : إنى أتطلع إلى طبيعى ليشفىنى ، كما أتطلع إلى المحامى  
لينصحنى ، وإلى البقال ليزودنى بحاجاتى ، ولكنى أتطلع إلى إلهى دائماً فى



سمائه ، فهو يرنو الى ويعطيني القوة ، ويدخل في شركة معي ، ولا يتركني  
وحيداً في هذه الدنيا أبداً ! ! . .

« أرفع عيني إلى الجبال مج حيث يأتي عوني ، معوتي من عند الرب  
صانع السموات والأرض » ، ( مز ١٢١ : ٢،١ ) . . قد تتعطل بعض حواس  
الإنسان ، . . فلا يستطيع أن يسمع أو يتكلم ، . . ولكن روحه تستطيع أن  
تجد طريقها إلى عرش الله في السماء ، . . وهي لا تحتاج إلى أكثر من نظرة  
متطلعة إلى الأعلى في صبر وانتظار ! ! . .

#### الشفاء والآلة :

على أن السيد المسيح لم ينظر فقط بل أن أيضاً ، وهل يمكن أن يرى  
هذا المنظر المؤلم دون أن يمتلئ بالآنين ، لقد رأى في الرجل صورة للنقص  
الإنساني المروع ، والعجز الجسدي الذي جلبته الخطية ، هذا الرجل قد فقد  
حاستين أساسيتين في الإنسان : حاسة السمع ، وحاسة النطق ، . . ومن  
ذا الذي يدرك مدى ما كان يعانيه ، وهو أصم ، أعقد ، يتكلم الناس فلا يسمع ،  
يحاول أن يكلمهم فيعجز عن الكلام ، . . هل تدرك مقدار ما كان يعاني  
بيتهوفن عندما فقد السمع كله في سنيه الأخيرة من الحياة ، . . وهو الرجل  
الذي تعود أن يتنبه لرقزقة العصفور ، ولخفيف النسيم ، ولتدفق الجداول ،  
لقد قال هو عن نفسه ، إنه انتفع بالصمم حتى لا يسمع لغو الحديث بين  
الناس : ولكنه مع ذلك أغلق على نفسه سجنًا كبيراً ، وهو لا يسمع ،  
ولا يستجيب لكلام الناس أو حديثهم أو منطقهم ، . . ومع أن أديسون  
المخترع العظيم ، انتفع إلى حد ما ، بثقل سمعه ، إلا أنه قال في أخريات حياته :  
إنه لم يسمع شئاً بعد الثانية عشرة من عمره ، . . وما يقال عن السمع ،

يقال أيضاً عن الكلام ، عندما يعجز المرء عن التعبير عما في داخله أو عما يعاينه ، . . فإذا كان فقد السمع والقدرة على الكلام كارثة لأى إنسان ، . . فإن الأمر أقسى وأشنع وأشد في المجال الروحي للحياة البشرية . . . قال السيد المسيح : « من له أذنان للسمع فليسمع » . ( مت ١١ : ١٥ ) . . وأليس لكل إنسان أذن لسمع ، . . ولكن أقسى مآسى الإنسان أنه عاش طوال التاريخ لا يستطيع أن يسمع نداء الله والحياة والمصير والأبدية . . . وقد أصم أذنيه عن الحق والخير والحب والإحسان والخلاص ، . . وهالو عاظ والمبشرين والرعاة وخدام الله يصرخون ليلاً ونهاراً ، ولكن هل سمع الناس واستجابوا لمجد الله وخير نفوسهم . . ان النتائج المحسوسة الملموسة تبين لماذا ضاع الإنسان رغم كل تنبيه وزجر ! ! . . لأنه أصم عن كلمة الحياة الأبدية التي أرسلها الله إليه ! ! . . ومن المؤسف أنه إذا كان جهاز الاستقبال عند الرجل عاطلاً ، فإن جهاز الإرسال بالمثل ، لا يستطيع أن يرد على كل نداء ، أو يجيب على كل حديث ، . . لم يكن الرجل أصم فحسب بل كان أعقد أى أخرس لا يستطيع الكلام ، . . ولعله مما تجدر ملاحظته أن مخترع الراديو ومحطات الإذاعة في كل مكان جاء اختراعه وليد اكتشاف أن في رأس الإنسان محطة استقبال وإرسال ، فنحن نستقبل بأذناننا الحديث كما تستقبل محطات الإذاعة ما يأتيها من أطراف الأرض ، ثم تعود لترسلها إلى كل مكان ، كما نرسل بالسنتنا الكلام إلى الآخرين . . . لكن الأصم الأعقد تعطلت فيه محطتنا الاستقبال والإرسال ، ومن المؤسف جداً أن تتعطل هاتان المحطتان روحياً في حياة أى إنسان على الأرض ! ! . . وهل يمكن أن يرى المسيح مثل هذا العطل في الحياة دون أن يثن ويرفع نظره إلى السماء ! ! . .

## الشفاء واللمسة :

على أن الحلقة الأخيرة في الشفاء كانت اللمسة : « ووضع أصابعه في أذنيه وتفل ولمس لسانه » ( مر ٧ : ٣٣ ) . . . وكم تتحدث هذه اللمسة عن معان عديدة ، فهي أولا اللمسة الرقيقة التي وصلت إلى الأذنين ، وإلى اللسان ، وهي تكشف عن رقة المسيح البالغة ، لقد أراد أن يتخاطب مع الرجل عن طريق حاسة اللمس التي لم تتعطل بعد ، لكي يؤكد له إحساسه العميق بتعاسته وحاجته ونقصه ، . . . وما من شك في أن هذه اللمسة هزته من الأعماق ، إذ هي أشبه بالتيار الكهربائي الذي يدخل الجسم ويسري في أعماقه . . . قيل عن شاب إنه كان في أقصى لحظات حياته ، إذ كان فاشلا وخائراً يوشك أن ينهار ، وفي تلك اللحظة التعسة ، التقى بالواعظ المشهور هنري دراموند ، ولم يفعل دراموند أكثر من أنه مد يده ومس بها كتف الشاب ، ونظر إليه بعينين تفيضان عطفاً وحناناً ، وغيرت اللمسة الشاب ، . . . وقال فيما بعد إنه نسي في الحياة أشياء كثيرة ، ولكنه لم ينس لمسة السيد هذه ، وظل وقعها على كتفه ونفسه بعيد الأثر ، . . . والمسيح في كل وقت يريد أن يؤكد لنا لمسته الرقيقة الممتلئة بالحنان والحب والعطف ، . . .

على أن اللمسة كانت أكثر من ذلك ، إذ كانت اللمسة القادرة المعجزية العجيبة ، فهذا الرجل لو أننا قلّمناه لأطباء العالم لربما أجروا أبحاثاً عديدة عليه ، ليعلنوا في نهايتها فشلهم ويأسهم ، وأنه في أفضل الحالات ، يمكن أن يكون نموذجاً يهتلون به ، لمكافحة علة قد يتعرض لها الآخرون ، إذ هو لا يزيد عندهم عن حقل تجارب وأبحاث ، فإذا وجدوا بارقة أمل ، فإنهم قد يخضعونه لعمليات جراحية متعددة ، ربما تعطي نتائج محدودة ، . . . وإذا أعطت فبعد زمن يطول أو يقصر ، . . . لكن لمسة المسيح شيء يختلف تماماً عن هذا كله ، . . . إنها تنجز كل شيء بسرعة البرق . . . إنها لا تعرف

التغيير الجزأ أو التغيير التدريجي ، إذ هو يغير وينتقد ويخلص إلى التمام ، . .  
إن القصة تعلن لنا أنه : للوقت انفتحت أذناه وانحل رباط لسانه وتكلم  
مستقيماً ( مر ٧ : ٣٥ ) . . كانت اللمسة مزدوجة التأثير ، إذ أعطته السمع ،  
والنطق حقاً . . . وهى إلى اليوم تفعل هذا ، . . إذ أنها تفتح الأذن ، . . فى  
لمح البصر ، يدرك الإنسان ما كان لا يستطيع إدراكه أو الوصول إليه ، . .  
وعندنا ملايين الأمثلة فى كل جيل وعصر ، لأولئك الذين وصل المسيح  
إلى سمعهم ، فتغير كل شيء فى حياتهم ! ! . .

كان هناك شاب أمريكي فى أواخر القرن الماضى ، وقد كتب قصته  
مثلاً لما يمكن أن يفعله المسيح فى حياة كل واحد منا ، كانت أمه تقية ،  
وكانت تصلى على الدوام من أجله ، . . ولكنه كان أصم عن كل نصائحها  
ومواعظها ، وقد أمعن فى الضلال والشر ، حتى أصبح ملحداً يفاخر بإلحاده . .  
وقد نزع إلى كل موبقة وشر ، وكان لا يفيق من سكره وعربدته ، . .  
تزوج وأنجب طفلاً جميلاً ، سر به ، وكان الطفل البريء هو زهرة البيت  
وجماله ، وكان فى الثالثة من عمره عندما أصيبت أمه بمرض قاسى ، أخذ  
يتهدد حياتها ، . . استولى الضيق على الزوج ، وضاق بحاله ، ومرض زوجته  
وقرر أن ينتحر تخلصاً مما هو فيه . كان يعمل مهندساً ، وكان مركز عمله  
على شاطئ الباسيفيكي فى الولايات المتحدة ، ورأى أن يلتقى بنفسه فى مياه  
المحيط ، وبينما هو بهم بفعل ذلك تذكر ابنه ، الذى إذا انتحر سيتركه يتيمًا  
يعانى ما يعاينه كل يتيم صغير ، فقرر أن يحمله معه ، ليغرق معه حتى يموت  
كلاهما معاً ، . . وهو هنا يتحدث بعمق الاختبار ، لقد ذهب إلى مكان  
بعيد فى الميناء وهم بأن يقذف بنفسه وقد أمسك بكلتا يديه بابنه ، ولكن  
قدميه تسمرت ، غادر المكان مرة ومرات ، وفى كل نقطة يذهب إليها  
لا يجسر على فعل ما كان مقلداً عليه . أخيراً عدل عن الفكرة ، وأخذ



ابنه إلى البيت ، ودخل إلى مكتبه ليصرخ لله ليقول له : يقولون إنك موجود ، . . وإنك قادر على كل شيء ، . . فإذا أنقذتني وشفيت زوجتي ، أعود إليك وأكرس حياتي لك ، وآتاه الله بما سأل وإذا بالأصم عن كل نداء من الله ، يتحول إلى الإنسان الذي يسمع صوت الله ، وصار الأعقد يتكلم عن فضل الله فيما حدث معه ، وقد قال : « إني الآن أجد لذة عظيمة في مقابلة كل من أعرفهم من الملحدون لأنهم أخبرهم أنه يوجد إله ، ولأحدثهم عما فعل هذا الإله لنفسي ، . . وبعد ذلك اهتدت زوجتي إلى الله ، فأصبحنا كلانا عاملين نشطين في جيش الخلاص . وما أعظم التغيير الذي حدث في بيتنا ! ! حقاً إن لنا أباً رحيماً محباً يأتي علينا بصبر إلى هذا الحد العظيم . .

والآن أيها القارئ عليك أن تعلم أن الكلمة الأولى التي استمعها ذلك الأصم القديم كانت كلمة المسيح ، وصوته الرقيق ، وكل إنسان يفتح المسيح أذنه لابد أن يسمع صوته ، قبل أن يسمع نداء العالم أو الجسد ، وما أحلاه من صوت ، لا يملك المرء معه إلا أن يقول : « تكلم لأن عبدك سامع » ، ( ١ صم ٢ : ١٠ ) وسيستمع الإنسان بالأذن المفتوحة إلى صوت الحق ، والهداية ، والإرشاد ، . . بل دائماً يقول : « يارب ماذا تريد أن أفعل » ( أع ٩ : ٦ ) . .

على أن المسيح أيضاً حل عقدة لسانه ، فلم يعد الرجل أخرس ، بل تكلم مستقيماً ، ولست أعلم ما هي كلماته الأولى التي نطق بها ، لكنني أعتقد أنها لابد كلمات الشكر لخلصة وشفافية ، إذ لا يمكن تصور أن اللسان الذي أطلق من عقاله ، ينسى أن يشكر فضل من أحسن إليه ، ولو أن الكثيرين للأسف العميق ، يأخذون عطايا الله ، . . ولكنهم مع ذلك جاحلون لا يشكرون ، ثم إنه لا يمكن أن يتكلم إلا إذا شهد بما فعل الرب معه ورحمه ، . . وحياتنا ينبغي لها أن تنطلق إنجيلاً شاهداً لرحمة الله الواسعة ، ومحبة الكاملة المباركة

الكريمة ! ! . . لقد نظر المسيح إلى الرجل في مأساته وأن ، . . ولكن القصة لم تحتم بالآنين بل إن الحاضرين جميعاً وقد أوصاهم السيد أن لا يقولوا لأحد ، لئلا يضحى الأمر انفعال تتحول معه المعجزة إلى مجرد إحساس عاطفي ، إن لم يدعم بالإيمان سيضحى إعجاباً حسيّاً ! يصل إلى الأعماق ، . . « ولكن على قدر ما أوصاهم كانوا ينادون أكثر كثيراً . وبهتوا إلى الغاية قائلين إنه عمل كل شيء حسناً . جعل الصم يسمعون والحرس يتكلمون » ( مر ٧ : ٣٦ و٣٧ ) . . ونحن نأمل أن هذا الدهول أمام عظمة المسيح وقدرته . والقول إنه عمل كل شيء حسناً ، تحولاً إلى ولاء ثابت للسيد ، . . إذ ليس هناك ما هو أسمى وأنجس من النظرات إلى معجزات المسيح ، بالإحساس الوقتي القصير المنفعل ! ! . . عندما أرسل جماعة من الأمريكيين إلى بنيامين فرانكلين ، وكانوا قد أطلقوا اسمه على مدينتهم ، وقالوا له ها نحن قد أطلقنا على المدينة اسمك ، ونريد منك عطية لنصنع جرساً للكنيسة ، أرسل إليهم شاكرات تقديرهم ، مع تبرعه ، ولكنه طلب أن يصنعوا بها مكتبة ، لأنه مع تقديره التام لجرس الكنيسة ، إلا أنه قال : أريد أن تكون حياتي أكثر من مجرد رنين صوت ! ! . .

لست أعلم ماذا كان يفعل الأصم الأعقد بعد أن شفى ، كلما سمع عن المسيح ، . . وكلما أراد أن يتكلم عن هذا السيد ! ! ولعله من الأصح ألا أسأل عن الرجل القديم ، بل أسألك ماذا فعلت تجاه السيد يا من كنت مثل ذلك الأصم الأعقد ، حتى جاءتك اللمسة الشافية العظيمة المباركة وتكلم ! ! ؟ .



## ١٠٦ قائد المئة

« فلما سمع يسوع تعجب . وقال للذين  
يتبعون . الحق اقول لكم لم اجد ولا في  
اسرائيل ايمانا بمقدار هذا » ( مت ٨ : ١٠ )

كان قائد المئة أحد سبعة قواد مئة جاء ذكرهم مجيداً محموداً في الإنجيل ،  
وهو من ذكر منهم ، وجاء بعده قائد المئة الذي اعترف يسوع أنه ابن الله  
عند الصليب ، وكرنيليوس قائد المئة الذي آمن بالمسيح على يدى بطرس ،  
وقائد المئة الذي عرف أن بولس روماني الجنسية ، وأنقذه من غضب الجماهير  
الناثرة ضده ، وقائد المئة الذي أخبر أن اليهود دبوا مكيدة لقتل بولس في  
الطريق من أورشليم إلى قيصرية ، ورتب الإجراءات لحمايته من هذه المكيدة  
وقائد المئة الذي عهد إليه فيليكس الوالى بالعناية ببولس ، وقائد المئة الذي  
صاحب بولس في رحلته الأخيرة إلى روما ، وعامله المعاملة اللطيفة الرقيقة  
طوال الرحلة ، . . ومع أنه من المتصور عادة ، أن هؤلاء الرجال العسكريين  
من أبعد الناس عن الحياة الروحية ، وأشدهم قسوة وعنفاً ، إلا أن نعمة الله



لعجبية تعمل حيث يظن الإنسان أن الأمل ضائع مفقود . ولعل طبيعة النظام العسكرى فى الحياة ، تستخدمها النعمة أيضاً ، فى نقل الولاء إلى الله بمفهوم عجيب ، كما يبدو فى قصة أول قائد مئة يرد ذكره فى العهد الجديد ، ولعلنا نستطيع بعد ذلك متابعة القصة فيما يلى :

قائد المئة وإيمانه العجيب :

إن الكلمة التى ثار حولها الجدل فى قصة هذا الرجل هى القول : « فلما سمع يسوع تعجب » . . . وهى عبارة فى حد ذاتها عجبية إذا وصف بها المسيح ، فالأمر العجيب هو الذى يثير الدهشة أو يثير الإعجاب . . . وقد تعجب المسيح هنا لإيمان الرجل . وتعجب فى الناصرة من عدم إيمان الناصريين : « تعجب من عدم إيمانهم » . . . فالتعجب فى واقع الأمر قد يكون حيرة ذهنية تنهض أمام الفكر . كما يتعجب الإنسان أمام لغز من الألغاز لا يهتدى إلى حله ، . . . أو قد تكون نشوة عاطفية ، تطفى فيها العاطفة على كل شئ ، فيؤخذ الإنسان بالظاهرة التى لم يكن يتوقعها ، أو قد يكون التعجب مزيجاً من الدهشة والإعجاب ، فنحن مثلاً عندما نرفع عيوننا إلى الأعلى نصيح : « السموات تحدث بمجد الله والفلك يخبر بعمل يديه » ( مز ١٩ : ١ ) ونقف مع رجال الفلك فى ذهول الحائر وإجلال المتعبد ، وإذا نسأل رجال الفلك فإنهم يتحدثون إلينا بالعجائب ويقولون إن الناس لا تدرك تماماً الفرق بين النجوم والكواكب والأقمار والشهب والمذنبات والسدم ، فالنجوم أجرام سماوية درجة حرارتها مرتفعة جداً جداً حتى إنها تضيء إضاءة ذاتية من نفسها ، وذلك بعكس الكواكب والأقمار التى لا نرى إلا ما ينعكس عليها من أضواء النجوم أو الشمس الأخرى ، وقد لا نستطيع أن نتصور مقدار ارتفاع درجة حرارة النجوم التى تصل ما بين ٣,٠٠٠ درجة مئوية ، ٢٣,٠٠٠ درجة مئوية على السطح الخارجى

لنجم وتصل في المركز الداخلى للشمس إلى ٢٠ مليون درجة مئوية ، وهذه درجات يستعصى على أفهامنا إدراكها وإذا نظرنا بالعين المجردة إلى السماء في ليلة صافية يمكن أن نرى حوالى ثلاثة آلاف نجم ، لكن الفلكيين يقررون عدد النجوم بألف وخمسمائة مليون نجم ، والكثير من هذه النجوم يصل حجم ملايين المرات من حجم أرضنا ، ويقال ، إن حرارة الشمس تصل على السطح إلى ٦٠,٠٠٠ درجة مئوية ، وشدة إضاءة الشمس قوية جداً حتى إن السنتيمتر المربع يساوى خمسين ألف شمعة ، . . فإذا ذكرنا أن الكون واحد من عجائب يد السيد ، فإن السؤال بعد ذلك هل يمكن أن هذا السيد يتعجب لإيمان قائد المئة ! ! إن أوغسطينوس يعتقد أن الأمر في نظر المسيح لا يدعو إلى العجب إلا بالقدر الذى يريد أن يعلمنا فيه الأمور التى تستحق الإعجاب ، ولكن هذا الرأى مردود لأنه يصور المسيح كمن لا يكشف عن إحساسه الحقيقى ، وفي الحقيقة إنه تعجب ، لأنه وهو الإله السرمدى ، ليس في تجسده الثوب البشرى بما فيه من العواطف البشرية ، وإن كان من الصعب أن نفهم ارتباط اللاهوت بالناسوت في شخصه ، إلا أنه من المؤكد كانت الحساسية العميقة كإنسان ، بأدق وأعمق ما تكون هذه الحساسية ، قياساً على غيره من البشر ، . . وأنه في الناصرة تعجب من عدم إيمانهم ، بنفس الحيرة التى ذكرها إشعياء عن الله عندما قال : « والآن يا سكان أورشليم ورجال يهوذا احكموا بيني وبين كرمي . ماذا يصنع أيضاً لكرمي وأنا لم أصنعه له . لماذا إذ انتظرت أن يصنع عنباً ، صنع عنباً رديئاً » (إش ٥ : ٣ و ٤) . . لقد عاش المسيح في الناصرة كما لم يعيش غيره أو يمكن أن يعيش ، وصنع في كل مكان معجزاته ، . . ومع ذلك فالمدينة الشريرة رفضته على النحو المهين المؤسف ، . . وكان له بعد ذلك أن يتعجب ، إذ أن الأمر محير إلى أبعد حدود الحيرة ، إذا قيس بكل المقاييس البشرية ، . .

وعلى العكس من ذلك كان موقف قائد المئة الذى فى كافة الظروف المعاكسة  
تفوق — وهو أسمى — فى امتحان الإيمان على سائر الإسرائيليين ، ونجح بامتياز  
مع مرتبة الشرف الأولى ، . . وكان أيضاً بكافة المقاييس الإنسانية يذعو إلى  
الإعجاب من كل وجه ! ! . . ولعل الصعوبات التى تخطاها هذا الإيمان ،  
يمكن أن تظهر إلى حد كبير عظمتة وجلاله ، . لقد كانت هناك صعوبة  
البيئة ، فقد نشأ الرجل فى الأصل فى بيئة وثنية امتلأت بالشر والفساد  
والحماقات والخرافات ، . . لم تكن له ، كما قال أحدهم ، أم تحدثه عن  
هابيل وأخنوخ وإبراهيم واسحق ويعقوب والأنبياء ، ولم يكن له التراث المجيد  
الذى تنفتح عيناه عليه ، . . ولكن البيئة الموحلة أخرجت الزنقة البيضاء ،  
وأرض الوثنية أنشأت رد فعل عميق فى الرجل المتفتح القلب ، الذى أنار الله  
عينه إنارة كاملة ، فعرف الفرق بين الحق والباطل ، وبين النور والظلام ،  
عندما انتقل إلى أرض إسرائيل لسمع عن الله الحى الحقيقى ، . . ويرى  
الحق الإلهى الذى يعلنه هذا الإله العظيم فى التاريخ الإسرائيلى . .

ولعل العجب فى هذا الإيمان أنه لم يتأثر باليهود أنفسهم ، الذين كان  
الانعكاس الدينى على حياتهم ، ومن خلال تصرفاتهم ، يشوه الكثير من  
الحقائق التى تفصل بين جوهر الدين ، وتطبيقه المشوه عند الغالبية من اليهود  
فى جيلهم . . لقد فرق الرجل بين الدين ، والأدعياء الذين يظهرونه فى حياتهم  
على صورة معيبة تجعل ملايين الناس تقول مع غاندى : « لولا المسيحيون  
لصرت مسيحياً ! ! . . كان الصاد هو سنذر سنغ مثلاً من أعجب الأمثلة  
لأولئك الذين يخرجون من قلب الظلمة القائمة إلى النور العجيب ، فى ١٤  
ديسمبر عام ١٩٠٤ أحرق الكتاب المقدس ، إذ كان يكره المسيحية كرهاً  
عميقاً كهندوسى متعصب ، ولكنه كان فى أعماقه يحس بالتعاسة إلى درجة  
أنه قرر أن ينتحر . ولنقرأ فى مذكراته ما حدث معه : « كنت قد عزمت

على وضع حد لحياقي لأنى يثست من عدم حصولى على السلام الذى أريده  
وكان الطقس بارداً والفصل شتاء . فأخذت حمام ماء بارد ثم صليت ، لكن  
ليس للمسيح الذى يؤمن به المسيحيون لأنى كنت عندئذأك أكره المسيحية ،  
وإنما صلاتى كانت صلاة ملحد فقد إيمانه بالله فقلت إذا كان هناك إله  
فعليه أن يرينى الطريق للخلاص ، وإلا فإنى مقدم على الانتحار ، وظللت  
أصلى من الثالثة صباحاً حتى الرابعة والنصف بعد الظهر ، وكان الوقت الذى  
حددته لتنفيذ خطة الانتحار قد بات وشيكاً ، ففى الساعة الخامسة كنت  
مزماً أن أضع رأسى تحت عجلات القاطرة الحديدية ، وفى نصف الساعة  
الفاصلة الباقية . حدث ما لم يكن فى الحسبان : إذ امتلأت الغرفة التى أنا بها  
بنور وهاج ، ورأيت رؤيا مجيدة لشخص سماوى يقف أمامى ، فظننته لأول  
وهلة بوذا أو كرشنا : أو أى قديس آخر أو من به وأعبدته : ولكنى سمعت  
كلمات تقول : لماذا تضطهدنى وقد مت من أجلك ، وسفكت دمي من أجل  
خلاصك . . . ارتسمت أمامى جراحات المسيح الحى ، والذى ظننت أنه  
كان مجرد رجل عظيم عاش فى ربوع فلسطين ومات ، ولكن الآن أبجده  
حياً أمامى . من ذلك التاريخ تغيرت حياقي . وامتلاً قلبي بالسلام . . . خرج  
الصاد هو سندر سنغ للشهادة للسيد : وقد عانى ما لا يستطيع أن يعانىة الكثيرون  
وأصبح المرسل الهندى الانجيلى المعروف . وقد نال شهرة عالمية وزار بلاد  
الهند وسيلان وبورما والملايو والصين واليابان ووعظ فى مدن عديدة من  
بلاد سويسرا وألمانيا وهولندا والسويد والنرويج والدنمارك . وفى عام ١٩٢٩  
ذهب للتبشير فيها وانقطعت أخباره وعلى الأغلب مات شهيداً هناك  
فى البلاد التى حرمت دخول المرسلين إليها والمناداة بانجيل المسيح ! ! . .  
وهناك هندى آخر عاش فى غرب الهند واسمه الشاعر تيلاك ، وكان هذا  
الشاعر من طائفة البراهمة . . . لكنه تحول براهمى متعصب إلى مسيحي



غبور ، وقال : « إن قلبي يتجه بكلياته نحو ديانة المسيح ، فهنا الإيمان الحقيقي الذي يهب النفس السلام والبر والخلاص . وخير للمرء أن يبقى في جنة المسيحية الصغيرة متمتعاً بشذى ورودها ورياحينها من أن يبقى في صحراء الهندوسية الشاسعة برمالها المحرقة ووديانها السحيقة وطرقها المتشعبة وأشواكها القاسية وآبارها المرة . ولكني أقول إن الشجاعة تنقصني لأنادي بمثل هذه الآراء . إني أخفي الحقيقة حتى الآن عن زوجتي ، إنها تحبني وأنا أخاف أن أجرح شعورها . نرى ماذا أفعل يارب ؟ أعني ! » . ثم لم يلبث بعد ذلك أن تقدم ليعترف بإيمانه المسيحي قائلاً : « نعم لقد زال تعظمي وتهدم صرح افتخاري . وها أنا اليوم أقف كطفل صغير أمام الله ممسكاً بيد المسيح . . أكثر إذا أن ينظر الناس إلى حيناً أسير في الطريق ويفغروا أفواههم دهشاً وتعجباً ! إني أعجب من نفسي . ما حاجتي بعد إلى معجزات ! ! . . حقاً أيها الأخوة والأخوات إن هذه هي معجزة النعمة الغنية المتفاضلة . لم أكن أقصد بالمرّة أن أصبح مسيحياً ولكن مجدداً لغنى محبة الراعي العظيم الذي ترك التسعة والتسعين حملاً في البرية وجاء بين الرمال والتلال مفتشاً عن خروفيه الضال ! وكم نظرت إليه في دهشة ! وكم تطلعت إليه في استنكار ! وكم نظرت إلى ثوبه الذي يرتديه ثوب البساطة والتواضع وأعرضت عنه في إباء وكبرياء ! نعم لقد كان قلبي حينئذ ممتلئاً بروح الانتفاخ والتعظم ، كنت أحلم بأنني سأضع أسس ديانة جديدة ، فإذا بي أطرح فلسفتي ونظرياتي وتيجاني عند أقدام السيد ، وأجلس عند قدميه متتلماً عليه . هالوليا مبارك اسم الرب » . . عندما يخرج سنذر سنغ والشاعر تيلاك من قلب الهند الوثنية إلى نور المسيحية اللامع ، تتعجب كما تعجب السيد المبارك وهو يرى قائد المئة الوثني يبرز الإسرائيليين جميعاً في إيمانه العجيب .

لقد صنعت روما من الرجل جندياً صارماً ، . . وكان يمكن أن يحيا حياة الاستباحة والبطش كما يعيش أمثاله من العسكريين وبخاصة في البلاد المحتلة المستعمرة ، لكن الله الذى أخرج قديسين من بيت قيصر ، حول الجندي الروماني إلى جندي صالح ليسوع المسيح ! ! . .

قاله الملة وثمار الإيمان العجيب في حياته :

من الطبيعي أنك لا تستطيع أن تفهم حياة هذا الرجل . إلا كنتاج لهذا الإيمان العجيب ، ولا يمكن أن تتعرف على حلاوة حياته إلا كثمر للإيمان العظيم العجيب الذى ملأ حياته ، . . لقد امتلأ هذا الرجل الأسمى بحب الله ، إذ كان واحداً من الباحثين عن الله ، الذى عثر عليه في أرض إسرائيل ، ولقد دخل الأرض كغاز فاتح مستعمر ، وكان يمكن أن يعيش فيها هكذا رضى من فيها أم كرهوا ، . . لكن اليهود يشهدون أنه أحب أمتهم ، . . وأنه عبر عن هذا الحب ، ببناء المجمع : . . وقد كشف السيد المسيح أن الباعث على هذا كان إيمانه بالله ، على نحو متميز عظيم عجيب ، وليس مجرد التعاطف أو محاولة القائد أو الحاكم إرضاء جماعة لا يعنيه من أمرها سوى مسيرتها لهدف سياسى ، إذ من الواضح أنه لم يكن الرجل الذى ينتظر منه مثل هذا العمل ، أو يرجى منه أن يقوم به لأنه من اختصاصه ، . . لقد كان الدافع العميق لما بذل من جهد أو مال هو حبه لله ، ولييته ، والشعب الذى اعتقد أنه شعب الله ، . . وإلى جانب هذا كان الرجل رقيق المشاعر ، عميق العطف ، على عبده المريض الذى أشرف على الموت ، وكان عزيزاً عنده ، . . وهذا على خلاف المؤلف عند الرومان في ذلك الوقت الذين كانوا قليلي الاهتمام بالعييد في آلامهم أو أمراضهم أو موتهم ، ويكفى أن نشير إلى ما ذكره أرسطو عن العبيد : « لا يمكن أن تفكر في مشاعر الصداقة أو العدالة تجاه الجهاد ولا نحو الخيول والثيران ، ولا نحو العبيد باعتبارهم

عبيداً ، فلا يوجد شيء مشترك بين السيد والعبد ، وما العبد إلا آلة متحركة حية ، كما أن الآلة هي عبد جامد .. وقد قسم فارو الكاتب الرومانى أدوات الزراعة إلى ثلاثة أقسام الأدوات الناطقة وهي العبيد ، والأدوات غير الناطقة وهي البهائم ، والأدوات الجامدة وهي الآلات ، .. وكان من العادة بيع العبد المريض أو اعماله ، .. ولكن الإيمان المسيحى — على العكس من ذلك — جعل تولستوى يرى حصاناً مريضاً منكس الرأس فى الطريق ، فيذهب إليه ويأخذ فى تقييله حتى قال أحدهم وهو يتعجب للمنظر ، لقد ظننت أنه يقبل صديقاً وليس حيواناً ، .. إن رقة القلب من سمات الإيمان المسيحى وبرهانه الصحيح ، .. وكان قائد المئة أكثر من ذلك — آية فى الوداعة والتواضع ، .. ألم يكن رومانيا تحتل بلاده أرض فلسطين ، ومن طبيعة الغزاة التعالى والكبرياء ، ولكن الرجل مع ذلك لم ير فى نفسه شيئاً أمام السيد المسيح ، إنه كان قائداً له الكلمة الآمرة على مائة جندى ، ولكن مهما يكن أمره وسلطانه ، فإنه ليس مستحقاً فى نظر نفسه أن يدخل السيد المسيح تحت سقفه ، وأنه يتضع ويتصاغر جداً أمام السيد المبارك العظيم ، .. هل يمكن أن نقارن هذا الرجل بسمعان القريسي ، الذى دعا المسيح إلى بيته وتجاهل أبسط أنواع التكريم والاحترام ، متوهماً أن مجرد ضيافة السيد — ولو أنعمض عينه عن الواجب والأصول المرعية — فيها ما يكفى أو يزيد للناصرى المتجول بين الناس ، ..

**قائد المئة وجواب المسيح على إيمانه :**

كان قائد المئة عميق الإحساس بأنه أضال جداً من أن يصل إلى يسوع المسيح ، ولأجل ذلك اتصل بالمسيح عن طريق شيوخ اليهود ، وحملهم رسالته ، ثم إذ دنا المسيح من بيته ، وأحس أنه غير بعيد ، اتصل به أيضاً عن طريق أصدقائه ، وكان إيمانه بالسيد رائعاً ، وهو يتصور سيطرته على

غير المنظور ، بنفس الصورة التي يعيش بها هو في المنظور ، . . . لأنني أنا أيضاً إنسان تحت سلطان لى جند تحت يدي . أقول لهذا اذهب فيذهب ولاأخر إت فيأتى ولعبدى افعل هذا فيفعل « . . (مت ٨ : ٩) كان الفيلق الواحد فى الجيش الرومانى يتكون من ستة آلاف جندى ، وكان ينقسم إلى ستين فرقة فى كل فرقة مائة جندى على رأسهم ضابط برتبة قائد مئة ، . . وكان وصف قائد المئة على ما كتبه أحد الرومان : « ينبغي أن يكونوا شجعاناً غير مندفعين للمخاطرة ، يعتمد عليهم ، حازمين لا يتسرعون فى القتال . ولكن إذا استدعى الأمر دافعوا عن مواقعهم حتى الموت » . . هذا هو النظام الذى يشير إليه قائد المئة . إنه تحت سيطرة الامبراطور ، وهو سيد للجنود الذين تحت يده ، يخضعهم لأمره كيفما شاء ، . . وهكذا يرى الرجل يسوع المسيح فى سلطانه على غير المنظور ، . . وهو لذلك يستطيع بالكلمة الآمرة ، أن ينطق بأمره إلى القوى غير المنظورة لتعمل عملها كما يأمر هو جنوده المنظورين فيصدعون بأمره ، . . ومن ثم فهو ينتظر من المسيح كلمة واحدة لجند السماء ، . . وهل هذا إلا الإيمان العظيم بيسوع المسيح عندما نصلى إليه ، ونحن نطلب طلباتنا دون تحديد لمكان أو زمان أو حالة ! ! . . فى أثناء الحرب الأهلية الأمريكية ، كان هناك أسقف مشهور فى الكنيسة الميثودية اسمه سمسون ، وقد سقط تحت وطأة مرض قاس ، وكان فى ضجعة الموت ، وعلى بعد ألف ميل من المكان كان هناك مؤتمر كنسى ، ووصلت برقية للمؤتمر تقول : إن الأسقف سمسون يموت ، واستلمها قائد المؤتمر غير أنه قال : نحن فى حاجة إلى الأسقف سمسون . وتحول المؤتمر إلى حلقة صلاة من أجل الأسقف المريض ، وإذا بروح الله يسيطر عليهم ، وإذا بهم يمثلون بالإحساس بأن الرجل لن يموت ، بل سينجو وونموا واثقين فى الرب ، وحدثت المعجزة ، ولم يكن هناك من تعليل طبي لنجاة الرجل من



الموت الذى أكدته الأطباء . إلا أنها أعجوبة خارقة لصلوات ارتفعت إلى عرش الله من على بعد ألف ميل من المكان .

استجاب المسيح لإيمان الرجل ، فشفي العبد فى الحال ، . . لكن السيد حولنا إلى صورة أعظم وأجل وأبهج وأمجى ، . . إذ طوى الزمن بأكمله ، وغير الصورة أمام اليهود ، إلى صورة لم يكونوا يتصورونها قط ، . . كان التقليد اليهودى يقول بأن المسيا عندما يجيء إلى العالم سيجلس اليهود فى موكب حافل عظيم فى وليمة سيحرم منها الأمم ولن يكون لهم نصيب فيها ، . . غير أن الصورة التى كشف عنها السيد كانت شيئاً آخر ، إذ أن كثيرين سيأتون من المشرق والمغرب ليكونوا فى هذه الوليمة ، فى الوقت الذى سيحرم فيه كثيرون من أبناء الملكوت منها ، ومن الثابت أن السيد يريد أن يقول إن مفتاح الملكوت والوجود فى حضرة الله لا يمكن أن يمحصر فى جنس معين أو فى قومية واحدة ، . . وإن الشعب المختار لا يمكن أن يكون أفرادهم بمولد جسدى بشرى ، لأنه : « إلى خاصته جاء وخاصته لم تقبله وأما كل الذين قبلوه فأعطاهم سلطاناً أن يصيروا أولاد الله أى المؤمنون باسمه الذين ولدوا ليس من دم ولا من مشيئة جسد ولا من مشيئة رجل بل من الله ، . . ( يو ١: ١١-١٣ ) .

## ١٠٧ يايرس

« واذا واحد من رؤساء المجمع اسمه يايرس  
جاء . ولما رآه خر عند قدميه » ( مر ٥ : ٢٢ )

أقام المسيح من الأموات ثلاثة على الصور المفصلة التي ذكرها العهد الجديد - إلى جانب قيامته المحيية من بين الأموات ، والذين قاموا ودخلوا المدينة المقدسة يوم قيامته هو . . ولعلنا ونحن نتابع هذه الحالات نجد أن القيامة واحدة للجميع إذ هي عودة للحياة من بعد الموت ، . . لكن الصور مع ذلك تختلف من حيث من قاموا وكيف قاموا ، ومتى قاموا ! ! ؟ . . فالصورة تختلف من حيث عمر القائمين ، إذ أقام ابنة يايرس وهي صبية في الثانية عشرة من عمرها ، . . وأقام ابن أرملة نايين ، وهو شاب في مقتبل العمر ، وأقام لعازر من بين الأموات ، ولعله كان كامل الرجولة . . وجميع الأعمار بين يديه ، وهو الذي يقيم الموتى صغاراً وكباراً ، روحياً وجسدياً على حد سواء ، . . وأقام الصبية فور انفصال الروح عن الجسد ، وقبل

أن تخرج من البيت ، . . وأقام الشاب في الطريق إلى القبر ، . . وأقام لعازر بعد أربعة أيام من موته ، . . وأقام الصبية بأن أمسك بيدها ، . . وأقام الشاب بعد لمس نعشه ، . . وأقام لعازر بعد رفع الحجر ، . . وهو - في كل حال - القيامة والحياة ، سواء قصر الزمن أو طال في رحلتنا الأرضية ، . . وسنحاول متابعة هذه الصور لترى قدرته الكاملة على الإقامة من بين الأموات لموتى الأجساد والأرواح على حد سواء ، وسنحاول التدرج في دراسة الشخصيات ، آخذين بتصاعد الأعمار ، . . ولهذا نبدأ بدراسة يابرس رئيس المجمع وارتباط قصته بابنته الوحيدة فيما يلي :

#### يابرس وابنته الوحيدة :

إن الصورة الأولى التي يعطيها الكتاب لنا عن يابرس صورة مضبئة ، بل يبدو أن اسمه يعني « الرب ينير » وقد كان رئيساً للمجمع ، وهو مركز لا يأخذه إلا واحد من أظهر الناس وأكثرهم شهرة ونفوذاً ، ويبدو أنه كان واحداً من شيوخ كفر ناحوم ، ويظن البعض أنه واحد من أولئك الذين أرسلهم قائد المئة إلى السيد المسيح عندما طلب شفاء عبده ، ويبدو أنه كان رجلاً ميسور الحال إذا قورن بغيره ، فرئاسة المجمع كانت تعطى لأولئك الذين يمكن أن يرتبوا أو يتحملوا الخدمات العديدة التي قد تتطلب سعة اليد لترتيبها وتنفيذها . . . كانت هناك أشياء كثيرة في حياة الرجل يمكن أن تجعله مستريحاً وسعيداً ، . . ولكن الشيء الذي يبدو أنه كان أشبه بالشمعة المضبئة في بيته ، ابنته الصغيرة ، لم يكن للرجل ولد كما كان يحلم كل إسرائيلي ، يمكن أن يعقبه ويحفظ اسمه واسم سبطه على مر الأيام والتاريخ فإذا لم يشأ الله أن يعطيه هذه العطية ، فهو راض كل الرضا سعيد كل السعادة بأن تكون له ابنة صغيرة حلوة جميلة تملأ بيته سعادة وبهجة وضحكاً . .

وليلة اثني عشر عاماً عاش الرجل سعيداً بهذه العطية الإلهية . هي عمر الصغيرة الحلوة حتى جاءت اللحظة التي تغير فيها كل شيء ! ! . .

بابرس والموت النجم :

كتب الروائي تمبل ثارستون رواية تحت عنوان « مدينة العيث الجميل » وفيها يصور الانسان عندما تضحك الحياة معه ، وكأنما هو سيد في سيرك الملاعب يحمل سوطاً ويقف زاهياً بلباسه في وسط الوحوش يلسعها بسوطه ، ويصفق له الناس ، حتى يثور أسد ، وعندئذ يتغير كل شيء ، . . وكتب كاتب آخر عن قصة شاب من أوائل المغامرين والمهاجرين بحثاً عن الثروة في الولايات المتحدة ، وقد سمع عن بقعة قيل إن الذهب لمع فيها في الصحراء ، وأراد أن يكون هو أول من يعثر — قبل غيره — على منجم الذهب ، . . اشترى جواداً ، واستيقظ في الصباح الباكر في يوم من أيام شهر نوفمبر . وكان الجو صحوً وسار في طريقه في الصحراء على أنه لم يلبث أن لاحظ بعض الغيوم الداكنة التي لم يكثر لها في أول الأمر ، وكان يأمل أن يجتاز الصحراء قبل المساء لأنه قطع نصفها ولكن الثلج تزايد سقوطه ، وهنا بدأ الخوف يدب في قلب الشاب ، خيمت الظلمة عليه وتكاثفت الثلوج وكان كل همه منصرفاً إلى حفظ جسده دافئاً فكان يضرب بذراعيه على جسمه ويضرب برجليه على جسم الجواد لكي يدفأ وهنا حدث أمر مرعب ، إنه لا يعلم كيف ترك الجواد ينحرف عن الطريق ، فضل طريقه ، حاول أن يعرف الطريق فلم يجدها . أوقف جواده . تساقطت الثلوج حوله بكثرة ونفذ البرد إلى عظامه ، فأصابته رعشة وقال لنفسه : لقد ضللت الطريق وسط هذه العاصفة الثلجية ، وذكر أمه في إحدى ولايات الجنوب ، واعتقد أنه سيموت ، وخطر بباله هذا السؤال هل سيعثر أحد على جثته بعد موته وهل



سيعرف أحد قصته ! ! ؟ .. في هذه اللحظة ظهرت أمامه الأبدية التي لم يكن يفكر فيها من قبل ولعن نفسه على استخفافه بالدين في حياته ! ! ؟ .. وأخذ يسأل هل يمكن أن يقبله الله الذي نسيه وجهله أياماً بلا عدد ! ! ؟ .. بدأت وطأة البرد تنحف قليلاً وكان الجواد يسير على غير هدى ثم بدأ الناس يراوده ، وهذا أمر مخيف على من يسافر في وسط الثلوج ، فداخله الخوف والرعب . قفز من على ظهر الجواد وجعل يسير على الثلج وهو يضرب جنبيه يديه حتى انتظمت الدورة الدموية في جسمه . وهنا خطر له أن يوقد ناراً فسقط على رجليه وجعل يتلمس هنا وهناك باحثاً عن العشب الجاف ، ثم أزاح الثلج وجعل من القش كومة كبيرة ثم اقتلع شجيرة جافة وجعل بعد ذلك يبحث عن عود ثقاب . وقد اكتشف أنه لا يحمل سوى عود واحد ، فقد استهلك كل الأعواد في إشعال غليونيه . وأدرك أن حياته متوقفة على العود . إن ذهب المنجم الذي سيذهب إليه لا يساوي العود الواحد من الثقاب الذي إذا انطفأ ، فحياته ستضيع . . . كم يكتشف الإنسان في مثل تلك الأوقات الحقائق التي غابت عنه عندما كانت تضحك له الحياة وتمتلئ أيامه بالبهجة ، . . عندما أشعل العود كاد قلبه يقف عن الحفكان ، وكادت عيناه تخرجان من محجريهما حين رأى العود وهو يكاد ينطق ، ثم رآه وهو يشعل كومة العشب اليابس ويرتفع منها اللهب ! ! . . هل استطعت بعد ذلك أن تتعرف على يائرس والشمعة المضئنة في بيته توشك أن تنطق ، ثم وهو يسرع إلى يسوع المسيح ! ! . .

يائرس والسجود أمام المسيح :

كان من المستحيل على يائرس أن ينبطح على وجهه ويسجد أمام المسيح ، فكل ما فيه كان يمكن أن يفعل العكس ، أليس هو رئيس المجمع ، وكانت نظرة اليهود والقريسيين وقادة الدين إلى المسيح نظرة مشوبة بالكراهية

والحق ، فهو في نظرهم دخیل على نظمهم ، وأسلوب حياتهم ، فهل يمكن أن يخضع أو يخشع رئيس الجمع في حضرة الناصري المتجول ، وهل يمكن مع كبريائه أن يطلب المعونة من الواعظ الشعبي الذي يحول هنا وهناك ، وماذا يقول عنه أصدقاؤه أو الناس وهو ينطرح جهاز عياناً أمام الجميع في حضرة السيد ؟ ! .. ولكن هذا كله من بركات الألم في قصة الحياة الأرضية بين الناس ، .. لقد سجل تاريخ هذا الرجل ، وتحول مجرى حياته عند منعطف هذا المرض ، الذي غيره بالتام في كل شيء ، ..

وقف الولد الصغير يرقب بعينين قلقتين ماذا يقول الطبيب وهو يفحص أباه المريض ، وسمع خبراً مزعجاً لأن المرض قاس ، وأن الأب سيقضى وقتاً طويلاً في فراش المرض ، .. وأحس الولد بالمرارة ، وهو ينظر إلى أمه التي كان عليها أن تكدح لأجل زوجها وابنها ، ولكن الولد قال لأمه : أنا الآن في العاشرة من عمري ، .. وينبغي أن تهتمى يا أمى بأبى ، وسأخرج أنا للعمل ، وقالت أمه : إنك صغير يا ولدى عن أن تعمل ، .. لكن الصغير تحول بطلاً ، فخرج لبيع الصحف ويعطى أمه ما يربح من وراء ذلك ، واقتصد من الطعام حتى كاد يهلك جوعاً ، وذات يوم سقط من الإعياء تحت شجرة في حديقة من الحدائق العامة ، وأخذ إلى المستشفى ، وعرفت الصحف قصة البطل الصغير ، وانهاالت التبرعات على الغلام الذي تحول عملاقاً أمام الجماهير ، .. وكان الألم والجوع والتعب والمعاناة هي سر البطولة في قصة حياته ، وهكذا كان مرض ابنة يائرس أو بالحري موتها ، هو الذي حول تاريخ يائرس بأكمله وسجله على مر العصور والأجيال ! ! ..

يائرس والوقت الآخر :

أخذت قصة يائرس بعداً أعمق عندما جاءت الصلصة القاسية : « ابنتك ماتت لماذا تتعب المعلم بعد » .. أو بعبارة أخرى إن المسيح وصل متأخراً

بحسب المفهوم البشرى ، . . وقد انتهى الأمل والرجاء ، بنهاية أنفاس الصغيرة وخروج روحها ، . . ونحن مهما بلغنا من الفصاحة أو عظمة البيان ، لا نستطيع الوصول إلى أعماق مشاعر الخيبة التي استولت على الرجل إثر هذه الكلمات ، . . ومن الواضح أن السيد المسيح تباطأ متعمداً - كما سنرى فيما بعد - لكي يصل يائرس إلى هذه النتيجة الغريبة التي كان يود تجنبها ما استطاع إلى ذلك سبيلاً ، ولكن يبدو أن هذه هي سياسة الله الثابتة ، عندما يريد أن يصنع شيئاً عظيماً في حياة الناس ، . . إذ أنه في العادة يصل في الوقت المتأخر . . ألم يفعل هذا مع أبنائنا إبراهيم ، عندما وعده بإسحق ، وبالنسل الذي سيكون كنجوم السماء في الكثرة وكالرمل الذي على شاطئ البحر ، وانتظر الرجل حتى أضحى ابن مائة عام ، وأصبحت الزوجة في التسعين من عمرها ، وعندما سمعت سارة وهي في الخيمة أن الوقت قد حان ، ضحككت في باطنها ، . . وقالت : لقد جئت يا سيد ولكن للأسف في الوقت المتأخر ! ! . . ألم يحدث هذا في حياة الشونمية ، عندما دعاها أليشع وأسمعها وعد الله بأنها ستلد ابناً في شيخوختها ، . . فصاحت المرأة : لا يا سيدي لا تكذب على جاريتك ! ! . . ان الوقت أضحى متأخراً جداً ! ! . . أليس هذا هو إحساس زكريا وإليصابات عندما جاء الوعد بالمعمدان . . كان من المؤكد أن يتم هذا لو حدث من سنوات بعيدة ، . . ولكن الله يصل متأخراً بحسب المفهوم البشرى ، . . أليس هذا هو إحساس موسى وهو في الثمانين من عمره ، عندما جاءه التقدير في سيناء لينهض بالرسالة الموضوعية عليه ، . . وصاح موسى : كلا يا سيدي كان هذا من المتوقع وأنا في الأربعين من العمر في اكتمال الرجولة وقوة الحياة ، لكنني الآن في الثمانين من العمر ، وأنا على مشارف النهاية ، . . لا يا سيد لقد جئت متأخراً ، أرسل بيد من ترسل ! ! . . على أن أى وقت متأخر بالنسبة للإنسان ، لا يمكن أن يكون متأخراً بالنسبة ليسوع المسيح ! ! .

## يايرس والشرط الواحد :

والشرط الواحد لا يتعدى كلمتين قالها المسيح ليايرس : « آمن فقط »  
( مر ٥ : ٣٦ ) وهما كلمتان يجوز للمؤمن أن يجعلها شعار الحياة الدائم في كل الظروف ، فأينما سرت أو تقلبت بك الحياة ، أنت لا تحتاج إلا إلى القول : « آمن فقط » ، . . وهذه بديهية الحياة كان يجعل بنا أن نتنبه إليها من كل جانب ، . . هل تريد أن ترضى الله ، وتتمتع بأفضل شركة معه ، آمن فقط : « ولكن بدون إيمان لا يمكن ارضاءه لأنه يجب أن الذى يأتي إلى الله يؤمن بأنه موجود وأنه يجازى الذين يطلبونه » ( عب ١١ : ٦ ) في جامعة هارفرد جاء شاب إلى طبيب من أعظم الأساتذة الأطباء في الدنيا وقال له : أريد أن أسألك سؤالاً واحداً ، أرجو أن تجيبني عليه بكل وضوح : « هل تؤمن بالله » . . وقال الأستاذ : « بالتأكيد يا بني ! إني أوثر من كل قلبي ، وأكثر من ذلك أقول لك إني أفكر في الله أكثر من تفكيري في أبحاثي ودراساتي التي أنكب عليها » . . يقال إن الابل تستطيع استنشاق رائحة الماء البعيدة عنها بسفر ثلاثة أيام ، ولهذا قال المرنم : « كما يشواق الابل إلى جداول المياه هكذا تشواق نفسي إليك يا الله عطشت نفسي إلى الله إلى الإله الحي » . . ( مز ٤٢ : ١ و٢ ) هل تحس بحاجتك إلى الله بهذا المعنى ؟ ! . . هل تريد أن تتمتع بالخلاص ؟ « آمن فقط » ، كان مسجان فيلي يتصور أن الخلاص يمكن أن يكون بفعل ما عندما صاح : « يا سيدى ماذا ينبغي أن أفعل لكي أخلص » . . ( أع ١٦ : ٣٠ ) ورده بولس إلى الإيمان فقط بالمسيح : « آمن بالرب يسوع المسيح فتخلص أنت وأهل بيتك » . . عندما ذهب مارتن لوثر إلى روما رآها مستنقعا من الأوحال والدنايا ، . . كانت أشد الخطايا ترتكب هناك دون حياة أو تردد . . وقيل له إن من يصعد درجات السلم المقدس على مقربة من كنيسة القديس يوحنا راكمأ على قدميه تغفر له خطايا ألف سنة



وكان هو مشوقاً إلى هذا الغفران ، فأخذ يصعد على ركبتيه ، وعندما بلغ الدرجة الثالثة عشرة ، خيل إليه أنه يسمع صوتاً يقول : « البار بالإيمان يحيا » وعندئذ نهض على قدميه ونزل ، إذ أحس أن مثل هذا الصعود ليس بلا جدوى فحسب ، بل هو في الحقيقة خطية ، إذ يصرف الإنسان عن الطريق الصحيح للخلاص ! ! . . وفي كل أزمان الحياة ، وصعابها ومشاكلها ، لا يضع الله إلا شرطاً واحداً لا أكثر ولا أقل : « آمن فقط » . . وقد وضع هذا الشرط ليبارس وهو أمام الموت ، ولم يطلب منه غير ذلك ! ! . .

#### يبارس وجواب المسيح على الإيمان

ولعلنا لو تابعنا هذه القصة بدقة لتبين لنا أن المسيح عميق الإحساس بالألم البشري ، لقد رجع من كورة الجدرين إلى الجانب الآخر من البحيرة ، أو رجع من منطقة كانت معزولة صحراوية إلى منطقة تمتلئ بالناس والجماهير : « ولما اجتاز يسوع في السفينة أيضاً إلى العبر اجتمع إليه جمع كثير » . . كانت الجماهير في حاجة إلى يسوع المسيح ، والمسيح لا يمكن أن يتخلى عن المحتاجين إليه ، ولعلنا نتعلم من ذلك ، كيف تواجه احتياجات الناس وآلامهم ومناعبهم وآسئهم وأحزانهم ، إذ نعيش في عالم ملئ بها جميعاً ، في حاجة إلى الخلاص ، وإلى المخلص ، ولا يجوز بحال من الأحوال ، أن يترك دون مساعدة أو معونة ، . . على أن هذا الاحتياج الجماعي للناس ، لا يعنى إهمال الحاجة الخاصة للفرد ، فلقد توقف المسيح ليعطى قوته ومعونته لنازفة الدم التي انسلت بين الجماهير تنتظر شفاء من لمسة مباركة لمست بها هذب ثوبه ، . . وقد توقف المسيح لمساعدة المرأة المجهولة من الناس والمعروفة له ، ليعطى هذا اليقين أن طريقه دائماً ملئ بالحنان والرفق والعطف والشفقة ، وهو لا يقصد بذلك إهمال الصبية التي يسعى إلى بيتها ، أو التقاعس عن معونتها ، . . فلكل واحد منا مكانه ومجاله من حبه وجوده وإحسانه ، . .

لقد تعمد المسيح مع ذلك التأخير ، حتى يطبق اليأس على الجميع . عندما سعى يائرس كانت الصغيرة كما يقول مرقس : « على آخر نسمة » وكما يقول لوقا : « في حال الموت » . . ( لو ٨ : ٤٢ ) على أنه في متى يقول أبوها إنها ماتت ، . . ( مت ٩ : ١٨ ) وذهب المسيح إلى المكان ، ليرى الصبية ، وقد أحدث موتها في المشاعر عواطف مختلفة من الحزن العميق ، والسخرية الضاحكة ، والعجز الكامل ، أما الحزن العميق فقد ظهر في النوح على عادة اليهود في ذلك الوقت . فكانوا يمزقون ثيابهم ، ويأتون بالنادبات والمزمريين . كانت النادبات متخصصات في ترديد كلمات النوح والرثاء بكيفية تثير الشجن والأحزان ليسكى الجميع ، وكان المزمرون يستخدمون المزمار بألحان حزينة وتعميقاً للاحساس بالألم والحزن ، . . وعندما قال المسيح إن الصبية « لم تمت لكنها نائمة » : ضحكوا عليه ساخرين منه ، ومهما يكن القصد من قوله إنها نائمة ، فهو عين ما قاله عندما مات لعازر ، وهو التعبير الواجب عن موت المؤمن ، ومن سيقممه السيد بعد لحظة قصيرة ، . . على أن الناس أن يضحكوا أو يسخروا ، حتى في وقت الأحزان والآلام ، فإن هذا الضحك أو السخرية ، لا يلبث أن يتغير إلى الاجلال والتعظيم بعد فترة وجيزة ، عندما تثبت القدرة واضحة أمام الجميع على أى حال . إن الحزن والسخرية كانا أساساً وليدى العجز الكامل الذى استولى على الجميع : « لا تتعب المعلم » . . لقد بلغ الجميع الخط الذى لا يستطيع تجاوزه ١٩ . وما أكثر الذين إلى اليوم يقفون موقف الساخرين القدامى ، عندما نتحدث عن قيامة الأموات ، لأنهم في عجزهم أمام ملك الأحوال لا يستطيعون — وقد ضاع إيمانهم — إلا أن يسخروا هازئين من تصور القيامة والعودة إلى الحياة ! ! . .

لم يسمح السيد للمشهد المقدس أن يكون موضع رؤيا الجميع ، . . إن مشاهدته العظيمة لا تعطى لكل إنسان أو حتى لكل تلميذ ، . . وهو يصنع

معجزاته في السكينة والهدوء والوقار والحب والقدسية ، . . وهو لا يسمح للمزمرين أو الهائجين أن يبصروا ما يفعل ، وما كانت رسالته قط رفع العواطف والانفعالات التي قد تتحول — إذا لم تأخذ عمقها الحقيقي — إلى الخرافة والشعوذة ، ومن ثم نجده هنا يخرج الجميع ، ولا يدع أحداً يدخل معه إلا أبا الصبية وأمها ، وبطرس ويعقوب ويوحنا ، . . وأمام هذا الجمع المحدود يمد يده ويمسك بالصبية وهو يقول : « طليثا قومي » . . . (مر ٥ : ٤١) والكلمة طليثا ، ليست كلمة يونانية أو عبرانية ، بل هي كلمة آرامية ، تعني صبية أو شاة صغيرة ، . . وهل هناك حنان يعدل هذا الحنان ، ورقة تعدل هذه الرقة ، وقلسية تبلغ هذه القدسية ، وقدرة تصل إلى هذه القدرة ، فيما يمكن أن يرى الناس في معجزات الحياة على الأرض ، لقد كان المنظر عميق التأثير امتد إلى وجدان الكل : « فبهتوا بهتاً عظيماً » . . وبعد سنوات كثيرة ، وفي مكان آخر حدث مشهد مماثل عندما ماتت غزالة في يافا وسمع التلاميذ وأرسلوا إلى بطرس وكان في ذلك الوقت في لدة فأسرع إلى المكان : فوقفت لديه جميع الأراامل يبكين ويربن أقصة وثياباً مما كانت تعمل غزالة وهي معهن . فأخرج بطرس الجميع خارجاً وجثا على ركبتيه وصلى ثم التفت إلى الجسد وقال يا طايثا قومي . ففتحت عينيها . ولما أبصرت بطرس جلست . فناولها يده وأقامها . . . (أع ٩ : ٣٩ — ٤١) وقد فعل التلميذ هنا ما فعله سيده ، مع الفارق البعيد بين الاثنين ، بين القدرة الأصيلة والقدرة المكتسبة ، ولكنه التلميذ على أي حال ، وقد ترسب في أعماقه الصورة التي لاشك عاش طوال حياته دون أن ينساها ! . . ؟

لسنا نعلم ماذا فعل يابرس بعد ذلك ، وماذا فعل المزمرين والنادبون ، . . لكنني أعتقد تماماً أن الرجل غني ولاشك ما جاء في المزمر الثلاثين : « حولت نوحى إلى رقص لي . حلت مسحى ومنطقتى فرحاً لكى تترنم

لك روحى ولا تسكت . يارب إلهى إلى الأبد أحمداً ، ( مز ٣٠ : ١١ و ١٢ )  
وهل يعقل أن المزميرين لم يتحولوا من لحن اللامع إلى أغنية الترنم ، ومن  
شجن النحيب ، إلى هتاف الأفراح !! . . على أن السيد لا يقف بنا عند  
هذا الحد ، بل يلمس الحياة اليومية لمسة رائعة ، وهو يطلب أن تعطى الصبية  
الطعام لتأكل ، . . والمسيح هنا لا يفرق بين المعجزة ، والعادى فى الحياة ، .  
أو كما قال أحدهم : إنه لم يجلس ليطلب من الفتاة أن تستوعب معنى عودتها  
إلى الحياة مرة أخرى ، أو أن المطلوب منها أن تفعل قبل كل شىء ، أن  
تحفظ زموراً أو صلاة أو هتاف شكر لله ، لقد طلب أن تأكل ، وسيكون  
لها فيما بعد المزيد من الوقت للمعلم والتغنى والشكر ، . . إن المسيح وهو  
يدعو إلى إطعام الصغيرة يربط بين حاجة الروح وحاجة الجسد معاً ، وهو  
يرغب أن يسير الأمران أمام الله فى خط متواز متكامل . وهو لا يغفل أحد  
الاثنين فى الاتجاه إلى الآخر ، أو الانغماس فى أحدهما إلى الدرجة التى ينسى  
معها الثانى ، وهو إذ يهتم بعودة الروح إلى الجسد ، لا ينسى أن حفظ هذه  
الروح تكون بصيانة هذا الجسد الذى تعود إليه !! . . كم يحتاج الكثيرون  
من المترمتين أو المتطرفين فى هذا الجانب أو ذاك ، إلى إدراك الموازنة  
الكريمة بين الاثنين عند السيد !! . ولعل الصغيرة قد استمتعت فى ذلك  
اليوم بأحلى لقاء مع السيد ، وأشهى طعام تذوقته طوال حياتها التى عاشتها على  
هذه الأرض !! . .





## ابن أرملة نايين

« ثم تقدم ولمس النعش فوقف الحاملون .  
فقال أيها الشاب لك أقول قم » ( لو ٧ : ١٤ )

حلم كوبر الشاعر العظيم ، في لحظة من لحظات التأمل وتبكيك النفس ، أنه يسير في مقابر عظماء الانجليز في وستمنستر أبي ، وإذا سمع صوتاً ورأى باباً مفتوحاً من على بعد سارع نحو الباب . وقبل أن يبلغه قفل أمامه بصوت رهيب مفزع ، . . وقال كوبر إنه فزع من الباب المغلق على نحو لا يباريه فزع ولو صدر من جميع كنائس العالم مجتمعة معاً ، . الفزع من فقدان الباب الأبدى إلى السماء في نهاية الحياة ، . . وإذا كانت قصة ابن أرملة نايين تعطي ما لا ينتهي من الدروس والعبر والعظات ، فإنها أولاً وقبل كل شيء ، تكشف عن حب المسيح للشباب الذين يقف في طريق موتهم في زهرة العمر وقوة الشباب ، ليعطيهم حياة تستطيع أن تنقلهم من نعش إثمهم وخطاياهم وشرورهم ومبازلهم ، إلى الخدمة والقوة والمجد والنجاح ، والقديس أوغسطينوس يعتقد

أن كل واحد من الأناجيل الثلاثة التي دوت قصص المقامين من بين الأموات ، كانت تعنى شيئاً خاصاً ، فرقس دون قصة الصبية الصغيرة ابنة يائرس ، ولوقا دون قصة ابن أرملة نايين ، ويوحنا دون قصة لعازر ، وما نحن الآن نقف أمام أرملة نايين فيما يلي :

#### الشاب والمدينة :

ينسب هذا الشاب إلى مدينة نايين ، وهي مدينة قريبة من شونم حيث أقام أليشع قديماً ابن الشونمية ، . . . ونستطيع أن نتصور الشاب في مدينته ، والمدينة « نايين » تعنى « جميلة » ويقال إنها كانت مدينة جميلة صغيرة ، وإن كان مكانها اليوم لا يحكى صورة الجمال القديم الذى كانت عليه ، . . . وقبل أن نتعرض للمدينة وجمالها ، لنذكر أننا بصدد حياة شاب كان في ملء القوة والجمال والشباب ، . . . والأصل في الشباب ، هو الحياة لا الموت ، وهو القوة وليس الضعف ، وهو الاقدام وليس الاحجام ، وفخر الشبان قوتهم ، وفخر المدينة شبابها ، . . . والشاب الحى هو الشاب الحامل ، والشاب الميت هو الشاب المحمول ، ولعل أفضل صورة للشباب الحامل هى ما جاء في سفر الأعمال عن حنانيا وسفيرة ، : « فلما سمع حنانيا هذا الكلام وقع ومات . . . فنهض الأحداث ولفوه وحملوه خارجاً ودفنوه . ثم حدث بعد مدة نحو ثلاث ساعات أن امرأته دخلت وليس لها خبر ما جرى . . . فقال لها بطرس ما بالكما اتفقتما على تجربة روح الرب . هوذا أرجل الذين دفنوا رجلك على الباب وسيحملونك خارجاً . ف وقعت في الحال عند رجله وماتت فدخل الشباب ووجدوها ميتة فحملوها خارجاً ودفنوها بجانب رجلها ، ( أع ٥ : ٥ - ١٠ ) . . . وما أجمل الكنيسة التى تمتلئ بالشباب الحى ، الذى يحق فيهم القول : « كتبت إليكم أيها الأحداث لأنكم أقوىاء وكلمة الله ثابتة فيكم وقد غلبتم الشرير » ( ١ يو ٢ : ١٤ ) . . . ونحن لا نعلم الشيء الكثير

عن حياة ابن أرملة ناين ، وكيف عاش حياته في المدينة ، وهل عاش كما يعيش الشباب في العادة ، وهم يحاولون أن يأخذوا في الربيع ما يعتقدونه ربيع الحياة ، . . لا ندرى ! وإن كان من السهل أن نرى أن ناين الجميلة مهما أعطت من متع ولذات ، فإنها لا تستطيع أن تكشف آخر الأمر إلا عن النعش الذي يخرج منها ، وكأنما يدفن معه كل الأحلام والآمال والرؤى والانتظارات ، . . وهل يمكن أن تنسى الشاب القديم الذي جرب المتعة والبهجة والفرح وهو يقول : « ومهما اشتته عيناى لم أمسكه عنهما . لم أمتع قلبي من كل فرح . لأن قلبي فرح بكل تعبي وهذا كان نصيبي من كل تعبي . ثم التفت أنا إلى كل أعمالى التى عملتها يداى وإلى التعب الذى تعبته فى عمله فإذا الكل باطل وقبض الريح ولا منفعة تحت الشمس » (جا ٢ : ١٠ و ١١) فإذا تناولنا القصة من جانب آخر ، فإن الشاب الذى يخرج من مدينة اللذات الجميلة محمولا على نعش ، فإنما يكشف عما تفعل اللذات والمباهج فى عمر الشباب ، إذ أنها تقصف فى العادة عمره وحياته ، . . .

جلس الشاب على المائدة ، وقد وضع أمامه زجاجات الخمر ، وراه آخر فاستأذنه فى أن يجلس إلى جواره دقائق ، وإذا سمح له ، سمح منه القول : إتنى أعرف جيداً الذين يشربون من هذه الكأس ، وأذكر أن الكثيرين جئ بهم إلى الكنيسة محمولين ، فمنهم من مات فى حادث إذ كان سكراناً ، ومنهم من أتلقت الخمر كبده ، ومنهم من فقد حياته لهذا السبب أو ذاك ، وظل يعدد له صوراً كثيرة فزع معها الشاب وأسرع هارباً ، تاركاً كأس الخمر ، كمن تلدغه الأفعى ، . . وليست الخمر وحدها هى التى تفعل هذا ، بل كل التروات والشهوات التى يتردى فيها الأحداث عندما يصبحون عبيداً للخطية والفساد ، فينالون الجزاء الذى لا بد منه ، لأن أجره الخطية هى موت ، وقد أحرق الإثم كل مقومات الحياة فيهم ! ! . . والشاب الميت إلى جانب



ذلك كله معدوم الإرادة محمول في نعشه ، يحمله أصدقاؤه وأصحابه إلى حيث لا يدري أو يعلم ، فهو كالسماك الميت في النهر يدفعه التيار حيثما يسير ، لا مبدأ أو استقامة أو إرادة على الإطلاق ، يعيش حياة الوجودية الملحدة ، اليوم خمر وغداً أمر « ولناكل ونشرب لأننا غداً نموت » ، .. عندما رأى تشارلس لام سلطان الخمر عليه وأنه لا يستطيع أن يملك إرادته عليها كتب يقول : هل يستطيع الشبان الذين تستهويهم رائحة الكأس الأولى الجميلة أن يأتوا ويلقوا نظرة على ليفهموا كم هو أمر مرعب أن يرى الإنسان نفسه يتدحرج إلى هاوية سحيقة بعيون مفتوحة وإرادة معدومة ، ينظر هلاك نفسه ولا يملك قوة الإرادة التي توقفه ، ويحس أن كل صلاح قد تركه ومع ذلك لا يستطيع أن ينسى الوقت الذي لم يكن فيه كذلك ! ! .. كانت هناك سيدة أمريكية من زعيمات الهيئة الاجتماعية في واشنطن ، وهي سيدة لا تشرب الخمر ولا تدخن ، ومن العجيب أنها سألت سيدة شابة عندما رآها تدخن إن كانت حقاً تحب التدخين فردت بالقول : أواه كم أكرهه ! ! ولي شهور وأنا أحاول أن استسيغه : وكل رعب لثلاث أفضل ، فلا أحسب أهلاً للوجود في المجتمعات الراقية . . .

والشاب الميت أيضاً هو الشاب الذي حمله أصدقاؤه الشباب إلى القبر لدفنه ، وهي حقيقة مثيرة غريبة لم يستطع أن يدركها الابن الضال إلا متأخراً إذ أن أصدقاؤه القدامى كانوا أول من تخلوا عندما بذر ماله بعيش مسرف ، ولما احتاج واتجه إليهم لم يعطه واحد منهم شيئاً . . . هل قرأت : « البحري القديم ! ؟ ! » ربما تظن أن من أغرب التخييلات وبخاصة ذلك الجزء الذي يصور فيه البحري جثث الموتى تقوم بإدارة السفينة ، فتوى يجرون الحبال ، وموتى يديرون الدفة ، وموتى يبسطون الأشرعة ، وموتى يراقبون الطقس ، وموتى هم المسافرون ، .. وقد تقول إنه خيال غير مفهوم ، ولكنك

تستطيع أن تفهمه إذا ذكرت قول السيد لواحد من التلاميذ أراد أن يؤجل مجيئه للخلعة حتى يدفن أباه وإذا بالمسيح يقول : « دع الموتى يدفنون موتاهم » (مت ٨ : ٢٢) وما كان الشباب الذين يحملون الشاب زميلهم إلى قبره إلا صورة من ملايين الصور على الأرض على توالى العصور والأجيال للموتى الذين يشيخون إلى القبور أمواتهم حتى يأتى دورهم ليشتيعهم آخرون !! .

#### الشباب وأمه :

كانت المأساة قاسية ومزدوجة ، لأن الميت شاب ، ووحيد لأرملة ، . وقد تحدثنا عن إمكانيات الشباب الحى وكيف أنهم ثروة البيت والكنيسة والأمة ، . . وفى كل ميدان تتحرك الحياة بتحرك الشباب ، . . لقد قادت جان دارك بلادها وأنقذت شعبها وهى فى التاسعة عشرة من عمرها ، ثم أحرقت ودفنت ، وكان واشنطن كولونيلا فى الثانية والعشرين من عمره ، ودخل غلادستون فى هذه السن البرلمان الانجليزى لأول مرة ، وأضحى تشارلس فوكس من أعظم رجال القانون وهو فى ريعان الشباب ، وتخرج فرانسيس بيكون من كبردج قبل العشرين من عمره ، وبرع رفايل فى الرسم قبل أن يصل إلى الأربعين ، وملك موزار بسمفونياته أوروبا بأكملها ، وهو لم يزل شاباً صغيراً ، وغير لوثر أوروبا وهزها من الأساس وهو فى قوة الشباب ، . . ولا شبهة فى أن المسيح كان عميق الإحساس بهذه الحقيقة ، وهو ينظر إلى الشاب الذى يخرجونه من ناين وتشيعه أمه الأرملة ، . .

كان فى روما القديمة سيدة رومانية اسمها كورنيليا زارتها ذات يوم إحدى جاراتها ورأت أنها خالية من كل حلية ، فقالت لها : « أين جواهرك !! ؟ » . . فأشارت كورنيليا إلى غلامين صغيرين هما ابناها وقالت : « هذه هى جواهرى » . . ولعلنا ذكرنا فى مرة سابقة قصة

جون برنس ، وقد كانت أمه امرأة فقيرة وقد سارت في شارع من أصغر الشوارع الانجليزية وهي تحمل سلة ممتلئة بالثياب ، كان عليها أن تغسلها ، وتأخذ أجراها من سكان الشارع الذين كانوا يعرفونها ويعطفون عليها ، ويعطونها بعض الطعام شفقة بها وبابنها الذي كان في ذلك الوقت في الثامنة من عمره ، ووضعت المرأة المسكينة فوق الثياب القنطرة فتات الخبز والطعام التي أحسن بها إليها ذوو الشفقة والرحمة من عملائها ، وكان الليل حالكاً والبرد قارساً فلم تكد تجتاز شارعاً أو شارعين حتى التفت إليها ولدها وقال لها : « لقد تعبت يا أماه » فنظرت إليه وأغرورت عينها بالدموع ووضعت السلة على الأرض ، ودعته للجلوس عليها ، ففعل ، وبينما هو يسترد قواه الضعيفة حانت منه التفاتة فأبصر البرلمان الانجليزي فقال لأمه : « انظري يا أماه لو منحني الله صحة وقوة لأدخلن هذه الدار ، فلا تبقى في إنجلترا أم تضطر إلى العمل كما تعملين ، ولا يبقى ولد يعيش فيها كما أعيش .. ومرت الأيام وحقق الله للولد حلمه فدخل البرلمان بصفته واحداً من زعماء حزب العمال ، ومن أعظم المكافحين من أجل الفقراء البؤساء بين الناس !! .. أجل سعيد ذلك الشاب الذي يدرك أنه مشغول ، وأن عليه مسئولية كبيرة ، .. إن أعظم ما في قصة يوسف ليس انتصاره على التجارب والشهوات فحسب ، بل إدراكه مسئوليته العظيمة في إنقاذ بيته ، وشعبه ، والعالم كله ، .. والشاب الأعظم الذي هو المثل الأعلى والأوحد لجميع الشباب ، لم ينس مسئوليته تجاه أمه العذراء وهو فوق الصليب ...

وعلى العكس من ذلك تأتي للأسف قصة الشاب الميت ، الذي يحمله غيره لدفنه خارج مدينته ، وقد انتهى إحساسه بالمسئولية تماماً تجاه أمه ، وتجاه الجميع ، .. ولا شبهة في أن حزن الأم كان طاغياً ، وكانت دموعها غزيرة ، وهي صورة لكل أم تودع ابنها الذي يفضل في الكورة البعيدة ،

ويعتبر يعيشه في الموبقات والشر والاثم والفساد . . . والذين قرأوا قصة مونيكا وهي تذرف الدموع طيلة تسع سنوات من أجل أوغسطينوس ، يعلمون كم تعاني الأمهات من أجل الشباب الضائع المستهتر في الحياة !! .. تحدث أحد الخدام عن زوجته المتوفاة ، وكيف أنها ساعة الوفاة أحضرت أولادها جميعاً ، وكانت تطلب من كل واحد منهم أن يقابلها في الأبدية أمام الله ، . . وجاءت آخر الكل للولد الأكبر وكان عرييداً ، وقالت له : إني أطلب إليك يا ولدى أن تعدني بأن تطلب خلاص نفسك !! .. فتردد قليلاً وأخنى رأسه في صمت ، وعندما رفع رأسه رأى وجهها الممتلئ بالآلم والحب ، وسمعها تقول : أريد أن أراك معي أمام الله ، . . . وعندئذ تألق وجهها وشاعت منها ابتسامة الرضى ، وماتت !! .. ومن تلك اللحظة ابتداء الشاب يقرأ الكتاب ويصلى ، ووقع تحت تبكيت الضمير ، وكان يصارع دون جدوى ، . . وفي صراعه بلغ نقطة اليأس ، فأخذ يشرب الخمر ، وسار في طريقه إلى مكان من أشد وأحط الأمكنة ، وهم أن يدخل ، . . وهنا رأى وجه أمه المتوسل ، وكأنما سمع صوتها يندوى في أذنيه ، . . فجاء إلى يسوع المسيح !! ..

#### الشباب والمسيح :

كان موكب المسيح في الطريق إلى مدينة نايين ، وكان مع المسيح جمع كثير ، وعند باب المدينة كان هناك موكب الجنازة التي تحمل الشاب في الطريق إلى المقابر ليدفن هناك في خارج المدينة ، وحسب الفكر البشري كان اللقاء بين الموكبين مصادفة ، . . وحسب الترتيب الإلهي كان اللقاء نوعاً من العناية الأكيدة التي تشمل كل الظروف والأحداث في هذه الأرض !! .. قديماً صاح إرميا : « عرفت يارب أنه ليس للانسان طريقه .



ليس لإنسان يمشى أن يهلى خطواته ، . . ( ارميا ١٠ : ٢٣ ) أدرك إرميا أنه ليس الطريق فحسب ، بل كل خطوة فيه أيضاً !! .. فإذا ذكرنا هنا جمعاً كثيراً يأتي مع المسيح خارج المدينة ، وجمعاً كثيراً آخر يخرج من المدينة ، فالتقاء الجمعين ليس من قبيل الصدف على مقربة من بابها ، بل كان لابد أن يحدث هذا !! .. ترى هل يعلم الناس هذا ، وهم يتجمعون هنا وهناك بأعداد لا تنتهى فى طريق الحياة ، . . أغلب الظن أن ازدحام الناس وكثرتهم وتضارب اتجاهاتهم لا تعطى الفرصة للتأكد من أن هناك تدبيراً بارعاً محكماً يسيطر على كل شيء ، . . قالوا إن تاريخ أوربا بأكمله حددته خطوة واحدة ، عندما كان نابليون فى أول حياته العسكرية ، وخطا خطوة واحدة حين حل محله آخر ، وكان ذلك فى طولون ، وفى الحال جاءت قبيلة قتلت من حل محله ، . . وكان يمكن أن تصيبه هو لو تأخر دقائق قليلة من الزمن ، . . كم يتغير تاريخنا وتمسح دموعنا ويشيع الهدوء والسعادة فى حياتنا ، لو ذكرنا أن الله يحكم كل شيء فى الزمان والمكان والظروف التى نعيشها دون إهمال . أو إهمال .

على أن صوره أعمق وأبعد تسير بنا فى الاتجاه الصحيح فى القصة ، إذ نخرجنا من زحام الجماهير إلى الفرد الواحد ، ونحن نرى هنا السيد المسيح لا يكاد يحول عينيه عن المرأة الأرملة الباكية ، . . أو بعبارة أخرى ، إن العناية تتحول من الجمهور إلى الفرد ، ومن الكثيرين إلى إنسان المأساة ، . . وهنا ينبغى أن نتعلم أن زحام الحياة لا ينجى كل واحد منا فى ظروفه وآلامه ومأساته وأحزانه عن نظر السيد ، . . فلكل واحد منا مكانه الدقيق الخاص من عنايته : « فلما رآها الرب تحزن عليها وقال لها لا تبكى » . . وأى حنان هذا ؟ ! لا شبهة فى أن المرأة وجدت حناناً من الذين يسرون معها ، . . وبعض هذا الحنان هو الإدراك الحسى بآلامها ، وبعضه هو نوع من المجاملة

التي درج الناس على أن يقدموها في مثل هذه الأوقات والظروف ، ..  
وبعضهم قد يذهب بنوع من الاستعلاء الذهني أو النفسي متمشياً مع الجمهور ،  
دون أن يقترب من عاطفة المتألم أو مأساته ، أو كبتة ، !! .. لكن أيا  
كان الحنان فإنه لأشياء إزاء حنان المسيح وإحساسه العميق بالآلام الآخرين !! ..  
إن المسيح كإنسان ، هو الإنسان الوحيد المبرأ من الخطية ، وبعبارة أخرى  
هو المبرأ من البلادة التي أورثتنا إياها الخطية ، .. ومهما عرفنا من شركة  
الآخرين وآلامهم تجاه أحزاننا وأوجاعنا ، فلا يوجد قط بينهم من يستطيع  
الاقتراب من حب المسيح وحنانه المتزه عن كل جمود عاطفي أو ضعف  
وجداني !! .. ولعله مما تجدر الإشارة إليه أن إحساس المسيح كان عميقاً  
تجاه المتألمين الذين أقام موتاهم لأن ابنة يابرس كانت وحيدة أبويها ، وابن  
الأرملة كان وحيداً لأمه ، .. ولعازر كان الأخ الوحيد لأختيه ، ..  
أو أن المسيح في حنانه كان يدخل في العادة منطقة العزلة أو الوحدة التي  
يصنعها الألم في حياة الناس ، .. كانت الأرملة تسير مع الجماهير ، لكن  
الحزن جعل بينها وبينهم جميعاً عازلاً خفيفاً ، كانت وحدها في وسطهم تحمل  
أقسى الآلام وأشد الأوجاع ، .. وكان الذين حولها يلتصقون بها ، وهم  
بعيدون مهما كان اقترابهم الجسدي منها ، .. لكن المسيح تحنن عليها  
عندما رآها تبكي !! ..

على أن المسيح لا يقف عند مجرد الحنان فحسب ، بل يتقدم خطوات  
أبعد وأعمق وأكمل ، .. قال للمرأة : « لا تبكي » .. وهو كلام لو وقف  
عند هذا الحد لبدا غريباً غير طبيعي ، فإذا قاله غير المسيح فهو كلام أجوف  
بلا معنى أو عمق ، لكنه عندما يصدر من المسيح يأتي بالبرهان العملي ،  
وقد لمس المسيح النعش ، فوقف الحاملون ، ولم يكن النعش صندوقاً مغلقاً  
كما هي العادة في هذه الأيام ، بل كان محفة يحمل فيها الميت حتى يوضع في

القبر ، ولا شبهة في أن الجميع تعلقت أنظارهم بالنعش ليروا أعجب منظر  
يمكن أن تقع عليه العين البشرية ، لقاء الحياة مع الموت ، .. ألم يقل السيد  
« أنا هو القيامة والحياة » ( يو ١١ : ٢٥ ) ونحن نراه هنا يواجه الموت ،  
وقد ضرب ضربته القاسية في شاب كانت تتفجر فيه القوة والحياة ...

لمس المسيح النعش ونادى الميت : « أيها الشاب لك أقول قم » !! ..  
فجلس الميت وابتدأ يتكلم !! .. ( لو ٧ : ١٤ و ١٥ ) يا لها من قوة عجيبة  
وعظيمة ما زالت إلى اليوم تتردد في سمع الملايين من الموتى من كل جنس  
وأمة ولسان من الشباب الميت : « أيها الشاب لك أقول قم » !! ..

شتان بين العالم والمسيح ، وبين فعل الخطية وقوة السيد ، .. إن موكب  
الموت الخارج من مدينة ناين ، يكشف لنا عما يمكن أن يفعله العالم في حياة  
الناس ، أو بتعبير أدق وأصح في موتهم ، إذ يسارع بدفنه ، أو يشهد  
بموتهم ، دون أن يملك لهم القيامة والحياة ، .. دخل شاب إلى إحدى  
الجامعات وقاده أقران السوء إلى المجون والخلاعة والشر ، فأنحدر وسقط ،  
وكان سقوطه عظيماً ، وإذا أيقن أنه فقد كل شيء جسداً وعقلاً ونفساً وروحاً  
انتحر ، وجاء أخوه ليتسلم جثته ، وإذا رأى مدير الجامعة قال له : لقد  
أرسلت أمي ابنها إليك ، وهو ابنها الأصغر بنيامينها المحبوب ، وقد أرسلته  
بريئاً جميلاً نقيّاً كالزهر ، فإذا صنعت به ، وماذا بقي منه لأقدمه لأمي ؟ ..  
وأجاب المدير بتأثر : لقد فعلت من أجله كل ما يمكن أن يفعل ، ولكنه  
كان مندفعاً بجنون نحو الهلاك ، ولم يبق منه سوى هذه الحطام التي أنت  
تراها !! .. في الواقع إن العالم لا يمكن أن يفعل مع هذا الميت إلا أن يشيع  
جثمانه ، في كفنه ونعشه ، حتى يلتقي بيسوع المسيح !! ..

إن القصة لا تقف عند هذا الحد بل تمتد إلى أكثر : « فدفعه إلى أمه » ..  
لقد أعاده المسيح إلى الحياة وإلى أمه ، وقد جمع المسيح الشمل المتفرق ، ..

وقد فعل هذا مع ابنة يابرس عندما أعادها إلى أبيها ، وفعل هذا مع لعازر عندما أعاده إلى بيته وأختيه ، وهو دائماً يجمع شمل العائلة ، ويعيد الميت والضائع والضال إلى وحدة الأسرة والعائلة ، .. وهو يزيل بذلك أقسى أسباب الآلام في الحياة ، عندما ينفرط عقد كيان الأسرة ، ويتفرق شملها ، وتفقد دفء الشركة للحلوة البيئية ، . . .

وهو إلى جانب هذا يعيد الشباب المفقود إلى رسالته التي انتهت وضاعت ، لقد كان الشاب عضداً لأمه وساعداً في مواجهة الحياة والمتاعب والآلام ، .. وها هو يعود ليأخذ مكانه الصحيح مرة أخرى !! ..

تذكر القصة الكتابية أن الشاب جلس بعد أن أقامه المسيح وابتدأ يتكلم ، .. ولا تعرف ماذا قال ، أو بماذا استطاع لسانه أن ينطق ، .. لكن الذى لا شبهة فيه أنه قد استولى عليه العجب ، وهو يرى نفسه محمولا على محفة ، وفي وسط جماهير كثيرة ، .. وإذ أعاده السيد إلى الحياة مرة أخرى ، وأعاد إلى أمه فرحها وبهجتها وسعادتها الظاغية ، لاشك أنه انحنى معها سجوداً وشكراً لمخلصه ومنقذه من براثن الموت ، وعاد مع الجميع ليتكلم عن عظمة السيد وقدرته الفائقة التي لا نظير لها ، .. ولعاه عاش طوال حياته يتحدث عن معجزة قيامته من بين الأموات ، وليشهد برحمة الله التي منحتة الفرصة الثانية في الحياة ، .. وفي الحقيقة إن السيد ينتظر من كل شاب كان ميتاً بالذوب والخطايا وملفوفاً بكفانه وموضوعاً في نعشه ، وجاءته اللمسة المباركة التي أعادت إليه الحياة ، أن يقول ما قاله بولس : « أنا الذى كنت قبلاً مجدفاً ومضطهداً ومغترباً . ولكنى رحمت لأنى فعلت بجهل فى عدم إيمان . وتفاضلت نعمة ربنا جداً مع الإيمان والمحبة التي فى المسيح يسوع . صادقة هى الكلمة ومستحقة كل قبول أن المسيح يسوع جاء إلى العالم ليخلص



الخطاة الذين أولهم أنا . لكننى لهذا رحمت ليظهر يسوع المسيح فى أنا أولا  
كل أناة مثالا للعتيدين أن يؤمنوا به للحياة الأبدية . ( ١ قى ١ : ١٣ - ١٦ ) .

هل تعلم أيها القارىء العزيز أن المسيح فى موكبه العظيم ما زال يوقف إلى  
اليوم ملايين الشباب الملفوفين فى أكفان موتهم ، عند أبواب الكثير  
من المدن فى الشرق والغرب ويقول لكل منهم ما قاله للشباب القديم : « أيها  
الشباب لك أقول قم » ! ! . . يا ترى هل سمعت هذا الصوت ومتى ؟ ! ! ..  
أم أنت ما زلت فى نعشك لم تسمع بعد الصبيحة العظيمة ؟ ! ! .. ليتك تسمع  
وتعود إلى الحياة والرسالة والمجد فى المسيح ، فلا تعيش - تدرى أو لا تدرى -  
فى أوهام القصور أنك حى وأنت ميت ! ! ..

## ١٠٩ لماذر

« أنا هو القيامة والحياة . من آمن بى ولو مات فسيحيا وكل من كان حيا وآمن بى فلن يموت الى الأبد » ( يو ١١ : ٢٥ ، ٢٦ ) .

كان أحد العلماء ينقب فى مقبرة قديمة فارغة ، لم ير فيها جثة ، وظن أن يداً أثيمة امتدت إلى المقبرة ، لتختلس كل شىء ، مما يودع عادة من كنوز وأثار ، . . ولكنه لم ير ما يدل على عبث اللصوص ، ووجد على العكس من ذلك درجاً مغلقاً ففتحه ليرى رسالة عن الخلود يقول فيها صاحبها : « لا يستغربن أحد إذا جاء إلى قبرى ولم يجدنى . فأنا فى واقع الأمر ، ليس القبر مثواى ، بل أنا فى دنيا الخلود ، والخلود ليس أكلوبة أو وهماً ، بل هو الحقيقة التى أحيها إلى الأبد ، . . لا تجزع أيها القارىء إذا دنا منك الموت لأن ليس فى عالم الموت بالنسبة للمؤمن ما يخيف . . ولا تظن أنك فان ، وان ما عمله سوف لا تجازى عليه . إنك لم تخلق عبثاً وحياتك على الأرض لم تكن بغير معنى أو قصد . . إنك قد وجدت لتكون

مصدر نفع وخير لهذا الوجود . وإن حياتك الأرضية ليست إلا مقدمة لحياة أبدية خالدة . فالموت لن يغنيك لأنك ستظل حياً إلى الأبد . واعلم أن الناس جميعاً هم نتاج ما صنعتهم يد الله القديرة . فهذا الإله العظيم هو الذى يصوغ أشكال الناس ويصقلهم ليخرجوا ممهورين بطابعه وآخذين شكله ومثاله ، فطب نفساً أيها الإنسان لأنك سوف تحيا خالداً فى دائرة كون إلهك الخالد . فافرح بما حباك الله من نعمة الخلود واهتف معى هتاف المجد والحبور . .

وطوى العالم الرسالة بوقار ووضعها مكانها ثم خرج من المقبرة وهو يردد : « هذا كلام نبي ، إنه صوت يدوى من ظلمات القبور ولا بد أن يكون هذا الضريح قد حوى جثمان نبي أو قديس رجع جسده إلى التراب ، ولكن صاحبه يعيش بروحه الخالدة ، ويرغب فى أن يسمع أنباء هذا العالم رسالة الخلود » .. 11 .

لا توجد فى الكتاب المقدس كله رسالة تتحدث عن القيامة — باستثناء قيامة المسيح نفسه من بين الأموات — أفضل من قيامة لعازر ، القيامة التى قال عنها اسبينوزا الفيلسوف اليهودى ، إنه لو أمكن أن يؤمن بها لحطم نظرياته جميعاً وقبل الإيمان المسيحى ، . . فإذا قد تعرضنا فى القصتين السابقتين لقيامة ابنة يائرس ، وابن أرملة ناين ، ورأينا الأضواء العظيمة فى كليتهما ، فلعلنا نستطيع هنا أن نرى أنواراً أبهى وأعظم ، . . ومع أن الكتاب لم يسجل كلمة واحدة نطق بها لعازر ، إلا أن قصته تدوى فى كل التاريخ بأعظم ما يكون الصوت والدوى ، . . وما نحن لذلك نراها فيما يلى :

لعازر وبيته :

عاش لعازر فى بيت عنيا الواقعة على بعد ميلين إلى الشرق من مدينة أورشليم ، . . وعلى الأغلب كان بيته من أظهر البيوت ، وربما أغناها فى

قرية بيت عنيا ، ويظن البعض أن حديقة جثاني التي كان يلجأ إليها المسيح كانت ملكاً لهذه الأسرة المكونة من مرثا الأخت الكبرى ، ومريم ، ولعازر ، . وقبل أن نتحدث عن قيامة لعازر لابد من الإشارة إلى ميزات هذا البيت العظيم القديم !! . لقد كان أول مظهر له أنه صورة البيت المترابط المتضامن وهو يمثل الظاهرة التي مازالت ظاهرة إلى اليوم في الشرق ، وما زالت في الكثير من البيوت الشرقية أكثر بروزاً وظهوراً مما في بيوت الغرب ، والتي تفككت فيها الوحدة الأسرية ، بدعوى الاستقلال والحرية وتحمل المسؤولية ، والله وحده يعلم إلى أين ستنتهي الحضارة الغربية مع رسوخ هذه النزعة في المفهوم الغربي !! .. أراد واحد من السماسرة الذين يبيعون البيوت إغراء سيدة عصرية بشراء منزل ، .. فصرخت : منزل وهل أنا في حاجة إلى منزل .. لقد ولدت في مستشفى ، وتعلمت في كلية ، وأملك سيارة ، وتزوجت في كنيسة ، وأقضي الصباح في لعب الجولف ، والظهر على مائدة البردج ، وفي المساء في السينما ، وعندما أموت سأدفن في قبر ، .. أنا في حاجة فقط إلى جراج ، .. هذا النوع من الناس لا يعلم دفء الحياة البيتية ، والعالم لا يستطيع أن يقدم ما يوازي هذا الدفء والحب والشركة الأخوية ، مهما بذل أو أعطى أو جاء !! ..

على أن هذا البيت كان أكثر من ذلك بيتاً للمسيح ، وبعضهم يعتقد أنه لم يوجد بيت على الأرض ، كان المسيح يحس فيه أنه في بيته بكل ما في الكلمة من معنى ، مثل هذا البيت العظيم القديم ، .. كان البيت المحبوب من المسيح ، وكان البيت الذي يحب يسوع المسيح ، ونحن لا نعلم كم على درجة كان البيت من الثراء المادي ، لكننا نعلم أنه البيت الذي كان في أعلى مستوى من الثراء الروحي ، فهناك مرثا التي تحب يسوع ، وقد أحبته إلى درجة الارتباك بتهيئة أفضل وأفخم مائدة له ، .. وهناك الفتاة الحاملة مريم التي



يستهوياً الجلوس عند قدمي يسوع ، والتي تنسى الدنيا بأكلها عندما تجلس عند موطئ قدميه لتستمع إلى كلماته الحلوة التي لا يوجد في الدنيا نغم أحلى منها وأجل ، .. والتي سكبت عطرها على رأسه وقدميه ، وخرج هذا العطر من نافذة البيت يستنشقه التاريخ بأكله ، .. وهناك لعازر الذي لم يسجل الكتاب كلمة واحدة له ، .. ولكن سجل كلمة رائعة عنه : « لعازر حيينا » .. هل كان الرجل قليل الكلام عميق التأمل ؟ ! وهل كان ذلك الانسان الذي لا يحسن التعبير عن حبه بالكلام ، بقدر ما يعبر عنه بالحركة والایماء والابتسامة والصمت ؟ ! .. على أى حال لقد كان هذا البيت من أسعد بيوت التاريخ تعلقاً بيسوع المسيح وارتباطاته ، وكان واحداً من البيوت العظيمة التي أجلس يسوع ملكاً عليها جملة وتفصيلاً .

ما أجمل هذه البيوت وما أعظمها ، عندما تعطي المسيح مثل هذه المكانة ، وتكون من السقف إلى الأرض ملكاً خالصاً له ، .. عندما رسم الأسقف إدوين هولت هيوجز في الكنيسة الميثود دسنية ، أرسلت إليه أمه خطاباً تقول فيه : « إنه يبدو لي غير بعيد ذلك الصباح الذي وضعك الله فيه بين ذراعي ، ولم أشعر قط أنك خرجت من بين ذراعيه ، وأنت آت إلى ، وأنا الآن أفعل ما سبق أن فعلته كثيراً ، .. إذ أضعك بين ذراعي الله .. أني أسلمك بفرح للمسيح مطلقاً وإلى الأبد ، .. أنت خادم للمسيح ، وهو سيحفظك ويرشدك ، ويقويك ، ويعزيك ، .. وإذا حدث أن أخذني في عنايته قبلك ، فاني سأنتظر مجيئك بفخر ، وكما حدث وأنت تجيء إلى لابساً بزتلك العسكرية عندما كنت جندياً ، فانك ستأتي حاملاً سمة المسيح : « نعماً أيها العبد الصالح والأمين » .. كان بيت لعازر جميلاً بالتضامن الحبي بين أفراده ، وأجل — بما لا يقاس — بارتباط هذا البيت بيسوع المسيح ! ! ..

## لعازر ومرضه :

أرسلت الأختان إلى المسيح قائلتين : « يا سيد هوذا الذى تحبه مريض » ولعله يجمل بنا أن نقف هنا بعض الوقت أمام هذه العبارة البليغة الموجزة ، وهى تفصح عن أكثر من معنى ، . . . ولعل أول المعانى ، أن حب المسيح لم يمنع لعازر من المرض ، ولم يمنعه من الوقوف على حافة الموت عندما أرسلت الأختان إلى السيد ، وهما مترعجتان من التدهور فى حالة أخيهما المحبوب ، وهى قاعدة ينبغى ألا نجهلها بمظنة أنه ما دام المسيح يحبنا فنحن بمنجاة من التجارب والمتاعب والمآسى ، ولنا نظن أن هناك وعداً واحداً فى الكتاب بذلك ، وقصة أيوب ستظل مثلاً خالداً لذلك ، وصرخة آساف فى المزمور الثالث والسبعين تشهد أيضاً بهذه الحقيقة : « لأنى غرت من المتكبرين إذ رأيت سلامة الأشرار لأنه ليست فى موتهم شدائد ، وجسمهم سمين . ليسوا فى تعب الناس ومع البشر لا يصابون » ( مز ٧٣ : ٣ - ٥ ) . . . إن الوعد الإلهى لا يعطى حصانة ضد التجارب ، ولكنه يعطى يقيناً بسير الله معنا فيها ، ، ومعونته للانتصار عليها : « إذا اجتزت فى المياه فأنا معك وفى الأنهار فلا تغمرك إذا مشيت فى النار فلا تلدغ واللهيب لا يحرقك » ( اش ٤٣ : ٢ ) . . . قال الرسول بولس عن ابفروديوس : « فانه مرض قريباً من الموت لكن الله رحمه وليس إياه وحده بل إياى أيضاً لئلا يكون لى حزن على حزن » ( فى ٢ : ٢٧ ) . . . كان لرجل ملحد عبد مؤمن وكان العبد كثير الأمراض والمتاعب ، . . . وقال سيده له ذات يوم ، إذا كان هناك إله كما تقول فلماذا تكثر متاعبك وتجاربك ، فى الوقت الذى أنعم أنا فيه بالكثير من الخيرات والمتع ، . . . واستأذن العبد فى الجواب إذا كان لا يرضى سيده ، وهو يقول : عندما نخرج يا سيدى للصيد هل تسارع بالسعى وراء الصيد الجريح أم الميت ، . . . قال : الجريح طبعاً فالميت

مضمون .. فقال العبد : إن الشيطان يسعى ورأى مع جراح التجارب  
لأنى أشبه الصيد الجريح أما أنت فمضمون فى يده ، وهو لذلك لا يجهد نفسه  
معك كثيراً !! .. على أى حال مهما تكن بلايا الصديق فمن جميعها ينجيه  
الرب !! ..

على أن المعنى الثانى الواضح فى المرض ، هو أن الأختين استنجدتا  
بالمسيح فى المرض ، بالقول : « هوذا الذى تحبه » .. ومع أن المسيح أشار  
إلى : « لعازر حبيبنا » إلا أن الأختين حرصتا على القول : « الذى تحبه » —  
أكثر من القول : « الذى يحبك » . . . . . وهى كلمات غنية جداً بالمعنى العميق  
فنحن نلجأ إلى المسيح لا استناداً إلى حبنا له ، بل إلى حبه هو لنا ، وشتان  
ما بين الاثنين فأولهما حفنة الماء ، وثانيهما فى المحيط الطامى ، .. فحبنا مهما  
قوى للمسيح لا يعد قطرة من حبه الأبدى لنا ، بل عندما يضعف حبنا  
أو يتعثر أو يهتز تحت هذا أو ذاك من ضربات الحياة أو متاعبها أو تجاربها ،  
فإن حبه لا يتغير قط لأنه الله محبة !! .. والمعنى الثالث فى التعبير واضح من  
أن الأختين أرسلتا إليه الخبر دون طلب أو تعليق ، فلم تطلبا مثلاً سرعة مجيئه  
أو ما أشبه ، بل تركنا لحبه أن يتصرف كما يشاء ويريد ، ولحكيمته أن تفعل  
ما تراه مناسباً لمواجهة الموقف دون الحان أو الحاح . والحقيقة على أى حال  
ثابتة ، إذ أن المسيح أكثر حباً للعازر من أختيه ، وأكثر قرباً لنفوسنا من  
نفوسنا ذاتها ، .. وعندما لا نهتم بأحوالنا أو حينما تتبدل أذهاننا أو مشاعرنا ،  
فهو أقوى فكراً وأعمق حساً من أفكارنا وإحساساتنا مهما عظمت أو ارتفعت  
أو تسامت !! .. وإذا كان الناس قد درجوا على القول : أرسل حكيمًا  
ولا توصه !! .. فإن واجبنا الدائم الأبدى أن نضع أمورنا بين يدي السيد  
واثقين أنه يفعل أكثر جداً مما نطلب أو نفتكر بحسب غناه فى المجد فى المسيح  
يسوع !! ..

## لعازر وموته :

كانت المسافة بين بيرية وبيت عنيا حوالى يومين ، فإذا كان المسيح قد مكث بعد سماع خبر مرض لعازر يومين ، وإذا كان وصوله إلى بيت عنيا فى اليوم الرابع لموت لعازر فعنى ذلك أنه عندما وصله الخبر كان لعازر قد مات فى اللحظة التى قال فيها السيد : « لعازر حيينا قد نام » ( يو ١١ : ١١ ) غير أن وجه الصعوبة هو فى تأجيل المسيح ذهابه إلى بيت عنيا ، والأختان محتاجان إليه فى المرض وفى الحزن على حد سواء ، فلماذا تصرف المسيح على هذا الوجه الغريب المثير ، مع أنه كان لابد ذاهباً : « لكنى أذهب لأوقظه » .

إن الرواى الأعظم الذى سجل المسرحية الأبدية يكشف عن حقائق كثيرة أولاً أنه لا يترك ثانية واحدة لمجرد الصدفة لتلعب دورها فى الحياة ، إذ أن خالق الزمن أعطى لكل ثانية مكانها فى مسرحية الحياة . فى حياة الفرد أو البيت أو الأمة أو العالم هناك نهار وليل ، وهناك وقت محدد للعمل نهاراً ، ووقت ينتهى فيه العمل عندما تنتهى الحياة الأرضية ، « أليست ساعات النهار اثنتى عشرة . إن كان أحد يمشى فى النهار لا يعثر لأنه ينظر نور هذا العالم » ( يو ١١ : ٩ ) وحياة المسيح على الأرض كانت النهار الذى لا يمكن أن يترك فيه ساعة واحدة بدون عمل ، فإذا قال له التلاميذ إن حياته فى خطر مؤكد ، . . أكد أن الإنسان لا يموت قبل أن يؤدى رسالته فى النهار وكل واحد باق حتى يتمم هذه الرسالة ، . . على أن الأمر أكثر من ذلك إذ أن كل جزء فى مسرحية الحياة له الوقت المقابل له بالمعنى الذى ذكره الجامعة : « لكل شىء زمان ولكل أمر تحت السموات وقت . للولادة وقت والموت وقت . للغرس وقت ولقلىع المغروس وقت . للقتل وقت وللشفاء وقت . للهدم وقت وللبناء وقت . للبكاء وقت وللضحك وقت . للنوح وقت وللرقص وقت . لتفريق الحجارة وقت ولجمع الحجارة وقت . للمعانقة



وقت وللانفصال عن المعانقة وقت . للكسب وقت وللخسارة وقت .  
للصيانة وقت والطمع وقت . للتمزيق وقت وللتخييط وقت . للسكوت  
وقت وللتكلم وقت . للحب وقت وللبغضة وقت . للحرب وقت وللصلح وقت «  
(جا ٣ : ١ - ٨) .. وقصة لعازر بهذا المعنى كان لابد أن يبقى فيها لعازر  
في القبر أربعة أيام مع ما يصاحب ذلك من أفكار وانفعالات وأعمال ،  
عند جميع الذين ظهرُوا مرتبطين بالقصة في كل شيء !! .. ونحن لا نستطيع  
أن نفهم معنى قول المسيح : « ساعتي لم تأت بعد » إلا إذا أدركنا أنه يدير  
التاريخ كله بهذا التوقيت الذي لا يتأخر ولا يتقدم عن مواعده الأبدي  
المحتوم !! ..

على أن من بيده الأمر جعل من الأزمة امتحاناً محدداً ، فالتلاميذ في حبه  
للسيد فزعوا لأن اليهود كانوا يريدون القضاء عليه بأي صورة من الصور ،  
وهم يؤكدون أن ذهابه إلى بيت عنيا معناه الخطر المحقق ، لكن السيد أرادهم  
أن يعلموا أن الواجب على الدوام فوق الخطر ، وسواء نواجه الخطر  
أو لا نواجهه فإن نداء الواجب ينبغي أن يتفوق على كل شيء !! .. قال  
البحار للقبطان الذي طلب منه أن يعد القارب إذ سمع استغاثة آتية من البحر  
الهائج : يا سيدى سنذهب ولكن الأمواج الهائجة لن نتمكن من الصورة ،  
وأجاب القبطان : ينبغي أمام الاستغاثة أن نذهب وليس من المحتم أن نعود !! ..  
وينخيل الى هنا أن توما كان من هذا النوع العظيم من الرجال إذ أيقن الخطر ،  
ورأى بطبيعته المتشائمة أن المسيح لن يعود حياً من هذا الخطر ، فإذا كان لابد  
فالأفضل أن يذهب التلاميذ جميعاً مع السيد : « فقال توما الذي يقال له  
التوأم للتلاميذ رفقاؤه : لنذهب نحن أيضاً لكي نموت معه » (يو ١١ : ١٦)  
وكانت الأزمة أيضاً امتحاناً للأختين اللتين لم تتوقعا أن يتأخر السيد  
عنهما ، أو عن معونة لعازر حتى ولو من على بعد ، لكنهما مع ذلك

لم يتبدد إيمانها به وبجبهه ، قد يعتبان عليه التأخر ، . . لكن الكارثة لا يمكن أن تبدل عاطفتها من ناحيته ، وستظل الأختان وفيتين للسيد على البعد أو القرب ، في الحياة أو الموت على حد سواء !! ..

ولم تكن الأزمة امتحاناً فحسب ، بل هي الفرصة الأعظم ، . . وان تأجيلات الله ، دائماً لتؤكد أنه لا يوجد وقت متأخر بالنسبة له ، . . وأن الأزمة تتصاعد ، لكي تكشف عن قدرة أعظم وأجل وأمجد وأبهر ، . . وصانع الزمن لا يمكن أن يفلت الزمن من بين يديه ، وأن للسيد الرب في الموت مسالك ومخارج !! ..

#### لعازر وقبره :

لم يدخل المسيح القرية ، بل سار إلى القبر خارج القرية ، فالعادة أن القبور كانت تنحت في الصخر على مقربة من المدن أو القرى ، وهناك التقى بمرثا ومريم ومن جاءوا ليعزوهم الذين خرجوا في أثرهما إلى القبر ، ولعله من اللازم التوقف لنرى المسيح في موكب الموت أمام القبر : « فلما رآها يسوع تبكى واليهود الذين جاءوا معها يبكون انزعج بالروح واضطرب وقال أين وضعتموه . قالوا له تعال وانظر بكى يسوع » ( يو ١١ : ٣٣-٣٥ ) والسؤال الذي اختلف الشراح عليه هو لماذا بكى المسيح ، وهو يعلم تمام العلم أنه سيقم لعازر بعد دقائق قليلة ، . . ولعله من المناسب قبل كل شيء ، أن نلاحظ أن الكلمة « انزعج » في الأصل اليوناني ، لدينا شخصاً يهتز جسمه اهتزازاً قوياً من الانفعال الذي يحاول ضبط نفسه تجاهه ، . . والكلمة بكى تختلف في الأصل هنا عن الكلمة « بكى على اورشليم » ، فهي هنا أدنى إلى الدموع دون صوت ، أما عن اورشليم فهي البكاء الذي هو أقرب إلى الصراخ بصوت مسموع ، . . فلماذا اهتز المسيح وتساقطت الدموع

من عينيه هنا ، . . هناك من يذهب إلى أن المسيح بكى لأنه سيرجع لعازر مرة أخرى إلى دار الشقاء ، إلى درجة أن القديس يوحنا فم الذهب قال إن المسيح فرح عندما سمع أن لعازر مات ، وبكى عندما جاء ليعيده إلى الحياة ، . . وقالت القديسة تريزا إن لعازر توسل إلى سيده في السماء ألا يرجعه إلى الأرض بأي حال من الأحوال ، . . ولكن السيد أمره بالعودة !! .. وهناك من صور السماء ، وجبرائيل يقول للعازر : « إن السيد يدعوك إذ أن لك عملاً باقياً في الأرض » . . وصمت لعازر هنيهة وخلع ثيابه النورانية ، وعلق قيثارته ليعود مرة أخرى إلى دنيا المتاعب والآلام !! .. على أن آخرين ذكروا أن انزعاج المسيح وبكائه جاء عن رؤية القبر ، والموت من ورائه ، والخطية من وراء الموت ، والشيطان من وراء الكل ، . . وهو يفرح لأنه يرى أحباءه جميعاً يجتازون هذا الوادي الخفيف ، وادي الموت ، . . على أن الرأي الأبسط ولعله الأصح ، هو أن المسيح في موكب الحزن – وقد أخذ ثوبنا البشري ، وجاء محباً عجيباً – لابد أن تختلط دموعه بدموعنا ، وأحزانه بأحزاننا بل بتعبير أدق وأصح ، إن عليه أن يحمل أحزاننا وأوجاعنا ، ولمن أصعب الأشياء التصور أنه لا يبالي بالألم الإنساني الرهيب ، وعلى وجه الخصوص آلام اخوته وأحبائه ، وإذا كان ألم البشر لم يجعله مستريحاً في عرشه السماوي – ان صح هذا التعبير – فإنه لا يستريح قط وهناك قلب مكسور ونفس باكية . . وكما قال أحدهم : إن عاطفة المسيح تحولت دموعاً ظاهرة للإنسان ليكتشف كم هو عميق الإحساس والمحبة !! .. ولعل هذا يذكرنا بما قاله جبران خليل جبران : « ان النفس الحزينة المتألمة تجد راحتها بانضمامها إلى نفس أخرى تماثلها في الشعور وتشاركها في الإحساس مثلاً يستأنس الغريب بالغريب في أرض بعيدة عن وطنيهما ، فالقلوب التي تدينها أوجاع الكتابة بعضها من بعض لا تفرقها بهجة الأفراح وبهرجتها قرابطة

الحزن أقوى في النفوس من رابطة الغبطة والسرور . والحب الذي تغسله  
العيون بدموعها يظل طاهراً وجميلاً وخالداً !! .. والمسيح في قصة لعازر  
لا يريد أن يهرنا بعظمة القيامة ، قبل أن يكشف لنا على نحو مبهر عظيم ،  
عن رفته في وادي الآلام والأحزان والتعاسات !! ..

#### لعازر وقيامته :

كشفت قيامة لعازر من بين الأموات عن حقائق عجيبة أساسية ، أولها  
أن القيامة ليست خيالاً أو دهماً يراود الانسانية ، بل هي حقيقة مؤكدة كشف  
عنها لعازر بعودته بعد أربعة أيام من الموت . . وقف القس يصلي أمام جثمان  
شاب راحل وهو يطلب العزاء للمحزونين قائلاً : « إننا نستودع حبيبنا بين  
يديك أيها الحبيب ، وديعة منا لديك إلى يوم القيامة ، إذ سوف نراه كما  
هو ، . . وبعد أن ووري في القبر جاء أخوه باكياً وهو يقول : « هل حقاً  
سنتقابل معاً وهل أعرفه ويعرفني أيها القس فهذا آخر أمل لي » . . .  
وابتسم القس وربت على كتف الشقيق الحزين وقال : « أى سعادة لنا في  
هذه الحياة لو تبخر من قلوبنا هذا الأمل ، وتسرب إلينا الشك في يوم اللقاء !! ..  
وإذ لاحظ تردد الشاب في قبول الفكر قال له : يتحدثنا الكتاب المقدس  
عن حادثة غريبة ما زالت موضع دراسة الكثيرين من علماء العالم وفلاسفته ،  
وهي حادثة التجلي التي ظهر فيها مع المسيح موسى وإيليا ، فلو أن موسى  
 وإيليا لم يكونا بذواتهما كما كانا قبل مغادرتهما هذا العالم فكيف استطاع  
بطرس أن يقول : يا سيدي جيد أن نكون ههنا . فلنضع ثلاث مظال . لك  
واحدة ، ولموسى واحدة ، وإيليا واحدة ، ( مرقس ٩ : ٥ ) ولو ذكر  
الكتاب حادثة التجلي دون أن يشير إلى من ظهر مع المسيح لفقدت الحادثة  
الكثير من قيمتها ، ولما نما بين جنباتنا الأمل وبهجة الحياة الأخرى مع باقي



المحين في المسيح . إن الحياة الثانية ليست منفصلة عن هذه الحياة كما يظن الكثيرون . بل إنها في الحقيقة بداية الآمال الحلوة التي تتعلق بها كل مؤمن يثق في وعود المسيح الصادقة !! .. وإذا امتلأت عينا الفتى بالدموع ، استطرد الراعي يقول : ماذا عملت قيامة المسيح لنا : هل مات على الصليب عبثاً أيها الباكي . . لقد شقت القيامة الحجاب الحاجز . وفتنت الصخور العاتية ، ونشرت في كل مكان سلاماً لا يمكن أن يهبه العالم أبداً !! .. وسألني الفتى الراعي : « وهل قام المسيح كما كان قبل الموت والدفن ، ولماذا لم تعرفه مريم عندما رآته ؟ ! .. وقال الراعي وقد اطمأن إلى مقدرته على إقناع الفتى ، باسمياً : « نعم لم تعرفه مريم في البداية إذ ظنته حارس البستان . ولكن هل نسيت ظهور المسيح للتلاميذ ، ألم يعرفه الجميع ؟ . وتوما الذي شك وإذا به يسمع كلام المسيح أن يمد يده ليلمس الجروح في يديه وجنبه ، وعندما صعد إلى السماء ماذا قالت الملائكة للتلاميذ المندمسين ؟ ألم تعلمهم بأن المسيح هذا الذي يرونه الآن صاعداً إلى السماء سيأتي مرة أخرى كما رأوه صاعداً ؟ ! ..

كانت مرثا تؤمن بالقيامة في اليوم الأخير ، . . ولكن المسيح أعطاها برهان هذا اليوم التليد العتيد حقيقة واضحة في قيامة أخيها من بين الأموات !! . وقد كشف المسيح حقاً أنه القيامة والحياة ، . . وليس مجرد كلمات تلقى لتذهب أدراج الرياح ، بل الحقيقة التي تقع على مشهد من جميع الذين حضروا مع مريم ومرثا والتلاميذ في ذلك اليوم العظيم !! ..

وأظنه مودى الذي قال إن المسيح وهو ينادى : لعازر هلم خارجاً . . لو لم يحدد الاسم لعازر لخرج جميع الموتى من القبور إلى عالم الأحياء !! .. ولكن ذلك له موعد آخر ، لكن قيامة لعازر تعطى الصورة لتلك القيامة العتيدة . . أن المسيح وحده الذي أقام الموتى ، هو الذي سيقم بكلمة

واحدة في يوم القيامة جميع الموتى حين يسمع جميع الذين في القبور صوته فيخرج الذين فعلوا الصالحات إلى قيامة الحياة والذين فعلوا السيئات إلى قيامة الدينونة !! .. (يو ٥ : ٢٨ و ٢٩) .

على أنه من العجيب أن قيامة لعازر ، كيوم القيامة الأخير ، وضعت فاصلاً بين المؤمنين وغير المؤمنين ، فبعض اليهود أمام هذه الآية آمنوا بالسيد ، .. لكن البعض الآخر ، بلغ من الحماسة والعناد والغباء والشر ، حداً فضلوا معه الموت على الحياة ، .. فقرروا القضاء على المسيح واهب الحياة ووضعوا تخطيطهم لسلب الحياة من مانح الحياة ، وأضحت قيامة لعازر نقطة التحول الهامة في منعطف الطريق ، إذ قرر قيافا : « أنه خير لنا أن يموت إنسان واحد عن الشعب ولا تهلك الأمة كلها . ولم يقل هذا من نفسه بل إذ كان رئيساً للكهنة في تلك السنة تنبأ أن يسوع مزعم أن يموت عن الأمة . وليس عن الأمة فقط بل ليجمع أبناء الله المتفرقين إلى واحد » .. (يو ١١ : ٥٠ - ٥٢) فإذا كان الكثيرون إلى اليوم ما زالوا يشغلون أنفسهم بالسؤال ماذا رأى لعازر خلال الأربعة الأيام في السماء ، وكيف سارت حياته بعد ذلك في الأرض ، فإن الجواب من الصعب تقريره وتحديدده ، وذلك لأن بولس عندما صعد إلى السماء ، وهو لا يعلم إن كان ذلك في الجسد أم خارج الجسد ، عندما اختطف إلى الفردوس ، سجل : « وسمع كلمات لا ينطق بها ولا يسوغ لإنسان أن يتكلم بها » (٢ كو ١٢ : ٤) فإذا صح أن بولس يعجز بهذا الوصف عن الحديث أو البيان ، فإن لعازر لا يقل عنه عجزاً وضعفاً ، .. فإذا أمكن للطفل الصغير أن يتحدث عن النظرية النسبية لاينشتين ، أو لبدوى خرج على التو من الصحراء ، أن يصف أعقد العقول الألكترونية ، يجوز للإنسان بالبيان البشرى أن يتحدث عن أجداد السماء !! .. جاء في تقليد قديم أن طبيباً عربياً التقى بعد خمسة وثلاثين عاماً بلعازر ، وكتب عن هذا اللقاء ، ليصف لنا

رجلا يعيش بقدميه على الأرض ، ولكن أحلامه وأفكاره تعيش في مكان آخر في السماء ، وهو أدنى إلى براءة الطفل ، ووضاعة الوجه الملائكي !! .. وقد يصبح هذا التقليد أو لا يصبح ، .. ولكن الحقيقة على أى حال كانت حلما خاطفاً للعازر عاش يذكره ويواجه به الحياة فترة لا نعلم قصرت أم طالت حتى عاد مرة أخرى إلى سيده وفاديه مع القديسين في السماء !! ..

لا نستطيع أن نختتم قصة لعازر دون أن نذكر الكلمات العظيمة التي ألقاها السيد المسيح في مواجهة القبر في ذلك اليوم المشهود ، وهي الكلمات التي تذكرها سيدنى كارتن في قصة مدينتين التي كتبها تشارلس ديكنز عن الثورة الفرنسية عندما قرر الشاب أن يأخذ مكان افريموند زوج لوسى مانيت في المقصلة حيث دبر أن يخرج من السجن ويحل محله وقد كان يشبه تماماً في شكله ، .. وهو لم يستطع أن يصل إلى هذا القرار إلا عندما تذكر قبر أبيه الذي كتب عليه : « من آمن بي ولو مات فسيحيا وكل من كان حياً وآمن بي فلن يموت إلى الأبد » .. ( يو ١١ : ٢٥ و ٢٦ ) وكان الدور قبله على فتاة لتقدم للمقصلة في ذلك اليوم تحت رقم الثانية والعشرين من الضحايا ، وامتلاّت بالرجاء الأبدى ، . وجاء دوره وبدأ وجهه كلاك والمقصلة تطيح برأسه تحت رقم الثالث والعشرين !! .. ولم تستطع صيحات الغوغاء ، وضجيج الجماهير أن تفقده ابتسامة الخالدين !! .. لأنه في مواجهة الموت كان مثل فرادى الذى سئل وهو في ضجعة الموت : هل تؤمن بالرجاء والأبدية !! .. فأجاب : لست نائماً على وسادة تخمينات !! ..

## سمعان الفريسي

« فأجاب يسوع وقال له يا سمعان عندى شيء أقوله لك . فقال قل يا معلم » ( لو ٧ : ٤٠ )

فى قصة تصويرية رائعة أن شاين وفدا على خان فى فلسطين ، وكان المكان خاصاً بالوافدين ، وطلب الشابان وهما يرتديان ثياباً قروية بسيطة ، من صاحب الخان مكاناً للاستضافة ، . . ومع أنه لم يكن يوجد مكان ، إلا أن صاحب الخان اقتادهما إلى غرفة صغيرة جميلة مرتبة ومزودة بموقد للاستدفاء ، وبعض الحصر المطوية ، . . وأدخلهما فيها ، وهو يكرم وفادتهما على نحو عجيب ، وإذ تعجب الاثنان من هذا الاكرام ، قال أحدهما للرجل : هل من عادتك أن تأوى كل القادمين إليك . فأجاب : أجل ولا أذكر أنى رفضت طارقاً !! .. وهل لم يسىء أحد استعمال ضيافتك هذه !! فقال صاحب الخان : الانسان انسان فى كل مكان ، ولقد وفد إلى الخان لصوص وقطاع طرق من البرية بصفة تجار مسالمين ، ولكن رغيماً زائداً لا يهم



كثيراً ، والله يتصرف في عباده !! .. وقال السائل : إني أتعجب لتصرفك هذا ، وهل من سبب يدعوك إلى هذا المسلك الغريب !! .. وهنا طافت على وجه صاحب الخان غمامة محزنة ، فقال : لقد ضاعت مني فرصة نادرة ، وعزمت ألا تضيع مني مرة أخرى ، وأخذ يسرد القصة وهو يقول : كان ذلك منذ ما يقرب من ثلاثين عاماً ، ولم يكن الذنب ذنبى ، ولكنه تاريخ لا أنساه ، إذ أن الرومان أجروا تعداداً عاماً للنفوس ، وحدث ازدحام في بلادنا في كل مكان ، ووفد إلى مدينتنا أناس من كل الطبقات ، في تلك الليلة قدم شخص من الجليل يطلب الإيواء ، وكانت معه امرأته ، تركب حماراً ، وقد ظهر عليهما التعب الشديد ، .. لم يجد الخدم لهما مكاناً ، وطردهما !! .. وضرب صاحب الخان على صدره وهو يصيح : رحماك ربى !! .. لم أدر شيئاً عما حدث وأضطر الاثنان أن يأويا إلى مزود البهائم ، وكان الليل قاسياً ، وأنا لا أَرْضَى أن يأوى سائق بغالى إلى مثل هذا المكان الحقير ، وفي تلك الليلة وضعت المرأة طفلها !! .. وبعد أيام سافر الجليليان وطفلها ، ولم نسمع عنهما شيئاً ولكن اتضح بعدئذ أن هذا الطفل ... هو مسيا ملكنا الذى تحدثت عنه الأنبياء !! .. آه لى !! أيولد هذا الطفل في مزودى ؟ ! ما أعظم الفرصة التى أفلتت من يدى !! وهل تدهشان أنى من ذلك العهد أعض أصابع الندم ، وقد أكلنى الحزن العميق وتوبيخ الضمير !! .. ثم قطع حديثه فجأة وسأل : ومن أين أنتم أيها السيدان !! .. فأجاب أحدهما من الجليل !! .. من وطنه !! ؟ أرجو كما أن تكلماه على لسانى وتقولا له : إني لم أكن أدري أنه هو الذى ولد في مذودى ، وإلا لأخليت الخان بأكمله له وحده !! .. وأكد له أنه يمكن أن يعتبر الخان تحت أمره وأنا عبدك إذا جاء مرة أخرى !! ولا يمكن أن تضيع الفرصة مرة ثانية منى !! .. وابتسم أحد الضيفين وهو يقول : يا صاح لقد أضعت فرصتك الأولى ...

ولكنك نجحت في الثانية التي لم تفلت منك ، فقال الرجل : ولكن متى حدث هذا ... قال : هذه الليلة . فقال : لا أفهم ماذا تقول !! .. وجاء الجواب : « لأنى كنت غريباً فأويتنى .. » وقرس الرجل يامعان في القائل ، ووجد نوراً يشع من وجهه ، وأدرك أنه وهو لا يدري أمام المسيا ، السيد مخلص العالم !! .. فصاح ربى ربى !! ..

كنت أتساءل مرات كثيرة لماذا قبل المسيح ضيافة سمعان الفريسي ، .. ولكنى رأيت قصة الرجل ، وهى تصور مجيء المسيح إلى كل إنسان ، فهو يعطى الجميع الفرصة الكاملة للتصرف الذى سيخلد إن كان خيراً أو شراً على حد سواء ، ومن هذا المنطلق يمكن أن نتابع قصة سمعان الفريسي ومعاملته ليسوع المسيح !! ..

سمعان الرجل الفريسي :

كان سمعان كما نفهم من القصة الكتابية رجلاً فريسياً تكن في أعماقه عقائد الفريسيين ونزعاتهم ، .. والفريسي قبل وبعد كل شيء ، هو الإنسان المنعزل الذى تقوم فلسفة حياته على أساس الانعزال وعدم الاختلاط بغيره من الأجناس والشعوب . هذه هى الحياة المتأصلة فيه ، وقد زادها تمكناً ورسوخاً الاضطهادات الكثيرة الواقعة عليه ، وذهابه إلى الغربه والسبي . . والنظام الفريسي قد ولد أساماً في السبي ، وعاش في أيام المسيح خوفاً من تسرب العادات والنظم والتقاليد الأجنبية ، وفي غياب الهيكل بعد تدميره ، كان لابد لليهودى أن يلتف حول الناموس والشرعة ، ومن هنا نشأ نظام الكتبة والناموسيين من جماعات الفريسيين ، ومن هنا أيضاً نشأ الاجتهاد في تفسير الناموس والشرعة ، وقد امتد هذا التفسير إلى أن الوصايا الإلهية تبلغ مئة وثلاثة عشرة وصية منها مائتان وثمان وأربعون

إيجابية ، أى أوامر ، وثلاثمائة وخمس وستون سلبية أى نواهى ، وكان لابد  
فى نطاق تطبيق هذه الوصايا أن يحملوا الناس أحمالا ثقيلة عسرة الحمل ، وأن  
يهتموا إلى آخر الحدود بالمظاهر المختلفة لما يعتبرونه الطريقة السليمة للتدين ، ..  
هذا هو الأصل التاريخى لحياة الفريسيين ، وهو ما يفسر لنا حياة الفريسي  
بما فيها من إيجابيات أو سلبيات ، ونحن نتفق مع الفريسي إبتداء فى حياة  
العزلة التى تمنع الخلطة مع العالم ومن الواجب أن تكون لنا حياة لا تشاكل  
هذا الدهر ، لكن هذه العزلة من الخطأ كما قال أحدهم أن نجعلها العلم الذى  
نرفعه فوق سارية حياتنا ، نفخر به وتباهى بين الناس ، فيبدو فى المظهر  
حتى فى الثياب ، فقد عرضوا عصائبهم وعظموا أهداب ثيابهم ، ...  
والمنزل هو الشخص الذى لا يمكن أن يعيش وديعاً متواضعاً ، بل على  
الأغلب بحس نوعاً من الكبرياء والتعالى يجعله يحتقر الآخرين ، .. ولأجل  
ذلك فالفريسيون كانوا من النوع الشامخ الأنف ، وقد تكون فى أعماقه  
ذلك الإحساس بأنه وهو المالك للمعرفة التى لا يصل إليها غيره ، سيفعل  
ما قيل إن ديوجين فعله إذ مر أمامه الإسكندر الأكبر وهو مسترخ فى مكانه ،  
ولم يترك من استرخائه ، وتوقف الإسكندر ، وهو يسأل ، هل تريد  
يا ديوجين شيئاً ، فأجاب : نعم .. فسأله وماذا تريد !! .. قال : أن  
تتحول عن مكانك لأنك منعت الشمس من أن تصل الى بظلك !! .. وقال  
الإسكندر متعجباً : لو لم أكن الإسكندر لوددت أن أكون ديوجين ويجب  
ديوجين : لو لم أكن ديوجين لوددت أن أكون أى انسان على الأرض  
إلا الإسكندر !! .. هذا النوع من الاستعلاء قاد الفريسي فى صلاته إلى  
الله ، أن يقول إنه ليس مثل باقى الناس الزناة الخاطفين ، أو مثل العشار ، ..  
والمنزل المتكبر — وقد أمعن فى التفسير والشرح ، وانتهى إلى ما لا يمكن  
تطبيقه حتى ولو بالمشقة البالغة — سيصل إلى نوع من الازدواج أو الرياء ،

وقد صب المسيح سخطه على الرياء الفريسي ، الذى عشر النعنع والشبت والكمون ، وترك أثقل الناموس : بالرحمة والحق والإيمان . ومن الغريب ان ينشأ نوع من الانفصام الروحى « الشيزوفرينا » فى الحياة الفريسية ، وعلى الفريسي ألا يتزحزح عما يعلمه بشرط أن الأحمال الثقيلة العسرة الحمل ، لا يحملها هو ، بل يحملها غيره ، . . وهو لهذا كله متعصب يندفع فى تعصبه إلى العداء القاسى بغير حدود ، وهو يتصور أن المنازعات ولو إلى الموت ، هى نوع من الغيرة المقدسة التى يلزمه ألا يتخلى عنها حتى إلى الموت ، وقد انذر بولس نفسه فى مطلع الأمر لإبادة المسيحية تعصباً وغيرة وتحزباً ، . . وقد نشأ عن هذا كله صلابة القلب والقسوة ، وبرود العطف والمحبة تجاه الآخرين !! ..

#### سمعان الفريسي وضيافة المسيح :

ولعل السؤال الذى يفرض نفسه هنا هو لماذا دعا سمعان المسيح إلى ضيافته ؟ وما هى النوازع التى دفعته إلى ذلك ؟ لقد اختلف الشراح فى هذا السبيل ، . . فبعضهم ذهب إلى أن الدعوة كانت من قبيل الاستعلاء وإرضاء للغرور والكبرياء ، فسمعان رجل غنى ربما كان يملك حديقة ، وهو ظاهر الثراء ، ويعتبر نفسه من علية القوم ، الذين يصرفون ببذخ على مظاهر الحياة ، وهم يحبون الموائد والمتكآت الأولى ، ولعل الأمر كله — وقد دعا بعض وجهاء القوم — لإرضاء الغرور الذاتى الذى يتولد عند كثيرين ممن لهم سعة اليد ، وهو نوع من التعظيم الذاتى — درى به أصحابه أم لم يدروه — . . والناس الذين درجوا على مثل هذا الأسلوب ، يسرون فى هذا الاتجاه إلى أبعاد عظيمة ، وعندهم إن تعظيم الآخرين لهم وامتداحهم وتحياتهم ، يهون أمامها أى بذل أو تضحية أو عطاء . . . على أن هناك رأياً آخر يقول إن الدعوة كانت من



قبيل العطف ، على هذا الواعظ المتجول الذى يسير على قدميه من مدينة إلى أخرى ، ومن قرية إلى قرية ، .. وقد يكون من قبيل الإحسان والعطف دعوته لتناول الطعام ، وربما كان هذا من خلال حفل أقيم لآخرين ولا مانع ترفقاً بهذا الواعظ الشعبي أن يكون من بين المدعوين ، فإذا لم تراعى معه قواعد الضيافة ، فيكفيه أنه بين قوم محترمين يجلس معهم إلى نفس المائدة التى يجلسون إليها ، ولن يجد أحد غضاضة فى تجاهل بعض الأمور التى يلزم مراعاتها للضيف المكرم ، كما ندعو من باب العطف والإحسان بعض الجائعين والمعوزين ، والطعام كثير والمدعوون مهما كان سيتبقى بعد الشبع الكثير مما يفيض عنهم !! .. وقد ذهب فريق ثالث إلى أن الدعوة كانت للتصيد ، وقد بدا عدااء الفريسيين للمسيح ، ولا مانع من محاولة الإيقاع به بأى وسيلة من الوسائل وفى ظاهر الأمر نجد أن فريسياً شجاعاً لا يخشى أن يلومه الآخرون لدعوته المسيح ، وفى الوقت عينه لا مانع من أخذه بتصرفات أو أقوال يمكن أن تكون حجة واضحة ضده !! .. والرأى الأخير هو أن الدعوة كانت من قبيل الاستكشاف لهذه الشخصية الغريبة التى ظهرت على مسرح البلاد واختلف الناس فى أمرها ، فبعضهم آمن بالمسيح نبياً قد ظهر فى إسرائيل يصنع العجائب والمعجزات ، .. وبعضهم لا يؤمن به قط ، ويفسر أعماله المختلفة ، بمختلف التفاسير . والحقيقة تحتاج إلى ميزان واختبار ، ولا يمانع الفريسي ، من أن يدعو السيد ليحسم الأمر ويقرر أى الآراء أولى بالأخذ واليقين .. على أى حال مهما كانت الدوافع أو النزعات ، فن الواضح أو الثابت أن القصة إلى اليوم تتكرر ، وأن المسيح يأتى ضيفاً علينا أجمعين ، ويترك لنا الفرصة التى تحدد نوع الضيافة التى نقدمها لشخصه كما حدث فى ذلك البيت القديم وعلى الصورة التى أوردتها القصة على نحو ذلك النحو المشير !! ..

## سمعان والجواب على سؤاله الخفى :

فى عرف القوانين الوضعية فى كافة أنحاء العالم ، أن الأفكار الداخلية للإنسان لا رقابة عليها ، ولا تكون جريمة إذا كانت شرأ ما لم يفصح صاحبها عن مكنونها بتصرف عملى ، . . . ولا جواب عليها ما لم تخرج إلى مسرح الحياة بصورة ما ، . . . ولكن الأمر ليس هكذا مع المسيح ، الذى يقرأ ما فى داخل الإنسان ، والذى يتجواب مع الأفكار سلباً أو إيجاباً ، كما لو أنها تمت فعلاً على مسرح الحياة ، . . . والعبرة عنده بالفكر قبل العمل ، وما العمل إلا ترجمة مكشوفة عما يكنه الفؤاد ، . . . وقصة سمعان كشفت عن صورتين : واحدة مخبوءة ، والأخرى ظاهرة بينة ، أما المخبوءة فقد كشف المسيح عما جرى فى ذهن سمعان وأذهان الآخرين المدعوين ، وقد كان يعوزها الشجاعة للظهور ، والإنسان مرات كثيرة ما يقرر فى سره من الأمور ، ما يظن ألا حساب عليها ، ما دام الناس لا يدركونها أو يطلعون عليها ، . . . لكن المسيح يكشف المخبوء والظاهر ، ويعرى الاثنين ، فلا ظاهر يخدعه عما يجرى فى السر ، ولا سر يخفى عليه وراء الظاهر من الأعمال ، وهو الذى قال عنه المرنم فى المزمور المائة والتاسع والثلاثين : « فقلت إنما الظلمة تغشاني . فالليل يضيء حولى . الظلمة أيضاً لا تظلم لديك والليل مثل النهار يضيء . كالظلمة هكذا النور » (مز ١٣٩ : ١١ و ١٢) .

فإذا تطلعنا إلى الحقيقة نجد أن المسيح دائماً يبحث عما هو فى الخفاء ، . . . فإذا رأى المسيح فى سمعان والمرأة من الخفيات ، . . . لقد رأى المسيح فى المرأة إيماناً لا يعرفه سمعان ، لقد عاش سمعان يحكم على الظاهر فى المرأة أنها امرأة خاطئة كما تعرفها المدينة كلها ، ولكن سمعان لم ير شيئاً آخر فى المرأة ، ولم يره المتكأون معه ، ولم تره المدينة بأكملها ، . . . ولكن المسيح رآه ، . . . لقد ضاقت المرأة بحياة الفساد التى تعيشها ، وتحول الضيق كراهية

ودموعاً ، ولم تجد في المدينة كلها من يستطع أن يفهم أعماقها وتوبتها عن الماضي الملوث ، إلا ذلك الضيف الذي وفد على المدينة ، وهو يبدو في حنانه وحبه وحده ورققه ، صديقاً لمن لا صديق له ، ومحباً لمن يبدو مكروهاً من جميع الناس ، .. لاشك أن المرأة رأت في وجهه شيئاً يغير جميع الوجوه ، ولا شك أنها استمعت إلى كلمات الحنان والحب والرحمة التي تحولت ينبوعاً دافقاً لنفسها الظمأى ، ولا شك - وقد رآته يساعد البائس والأبرص والتعس والملوث - في أنه يمكن أن يفتح لها الباب الذي أرصده الجميع في وجهها ، ولذلك سعت إليه بشجاعة عجيبة قال المسيح لها ؛ « إيمانك قد خلصك . إذهبي بسلام » .. ( لو ٧ : ٥٠ ) ولعله من أوجب الواجبات أن نذكر هنا أن المسيح تحدث عن إيمانها ، كسبب خلاصها ، .. والفرق بين هذا الإيمان وحبها ، كالفرق بين السبب والنتيجة ، وبين الأصل والثمر ، .. فالإيمان والإيمان وحده ، هو الذي خلصها ، وليس قبله أو بعده أو إلى جواره شيء آخر ، وهذا ظاهر من مثل المسيح عن المديونين ، أحدهما بخمسة دينار والآخر بخمسين ، وإذ لم يكن لهما ما يوفيان ساعدهما جميعاً ، .. وليس في القصة أكثر من الرحمة بالأثنين ، مع افلاسهما ، وحاجتهما إلى المساعدة ، .. وجميعنا نبدو في الصورة على نفس المستوى ، كثرت خطايانا أم قلت ، وكلنا إلى الهلاك ذاهبون ، لولا إحسانه ورحمته ، .. ولولا إيماننا بهذا الإحسان والرحمة !! ..

على أن هذا الإيمان يجد برهانه الصحيح في التصرف ، والنتائج المترتبة عليه ، وهنا لا يجوز لنا خلط السبب بالنتيجة فالمسيح وهو يتحدث عن الحب ، إنما يتحدث عنه كبرهان على الإيمان وثمر ضروري له ، .. وعلى قدر عمق الإيمان ، يظهر الحب وينتج أثره ، .. والإيمان هو الذي يكشف لنا عن حقيقة نفوسنا وخطايانا وبعثنا عن الله ، وهو الذي يكشف لنا عن

مدى الهوة التي وصلنا إليها ، ويكشف لنا في الوقت ذاته عن غنى رحمة الله الواسعة التي تشمل حياتنا جميعاً ، فإذا لم يحس الإنسان هذا أو أحس به إحساساً ضعيفاً ، فإن هذا مرجعه إلى عدم الإيمان أو ضعفه ، أما الإيمان الصادق العميق ، فهو الذى يحسب نفسه أسير حب الله وإحسانه ومراحمه ، . وهو أمام هذا ينبوع الدافق من الحب يفيض قلبه بالحب المتبادل مع إلهه !! .

#### سمعان والنتيجة الأخيرة :

لقد قال المسيح للفريسيين وقادة الشعب : « الحق أقول لكم إن العشارين والزواني يسبقونكم إلى ملكوت الله لأن يوحنا جاءكم في طريق الحق فلم تؤمنوا به وأما العشارون والزواني فآمنوا به . وأنتم إذ رأيتم لم تندموا أخيراً لتؤمنوا به » (مت ٢١ : ٣١ ، ٣٢) .. ولعل قصة اليوم تتحدث إلينا بأفصح بيان عن كيف تنقلب الأوضاع ، في هذه المرأة الخاطئة ، التي تعرف المدينة بأكملها خطيتها ، وهذا الفريسي الذى كان من أظهر الناس وأبرزهم في نفس المدينة !! .. وكيف أخذت المرأة مقامها الذى حاول أن يهدره سرّاً أو علناً ، وهو أحوج منها إلى رحمة الله تجاه الكثير من تصرفاته !! منذ سنوات ليست بعيدة عاشت في شيلي في إمريكا اللاتينية فتاة اسمها « دونا مارتينا بانجور » وكانت من عائلة فقيرة ، كثيرة الأولاد والبنات ، وحاولت الفتاة أن تحصل على قوت يومها فلم تجد ذلك ميسوراً إلا بأن تخرج إلى الشوارع لترقص وتغنى على الجيتار ، وتقيم الحفلات في المناسبات ، .. وكان طريقها معروفاً من البداة بأنه يقود إلى المتزلق ، وسقطت الفتاة سقوطاً شنيعاً ، ونبلتها أسرتها ، فأوغلت في طريق الإثم ، وهى تنتقل من مكان إلى مكان ، ومن رجل إلى رجل ، وكانت الهاوية التي تتردى فيها بلا قرار !! .. على أن أحد الشمامسة بكنيسة مشيخية صغيرة في المدينة ، أعطاهما إنجيل يوحنا بغلاف جميل ، وقد أغراها الغلاف على أن تقرأ ، وبعد أن قرأت صاحت :



إذا كان ما في هذا الكتاب صحيحاً فأنا امرأة ضائعة !! .. وقادها هذا إلى أن تذهب إلى الكنيسة المشيخية الصغيرة هناك ، ويبدو أنها كانت لا تعرف شيئاً عن العبادة أو الكنيسة ، فهي تقف كما يقفون ، وتجلس كما يجلسون ، .. ولم يصدق الناس أنفسهم حين رأوها في الكنيسة ، وكانوا ينظرون إليها بحذر وريبة ، .. إلا أنها أصرت على نبذ الحياة القديمة وصرخت ذات مرة إلى الرب : « يارب أنت تعرف أنني أريد أن أخضعك .. عرفني الطريق » .. ولم يكن الطريق سهلاً ولا شك ، بل كان ممتلئاً بالمتاعب والأشواك ، .. درست في مدرسة هناك للسيدات اللواتي يجهزن لخدمة الله ، .. وأخذت طريقها بشجاعة إلى الخدمة كأمرأة مكرمة محترمة ، .. وعادت إلى بلدها وهي تريد أن تتحدث عن نعمة الله التي أمسكت بها ، واحتملت المزيد من الإهانات والاضطهادات التي لم ترددها قط عن غيرها وجهادها ، وتحول الاحتقار احتراماً ، وجاءت عائلات بأكملها للمسيح بسببها ، .. وظلت على جهادها حتى رحلت عن عالمنا وهي تقول : « لقد تعبت كثيراً ، ولكني أذهب الآن إلى المسيح لأستريح » ..

ما أحوجنا إلى أن نترك أن الله على الباب ، وهو ينتظر منا أقل بادرة تعبر عن الأسى والألم والحزن على الخطية ، ليعفو ويغفر ويردنا إلى سبل البر من أجل اسمه !! .. وقف أمام أحد القضاة في مدينة نيويورك اثنان ، الأول فتاة في العشرين من عمرها ، وقد طعنت صديقة لها بسكين ، وهي تقصد قتلها ، وكان وجهها أمام القاضي صارماً ، لا تبدو عليه أى بادرة من أسف أو توبة . وقال لها القاضي : يا ماري لقد كنت أود أن أسمع منك كلمة واحدة تعبر عن مدى أسفك أو حزنك .. وكان من الممكن أن أحكم عليك حكماً أخف ، .. لكنني أرسلتك إلى السجن ، بما لا يقل عن ثلاث سنوات ولا يزيد عن سبع !! .. وكانت القضية التالية لرجل أدين في جريمة ثم كان

فى السجى مئالا للهوء والطاعة ، حتى لاحت له باءرة الهروب فهرب ، وقبض عله ، .. وطلب من القاضى الكلام فأذن له فقال : يا سىءى القاضى : أنا مجرم ولا أستحق الرحمة ، وكل ما تحكم على به سأقبله كرجل ! . وقال القاضى : إن التقارير تشير إلى أنك كنت سجيناً نموذجياً ، وفى بيتك أيضاً أنت نموذجى !! .. إنها الحمافة التى جعلتك فى لحظة ضعف تهرب من السجن ، وتعيش فى خوف من الرجوع إليه مرة أخرى !! .. أنت رجل ولست مجرمأ ، وسأحكم عليك وأعاملك كرجل !! .. أنت حر من الآن ! . قال المسيح للمرأة الخاطئة شيئاً كهذا وهو يغفر خطاياها ، .. ويعطيا فرصة أعظم للحياة ، .. وعلى العكس من ذلك انقلبت النتيجة بالنسبة لسمعان ، وليته ما استضاف السيد ليعامله بهذه المعاملة الحفيرة التى نسيت أصول الضيافة الصحيحة التى كانت تبدأ بالقبلة للدلالة على الترحيب ، وتسارع إلى غسل القدمين ، فى بلاد امتلأت طرقاتها بالتراب ، وتسكب العطر على الرأس فرحاً وحباً بالضيف ، وقد كشف السيد عن السر الذى كان غائراً فى الأعماق ، وهو عدم وجود الإيمان والمحبة أو ضياع السبب والنتيجة على ما أشرنا سابقاً ، أو كما يقول الكسندر هوايت إن الرجل ربما ندم على أنه استضاف الضيف ، الذى لم يؤمن به نبياً ، وإلا لعرف أن المرأة التى تقبل قدميه هى امرأة خاطئة معروفة بخطيتها للمدينة كلها .. كما أنه فى الوقت عينه كان جاف المشاعر ، وقد أضحت زيارة هذا الضيف ثقيلة عليه ، ولن يكررها فى المستقبل !! .. آه لو علم أنه أمام أعظم فرصة تتاح له فى الحياة ، وتتاح لكل بشرى على وجه الإطلاق .. أن يدخل المسيح ضيفاً على قلوبنا وبيوتنا وحياتنا ومجتمعاتنا ، .. وآه لو علم أن زيارة عظيم أو كبير تعد فخر الأيام لكل إنسان يتشرف بها ، فكم بالحرى زيارة المسيح ملك الملوك ورب الأرباب .. ودخلت الملكة فيكتوريا ملكة الانجليز بيت

سيدة انجليزية فقيرة ، وجلست على مقعد ، فأحاطته المرأة بشريط جميل اللون، وذات يوم دخل أحد ضيوفها ولم يقبضه وهم بأن يجلس على المقعد فإذا بها تصرخ في وجهه ، وروع الرجل ، واكتشف أن المرأة حرمت على أى إنسان آخر أن يجلس على هذا المقعد الذى شرفته الملكة فيكتوريا بالجلوس عليه .. وأين فيكتوريا وملوك العالم كله من يسوع المسيح !! ؟ .. فى الحقيقة أنه إذا استبدت بنا الحيرة ، ونحن نسأل : لماذا قبل المسيح هذه الضيافة ، ولماذا لم يخرج من المكان فى الحال عند المعاملة الشاذة !! ؟ . وهو كما نعلم لا يقبل الدخول إلا بناء على دعوة ، إذ لا يرغب قط أن يدخل ضيفاً ثقيلاً على نفوسنا أو بيوتنا !! ؟ .. نحن نسأل لماذا إذا قبل أن يكون ضيفاً على سمعان ؟ !! وقبل كل شئء علينا أن نذكر أنه يقبل هذا مع كل واحد منا ، ونحن إذ نستضيفه نحكم لنا أو علينا ، والمنظر القديم الذى حدث فى بيت سمعان يجرى فى كل العصور والأجيال ، .. فهل تغلق الباب فى وجهه !! ؟ .. وهل تقبله ثم لا نعطيه الاكرام الواجب الجدير به . كما فعل سمعان القريسي ، فيحزن قلبه لمعاملتنا السيئة له !! ؟ .. أم نكسر قارورة الطيب ، - التى كانت تستخدم لإغراء فى خدمة الشيطان - لتتحول سكياً مقدساً له وحده تعبيراً عن عصارة حب صادق عميق يعيش معنا الأبدية كلها !! .. قال السيد المسيح لسمعان القريسي : « عندى شئء أقوله لك » .. وهو ما زال يقول هذا القول لكل واحد منا !! .. ترى ما هو الشئء الذى يريد أن يقوله لى ولك !! ؟ هذا هو السؤال !! ..

## الشباب الفنى

« فنظر اليه يسوع واحبه وقال له يعوزك  
شئ واحد. اذهب بيع كل مالك واعط الفقراء  
فيكون لك كنز في السماء وتعال اتبعنى حاملا  
الصليب » ( مر ١٠ : ٢١ )

لا يستطيع أى إنسان على الأرض مهما بلغ من عمق الفكر وحسن  
التقدير أن يكشف عما فعلت هذه القصة في حياة الناس ، وهل يمكن أن  
تتبع آثارها العظيمة ، وقد مدت جذورها في كل التاريخ ، ووقفت تحكم  
على مواكب الناس ، في أجناسهم المختلفة على مدى العصور ، ألم يذهب  
القديس أنطونيوس - أبو الرهبنة في التاريخ - إلى الكنيسة ، ويسمع عظة عن  
الشباب الغنى فيتأثر بها ، ويقرر أن يوزع كل ما يمتلك ، ما خلا شئ  
صغير يبقيه من أجل أخته ؟ ثم يعود مرة أخرى إلى الكنيسة ليسمع القول :  
« لا تهتموا للغد » .. وتؤثر فيه الكلمة فيوزع القليل الذي لأخته ، حتى  
تضحى كاملة مثله !! .. ألم يتأثر بها القديس فرنسيس الأسيسى ، فيتخلّى  
عن ثروته الطائلة ، ويخرج إلى الخلسة على النحو التالى العظيم الذى عرفه به



التاريخ ؟ ١٩ . ألم ير تشارلس استد أن الثروة ستقف عائقاً في سبيل تكريسه للخدمة ، وفي ساعة واحدة وزع الآلاف التي ورثها ليعلم السيد ؟ ١٠٠ .

إن قصة الشاب الغني قصة قوية عميقة كالسيف القاطع الذي يصل إلى الأغوار البعيدة في امتحان الحياة وفحصها ، لقد أحب المسيح الشاب الغني لأنه كان نموذجاً من أعظم نماذج الشباب التي تملكنا بالاعجاب والحب ، . ولكن المسيح أيضاً ، لم يتردد في كشف الحاجز الرهيب الذي فصل الشاب عن امتيازهِ الأعظم ، دون أدنى مساومة أو تردد أو ذبذبة أو شبهة !! .. ومن حق السيد علينا أن نضع هذه الصورة مجلوة واضحة المعالم أمام الجميع شباباً أو شياً على حد سواء ، ولأجل ذلك سنرى القصة فيما يلي :

#### الشاب وأوصافه العظيمة :

ملك هذا الشاب أوصافاً قل أن تجتمع في شاب واحد ، ومن ثم يصح أن يكون نموذجاً لأي شاب يظهر على هذه الأرض ، ومرآة يتطلع فيها الجميع ، ومقياساً يمكن مع جلاله العظيم ، أن يكشف عن القصور الرهيب لأي سفينة تمخر العباب ، وهي كاملة المحتويات فخمة المظهر ، وبها مع ذلك ثقب واحد تتدفق منه المياه إلى داخلها حتى تغرق بجمالها وفخامتها ومن فيها ، وتثوى في الأعماق مظهراً ومخبراً بسبب الثقب المفتوح .. كان الشاب كما هو واضح وجلي .

#### الشاب الممتلئ قوة وشباباً :

ألست تلاحظ أنه جاء إلى المسح « راكضاً » والكلمة « راكضاً » تستوقفنا إلى حد مثير ، .. من أين جاء ، ولماذا لا يسير الهويناً أو على مهل ، . إنه صورة الشباب المتدفق بالقوة والحيوية ، .. إنه الشاب الذي عناه الحكيم القديم عندما قال : « فاذكر خالقك في أيام شبابك قبل أن تأتي أيام الشر

أو تجيء السنون إذ تقول ليس لي فيها سرور . قبل ما تظلم الشمس والنور والقمر والنجوم وترجع السحب بعد المطر . في يوم يتزعزع فيه حفظة البيت وتتلوى رجال القوة وتبطل الطواحين لأنها قلت وتظلم النواظر من الشبايك . وتغلق الأبواب في السوق . حين ينخفض صوت المطحنة ويقوم لصوت العصفور وتحط كل بنات الغناء . ويخافون من العالى وفي الطريق أهوال واللوز يزهر والجندب يستقل والشهوة تبطل لأن الإنسان ذاهب إلى بيته والنادبون يطوفون في الأسواق قبل ما ينقسم جبل الفضة أو ينسحق كوز الذهب أو تنكسر الجرة على العين أو تنقص البكرة عند البئر . . . (جا ١٢ : ١ - ٦) لعله ولیم بت الشاب العظيم الذى قال لمنتقديه من الشيوخ في البرلمان الانجليزى لأنهم كانوا يقولون عنه إنه شاب . فالتفت إليهم وقال : هذا هو العيب الذى يتمنى كل واحد منكم أن يرجع إليه !! .. أجل ! وما أجل أن يكون الجسد متدفقا بالحوية ، والدهن حاضرا لماسحا ، والذاكرة ناهضة ، والخيال متوقدا ، والرجاء متوثبا ، والحياة كلها بستان في الربيع ..

#### الشاب الغنى :

والثروة في حد ذاتها أساس الحضارة كما يقولون ، فالشعوب الفقيرة تأتي عادة في المؤخرة في موكب الحضارة والثروة تجعل العبد حرا ، فلا يباع ويشترى تحت ضغط العوز والحاجة ، وتبقى له آدميته وكرامته كإنسان لا بكرهه الجوع على المذلة والاستجداء . والمال يعطى الإنسان أن يحصل على كل ما هو نافع ولازم . . فإذا حصل المرء عليه بالعفة والشرف ، فهو خير كثير ، وينبىء عن قدرة صاحبه على الجد والاجتهاد وحصانة الرأى وحسن التقدير ، وقوة الإقدام !! .. ولا يجوز ونحن نرى الأخطار الرهيبة التى يمكن أن تنشأ من المال أن ننسى أنه يمثل أعظم القوى المستخدمة بين

الناس للخير والخدمة ١١ .. أن أنبل العواطف وأحطها كثيراً ما تكون مرتبطة بالمال ، .. هل قرأت قصة كوزيت لفكتور هوجو ، .. وكوزيت هذه فتاة صغيرة في الثانية عشرة من عمرها تعمل خادمة في بيت رجل غني يمتلك فندقاً ، .. وكان الوقت شتاء ، والناس تتأهب لعيد الميلاد المجيد ، غير أن زوجة صاحب الفندق وهي تنام على فراشها الوثير في تلك الليلة ، قالت لزوجها لقد مللت هذه الفتاة الصغيرة ، وسأطردها في الغد من العمل ، .. وقال لها الزوج اصنعي ما تشاءين ، واستسلم الرجل وزوجته للنوم ، .. على أنه في تلك الليلة قصد الفندق مسافر ، وقبل أن يأوى إلى مضجعه أخذ يتجول في أركانه يستطلع ما فيه ، .. وحسب التقاليد والعادة كان الصغار يضعون أحذية يأتى إليها الملاك ليلا ليضع للأولاد عطايا وهدايا ، .. وكان الصغار يستيقظون في الصباح ليروا الهدية التي تركها لهم طارق الليل الخفى في أحذيتهم ، وكان في الفندق ولدان صغيران هما ابنا صاحب الفندق ، .. وقد ناما في فراش وثير دافئ ، وجاء طارق الليل ، وهو الأم في الحقيقة ، التي وضعت قطعة من النقود في حذاء كل ولد من الولدين ، .. ولكنها وضعت تراباً في حذاء الخادمة التي تبغضها ، .. وعز على المسافر أن يشهد هذا المنظر البشع ، من التمييز الشنيع بين الصغيرين اللذين ينامان في سريرين مريحين ، والصبية البريئة التي تنام على كومة من القش بدون غطاء ، .. فأسرع لافراغ الحذاء من التراب ، ووضع فيه قطعة جميلة من الفضة ، لتستيقظ اليتيمة لتجد أن عناية السماء بها ، تعوضها عن الإحساس باليتم والحرمان الذى تعيش فيه ، .. وذهب الرجل بعد ذلك ليسترىح ، ما أكثر ما يفعل المال من الخير أو الشر في حياة البشر على حد سواء ١١ ..

### الشاب المتعلم :

ومن الواضح أن القصة تكشف عن شاب كان على حظ كبير من الثقافة والعلم ، فهو لا يمكن أن يبلغ مرتبة الرئيس ، إلا إذا كان قد أوتي من العلم شأواً كبيراً وعالياً ، . . والعلم في حد ذاته أقوى وأعظم وأنفع من الغنى المادى ، إذ لا يمكن أن ينتهى إلا بنهاية حياة الإنسان نفسه ، على العكس من المادة التى تتقلب بها الحال ، والمال غاد ورائح كما يقولون . وهناك النصيحة العظيمة التى درج عليها الناس بالنسبة للأجيال الصاعدة والقائلة : « علموهم ولا تورتوهم » فى مجال الأسبقية والفضل للعلم على المال ، . . . ويمكن أن نلاحظ فى توزيع الثروات فى الأرض ، أن الكثير من الأمم المتخلفة الممتلئة أرضها بالكنوز والثروات والمناجم ، لا يأخذ أولادها المتخلفون علمياً ، هذه الثروات ، ويأخذوها ، إلى حد النهب والسلب . الوافدون المستعمرون بما لديهم من معرفة وتكنولوجيا متقدمة ، . . ولعل هذا هو السبب الذى جعل المستعمرين يعمدون إلى تعطيل هذه الشعوب عن تحصيل المعارف والعلوم ، . . ومن المعتقد أن الشاب الغنى ، كان من الوجهة العلمية فى القمة فى جيله ، ، وفى لغة العصر الحاضر . كان يمكن من حمله الدرجات العلمية الجامعية !! ..

### الشاب الواسع النفوذ :

وكان الشاب كما هو ثابت رئيساً ، والرئاسة لا يمكن أن تعطى إلا للسباق فى المركز والنفوذ بين الناس ، ونحن لا نعلم مدى السلطان الذى كان يتمتع به ، لكونه رئيساً ، لكنها القاعدة العامة التى تشجع على اليقين بأنه كان يملك السطوة والقوة التى تمكنه من أن يفرض رأيه وأمره على غيره من الكثيرين ممن هم تحت سلطانه وولايته وأمره ، . . فإذا جاز أن نتصوره فى صورة عصرية ، فلإننا يمكن أن نرى شاباً من أصحاب الأعمال الكبرى ،



اللى يجلس فى غرفته العظيمة الوثيرة ، المكيفة ، والتليفونات عن يمينه وعن يساره ، والمديرون التابعون ، والسكرتيرون الكثيرون ، والحركة الدائبة ، والزوار من أعلى الطبقات ، وما أشبه من مظاهر العظمة التى قد يؤخذ بها الكثيرون فى الأرض ، ولا سيما عندما يجلس فى المقعد شاب يملك كل هذه السلطة بين يديه ، وتحت نفوذه !! ..

#### الشباب للعظيم الأخلاق :

كان هذا الشاب على أروع مستوى خلقى، لا تعوزه الشجاعة ، إذ جاء إلى السيد ، وعداوة الفريسيين تتقد ضده ، والمسيح على مقربة من الصليب ، ومع ذلك فهو مأخوذ بعظمة السيد ، إذ رآه يبارك الأولاد ويحتضنهم ، وعندما ركض إليه ، جثا أمامه ، جثا وهو الغنى أمام من يبدو فقيراً لا يملك شيئاً ، وجثا وهو الفريسي أمام من لم يسر على نظام الفريسيين وفى سبلهم ، . . كان الواضح من سيرته أنه « جنتلمان » بكل ما فى الكلمة من معنى ، . . والأخلاق هى الدرة الأجل والوسام الأعلى للشباب ، وكثيرون يتساحون مع الشباب إذا هوى من هذا الجانب أو ذلك من جوانب الأخلاق ، بدعوى أن الشباب لابد أن يكون هكذا ، . . ولكن الشاب الغنى كان مبرأ من اللوثات الاجتماعية التى يمكن أن تلتصق بالشباب ، حتى ولو أغمض المجتمع عينيه عنها !! ..

#### الشباب المتدين :

على أن الشاب — فوق هذا كله — كان متديناً بحسب المفهوم الدينى عند كافة الناس، إذ لم تكن أخلاقه نوعاً من الحياة الأدبية التى قد يتمسك بها البعض حتى ولو كانوا ملحدين أو وثنيين ، انتصاراً للجانب الأدبى فى الإنسان ، لقد كانت الخلفية الحقيقية له ، حرصه منذ صغره على حفظ

الوصايا التي قال عنها رداً على سؤال السيد: « لقد حفظتها منذ حدثتي » .  
(مر ١٠ : ٢٠) ومن المؤكد أنه كان صادقاً ومخلصاً في تعبيره ، ولا يبين  
من الكتاب أو من نظرة المسيح إليه ، أنه تحدث بهذا القول مدعياً أو مختلفاً  
أو مختالاً أو معجباً !! .. لقد كان الرجل صادقاً ، صدق أى شاب نظيره  
يبتنع عن السرقة والزنا وما أشبه ، مما يراه كسراً للوصية الإلهية ، كما يفهم  
الإنسان هذا الكسر من التلوث المادى الفعلى على مفهوم الناس !! .. فإذا  
أضفنا إلى هذا كله أن الشاب ركض إلى المسيح بحثاً عن الحياة الأبدية التي  
كان ولا شك مشغولاً بها ، بحكم مركزه الدينى إذ هو « رئيس » ، لقد كان  
يتطلع إلى ما وراء الحياة الحاضرة ، راكضاً متوثباً !! ..

#### الشاب الذى يعوزه شيء ما :

لسنا نظن أن شاباً ، غنياً ، متعلماً ، واسع النفوذ ، رائع الأخلاق ،  
متديناً ، يمكن أن يعوزه بعد ذلك شيء ما ، أو يمكن أن يكون فى حاجة  
إلى ما هو أكثر !! .. أو كما قال أحدهم : هل يعوزنى شيء ، .. إذا كنت  
شيخاً ، فإن طلبتى الوحيدة أن أسترجع السنين الضائعة التى أكلها الجراد  
لأبدأ حياة أجمل وأنفع ، . أو إذا كنت أمياً ، فكل تصورى أننى إذا محوت  
أمتى وواصلت دراستى إلى ما بعد الحياة الجامعية ، فإن باب الحياة يفتح  
لى فى كل جانب ، .. فإذا كنت فقيراً ، فإن خيالى يتجه إلى الثروة التى  
لو تحققت فلن يعوزنى شيء بعد ذلك ، .. فإذا وصلت إلى مركز مرموق ،  
وملكت ناصية النفوذ ، . فكل تفكيرى أننى لا أريد أكثر من ذلك ، ..

كان الشاب الغنى يملك مفاتيح الحياة من هذه الجوانب المختلفة جميعها . .  
ومع ذلك كان يحس بأنها جميعاً لا تملأ الفراغ الموحش الذى يملأ قلبه ،  
كما أنها لا تعطيه البهجة والسعادة والرضا التى يمن إليها ، . . وهو لا يعرف

لماذا هو غير مستريح أو سعيد ، .. وهو لا يستطيع أن يدرك كنهه هذه  
التعاسة الجاثمة على قلبه دون تعليل ظاهر أو واضح !! ..

في الحق إن هذا الشاب ليس فريداً في نوعه ، ولكنه صورة لكل شاب  
يتصور أن الدنيا عندما تعطى كل ما يمكن أن تعطيه ، تمنح الانسان الرضا  
والراحة والبهجة والاكتفاء ، .. ومن قديم وضع سليمان هذا التصور فعب  
من الحياة ما استطاع أن يعب ، وخرج بالنتيجة الوحيدة القائلة : « باطل  
الأباطيل الكل باطل .. وقبض الريح » . (جا : ١ : ١٤ و ٢) والا فهل  
استطاع أصحاب الملايين في الأرض أن يجدوا سعادتهم ، .. لقد وجدوا -  
وهم في قلب قصورهم وعظمة أمجادهم - أصبح المسيح تشير إلى كل واحد  
منهم قائلة : « يعوزك شيء » .. وهل أدرك العلماء ، مهما ارتفع علمهم ،  
راحة أو بهجة !! .. لقد رفعوا عيونهم عن كتبهم ليسمعوا صوتاً : ينادى  
كل عالم « يعوزك شيء » .. وهل أدرك جبابرة الأرض ، والذين غزوا  
الممالك وأذلوا أعناق الناس ، وهم في قمم مجدهم ، الهدوء والسلام !! ..  
لقد رأوا الأصابع تتحرك نحوهم لتقول لكل جبار : « يعوزك شيء » ..  
ولم يكن هذا أيضاً بعيداً عن كل من ظن أنه يعيش حياة الآداب العالمية ،  
ففي كل مكان يتهاوى فيه الإنسان أمام مثل الحياة ، .. إذ يحس بالقصور  
الأخلاقي الذي يسمعه في همس الضمير القائل : « يعوزك شيء » ..

إن القضية في الحقيقة تمتد إلى عمق أبعد ، فالأمر الذي كان غائباً عن  
الشاب ، وكان يعوزه الذهاب إليه ، .. ان هناك منطقة مجهولة ، لم يصل  
إليها ، ولم تطأها قدماءه ، .. لقد ركض إلى المسيح ، فكشف له المسيح عن  
الشوط البعيد الذي كان غائباً عن حسه وإدراكه ، .. كانت آفة الشاب  
الكبرى أنه قصير النظر ، مخدوع الرويا ، متعجل الحكم ، متسرع التصور ،  
وقد ظهر هذا من وجهين أساسيين أحدهما فيما يتصل بالمسيح ، والآخر فيما

يتصل بشخصه ، لقد ركض إلى المسيح ودعاه المعلم الصالح ، .. وقال له المسيح : « لماذا تدعوني صالحاً » . . . وهو لا يثنى بذلك عن نفسه الصلاح فقد دعا نفسه الراعى الصالح ، ووقف يتحدى اليهود قائلًا : من منكم يكتفى على خطية ، وهو نبيح الصلاح ومصدره بكل ما في كلمة الصلاح من معنى ، الصلاح الذى لا ينسب إلا لله وحده ، . . . وعندما نسب الشاب إلى المسيح الصلاح لم يكن فى نظره أكثر من نبي . . . فإذا توقف عند هذا الحد ، يكون مفهوم الصلاح ، بالمعنى الدقيق : بعيداً عن التصور الصحيح !! .. فإذا تحولنا من هذا التعجل فى الحكم الذى ينطق باللفظ دون سبر المدلول العميق له ، يتكشف لنا الشاب عن عدم فهم الفارق بين الأخلاق والدين ، فقد اختلطا فى ذهنه ، حتى إن أحدهما يقع موقع الآخر ويتبادل معه المكان على نحو غامض مبهم !! . . . لقد كان الشاب يعتقد أنه حفظ الوصايا منذ حداثة ، . . . ومد المسيح بصره إلى أعماق الشاب ، وأدرك أن مشكلته الحقيقية أنه لا يعرف نفسه . وأنه يفهم الوصايا فهماً أخلاقياً ، الأمر الذى يتصوره ملايين الشباب عن الدين . فإذا كانوا بحسب القياس الخلقى خالين من النقائص الخلقية المتعارف عليها فى المجتمع ، فهم متدينون . والدين لا يجوز أن ينتظر منهم أكثر من الآداب والأخلاق ، . . . وقد كان على المسيح أن يحاصر هذا التصور ويكشف قصوره ونقصه وضعفه ، . . . ومن العجيب أن المسيح وهو يتحدث مع الشاب عن الوصايا ، لم يوجه بصره إلى اللوح الأول الذى يتحدث عن علاقة الإنسان بالله ، بل وجه البصر إلى اللوح الثانى ، الذى يتحدث عن علاقة الإنسان بالإنسان ، وذلك لأنه لو دخل معه فى النقاش حول علاقته بالله ، وهى علاقة ليس من السهل أن توزن بالمقاييس المحسوسة الملموسة ، فربما يتصور الشاب أنه يوفىها حقها ، . . . وإذا فإن اللقاء مع الشاب يمكن أن يكون أيسر متالوا لو دار حول اللوح الثانى ، وفى



الحقيقة إن السيد المسيح كان يقصد أن يكشف للشاب أنه كسر اللوحين معاً ، فأخذه بأسلوب بارع ليدرك أنه إذا كان لا يستطيع أن يتم العلاقة الصحيحة بين الإنسان والإنسان، فإنه أعجز من أن يتم اللوح الأول في علاقته بالله جل جلاله ، . . . كان الشاب لا يدرك عمق تعلقه بالمال ، ، فكشف له المسيح عن الضعف القاتل فيه، ولم يكن عيب الشاب على الأرجح في طريقة تحصيل المال ، إذ لا يبدو من القصة أنه لجأ إلى أساليب فاسدة أو شريرة في تحصيله ، لكن عيبه القاتل ، كان في توزيع المال ، أو بالحرى في مكانة المال من قلبه ، . . . ولم يقل المسيح لغيره من الأغنياء أن يتخلوا عن أموالهم ، وقد كان البعض من تلاميذه أغنياء ، ولكنه لم يطلب منهم ما طلبه من هذا الشاب الغني ، ولا يمكن أن يجعل المسيح شرط العلاقة به ، هو التخلي عن الثروة ، لأنه إذا كان الجميع بائعين فأين هم المشترون ، . . . إن المال شأنه شأن أى شيء آخر ، إذا لم يأخذ مكانه الحقيقي في الحياة ، وتطاول على مكان آخر ، . . . وهذا ما كان عند الشاب ، . . . كان على الشاب أن يدرك أن المال عزيز عليه إلى الدرجة التي يصعب عليه معها توزيعه على الآخرين ، . وبالتالي فإنه كان عليه أن يدرك بالامتحان الذي وضعه المسيح أمامه — أن الله لا يأخذ في الحقيقة المكان الأول في قلبه ، . . . كان الشاب يظن أن الله هو الأول في حياته وليس المال ، فكشف له المسيح أن الله قد يكون له مكان في حياته ، لكنه ليس المكان الأول ، بل يأتي تالياً أو على مسافة بعيدة من المكان الأول الذي يحتله المال ! ! . . .

إن هذا الوضع يكشف لنا عن الفاصل الأبدي بين الدين والأخلاق ، . إن الدين هو أن يكون حب الله هو الأول والآخر في الحياة ، وكل ما ينبع من هذا الحب ، هو أعلى المراتب الخلقية في الحياة ، . . . ولكن الأخلاق مهما علت وسمت في معايير الناس ، لا يمكن أن تضع الإنسان في وضعه

الصحيح من قصة وجوده الأبدى ، وإلا تحول الإنسان نوعاً راقياً من الحيوان قد تكون له شجاعة الأسد ، ووداعة الحمام ، ولكنه حيوان أعجم لا يعرف خالقه ، ولا الشركة التي تربطه بهذا الخالق ، ولا يفهم شيئاً عن الحياة الأبدية التي ينفرد بها ويتسامى عن كل حيوان أو مخلوق أرضى !! ..

إن هذه القضية هي القضية المجهولة من ملايين الشباب الذين يركضون على وجه الأرض ، والذين يتصورون أنهم بلغوا آخر الشوط ، وهم في الحقيقة بعيدون عن الخطى الصحيحة في الشوط الأبدى من الحياة التي لا يمكن أن يعرفوها قبل أن يأخذ الله مكانه الصحيح الحقيقي من حياتهم !! .

ومن العجيب أن المسيح هنا يبدو قاطعاً كالسيف ، دون أدنى مهادة أو مساومة ، فهو وإن أبصر الشاب يمضي حزياً لأنه كان ذا أموال كثيرة ، فهو لا يطلب منه أن يتوقف ، ولا مانع من المناقشة أو المساومة على بعض المال أو جزء منه دون الكل كامتحان ممكن ميسور ، . . ولكن المسيح على العكس يضع الأمر بأقصى صلابة يمكن تصورهما ، إذ يقول إن « مرور جمل من ثقب إبرة أيسر من أن يدخل غنى إلى ملكوت الله » (مر ١٠ : ٢٥) ومهما يختلف الشراح في المقصود بالعبارة : « ثقب إبرة » إذ يظنها البعض الباب الصغير داخل الباب الكبير الذي كان في أسوار المدينة ، وهو أشبه حالياً بآبواب السجون الصغيرة الموجودة في باب السجن ، وهذا الباب كان يتسع لدخول رجل غير محمل بحمل ، وأشار إلى أن الداخل إلى الملكوت ينبغي عليه أن يطرح عن كاهله الحمل حتى يستطيع الدخول . . ويقول آخرون ولعله الأرجح أن المقصود بثقب الإبرة والجمل أصغر ثغرة أمام حيوان من أكبر الحيوانات ، وهذا أمر يبدو مستحيلاً حسب تقدير الناس ومنطقهم . لكن الله يستطيع بنعمته أن يفعل ما يبدو مستحيلاً !! ..

ومن الملاحظ أن السيد المسيح وضع الصعوبة أمام الشاب ، ولكنه لم يتركه لمواجهة ، إذ أعطاه طريق الانتصار في القول : « اتبعني » أو في لغة أخرى أن المسيح لا يمكن أن يترك الشاب في الفراغ بعد أن يوزع كل ثروته ، بل ستتحوّل شركته مع المسيح ، إلى ثروته الحقيقية . وسيعطيه المسيح ذلك الغنى الروحي الذي يجعله يقول ما قاله الشاب العظيم بولس : « لكن ما كان لي رباً فهذا قد حسبته من أجل المسيح خسارة . بل إنني أحسب كل شيء أيضاً خسارة من أجل فضل معرفة المسيح يسوع ربّي الذي من أجله خسرت كل الأشياء وأنا أحسبها نفاية لكي أربح المسيح » ( في ٣ : ٧ و ٨ ) .

كان الشاب يعتمد على « المال » أو في لغة أخرى يعتمد على « شيء » .. ولكن المسيح شاء في جوده وإحسانه أن يحوله إلى الاعتماد على « شخص » هو مصدر كل شيء . وضامن كل شيء ، ومن الغريب أن المسيح يبدأ معه عندما ينتهي هو مما يضعه منظوراً أمام عينيه . والمسيح يريدنا دائماً أن نسلك بالإيمان لا بالعيان !! .. والمسيح كفيل بسد كل أعوازه ، ورعايته إلى الدرجة التي يمكنه معها أن يغني مع داود : « الرب راعي فلا يعوزني شيء » ( مز ٢٣ : ١ ) .

ولو أن الشاب أصاخ السمع ، وقبل الامتحان ، وسار كما طلب السيد لتحويل الامتحان وانتقل من على كاهله ، ليقع على عاتق المسيح . الذي يقبل أن يمتحن في قدرته على الرعاية والاعالة كل أيام الحياة !! ..

على أن الشاب تحت ثقل المنظور ، « مضى حزينا لأنه كان ذا أموال كثيرة » ، وقد أوحى ذهابه لعباقرة المصورين والفنانين أن يصوروه تحت عنوان ما أطلق عليه دانتى : « الرقص العظيم » .. فقد رسمه ف . ج .

وتس وهو يعطى ظهره للناظر إليه . وقد سقط رأسه وتهدلت كتفاه ، وهو يودع الفرصة العظيمة التي قلمت له !! . . ورسمه هوفمان والمسيح يدعو به بترحاب إلى شركته ، أما هو فقد بدأ زائع النظرة ويده بين الفتح والقبض كمن يحاول أن يجمع العالم الحاضر والعتيد معاً دون جدوى !! ..

وتساءل كامبل مورجان عن ذهابه التمس الحزين ، . . وهل هي مأساته القاسية أم هو شعاع من رجاء ، إذ مضى حزيناً ، ولم يذهب هازئاً أو مستهتراً أو محتقراً !! .. لقد ذهب حزيناً وهو يدرك أنه سيخسر شعباً عظيماً ورهيباً ، ولعله في هذا الحزن يعيد التأمل ، ويستجيب للنداء الحاسم العظيم !! ..

على أى حال ، إن قصة الشاب الغنى تحسم كالسيف حياة الإنسان ، وتعطيه أن يدرك أن المسيح قد جاء لا ليطلب ما عندي أو عندك ، بل ليطلب بالآخرى شخصي وشخصك ، وأنت ستأتي يوماً ما إلى اللحظة التي تقرر فيها إما مذهب أون ويستر الذي قال إن الأمريكي يفضل أن يكون غنياً أكثر من أن يكون صالحاً ، أو مذهب مالتبي بابكوك الذي قال : إذا أعطاني الله الإمكانية والقوة لأصبح غنياً ، ومتعنى بالنفوذ والقوة والتأثير في العالم ، فإن أفضل تصور لي في الأرض ، أن أكون طوع إرادة الله وأداة له ونافعاً وخادماً للإنسانية جميعاً !! ..





## ١١٢ الناموسى

« واذا ناموسى قام يجربه قائلا يا معلم ماذا  
اعمل لارث الحياة الأبدية » ( لو ١٠ : ٢٥ )

لست أظن أننا فى حاجة إلى ذلك الخيال البعيد الذى أخذ به بعض المفسرين ،  
وهم يجتهدون فى تفسير مثل السامرى الصالح الذى جاء فى حديث المسيح مع  
الناموسى ، فذهبوا المذهب الرمزي الذى كان من أبطاله أوريجانوس :  
إن الانسان الذى تعرض له اللصوص فى الطريق ما بين أورشليم وأريحا ،  
هو آدم أبو البشر الذى كان فى الجنة أورشليم الروحية ، ونزل بسقوطه إلى  
أريحا مدينة اللعنة ، وأن اللصوص هم إبليس وملائكته الذين جرحوه  
وعروه وتركوه بين حى وميت ، حى بالجسد وميت بالروح ، وأن هذا  
الجريح التقى بالكاهن واللاوى اللذين يرمزان للشريعة والناموس ، ولكنهما  
لم يستطيعا معاونته حتى جاءه السامرى الصالح الذى أخذه إلى فندق الذى هو  
الكنيسة ، وترك له دينارين اللذين هما فريضة المعمودية والعشاء الربانى ، . .

إلى أن يعود المسيح مرة أخرى ، في مجيئه الثاني العتيد ١١ .. لسنا نظن أن المسيح قصد بهذا المثل هذه الأبعاد الممتدة، ولكن الواضح الذي لاشبهة فيه ، أن الناموسى قصد أن يمتحن المسيح ، لعله يصطاده بصورة ما ، ولم يدر أنه هو الذى اصطيد على نحو عجيب ، .. لقد خرج به السيد من العقيدة إلى الحياة ، ومثل السامرى الصالح أعطى أعمق صورتين للعقيدة الصحيحة ، والتطبيق الصحيح ، ولعله من المناسب أن نتأمل بعد ذلك هذا الناموسى فى لقائه بالمسيح من الجوانب التالية :

#### الناموسى والسؤال العظيم :

لا نعلم اسم هذا الرجل ، ، ولكننا نستطيع أن نتعرف على شخصيته من خلال اللقب الذى تسمى به ، فهو ناموسى وقد كانت هناك ثلاث كلمات فى اللغة اليونانية ترجمت فى العهد الجديد « معلم » « كاتب » « ناموسى » وهى على الأغلب لشخص واحد ، كان له عمله فى أيام المسيح ، ولم يكن معروفاً فى أيام موسى ، .. ومن المرجح أن هذا النظام بدأ بعزرا الكاتب واستمر طوال العصور اللاحقة حتى أيام المسيح ، .. والناموسى على هذا الأساس هو الرجل الخبير فى الشريعة ، والذى يستطيع شرح الناموس ، وتعليمه ، وعلى وجه الخصوص للشباب ، وهو الذى يفحص التقاليد المختلفة المتوارثة فى تفسير الناموس ، وهو الذى يمارس الأحكام القضائية ، كقاضى يحكم بين الناس وفق الشريعة والناموس !! .. ومن ثم فنحن أمام رجل بارز المكانة بين الناس ، ولعله وهو يضع سؤاله أمام المسيح لم يكن يقصد تجربة المسيح بمعنى محاصرته لاسقاطه فى الامتحان ، .. فان التعبير فى الأصل اليونانى هو أدنى إلى عجم العود ، واختبار القدرة حتى يمكن معرفة مدى فهم المسيح للشريعة واستيعابه لها ، ..

طرح الناموسى أمام المسيح السؤال العظيم الذى يعد من أهم وأعظم الأسئلة التى تخطر على ذهن البشرى فى مختلف العصور والأجيال : « ماذا أعمل لأرث الحياة الأبدية » . . . ومن اللازم ونحن نناقش هذا السؤال العظيم ، وحاجة الإنسان إلى الجواب الصحيح عليه ، أن نبدأ أول كل شيء ، بمعرفة أن الإحساس العام للإنسان فى العالم ، هو أنه لا يعيش الحياة فى الأرض ، بل هو فى واقع الأمر يعيش على هامش الحياة ، ويكنى أن نسأل المفكرين والعلماء والفلاسفة عن الحياة ، . . . لقد دعاها مرقس أوريليوس معركة ، وإدوارد كوك قال إنها فقاعة جوفاء ، وروبرت براوننج وصفها بالحلم الفارغ ، وجيمس بارى أطلق عليها : فتجان شأى ، . . . واعتقد روى كامبل أنها محر مغبر مغلق من الناحيتين ، ووصفها و. هنلى بالدخان ، وجون ماسفيلد بالصراع الطويل فى شارع مملوء بالضوضاء ، وكريستوفر مدرلى بلعبة الورق بين الإنسان والطبيعة ، وعندما هنا تشارلس إيفانز هيويز رئيس المحكمة العليا فى الولايات المتحدة أوليفر هولمز لبلوغه التسعين من عمره بما أسماه الحياة الغنية الكاملة ، كتب هولمز بأن الحياة تبدو له كالصورة اليابانية التى لا تحقق آمالها المرجوة ، وإذ نصوب سهامنا إلى شبيها ، تسقط هذه الشهب محترقة رماداً على الأرض ١١ ..

فى الواقع إن أمل الإنسان فى الحياة الأبدية ، لم يكن الأمل الذى انفرد به الناموسى وحده ، بل رأينا أن الشاب الغنى — مع ما كان يتمتع به من ميراث يحسده الناس عليها — لم يكن سعيداً بالحياة ، ويعوزه شيء أعمق وأبعد وأعظم ، من مظهر الحياة التى كان يعيشها ، . . . وجميع من تقلهم هذه الأرض عندما يتعمقون فى فهم وجودهم فيما يطلق عليه الحياة لا يجدون أنفسهم أحياء ، بل لعلهم يجدون أنفسهم يعيشون ، وشتان ما بين المعيشة والحياة ، . . . إن الإنسان يعيش فى الواقع . . . « الموت » لا الحياة



ومن ثم فهو في لغة الكتاب المقدس « ميت » حتى ولو تحرك وسعى وذهب هنا وهناك ، وترددت الأنفاس في صدره ، ومارس مظاهر الحياة المختلفة في أعماله وحركاته ، . . إن الحياة الأبدية شيء يبدأ من لمسة الله للإنسان الذي يقيمه من الموت الذي جلبته الخطية عليه ، . . وهي حياة لا تعني الأبدية فيها مجرد الطول ، بل العمق والارتفاع والعرض ، بكل ما تعنيه لمسة الله لوجوده الخالد الذي جبله عليه ، . . وإلا فهل يمكن أن نعتبرها حياة تلك التي يعيشها سجين محكوم عليه بالسجن المؤبد في زنزانة ضيقة بدون أمل في تحرر أو إفلات ، . . وهل يمكن أن تكون حياة تلك التي يعيشها إنسان مشلول بدون أمل بالانطلاق والحركة ، . . وهل يمكن أن نطلق على ما يعيشه حياة ، وهو معذب يتلوى في عذابات من غير راحة ولو لثانية واحدة من الزمن !! .. ومع هذا كله ، فالحياة حتى ولو تحررت من هذه جميعها ، فهي ليست السلبية أو الانعدام ، بل هي الإيجابية التي تموج بالقوة والثمرة والانخضار والبهجة والحركة الدائبة نحو آفاق ممتدة بغير حدود أو سلود أو قيود ، . . من الحياة كما أودع الله الأبدية في قلب الإنسان على قول الجامعة : « قد رأيت الشغل الذي أعطاه الله بني البشر ليشغلوا به صنع الكل حسناً في وقته وأيضاً جعل الأبدية في قلوبهم التي بلاها لا يدرك الإنسان العمل الذي يعمل الله من البداية إلى النهاية » ( جا ٣ : ١٠ و ١١ ) .

على أنه من الواضح أن الناموس ، كالشباب الغني ، كجميع الناس على الأرض ، وهم في سبيل البحث عن هذه الحياة ، يقعون في الحيرة والتناقض ، وعندما يسعون للحصول عليها ، أمي شيء يورث ؟ أم هي شيء يبذل في سبيله عمل وجهد للوصول إليه ؟ فإن الميراث في الواقع ينشأ عن مركز قانوني ، وليس عن جهد يبذل أو تعب لا بد منه قبل الوصول إلى الحياة ، . والحياة الطبيعية لكل إنسان لم يتعب صاحبها قط في الوصول إليها ، بل

جاءت ميراثاً لحياة أخرى ، .. ولذلك فالسؤال : « ماذا أعمل لأرث »  
فيه الكثير من غموض التعبير أو على الأقل الحيرة في مفهوم الوصول إلى  
الحياة الأبدية !! ..

بالإضافة إلى هذا كله ، إن الناموسى لم يكن يعلم ، وهو يسأل المسيح  
ممتحناً ، أنه يسأل الشخص الوحيد الذى يملك الإجابة الكاملة لأنه هو وحده  
الذى به نحيا ونتحرك ونوجد ، .. وهو الذى جاء لتكون لنا حياة وليكون  
لنا أفضل ، وهو نبع الحياة ومصدرها ، وسر وجودها ، !! ..

وعلى أى حال فإن الناموسى ، وهو يضع هذا السؤال أمام المسيح ، كان  
يضع السؤال الذى يعتبر فى مقدمة الأسئلة التى يلزم أن يسألها الإنسان فى كل  
جبل وعصر ، إذا رام أن يعرف معنى وجوده ، وفلسفة حياته ، وطعمها ،  
ومذاقها ، وغايتها ، .. أو فى عبارة أخرى ، هذه هى فلسفة الوجود  
الصحيحة ، وليست تلك التى أقعدتها اللاأدرية الملحدة عن العثور على  
الجواب !! ..

#### الناموسى والقراءة الصحيحة :

أراد الناموسى أن يدخل المسيح فى الامتحان ، .. ولكن المسيح ببراعة  
فائقة أدخله هو فى الامتحان ، .. إن اسمه مستمد من الناموس ، وصلته  
وثيقة بدراسته ، فإذا كان ناموسياً صحيحاً ، فإن أقرب الأفكار إلى ذهنه وقلبه  
يجب أن تكون مستمدة من الناموس ، .. وقد أجاب المسيح على السؤال  
بسؤال ، وقد كانت هذه عاداته فى الكثير من الأحيان ، وهى درس ينبغى  
أن نلم به ، ونحن فى سبيلنا إلى أحكم الإجابات ، على وجه الخصوص إذ  
اتسم السؤال بالتواء القصد أو خبث التفكير ، إذ كانت الإجابة المباشرة  
الصريحة أعلى من مستوى فهم السامع ، أو أصعب وفقاً على إحساساته

ومشاعره ، . . . ومما يسترعى أن السيد المسيح لم يسأله « ماذا يقرأ » بل « كيف تقرأ » . . . إذ أن القراءة الصحيحة السليمة الواعية ، هي الأساس والمفتاح الصحيح إلى كل نور وفهم !! . . . وقد كان الكثيرون من اليهود يقرأون الكتاب قراءات خاطئة ، فهم مثلاً الذين اهتموا على ما يقول ليتفوت بحصر حروفه لكي لا يسقط حرف واحد من هذا الكتاب المقدس ، وفي الكتاب ثمانمائة وثمانية وأربعون حاشية لضبط الكلمات ، وفي نصف كل عدد علامة ، وأعداد الكتاب مجموعة محفوظة ، ولا توجد حركة تقتضيها اللغة إلا وهي مثبتة فيه ، . . . مثل هذه القراءة التي نهتم بالشكل والحرف لا تستطيع أن تصل إلى عمق معانيه وأفكاره ، . . . وكان الناموسيون في كثير من الأحيان يضعونه كواجب ثقيل على الناموس والمجامع لا بد من أن يتموا حفظه في أوقات معينة . . . كان مستر هورن - مؤلف « كتاب كل يوم » - في أول حياته كثير الشكوك من جهة الكتاب ، وكان مسافراً في ويلز . . . فوقف ذات يوم أمام باب كوخ وطلب قليلاً من الماء ، فأجابته من الداخل فتاة صغيرة وقالت : تفضل أدخل فإني أؤكد لك أن أبي يعطيك شيئاً من اللبن ، . . . تفضل . . . فدخل وجلس وكانت الفتاة تقرأ في الكتاب المقدس فقال لها : أرى أنك تستدكرين درسك يا فتاة . . . فأجابته : كلا يا سيدي فإني أقرأ الكتاب المقدس . فقال نعم : أقصد أنك تستدكرين درسك منه !! . . . فأجابته : كلا إن قراءة الكتاب المقدس ليست واجباً مدرسياً عندي ، . . . فأنا أقرأه لأنني أحبه حباً جماً . . . فسألها : ولماذا تحببته ؟ . . . فأجابت ظننت أن كل واحد في العالم يحبه !! . . . قال أحد رجال الله : إن الكتاب المقدس عند الكثيرين من الناس عديم اللذة وعديم الفائدة وذلك لأنهم يقرأونه بسرعة زائدة وبدون تعمق في الدرس . . . فهم أشبه بالفراشة المشهورة بجمالها وروعة شكلها ، ، ولكن رحلتها مع الحياة

قصيرة ، لأنها لا تمتص الرحيق كما تمتصه النحلة الرمادية الأقل جمالا ، ..  
ولكنها لا تكف عن الطيران إلى كل مكان تجد فيه عسلا أو ما تصنع منه  
عسلا ، فإذا كان مدخل المكان عميقاً نزلت إلى قاعه ، وإذا كان مغلقاً  
لا ترجع عنه حتى تفتحه ، وإذا كان العصير جديداً عليها أو غامضاً بحثت  
فيه ودرسته درساً وافياً حتى تعرف كل شيء عنه ، وعندما تتناول من  
رحيقه الحلو ترجع ممتلئة مبهجة !! .. وكل إنسان يمكن أن يكون فراشة  
أو نحلة بالنسبة لكلمة الله ، .. فيوجد من يمر بالكلمة الإلهية مرور الفراشة  
ويوجد من يأخذها كما تأخذ النحلة عصارتها ، .. فيستخرج منها المعنى  
العميق والحق الكبير والدرس الثمين .. أو بعبارة أخرى تسكن فيه الكلمة  
بغنى ، وتعينه في ظروف الحياة المختلفة لإدراك الحق الإلهي والتمتع به !! ..

ومن الثابت أن المسيح لم يوجه الناموسى إلى شيء جديد يمكن أن يدرك  
منه الطريق إلى الحياة الأبدية ، بل أكد له أن القديم الذى بين يديه يمكن أن  
يعطيه الجواب الصحيح إذا أراد الحقيقة ، .. فإذا نقلنا هذه الصورة إلى  
أبعادها الحقيقية ، لعرفنا كيف تفعل كلمة الله فعلها الصحيح ، لو تنبه إليها  
الناس أو كما كتب أحد البراهمة إلى مرسل من المرسلين يقول : لقد كشفنا  
أمركم ، إنكم لستم صالحين نظير كتابكم لو أن شعبكم كان فى صلاح كتابكم  
لكسبتم الهند للمسيح فى خمس سنوات ، .. ومن الواضح أن الناموسى لم  
يكن يعوزه الفهم أو العقيدة الصحيحة إذ أنه لخص الناموس تلخيصاً دقيقاً  
فى آيتين وردتا فى العهد القديم : « فتحب الرب إلهك من كل قلبك ومن  
كل نفسك ومن كل قوتك ( تث ٦ : ٥ ) » و « تحب قريبك كنفسك »  
( لا ١٩ : ١٨ ) ... وقد ربط الرجل - يدرى أو لا يدرى - الحياة  
الأبدية بالحب ، .. وكلمة أحيينا الله حباً صحيحاً حقيقياً يبلغ الأعماق من القلب  
والنفس والقدرة والفكر ، وصلنا إلى الجذور العميقة للحياة الأبدية ،  
ولأحيينا بعضنا بعضاً كانعكاس للحب الإلهي الذى يملأ قلوبنا !! ..



### الناموسى والتطبيق السليم :

من العجيب أن الناموسى لخص الدين فى كلمة واحدة هى الحب ، وهذا الحب ليس جهداً بشرياً ، ولا يمكن أن يتحقق للانسان بطبيعته الساقطة ، بل لابد له من الولادة الجديدة أو كما يقول الرسول يوحنا : « أيها الأحباء لنحب بعضنا بعضاً لأن المحبة هى من الله وكل من يحب فقد ولد من الله ويعرف الله ومن لا يحب لم يعرف الله لأن الله محبة . . . أيها الأحباء إن كان الله قد أحبنا هكذا ينبغي لنا أيضاً أن يحب بعضنا بعضاً . الله لم ينظره أحد قط . إن أحب بعضنا بعضاً فالله يثبت فينا ومحبه قد تكملت فينا . بهذا نعرف أننا نثبت فيه وهو فينا أنه قد أعطانا من روحه ( ١ يوحنا ٤ : ٧ و ٨ و ١١ و ١٢ و ١٣ ) . . . فإذا كان من الصعب على الإنسان أن يحدد مدى حبه لله ، وعمقه وبعده ، فإن برهان هذا الحب ، وتجسيده ، وقوته تظهر فى حبه للآخرين ، واهتمامه به وحرصه على معوتهم فى السراء والضراء كما يقولون ، . . . ويبدو أن الناموسى كان سليم العقيدة ، مخطيء التطبيق ، ومثل هذا الإنسان كثيراً ما يصطدم بنداء الضمير أو همسة من روح الله الذى يناديه فى الأعماق ، . . . ولعل توجيه المسيح ، أيقظ هذا الإحساس فى نفسه ، وإذا أراد تجنبه أو مراوغته أو مداورته ، سأل المسيح سؤاله الثانى : « ومن هو قريبي » . . . ولم يدر أنه بهذا السؤال فتح أمام الجنس البشرى أعظم وأوسع صورة للحياة العملية المسيحية فى كل التاريخ فى مثل السامري الصالح ولعله من اللازم أن نقف قليلاً من هذا المثل الذى صنف البشر جميعهم أربعة أصناف لا أكثر ولا أقل :

### الإنسان الجريح :

وهو الشخصية الأولى فى المثل : « إنسان كان نازلاً من أورشليم إلى أريحا » . . . وقد حرص السيد على ألا يعطينا شيئاً من التور عن شخصية هذا

الانسان : من هو . . وما اسمه . . وما عمله . . وما مركزه ، سوى أنه انسان على صورة الله حتى لا تتأثر المعاملة الإنسانية بالأوضاع والظروف المدنية أو الاجتماعية التي يكون عليها الفرد ، وهذا الجريح هو كل إنسان في فترة أو فترات من الحياة ، إذ لا يمكن لأى إنسان أن يدخل إلى الحياة على الأرض دون أن يجرح بصورة ما جسدياً أو أديباً أو روحياً بأية حال من الأحوال ، وما أكثر الجراح التي تأتي إلى البشر أفراداً أو بيوتاً أو جماعات أو أمماً، ومنذ ذلك الوقت الذي انقض فيه قايين على هابيل أخيه وسفك دمه، مازال الترييف الدموى من الإنسان يتدفق كالأنهار دون توقف ولو للحظة واحدة !! ..

#### الإنسان اللص :

وهذا هو الصنف الثانى من البشر ، ومن الواضح فى المثل أن المسافر تعرض لمهاجمة اللصوص ربما لأنه تاجر أو يحمل ثروة ، وكانت الطريق بين اورشليم وأريحا وعرة مخيفة ، وقد لام البعض التاجر لغفلته أو عدم تحرزه فى طريق غير مأمونة ، وكانت الثروة التى فى يده ، والبضاعة التى يسافر بها ، السبب فى الاعتداء الذى وقع عليه ، . . ومع أننا لسنا بصدد مناقشة الجريح أو لومه على ما حدث ، إلا أنه ينبغى أن نذكر أن اللصوص يملأون الأرض على الدوام ، ويتربصون أفراداً أو جماعات - بالعابرين فى الأرض ، . . وهم لا يكتفون بما يأخذونه فى الخفاء ، بالسرقة ولو فى الظلام ، بل يتجاوزون الأمر إلى النهب والسلب بالأكراه ، وفى العلانية ، . . أمسك الاسكندر الأكبر بأحد القراصنة وشرع فى محاكمته ، . . وقال القرصان : يا سيدى نحن نعتدى على سفينة ونعتبر لصوصاً ، وأنت القرصان الأكبر تعبت فى الأرض فساداً وتدميراً ، . . ومع ذلك تعظم وتكبر !! .. فى الواقع إن الطريق البشرى منكوب دائماً بالسراق واللصوص ، مهما اختلفت

درجات النهب والسلب والسرقة ، وما تترك وراءها من آثار مؤلمة في حياة الناس والبشر ١١ ..

الإنسان المحايد :

ومن المؤسف أن المحايد يمثل رجل الدين ومساعدته ، أى الكاهن واللاوى ، وهنا تتعمق الظلال وتبدو داكنة قاسية. والقصة تقول : « فعرض أن كاهناً نزل في تلك الطريق » ( لو ١٠ : ٣١ ) . . ولعله من اللازم أن نتوقف قليلاً عند الكلمة عرض ، إذ أن البعض لا يراها إلا مجرد صدقة ... ولكن هذه الصدقة في الحقيقة لم تكن إلا تريباً إلهياً دقيقاً لرسالة تقف في طريق حياتنا ، . . ويعتبر الكاهن أو رجل الله هو أول من يحمل رسالة المعونة للآخرين في هذه الأرض ، وليس من قبيل الصدقة أن يكون هو أول المارين بالجريح . . . ويبدو أن أملاً كبيراً راود المنكوب وهو يرى رجل الله يقترب من الطريق ، . . فمن ذا الذى ينتظر أن يمد له يد العون أكثر من الكاهن ، . . لكن الكاهن للأسف لم يكلف نفسه حتى مشقة النظر إليه أو التفكير فيه ، ونحن نسأل لماذا فعل هكذا ؟ ! . هل لأنه مثل الكثيرين ممن يحاولون فصل الدين العقائدى عن الدين العملى في الحياة ، أو ربما لأنه كان مرهقاً متعباً وقابل بين تعب وارهاقه وبين المنظر المؤلم أمامه ، وأحس أنه أخذ نصيبه من التعب ، وأنه لا يحمل به أن يحمل متاعب أكثر ، وهو ذاهب إلى بيته ليسترىح ، . . على أى حال لقد كان منظرًا مؤسفًا في كل الأجيال أن يعبر رجل الله دون أن يلتفت إلى آلام الآخرين وجراحهم ١١ .. وليس له من عذر مهما كانت الأسباب ١١ .. وجاء بعده اللاوى وهو مساعد الكاهن ، « جاء ونظر وجاز مقابله » ، . . ونلاحظ بأنه لم يتجاهله تماماً كما فعل الكاهن بل « نظر » وربما سكب بعض الدموع أو رثى لحال الرجل ، . . ومع ذلك لم يفعل شيئاً . . ترى هل التمس لنفسه العذر لأن

الكاهن ، وهو الأولى بالمسئولية ، لم يهتم ، ونحن كثيراً ما نحاول إسكات الضمير بأن الرسالة التي لم يؤدها من هو أولى بالأداء ، تعفيانا من الواجب أو تكلف المشقة في خلعمة الآخرين !! ..

إنسان الرحمة :

وإذا كانت القصة قد طرحت ظلالها السوداء على اللصوص أو الكاهن واللاوى ، فلماذا تلتقي أنوارها الباهرة على إنسان الرحمة الذي مد يده إلى التعس الجريح ، .. ومن المناسب أن نلاحظ أن هذا الإنسان كان سامرياً ، والجريح على الأغلب رجلاً يهودياً ، .. ومع ذلك فقد تخطى السامري كل حواجز التعصب والحقد والكراهية التي كانت بين الشعبين ، كان شعار باستير : « لا أعرف من أنت ، ومن أى جنس أو لغة أو دين أو معتقد ، إنما يكفى أنك إنسان متألم أمامي » ترى ماذا يقول المتعصبون الذين يفرقون بين الناس بسبب لونهم الأبيض أو الأسود أو الأصفر ، أو أولئك الذين يفرقون بينهم بسبب الدين أو المعتقد أو الثقافة أو الدم ؟ إنهم لم يقرأوا بعد مثل السامري الصالح كما ينبغي أو يلزم . . . تعجب المسافر على الباخرة من أن زميله في الغرفة رفض أن يحضر خلعمة الأحده على ظهر السفينة ، لأن الواعظ كان من طائفة تختلف عن طائفة هذا الزميل ، مع أن الرسالة كانت بامم المسيح الذي التف حوله المجتمعون !! .. ولكنها الحماسة التي ترفض مجرد الاجتماع في العبادة مع من يختلفون معنا في المذهب !! .. إن المسيح يعبر هنا كل خلاف أو تعصب ، أمام آلام الآخرين واحتياجاتهم !! .. على أن السامري لم ير في سوء حالة الرجل ، مانعاً من المعونة ، ولعله يذكرنا بأن ازدياد الآلام ، أدعى إلى الرفق والمساعدة والاحسان ، .. كما أن الظروف الخاصة لا يجوز أن تمنع من تقديم المعونة ، فالسامري كان وحيداً



فى طريقه ومسافراً وقد يتعرض مثل الجريح لخطر اللصوص ، .. ولكنه تجاوز كل الموانع على الصورة النبيلة الكريمة التى حدثنا عنها السيد المسيح !! .

ترى هل نتوقف هنا أم نمتد أكثر لنسأل هل مثل السامرى الصالح مجرد مثل وضعه السيد المسيح ، ليعكشف عن أوضاع الناس فى حياتهم على هذه الأرض !! .. أم هو قصة واقعية أخذ منها المسيح الصورة التى قصد أن يضعها أمام الناموس جواباً على سؤاله من هو قريبي !! ؟ .. لا نعد !! .. لكن الذى لا شبهة فيه ، أنه هو بحبه وإحسانه وجلاله وصلبيه كان القصة الصحيحة الحقيقية التى مرت بنا فى الطريق الإنسانى المنكوب ، لتأخذنا بجراحنا القاسية ، إلى حيث السلامة والأمان والصحة والسلام !! .. وهو ما زال إلى اليوم يعلم كل تلميذ وتابع وخادم له أن يجد فى كل إنسان آخر على ظهر الأرض أخاً يلزم اسعافه ومعاونته !! ..

كان الغلام فى ضجعة الموت ، وكان الطيب يعود فى كوخه الصغير ، وسمع أحد رجال الله عن آلام الصبي ومرضه الميثوس منه ، ورغم مشاغله الكثيرة ، وضع فى قلبه أن يزوره يومياً ، وكان يرسم له رسومات مختلفة ، وهو جالس إلى جواره ، وكان الولد يسر أبلى السرور ، وينتظر زيارة هذا الصديق الذى يؤنس ويرسم له ، .. وسأله من أنت !! ؟ .. وقال الزائر: أنا قريك !! .. وامتلات غرفة الصبي بالرسومات الجميلة ، التى كانت تخفف من آلام علة كلما نظر إليها حتى فاضت روحه !! .. وعاشت هذه الصور تعطى الجواب لأسرة الغلام عن هو قريبي !! .. ليت أنظارنا تتسع وتبلغ هذه الرؤيا العظيمة البعيدة ، فنعرف من أى صنف ينبغى أن نكون ونحن نقف من آلام الآخرين وأحزانهم وآسبهم ومتاعبهم فى هذا الوادى التعس وادى الدموع !! ..

## بارتيمائوس

« وفيما هو خارج من أريحا مع تلاميذه وجمع  
 غفير كان بارتيمائوس الأعمى ابن تيمائوس  
 جالسا على الطريق يستعطى » (مر ١٠ : ٤٦)

لا يكاد المرء يعرف في كل التاريخ شهرة لشعاذ أعمى كالشهرة التي  
 بلغها بارتيمائوس الأعمى الذي جلس على الطريق في أريحا يستعطى ، . . ومن  
 العجيب أن الذين يعرفون بارتيمائوس في كل العصور ، أكثر من الذين عرفوا  
 أعظم الخالدين من العميان في الأرض ، . . لم ينطق بارتيمائوس في حياته  
 بالشعر ، ولم يعرف شيئاً عن الألياذة والأوديسة ، لكنه بلغ شهرة أعلى  
 من هوميروس شاعر الأغريق الضريع ! ! .. ولم يرتق بارتيمائوس عرشاً بل جلس  
 على التراب على مشارف أريحا ، ومع ذلك فقد غطت شهرته على شهرة  
 أوديب الملك ، الذي خرج بعقدة الذنب وقد فقأ عينيه ، وسار شريداً طريداً  
 في الأرض لا يلوى على شيء ، . . والذين أحبوا الشاعر الانجليزي الضريع  
 ملتون ، الذي كتب الفردوس المفقود والمردود ، هم قلة إزاء الجماهير التي

وعت قصة بارتيمائوس الأعمى في كل الأجيال ، . . إن السر الواضح في كل هذه ، هو أن بارتيمائوس جلس على طريق الحياة — وهو شحاذا أعمى — يمر به يسوع المسيح ، ويعطيه العطية التي أكسبته نور العين ، ونور الخلود، .. وهكذا كل إنسان يقف في الطريق ليلتقي بالمسيح ويسير في ركبته الخالد الأبدى !! .. إن قصة الرجل يمكن أن تروى من الجوانب التالية :

بارتيمائوس والحياة على قارعة الطريق :

ولعله من اللازم أولاً وقبل كل شيء أن نتعرض لرواية الإنجيل عن بارتيمائوس فإذا كان متى قد قال : « وفيما هم خارجون من أريحا تبعه جمع كثير . وإذا أعميان جالسان على الطريق » (مت ٢٠ : ٢٩) . . وإذا كان مرقس قد قال : « وفيما هو خارج من أريحا مع تلاميذه وجمع غفير كان بارتيمائوس الأعمى ابن تيمائوس جالساً على الطريق » (مر ١٠ : ٤٦) . . . وفي لوقا : « ولما اقترب من أريحا كان أعمى جالساً على الطريق يستعطي » (لو ١٨ : ٣٥) . . ومن الواضح أن متى يذكر أعميين ، ولوقا يذكر أن المعجزة حدثت على مقربة من أريحا ، ومتى ومرقس يذكران أنها حدثت عند خروجه من أريحا، فما هو التصور الصحيح فيما يبدو أنه تعارض ظاهري؟ وفي الحقيقة لا يوجد تعارض على الإطلاق ، بل أن هذا التعارض الظاهري دليل على صحة الرواية ، وليس العكس ، فلو أن أحد البشيرين كان يستمد الرواية مما يقرأه من الآخر ، لما بدا هناك أدنى تعارض ، ولكن كان كل واحد منهم مستقلاً في عرض الرواية ، وأميناً في سردها دون تردد ، وهناك حلول كثيرة للمشكلة أو الصعوبة الظاهرة ، ومنها أن ذكر بارتيمائوس باسمه يعني أنه أضحي معروفاً في التاريخ المسيحي ، وكان الأشهر من الأعمى الآخر الذي شفاه أيضاً المسيح ، ومرات كثيرة ما يذكر شخص دون

الآخر في رواية ، فعندما زار لاقبيت الولايات المتحدة ورحبت به أمريكا ، وكان قد صحب ابنه ، ذكرت بعض الصحف الزيارة دون إشارة إلى ابنه ، وبعضها الآخر أشار إليه وإلى ابنه معاً ، . . . وعندما دونت معركة ووترلو ، قال ولنجتون إنها بدأت في الساعة العاشرة ، وقال الجنرال ألفا إنها بدأت في الحادية عشرة والنصف ، وقال نابليون ودوريت إنها بدأت في الساعة الثانية عشرة ، . . . والقتال عندما يدور في أماكن مختلفة وقبل أن يأخذ قوته الكاملة من كل جهة يمكن أن يكون قد بدأ في هذه الأوقات جميعها إذا دون من نقط مراقبة مختلفة، ولا أحد ينكر أن معركة ووترلو قد حدثت فهي واقعة صحيحة ، أو أن التواريخ المختلفة دقيقة !! .. فإذا جاء ذكر بارتياوس دون الآخر – وما أكثر ما شفى المسيح – فإن الصمت عن ذكر الآخر لا يعنى التناقض كما يقول الأسقف ترنش ، وبالإضافة إلى هذا لا يجوز أن ننسى أنه إذا كان لوقا يذكر أن المعجزة حدثت على مقربة من أريحا ومتى ومقرس يقولون إنها حدثت عند خروجه من أريحا ، فإن ذلك لا يعنى الاختلاف في تحديد المكان ، إذا علمنا أنه كانت توجد أريحا القديمة ، . . . وعلى مشارفها توجد أريحا الجديدة التي بناها الهيرودسيون ، ومن الجائز أن لوقا يصف الواقعة مرتبطة بأريحا الجديدة ، والآخران يذكران أريحا القديمة !! .. ومثل هذه القراءات المدققة تؤكد سلامة الرواية الكتابية ودقة الذين كتبوها ، وليس العكس ، . . . على الطريق وفي مشارف المدينة حيث يجلس الفقراء والمنسكوبون ليتلقوا الإحسان من الغادى والرائح - جلس بارتياوس الأعمى ابن تياوس ، ونحن لا نعلم كم عاش على هذا الأسلوب ، لكنه يعطى صورة لكل إنسان يقف أو يجلس ليأخذ مكانه على قارعة الطريق الأبدى ، ومهما يتسع به الحال أو يضيق ، ومهما ترتبك ظروفه أو تعتدل ، فهو أعمى يستعطى ، . . . كانت رسالة الله لبولس :



لتفتح عيونهم كي يرجعوا من ظلمات إلى نور» (أع ٢٦ : ١٨) وقد غنت شارلوت اليوت أعينيتها المعروفة : « كما أنا أعمى شقي وفقير .. وكل إنسان بهذا المعنى أعمى يتخبط في الظلام ، حتى ولو كان حاد البصر أريب الفكر في أمور الدنيا وأحوال العالم ، .. وإلا فمن منا يعرف ما وراء النجوم أو بالأحرى من هو وراء النجوم ، .. ألم ير عمر الخيام السماء كالطبق المقلوب دون أن يدرك الله الذي هو خلف كل الأشياء ، وصانع الكل ، بل من منا يستطيع أن يتحدث عن الغد . وما يأتي به ، وما تلد الأيام والليالي من أحوال وأحداث ، .. وكم من الناس يعرف طريق الخلاص من الخطية ، وما تجلبه علينا من تعاسات ومن عار أبدي !! .. ألم يسر الناس في ضلال الخطية ؟ بل ألم يحبوا الظلمة أكثر من النور لأن أعمالهم كانت شريرة !! .. كلنا في الواقع — قبل أن يفتح المسيح عيوننا — ذلك الأعمى الجالس على مشارف الطريق في رحلته المتحركة إلى الأبدية !! .. وليت الأمر وقف عند هذا الحد ، لقد كان الأعمى فقيراً يستعطي ، .. مر به آلاف الناس أعطاه بعضهم ، وأكثرهم لم يعطه ، ومع ذلك ظل الشحاذ يستعطي حتى مر المسيح به في الطريق ، ... ونحن أشبه بالرجل ، مهما يقدم لنا كل يوم ، فانه يتركنا آخر الأمر في حاجة قاسية ، وفقر لا ينتهى ، لأن الحاجة الحقيقية لا يمكن أن يملأها إلا يسوع المسيح !! ..

بارتياوس والناس على قارعة الطريق :

ولا نقصد بالناس ، مجرد الناس الذين مروا به ، وألقوا إليه بعضاً من عطاياهم ، أو الذين لم يعطوا وما أكثرهم ، إذ كان بارتياوس كمية مهمة عندهم ، وما أكثر الذين يسرون في موكب الحياة ويمرون بآلام الآخرين دون اهتمام أو حذب ، أو بأيسر الاهتمام مما يتركه كما كان في بؤسه وآلامه

وحاجته إلى العطاء المتكرر ، .. لكننا نقصد تلك الجموع التي كانت تسير في ركب المسيح ، وقد حاولوا بقصد أو بغير قصد ، الوقوف في طريق مساعدته ومنعه من الاقتراب إلى المسيح ، .. إذ كيف لهذا الشحاذ أن يعطل موكب المسيح من الانطلاق والسير إلى الأمام ، .. عندما صرخ الرجل اتهره المتقدمون ليسكت ، .. في يوم عيد الميلاد في أحد الأعوام في مدينة نيويورك، حيث يكون الزحام على أشده ، وجد شاب على أحد الأرصفة ميتاً تحت أرجل المارين ، وتبين من نخافته المفزعة ، أنه مات جائعاً مدوساً في الزحام في عيد ميلاد المسيح ، فإذا لم تصل الأنانية إلى هذا الحد ، .. فلعلها تكون بصورة أخرى مبعثاً للإهمال والنسيان ، .. هل سمعت عن ذلك الصبي الذي خرج من مدرسة الأحد ، وإذ التقى به أحدهم وكان ملحداً وسأله : أين كنت أيها الصبي !! ؟ فأجابه : كنت في مدرسة الأحد !! .. وماذا تعلمت هناك !! ؟ .. أجاب : تعلمت أن الله محبة !! .. فقال له الملحد : وهل الله الذي هو محبة يمكن أن يتركك هكذا ممزق الثياب !! .. فسكت الصبي لحظة ثم قال بألم : إن الله أوصى أحدهم بي .. ولكن هذا الأخير نسي !! .. على أنه من العجيب أن الذين قاوموا بارتياحهم ، هم الذين نادوه أن يذهب إلى السيد عندما توقف المسيح !! .. وما أكثر ما يكشف هذا عن قلب البشر ، واندفاعهم من التقيض إلى التقيض !! .. حاول صموئيل جونسون أن يلفت نظر أحد اللوردات إليه ، وهو يكافح في سنيه الأولى دون جدوى ، ولكن بعد أن كتب قاموسه العظيم ، وتقبلته إنجلترا أحر استقبال ، أرسل إليه هذا اللورد تحية حارة ، .. فأرسل جونسون يقول : لم أعد في حاجة إلى هذه التحية التي كنت من سبع سنوات في أمس الحاجة : إلى شيء منها !! .. وفي الحقيقة إن الإصرار على الغرض ، وعدم التأثر بآراء الجماهير أو عدم الفضل أمام متاعها ومضايقاتها ومعاكساتها ، هو السبيل الدائم

لـلنـجـاح ، أو بالحرى لتحويلها إلى الموقف التقيض المغاير ، . . إن الجماهير  
في حقيقة الأمر لا وعى لها وهي لا تثبت بفكرة معينة عن اقتناع وفهم ،  
بل تنساق وراء العاطفة فتأرجح بين أقصى اليمين وأقصى اليسار ، والثابت  
على الرأى والمبدأ هو الذى يكسب آخر الأمر موقفه بمساندة الجماهير  
نفسها !! ..

بارتياوس والمسيح على قارعة الطريق :

ونحن نأتى الآن إلى أهم نقطة في حياة بارتياوس نفسها ، عندما التقى  
بالمسيح على الطريق عند خروجه من أريحا ، وستابع هنا بارتياوس خطوة  
فخطوة ، في تدرج علاقته بالمسيح ، . . ولعل أول ما ينبغي ملاحظته  
إحساس بارتياوس بالمسيح عندما سمع وقع أقدام الموكب ، والأصوات  
الآتية من بعيد ، وهنا أمر ينبغي الوقوف عنده بعمق وتأمل ، إن المعجزة  
حدثت لا لأن بارتياوس ذهب إلى المسيح ، بل لأن المسيح جاء إلى بارتياوس  
والإنسان المسكين الأعمى فينا ينال نوره وإبصاره لا لأنه سعى إلى الله ، بل  
لأن الله سعى إليه ، . . ألم يسر يعقوب في طريقه في تلك الليلة الأولى التي  
خرج فيها من بيته ليستيقظ على الحقيقة التي صاح بها : « حقاً إن الرب في هذا  
المكان وأنا لم أعلم » ( تك ٢٨ : ١٦ ) . . . ألم يسر بولس في طريقه إلى  
دمشق حتى بغته ذلك النور الذي أسقطه إلى الأرض ، والذي رأى فيه المسيح  
يقرب منه بنور أبهى من لمعان الشمس ، . . ومن الغريب أن يقرب الرب  
ويهتم بشحاذ فقير أعمى إلى هذا الحد ، . . ومهما كانت ضآلة شأننا ،  
وبؤس حالنا ، فإن محبة الله وعطفه علينا واقترابه إلينا لا تتغير . . عندما عبر  
سالماشيوس يوحنا ملتون بعماه قائلاً إنه علامة على عدم رضا الله عليه ، أجابه  
الشاعر النبيل العجوز : ليس عماى إلا ظلال أجنحة الله التي تظللني وتحميني ..  
قيل إن جورج فريدريك واطسن أنفق عمره في البحث عن غير المنظور بصوره ،

ومن ثمرة جهوده صورته العجيبة التي أسماها « الحلول الكلى » وهي صورة عظيمة جليلة حيث نرى جناحين كبيرين ، يخفضان الأرض ، والأذرع الأبدية من تحت ، .. كان يمكن أن يظل بارتياوس الأعشى على حاله ، وعماء ، وضياعه لولا أن مربيه المسيح ، وتوقف عنده لكي يعطيه الفرصة الخالدة في عمره ، .. على أن الأمر الآخر الذي لا يقل أهمية عن الأول ، هو سعى بارتياوس إلى المسيح واقتراابه منه .. قال نوسدك إن الإحساس بوجود الله شيء والإحساس بحقيقته شيء آخر . كل الناس يؤمنون أن الجمال الطبيعي موجود ، ولكن بعض الناس فقط هم الذين يحسون به بجلاء ويفرحون له من قلبهم بينما الآخرون لا يتحركون منه بالمرّة ، إن إحساساً غامضاً بحقيقة الله أمر فيه خطر عظيم ، نحن لا ننكر أن الله موجود ، ولكننا كثيراً ما نفقد الشعور العميق المقنع بأننا نتعامل معه ، وأنه يتصل بنا ، هذه هي المشكلة الحقيقية للإنسان !! .. لم يحس بارتياوس بالمسيح ، ولكنه اتصل به !! ..

حدثت قبل حركة النهضة سنة ١٨١٢ م في بسكاي أن فتاة فوق سن الطفولة بقليل امتلأت بالفكر أن الله لا يقيم في الجزيرة حيث تقيم ، وملاها شعور أنها يجب أن تخرج مفتشة عنه ، فغسلت من البيت وسافرت حتى وصلت إلى شاطئ البحر وطلبت أن تعبر إلى البلاد الأخرى . ولم تحفظ أمرها سرّاً بل أخبرت عن غايتها ، وظن أهلها أنها قد أصيبت بالجنون ، ولكنهم لم يحاولوا محاولة جدية أن يردوها إلى البيت . ولما خرجت من بسكاي بدأت تسأل كل من تقابله أين يمكنها أن تجد الله ؟ ، وكان سؤالها مثار التعجب ، ولكن لما كانت هيئتها تنم عن الاخلاص والجد ، كان كل واحد يجيبها إجابة لينة ، ولم يشاءوا أن يتدخلوا في خيالاتها ، وأخيراً وصلت إلى « انفرنس » وكان أول شخص قابلته في الطريق سيدة وجهت إليها سؤالها المعتاد . وقد أثرت حالة الفتاة وسؤالها في السيدة ، فسألته عن أمرها ،



وظلت تناقشها حتى تأكدت أنها عاقلة ، وعندئذ قالت لها السيدة : تعالى معي  
ربما أستطيع أن آتي بك إلى الله ، وأخذتها معها إلى البيت ، وكان اليوم التالي  
يوم الأحد ، فأخذتها معها إلى بيت الله ، وهناك ولأول مرة في حياتها سمعت  
الإنجيل واستجابت له بقوة ، وعاشت بعد ذلك حياة مسيحية منتصرة !! ..

رفع بارتيناوس صوته صارخاً إلى يسوع المسيح ، وقد اتسمت صرخته  
بجملة أمور يصلح أن تكون نموذجاً للصرخة الحقيقية ، إذ كانت الصرخة  
التي أحسنت انتهاز الفرصة ، فقد كان المسيح في أسبوعه الأخير قبل الصليب  
ولو لم يحسن بارتيناوس انتهاز الفرصة لضاعت منه إلى الأبد ، . . لا تؤجل  
فرصتك ، فقد تحسب الفرصة بالأيام أو بالساعات أو في بعض الأوقات  
بالدقائق ، . . وربما لو أجل اللص صرخته نصف ساعة وهو على الصليب  
لما وجد أمامه سوى الجحيم كاللص الآخر غير التائب الذي لم يمسك بهذه  
الفرصة ، . . صرخ بارتيناوس إلى المسيح وكلموا حاولوا إسكاته إزداد صراخاً  
وقد اتسمت صلاته بالحرارة . . قال أحدهم : كان الكاهن في الشريعة  
اليهودية يقدم الذبائح كل يوم فكانت نار المذبح تستمر مشتعلة كل اليوم ،  
ونحن مع أننا لا نقدم عجول شفاها كل اليوم ، لكن لهيب التعبد يجب أن  
يكون دائم الاشتعال في قلوبنا لا ينطفئ أبداً ، وهذا هو المعنى الصحيح لقول  
الرسول : « صلوا بلا انقطاع » ( اتس ٥ : ١٧ ) . . وقال آخر : ظننا بأن  
الله لا يسمع لصلواتنا ، لأنه لا يجيبنا عند ما نطلب لأول مرة ، لا تبرره  
الكتب المقدسة ، ولا الاختبار ، فيعقوب جاهد ليلة كاملة ، ودانيال  
صام وصلى ثلاثة أسابيع ، وجورج مولر العظيم الذي نال بصلاته أكثر من  
خمسة ملايين دولار شهد بأنه صلى لأجل بعض الأشياء عشرين سنة قبل أن  
تأتي الإجابة !! . . وقال ثالث : إذا جذبت السهم قليلاً فإنه لا يتدفع  
إلا مسافة قليلة أما إذا جذبته إلى آخر مداه فإنه يتدفع بنقطة ويسير مسافة بعيدة

هكذا الحال مع صلواتنا ، إذا ألقيت من شفاه غير مكترثة ، فإنها لا تلبث أن تسقط تحت أقدامنا فإن قوة صراخنا وتضرعاتنا هي التي ترسل صلواتنا إلى السماء وتجعلها تخترق طبقات السحب ، .. إن الله لا يهتم في صلواتنا بحسابها كم عددها ، ولا ببيانها وفصاحتها ، ولا بهندستها وطولها ، ولا بموسيقاها وعلو أصواتنا فيها ، ولا بمنطقها ولا بنظامها وكيفية ترتيبها ، كل هذه قد توجد في الصلاة ، ومع ذلك تكون بلا فائدة ، إذ لا يغني في الصلاة شيء أكثر من حرارة الروح فيها !! .. حضر في إحدى الكنائس رجل اشتهر بصلواته البليغة المنسقة فدعاه الواعظ للصلاة . وفي اليوم التالي ذكرت بعض الصحف أن في كنيسة . . . خدم فلان ثم دعا فلاناً المشهور للصلاة . . . فقدم للكنيسة صلاة من أبلغ ما يكون ، بل أحسن صلاة في الحقيقة سمعتها تلك الكنيسة ، وعقبت إحدى المجلات قائلة : لقد صدقت الصحيفة لأن الرجل قدم صلاته للكنيسة . وليس لله !! ..

كانت قوة صلاة بارتيموس إلى جانب حرارتها استنادها إلى رحمة المسيح : « يا ابن داود ارحمني » . . . وهل عند فقير شحاذا أعمى ما يقدم للسيد سوى الالتجاء إلى رحمته ، . . . كانت صلاة العشار فعالة الأثر : « وأما العشار فوقف من بعيد لا يشاء أن يرفع عينيه نحو السماء . بل قرع على صدره قائلاً اللهم ارحمني أنا الخاطيء » ( لو ١٨ : ١٣ ) لما كان جروثيوس الشهير في طريقه إلى السويد أصيب بمرض شديد قاتل ، وزاره القس « كونيستروب » وذكره بخطاياهم من ناحية ، ومن ناحية أخرى عدم فائدة خدماته وشهرته الواسعة ، وإنما هي نعمة المسيح وحدها ، قال هذا وذكر في حديثه مثل الفريسي والعشار ، فقال جروثيوس أنا هو العشار ثم أسلم الروح . . . قال رولند هل : يتحدث الناس كثيراً عن الروح إلى الوراثة للنظر إلى حياة أحسنوا التصرف فيها ، أما أنا فأنظر إلى الأمام وإلى فوق ، إلى ذاك الذي

بذل حياته ليفدى حياتي ، وإلى هناك وليس غير هناك ، أجلس أن أنظر ،  
وأنا أشكر الله كثيراً لأنه حفظني من الخطايا الدنيئة المنحطة ، ولكن  
لا توجد صلاة أكثر مناسبة لشفتي المائتين من الصلاة : « اللهم ارحمني أنا  
الخطيء » ، وكان رئيس الأساقفة « أشر » يتمنى أن يموت وعلى شفتيه هذه  
الصلاة ، . . وقد تم له ما أراد وكانت فعلاً آخر كلماته على الأرض !! ..

كانت صلاة بارتياوس هادفة ومحددة ، . . كان ثيودور موند الواعظ  
الفرنسي المشهور يتحدث لأخيه عن شفاء بارتياوس ثم سأل أخاه لو أنك  
كنت مكان بارتياوس ماذا كنت تطلب من يسوع ؟ فأجابه الفتى : كنت  
أطلب كلباً جميلاً بسلسلة وطوقاً جميلاً ليجرني في سيري !! .. قد نضحك  
من هذا التفكير ، . . ولكنه للأسف أسلوب الكثيرين الذين يطلبون أشياء  
لا تغنيهم أو تفيدهم ، وبالحرى تبقى عليهم في عماهم واحتياجهم ، ويهملون.  
الحاجة الماسة الملحة التي ينبغي أن تركز عليها انتظاراتهم الصحيحة والحقيقية !..  
قال أحد المصلين : إن الصلاة قناة ، وعلى كل إنسان يحفر قناة صلاته التي  
تجري فيها أنهار القصد الإلهي ، وبواسطة الصلاة تتلاشى الآثام القديمة الكائنة  
في أعماق قلوبنا وتستيقظ طبيعتنا الأفضل. الهواء ساكن والموسيقى صامتة ،  
صدحت الموسيقى فتحرك الهواء ، هكذا الصلاة توقظ الفكر والقوة والروى  
والنصرة والرجاء .. لما اكتشف أرشيميدس العتلة قال : « أعطني عتلة ومكاناً  
أركزها عليه ، وأنا أرفع أسس الأرض » . والصلاة هي عتلة المؤمن التي  
يحرك بها يد الله لصنع المعجزات !! .. وقف المسيح للشحاذ الأعمى ،  
وسأله : ماذا يريد !! .. كان بارتياوس يريد معجزة لا يملكها سوى يسوع  
المسيح !! .. مرض ميكونيوس إلى الموت ، وفي مرضه كتب إلى صديقه  
لوثر . أنه عند وصول كتابه إليه يكون قد مات . وقرأ لوثر المكتوب ثم  
جثا على ركبتيه وصلى بكل قوة الإيمان ، وختم صلاته بالقول : « ربى وإلهى

لا يلزم أن تأخذ صديقي ميكونيوس إليك . إن عمالك هنا لا ينجح بدونه .  
آمين » ثم قام من صلاته وكتب لأخيه المريض قائلاً : ليس هناك ما يدعو  
إلى الخوف يا عزيزي ميكونيوس . الله لن يسمح ! إني أثق أنك لن تموت .  
لا يلزم أن تموت ، آمين . . وقد تركت هذه الكلمات أقوى الأثر . ولم يمض  
ميكونيوس بل شفى على أثرها !! ..

وضع بارتياوس إيمانه كاملاً في يسوع المسيح وفي الحال قال له المسيح :  
« اذهب إيمانك قد شفاك » . . وفي الدقيقة نفسها أبصر ، فإذا فعل . . لقد  
تبع المسيح في موكبهِ العظيم ، ولا يمكن لأي قلم أن يصف حال الرجل الذي  
تحولت الظلمة أمام عينيه إلى نور ، فرأى الشمس والأزهار والطيور والناس  
والطريق ، وانفرجت أوسع ابتسامة على وجهه وشفته ، . . ولا يمكن للإنسان  
أن يلتقي بالمسيح دون أن يمتلئ ابتهاجاً وفرحاً !! .. ومن اللازم أن نذكر  
أنه لم يبق في مكانه ، ولم يعد يجلس ليستعطي ، . . لقد أعطاه المسيح حياة  
جديدة ، . . ومن المؤكد أنه أصبح بعد ذلك تابعاً للمسيح يحمل رسالته  
للناس : « كنت أعمى والآن أبصر » ( ٩ : ٢٥ ) .

لقد مضى بارتياوس قصة في التاريخ ، لكن القصة تتكرر في كل جيل  
وعصر ، في حياة كل إنسان إذ يدنو منه المسيح سامعاً صرخته : « يا ابن الله  
ارحمني !! .. » .





## ١١٤ زكا

« فقال له يسوع اليوم حصل خلاص لهذا البيت اذ هو أيضا ابن ابراهيم » ( لو ١٩: ٩ )

لست أعلم مدى صحة هذا التقليد الذي يقول إن زكا عاش إلى آخريات حياته يخرج كل صباح عند شروق الشمس ليمشي بين الحقول ، ثم يعود ناعم البال هادئ الفكر ، . . وقد تعجبت زوجته من هذه العادة ، فانسلت وراءه ذات صباح ، فإذا بها تراه يذهب إلى شجرة الجميز العتيقة ويقف هنيهة تحتها ، ثم يأخذ جرة ماء ويسقيها ، بعد أن يقلع الأعشاب التي حولها ، وينظر بين الفروع إلى المكان الذي كان فيه عندما مر به الرب ، . . قد يكون هذا مجرد تقليد أو صورة تتحدث عن نقطة التحول في حياة ذلك الرجل القديم ، الذي تخطى عقبات متعددة ، وكان على العكس من الشاب الغني الذي وقف المال عثرة قاسية في طريقه ، . . فإذا كنا في دراسة سابقة رأينا المال يتغلب على إنسان جاء فرحاً إلى المسيح ، ومضى حزيناً ، فإننا نرى الآن

الصورة العكسية لإنسان يبدو أن كل ماله وثروته لم تحقق له البهجة والفرح حتى التقى بالمسيح وقبله فرحاً !!! .. هل لنا أن نتابع هذه القصة لعلنا نخرج منها بالعظات البالغات فيما يلي :

زكا من هو :

لا أستطيع أن أذهب منذهب دين بلا مبرر الذي تصور أن زكا كان ولا بد ذلك العشار الذي قرع على صدره في الهيكل ، وهو يقول : « اللهم ارحمني أنا الخاطيء » . . . لكننا في الوقت نفسه نستطيع أن نؤكد أن زكا كان يهودياً إذ هو ابن ابراهيم بالجسد قبل أن يكون بالروح ، وليس أمياً كما تصور البعض ، والاسم زكا يعنى « نقي » ولعله يكشف عن أن أبوى زكا كانا تقيين ، وأنهما أطلقا عليه هذا الاسم على أمل أن يحيا حياة التقاوة والاستقامة والشرف ، ومن العجيب أن الاسم قد يكون شهادة للإنسان أو شهادة عليه ، فكم أطلق الناس على رجل اسم « شريف » ولكنه عاش حياته في مستنقع من الأوحال والدنايا ، أو « كريم » ولكنه كان في غاية البخل ، أو « عبد المسيح » ، فكان عبداً للعالم والخطية والفساد والشيطان ، . . . ولعلها النعمة وحدها هي التي ترد للاسم معناه ، كانسيمس الذي يشير اسمه إلى النفع ، ولم يكن نافعا حتى جاء إلى المسيح وأضحى نافعا !!! .. وقد كان اسم زكا يدعو للسخرية ، حتى تحرر من أثقال فساده وشره وأضحى ابناً لابراهيم ، . . . ومن المتصور أنه كان غنياً قبل أن يصبح رئيساً للعشارين ، إذ لا يعطى هذا المنصب لفلس أو فقير بل يعطى في العادة للشخص الملىء الذي يمكنه أن يدفع مقدماً ما يطلب منه عن المدينة أو القطاع الذي يأخذ توكيلا لجمع الضرائب ، . . . فإذا كان الأمر كذلك فلا نقدر أن نتصور مقدار الثروة الهائلة التي كانت بين يديه ، بعد أن أصبح عشاراً أو رئيساً للعشارين ، . . . والمال كالاسم يمكن أن يكون نعمة أو نعمة ، فإذا كان

قد انتهى في قصة الشاب الغني إلى أن يتحدث المسيح عن عسر دخول المتكلمين على الأموال إلى ملكوت الله ، فإنه من الجانب الآخر يمكن أن يكون واحداً من أعظم الأدوات لخدمة السيد في الأرض !! .. وزكا على هذا الأساس — لم يكن شخصاً عادياً مغموراً ، بل كان من أظهر الشخصيات في مدينة أريحا ، .. ومن الواضح أنه كان يتميز بقوة العزيمة التي إذا قطعت برأى ، تسرع إليه دون أن تبالى بأراء الآخرين ، والعشار الذي يتعامل مع المال ، لابد أن يكون حازماً ، لا يهتز أمام دموع أو يفزع من تهديد ، .. وحتى ضحكات الناس أو سخريتهم لا تغير من وجهة نظره أو تعطل سعيه حتى لو سار راكضاً في الطريق ، وصاعداً إلى الجميزة ، .. ومن الواضح أنه كان من ذلك النوع الملهب العاطفة الذي لا يتوانى أو يتراخى في الوصول إلى هدفه ، بل هو الإنسان ذو الحمية والغيرة لإتمام ما يعمل في صدره أو يهيج في خاطره ، ومع أنه لم يكن صغيراً في السن على الأغلب ، إلا أننا نراه يركض ركض الصبيان في الطريق ليتسلق الجميزة ، والقصة تكشف أكثر من ذلك عن أنه كان كريماً غير شحيح ، ومن الحق أنه سعد برغبة المسيح في الدخول إلى بيته ، فلم يكن مغلول اليد في استخدام المال !! ..

على أن زكا مع هذا كله كان يهودياً مرتداً ، ومع أنه من غير المتصور أن ماله كله كان حراماً ، لأنه لو كان كذلك كان من المستحيل عليه أن يرد أربعة أضعاف لمن وشى بهم بعد أن يعطى نصف أمواله للمساكين ، لكن العشار على أي حال كان مكروهاً ، وهو المثل الظاهر في الارتداد حتى إنه يعتبر دائماً مرادفاً للخطاة « العشارين والخطاة » وقد كان مرتداً لأنه كان أداة المستعمر الوثني ، ولعله كان كلما مر بمكان بصق الناس من خلفه لإعلان اشمئزازهم من الرجل ، مهما كان ظاهر الثراء واسع النفوذ ، .. والعشار في العادة هو ذلك الإنسان الذي يطوح بمعتقداته وقرائنه الديني في سبيل المال ، ..



كما يفعل المرتشى أو تفعل الفاسقة ، أو كما يجلس المقامرون في حلبة الميسر أو كما يفعل اللصوص الذين يقطعون الطريق لسلب الآخرين ، هكذا كان العشارون في نظر أنفسهم وفي نظر الآخرين !! .. وقد كان الظلم هو الشائع في حياتهم إلى الدرجة التي قيل معها إن روما أقامت تمثالا لعشار ، لأنه هو وحده الذي كان في التاريخ يحصل الجباية دون قسوة أو ظلم ، .. وكان يستحيل على أى يهودى يراعى الذمة أو الشرف أو الأمانة أو الدين ، أن يقبل أن يكون عشاراً ، وبالأولى رئيساً للعشارين ، .. وقد أجاز التلمود الكذب على ثلاثة اللص والقاتل والعشار !! ..

#### زكا والعقبات في الطريق إلى المسيح :

من الواضح أن زكا رغم كل ما كان يتمتع به ، لم يكن سعيداً ، ولم يكن للفرح سبيل إلى قلبه قبل نزوله من شجرة الجميز حيث قبل يسوع « فرحاً » كان الفرح هو العملة الصعبة التي لم يحصل عليها كعشار وجاني ضرائب ، وهو صورة للانسان البعيد عن الله ، والذي يحاول أن يعثر - دون جدوى - على بديل للشركة الإلهية !! .. ترى ماذا كان يحس به ، .. أهو الرغبة في العودة إلى حياة الطفولة النقية عندما كان « نقياً » في أحضان أمه قبل أن تلوثه الشرور والخطية ، .. أهى ذكريات أمه وأبيه في البيت القديم الذي كان يملؤه سلام الله . . . ما أكثر الذين يشتهون أن يعودوا إلى أحضان أمهاتهم ، بعد أن تقدموا في الحياة ، ونالوا أعظم الحظوظ في نظر الناس ، . ولكنهم مع ذلك لم يأخذوا شيئاً يماثل الضمير المستريح الهادئ النقي الذي عرفوه في مطلع الحياة وبكور الأيام ، .. أم أن زكا لم يكن مستريحاً لأنه أحس ثقل المال على كتفيه ؟ ! . سئل أحد أصحاب الملايين عما إذا كان مستريحاً بثروته الهائلة ، فأجاب : وكيف أستريح وثقل المال على كتفى يسحقنى إلى الأرض ، .. أهى المسئوليات ومشغل المال التي لا تريح

البتة صاحبها ، بل تجعله نهب القلق والخاوف والوساوس !! .. أم هو الإحساس بأنه مهما جمع الانسان من ثروة أو مال ، فإنه لن يأكل أكثر من سعة بطنه حتى ولو وضعت أمامه أطنان من الطعام ، وإن العليل ولو كان غنياً ، لن يأخذ مما يوضع أمامه شيئاً ونفسه زاهدة عن كل شيء !! .. أم هو الضيق بالعمل الذى يقوم به فلربما ظلم يتيم صرخ إليه دون جدوى ، أو أرملة استرحمته فلم يرحم ، .. وذهب كلاهما من أمام عينيه ، ولكن الصرخة التى سمعها ما زالت تدوى فى أذنيه وتقض مضجعه وتسلبه راحته! .. أم هو الإحساس بأن السعادة فى الحياة شيء أعمق من ذلك بكثير لم يعرفه حتى اكتشف السراب الذى عاش يتوهم وجوده كرئيس للعشارين !! .. أم هو كراهية الناس له واحتقارهم إياه ، حتى المنافقون الذين يصانعونه كانت منافقتهم كأنها المطارق التى تهوى على رأسه وتزلزل كيانه !! .. إن الحياة فى الواقع أبعد وأعمق وأعلى من مجرد حصول الانسان على ثروة الدنيا ، ونفوذ العالم ، واقتدار الماديات مهما كانت أهميتها !! .. وقد أحس زكا بهذا كله ، .. وهو فى طريقه إلى رؤية المسيح !! ..

أراد زكا أن يرى المسيح ولكن الطريق كان مسدوداً أمامه ، بجماهير الناس المتلاحمة أمام هذا القصير الذى لا يستطيع أن يشق الزحام ، .. لم يكن زكا قصيراً فى قامته فحسب ، بل كان فى كل شيء أقصر من أن يصل إلى يسوع المسيح !! .. كان قصيراً أمام الضمير إذ كلما حاول أن يرتفع إلى فوق ، أمسكت به شروره وخطاياها وآثامه لترده إلى أسفل ، وكلما حاول الاقتراب إلى الله ، نهض أمامه الماضى المرعب ليقذف به إلى بالوعة اليأس ، .. لم يعد يملك الضمير الذى بلا عشرة من نحو الله والناس ، .. وأضحت خطاياها تكبله وتطأ على رأسه !! .. وكان قصيراً أمام الناس ، أمام كراهيتهم الواضحة والمتعمدة عندما يحاول بقامته القصيرة أن يتفد بينهم ، فيتلاحقون

حتى لا يعطوه أدنى منقذ بينهم ، وهو قصير على أى حال أمام سخريتهم وحقدهم فهو لا يستطيع بسمعته وأعماله أن يجد بينهم طريقاً إلى حياة أفضل وأكمل ، .. وهو قصير أمام نفسه إذ هو غنى وصاحب تفوذ وكرامة ومركز. وقد صنعت هذه جميعها حاجزاً عالياً من الصعب أن يقفز فوقه ويتجاوزه في الطريق إلى المسيح !! ..

على أنه من الواضح أنه مهما يكن الطريق مسدوداً أو الحواجز متماسكة ، فإن الله في العادة يمكن أن يمد يد المعونة لأى إنسان راغب في التغلب على الحواجز ، فالقصير يمكن أن يصل إلى طول يتجاوز الفارع في الطول ، .. لقد جعل الله على جانب الطريق شجرة من الجميز يمكن أن تعطيه ما يتجاوز به قصره ، والطبيعة كما قال أحدهم : يمكن أن تمد يد المساعدة لمن يرغب في أن يقف إلى جانب الله ، وسيخلق الله لنا كافة الظروف المساعدة والمعضدة لتجاوز القصر الذى تسببه الخطية في حياتنا !! .. وعندما تكون هناك إرادة فلا بد أن يكون هناك طريق مفتوح ، .. وقد استجمع زكا إرادته ، ولم يعد يبصر أمامه سوى شيء واحد ، رؤية المسيح ، .. فلم يعد يبالي بضحك الناس أو سخريتهم من رجل شيخ يركض في الطريق ، أو يتسلق الشجرة ، .. لقد صمم أن يرى يسوع ، فأصم أذنه عن أى صوت يمكن أن يرتفع ، وأغمض عينيه عن أى حاجز يمكن أن يحجب هذه الرؤية !! ..

زكا والمسيح في بيته :

عندما سئل أحد رجال الله القديسين كيف وجد المسيح ؟!! .. أجاب : أنا لم أجده قط ، .. إنه هو الذى وجدنى !! .. ونحن نسأل من الذى وجد الآخر زكا أم المسيح !! .. لقد ذهب زكا مدفوعاً بعاطفة مها كانت قوية لكنها على أى حال قاصرة ، ومها كانت جميلة ، فلقد كانت في المعنى

الصحيح ناقصة ، .. كان كل هم زكا أن يرى يسوع من هو !! ..  
أو بعبارة أخرى إنه حب الاستطلاع لشخص سمع عنه ولا شك ، ..  
ودفعته الرغبة في أن يراه من فوق شجرة على الطريق ، وشجر الجميز شجر  
دائم الاخضرار كثير الورق ، ومن السهل على أى إنسان أن يرى الآخرين  
دون أن يراه أحد ، وعلى وجه الخصوص إذا كان قصيراً محدود الحجم ،  
ونحن لا نظن أن زكا كان يطمع في أكثر من ذلك ، .. لكن المسيح  
— على العكس — كان يريد ما هو أعمق وأكثر وأجل !! .. كان يريد  
أن يجد زكا ، لذلك يتطلع إلى فوق ، ويحدثه عن فرصة طويلة ، لا عن  
نظرة عابرة ، ويناديه باسمه ، .. إنها الخطوة الأولى دائماً من السيد ، وهي  
الخطوة التي يجدها فيها ، ويأخذنا من وسط الجماهير لنصبح له على حدة ، ..  
فإذا بدا أن زكا هو الذى ذهب ، فإن الحقيقة هي أن السيد في تخطيطه الأبدى  
الصحيح هو الذى جاء ، ولهذا قال السيد : «لأن ابن الإنسان قد جاء» (لو ١٩ : ١٠)  
إن زكا صورة للنفس البشرية التي نزل المسيح من مجده السماوى ، لكي  
يأتى إليها !! .. تطلع إلى الأعلى ، ومد بصره إلى ما وراء النجوم البعيدة ...  
إن عبقرية الإنسان قد مكنته من أن يصل إلى القمر ليقف دقائق  
أو ساعات أو أياماً ، وهو أقرب كوكب إلى الأرض ، .. فإذا يمكن أن  
يقال لو أن رحلة الإنسان إلى الله يجب أن تتم بأن يصعد إلى ما وراء الكواكب  
التي يأتى ضوءها إلينا في آلاف السنين الضوئية ، .. كلنا شريد في الأرض  
وهائم على وجهه ، وننام في صحراء دنيانا نرى المنظر العجيب الذى أبصره  
يعقوب في السلم التي تربط الأرض بالسماء ، والله على رأس السلم ... بل  
إنه هو السلم ، وقد نزل إلينا لكي نستطيع الوصول إليه !! ..

ومن اللازم أن ندرك أن المسيح قد جاء لخلاص الهالك : « لكي يطلب  
ويخلص ما قد هلك » .. ونحن نسأل لماذا لم يقل : « من قد هلك ؟ يعتقد



البعض أن الكلمة « ما » إشارة إلى الجنس البشرى كله الذى هلك وضاع ،  
والمسيح قد جاء لخلاص هذا الجنس ، كما يحتمل أنها تشير إلى النفس البشرية  
ذاتها ، والتي ضاعت وهلكت ، وسواء كان المعنى المقصود هو الجنس  
البشرى بأكمله ، أو كل نفس بشرية على حدة ، .. فإن الحقيقة هى أن  
الإنسان خلقه الله أساساً ليكون نافعاً ومفيداً وموجوداً لمجد الله فى  
الحياة ، .. لكن الإنسان كجنس أو نفس ضاع وهلك ، .. وقد يقول  
الناس عندما يرون حركاته على المسرح البشرى ، وتمثيله لرواية الحياة  
الضاحكة أو الباكية ، إنه إنسان عظيم ، .. وتقول الحقيقة الصارخة ، ..  
إنه بالحرى إنسان ضائع مفقود ، .. يستوى فى ذلك القريسي والعشار  
والخاطيء !! .. والحقيقة التى تدعو إلى العجب أنه كان يوجد بمدينة أريحا  
إثنا عشر ألف كاهن ، ولم يختار المسيح بيتاً عند هؤلاء جميعاً ليقيم ليلته  
فى أريحا ، لقد كان الكهنة كزكا سواء بسواء فى حاجتهم إلى يسوع المسيح ،  
كانت أريحا مدينة اللعنة ، ومع أن ظاهر المدينة كان رائعاً وجميلاً ، وقد  
دخلها المسيح فى ساعة الأصيل قبيل غروب شمس يوم الجمعة ، آخر جمعة  
فى حياة المسيح قبل الصليب ، وتلونت الحياة فى أريحا بلون الربيع ، وأريحا  
بلد الرائحة العطرة ، واسمها مشتق من الرائحة ، وقد دعاها يوسفوس الفردوس  
الصغير ، هناك زرعت الأشجار الباسقة والأزهار اليانعة ، وكانت أشجار  
النخيل والجميز والبلسان والأشجار العطرية الرائحة ، تحوط بالمدينة وتعانقها ،  
وعند هبوب ريح النهار كانت عطورها تنتشر إلى مسافات بعيدة حتى تبلغ  
البحر ، .. فى هذه المدينة التى زكا بالمسيح ، وما أبعد الفرق بين لقاء يسوع  
بزكا ، ولقاء يشوع بنعمان بن كرمى ، ومع أن التجربة فى كلتا الحالين  
واحدة ، إذ أنها تتعلق بالمال ، لكن تجربة زكا كانت أقسى وأشنع ، كانت  
تجربة عخان تجربة يغلب فيها عنصر المفاجأة ، أما تجربة زكا فكانت مع سبق  
الاصرار ، .. رأى عخان الذهب فلمع أمام عينيه ، وعاش زكا سنوات

طويلة يلمع الذهب أمامه !! .. ومع ذلك فقد دان يشوع الخطية بقسوة وعنف ، ورفع يسوع نيرها عن الساقط تحتها !! .. وتحضرنا هنا أقوال دكتور ما كارتني عندما قال : « إن شجرة الجميز التي تسلقها زكا في ذلك اليوم من الربيع في مدينة أريحا ، أضحت واحدة من أعظم المنابر في تاريخ الكنيسة ، إنها تعظنا أولاً عظة عن قوة الرحمة ، .. وهذا ما كسب به المسيح زكا ، .. فلنفرض أنه توقف عند الشجرة قليلاً وهو ينظر إلى زكا ثم قال له : يا ابن الشيطان يا من طحنت المساكين وشردت اليتامى والأرامل في الشوارع كيف تنجو من دينونة جهنم !! .. إن المسيح يعرف متى يدين ومتى يبدو قاسياً ومتى يخلص !! .. لكنه لم يفعل هنا هذا !! .. إنه يجد أمامه رجلاً فيه الأمل في المحيىء إلى الله ، ولو قسا عليه لفقده إلى الأبد !! .. كلنا يعلم الأسطورة القديمة عن الريح والشمس ، عندما حدث النزاع بينهما في قدرتهما على نزع سترة رجل يلبسها ، وهبت الريح وشدت السترة ، والرجل يجمعها حول نفسه أكثر كلما زادت شدة الريح ، .. وسطعت الشمس وبدأت ترسل حرارتها بلطف وعمق إلى أن جاءت اللحظة التي انتزع الرجل معها سترته من شدة الحر ، .. ونحن يمكننا أن نأخذ طريقة الشمس ، وهي الطريقة التي استعملها يسوع المسيح في الترفق بزكا وبقيادته إلى الخلاص !! .. أجل ! فهذا حق لقد رأى المسيح في زكا ما لم يره اثنا عشر ألف كاهن في أريحا كانوا يلعنونه ولا شك ، .. وما لم يره زكا في نفسه ، .. لقد رأى فيه المسيح « ابن إبراهيم » . والمسيح لا يقصد ابن إبراهيم بالجسد ، بل ابنه بالروح والحياة والسلوك الحسن ، .. لقد رأى الماسة اللامعة في قلب الفحم الأسود ، .. ومع أنه ليس من عادة المسيح أن يدعو نفسه إلى بيت إنسان قبل أن يدعو هذا الإنسان ويلح في دعوته ، .. لكن المسيح دعا نفسه إلى بيت زكا ، إذ أن الذي عرف نشأته تحت التينة ، عرف زكا فوق الجميزة

أيضاً ، وكانت أعماقه مكشوفة أمام السيد ، .. كان زكا حتى تلك اللحظة يركض ليرى المسيح ، وهو في حقيقة حاله يركض هارباً من تعاسته وشقاوة قلبه ، وعندما دعاه السيد كانت هذه الدعوة العجيبة بمثابة دعوة للفرح : « فأسرع ونزل وقبله فرحاً » ، ومن المؤكد أن زكا في كل حياته السابقة لم يتلوق فرحاً كالذي عرفه في ذلك اليوم العظيم ، يوم تجديد حياته ، وانتقاله من الظلمة إلى النور العجيب ، وفي الحقيقة لا يوجد فرح على الأرض يداني أو يقترب من فرح الحياة الجديدة مع الله ، ولو أنك أعطيت زكا مال أريحا بأكملها ، بل مال الامبراطورية الرومانية كلها ، لما وجد الفرح الذي لا ينطق به ومجيد ، والذي هو فرح الخلاص ، ..

على أن الدعوة أيضاً كانت دعوة إلى الحياة الجديدة التي ظهر برهانها في الحال ، في قطع كل علاقة بالماضي القديم الآثم ، « فوقف زكا وقال للرب ها أنا يارب أعطى نصف أموالى للمساكين وإن كنت قد وشيت بأحد أرد أربعة أضعاف » .. ( لوقا ١٩ : ٨ ) ومن المهم أن نذكر أن إيمان زكا لم يكن إيماناً نظرياً كإيمان ذاك الذي خرج من اجتماع من اجتماعات النهضة فرحاً مسروراً ، والتقى به في اليوم التالي صديق ليقول له : يا جورج سمعت أنك تمتعت بالخلاص بالأمس ، .. قال : نعم !! .. فقال له : إذا أعطيت الدين الذي لى عليك !! .. فأجاب : لقد ساعنى الله به ، كما ساعنى بالخطايا التي اقترفتها !! .. كان زكا يعلم أن الحياة الجديدة ينبغي أن تنهض لحساب النفس حساباً دقيقاً ، فإن كان قد وشى بأحد ، فانه يرد أربعة أضعاف !! .. لم يوجد شخص كان يجسر أن يتهم هاجنز البقال بقلة الأمانة ، ولكنه - على عكس الجميع - رأى نفسه كذلك ، .. كان في حانوته قسم لبيع المحار كان يفتحه ويقلمه للأكلين ، وقد جاءه كاتبه يخبره أن عميلهم أرسل ضمن البضاعة برميلين منه ، ولم يقيد ثمنهما في فاتورة

الحساب ، وقال هاجتر إنه لابد أن يقيدهما في الدفعة التالية ، وجاءت هذه الدفعة وما بعدها دون أن تأتي إشارة إلى ثمن البرميلين ، وقد تصادف أن حضر إلى البلدة واعظ مقتدر ، وامتلاً المكان بالحاضرين ، وروى هاجتر عند المنبر باكياً ، وقد وقف يطلب الصلاة من أجله ، دون أن يجد الراحة ، وهذه كلماته . . لقد وقف برميلان من المحار بيني وبين المسيح أسبوعين طويلين ، كنت مقتنعاً بخطيئتي وصليت ، وصلى معي آخرون ، علمت أنه يجب أن أدفع ثمنهما ولكن كبريائي وقفت حائلاً بيني وبين اظهار نفسي سارقاً لعميلي النيويوركي ، وكاد البرميلان يحدراني إلى الجحيم . وفي صباح يوم - وكنت قد صارعت الليل كله - سرت نحو المكتب قبل الفطور ، وكتبت شيكاً بالثمن ، وعندئذ امتلاً قلبي بسلام لم أعرفه ، وشعرت أن سيدى غفر لي ذنبي ، . . ومن طريف ما يذكر أن أحد المرسلين في أفريقيا الجنوبية ، وكان قد افتتح مدرسة ، جاءته فتاة ذات يوم وأعطته شلنين ونصف ، وقالت له هذه دراهمك فأجابها : كلا ليس لي عليك شيء ، . . قالت إني مدينة لك وسأريك كيف . إنك وعدت في الامتحان العمومي بنصف شلن لمن يكتب أحسن نموذج على اللوحة ، وأنا قدمت لوحتي ، وأخذت المبلغ ، مع أن واحدة أخرى هي التي كتبت له !! وبالأمس كنت أقرأ قول زكا : إن كنت قد وشيت بأحد أرد أربعة أضعاف ، وما أنا قد أخذت منك المبلغ أردده مع أربعة أضعاف !! ..

من الواضح أن نعمة الله العظيمة ، ظهرت في ذلك التحول العجيب في مشاعر زكا تجاه المال ، لقد كان المال أول الأمر معبوده الذي من أجله ارتد عن الإيمان ، وسار شوطه البعيد في خدمة الرومان إلى أن أصبح لاعشاراً فحسب ، بل رئيساً للعشارين ، . . لكنه بعد ذلك ذهب إلى التقيض ، فترك نصف أمواله للمساكين ، ومن النصف الآخر سدد ما كان قد أخذه



ظلماً أو وشاية بالآخرين، فهاذا بقي له، وهو يطوح بالمال على هذا الأسلوب! ...  
إنه يذكرنا يهودى آخر فى أوائل هذا القرن ، كان حبه للمال شديداً إلى  
درجة أنه ذهب إلى مكتبة التوراة فى القسطنطينية ليشتري كتاباً مقدساً ،  
لأنه يستطيع شراء العهدين القديم والجديد بثمان أقل ريالاً مما لو اشترى العهد  
القديم من مكتبة يهودية .. وقد سر كثيراً من قراءة الإنجيل ، ولم يمض زمن  
حتى أحب المسيح وآمن به هو وزوجته . وانتقل إلى سان فرانسيسكو واستقر  
هناك وفتح مع زوجته فرعاً لتوزيع الكتاب المقدس ووزعوا الكتاب فى  
ثلاث وثلاثين لغة . . ولما مات الرجل وجد أنه ترك كل أمواله – ما خلا  
مرتب مدى الحياة لزوجته – لتوزيع الكتاب المقدس لليهود !! .. ما أكثر  
ما تعمل نعمة الله فى أشر الخطاة !! .. لقد انتهى عطر أريحا وذهبت أشجارها  
مع الأيام ، ولكن عطر هذه القصة ما زال ينبعث من صفحات الإنجيل  
لأنه عطر المسيح الذى قال : « لأن ابن الإنسان قد جاء لكى يطلب ويخلص  
ما قد هلك » . .

« والذين أمسكوا يسوع مضوا به الى قيافا  
رئيس الكهنة » ( مت ٢٦ : ٥٧ )

لا تستطيع أن تفهم أو تعرف عصر المسيح في الجسد ، دون أن تقرأ  
أو تسمع عن عصابة السبعة الذين كانوا من عائلة واحدة ، ولا تستطيع أن  
تعرف مدى خراب النفس ، وإلى أى حد تصل ، قبل أن تعلم أن السبعة  
كانوا رؤساء كهنة ، ولم يأخذ هؤلاء الكهنوت من الله أو لمدى الحياة ،  
كما كان رئيس الكهنة المعين من الله يبقى حتى نهاية حياته ، بل كان السبعة  
يصلون الكهنوت بتعيين الرومان الوثنيين لهم !!... هذه العائلة أو العصابة  
بالتعبير الأدق ، بدأت بحنان رئيس الكهنة الذى كان له خمسة أولاد  
أضحوا أيضاً رؤساء كهنة ، وانضم إليهم قيافا الذى كان صهراً له ، ..  
وكانت لعبة الكهنوت لعبتهم ، وعندما دخلوا بيت الله ، كان يلبسون الترى  
المقدس الذى كان يغطيهم ، وهم لصوص من هامة الرأس إلى أخمص القدم ،

كانوا يطردون من الكهنوت ، فيعودون إليه بشتى الأساليب ، ابتداء من السنة السابعة للميلاد حتى خراب أورشليم ، فقد عين حنان رئيساً للكهنة في ذلك الوقت على يد كيرينيوس الوالى ، وعين قيافا في السنة الثامنة عشرة للميلاد على يد فلاريوس جراتوس حتى السنة السادسة والثلاثين ، . . وحولت العصاة بيت الله إلى مغارة لصوص ، فإذا كان لنا اليوم أن ندرس قيافا الذى رأس السهديم فى الحكم على المسيح بالموت ، فإننا سندرس قصة رئيس الكهنة الذى لم يكن لصاً فحسب بل كان قاتلاً أيضاً !! .. ولعلنا من خلال دراسة هذه الشخصية ، نعلم كيف يمكن لرجل ينتسب إلى الله ، أن يكون أبشع صورة لمن يعبد الشيطان ، ويضحى رئيساً لكهنته .. ويمكن بعد هذا أن نراه فيما يلى :

#### قيافا وأنايته :

فى اختبارات واتشمان فى المسيحى الصيى العظم يقول : فى عام ١٩٢٩ عدت من شنغهاى إلى فوتشاو مسقط رأسى ، ويوماً ما كنت أسير فى الطريق متوكئاً على عصاى ، وقد استولى على الهزال والضعف الشديدين ، وفى تلك اللحظة التقيت بأحد أساتذتى القدامى فى الكلية ، . . فأخذنى لتجلس فى محل تشرب فيه الشاى ، ونظر إلى من هامتى إلى قدمى ، ومن قدمى إلى هامتى ، . . وقال : كنا نعلق عليك آمالاً كباراً فى الكلية ، . . فهل انتهيت إلى هذه الصورة . . واعترفت أننى أحسست فى تلك اللحظة بحاجتى إلى البكاء لسوء حالتى الصحية ، وها هو أستاذى القديم فى القانون يسألنى : « هل ترضى بحالك هذه ، بلا نجاح أو تقدم أو الحصول على شىء !! .. » لكن شيئاً عجيباً استولى على ، وفاض فى إحساس الإنسان المكرس لله ، وصرخت دون تحفظ : « ربى أشكرك ، إذ أن هذا أعظم شىء فى الوجود ، وما سلكته

كان الطريق الصحيح « .. كان شعار وتشمان في أمام المسيح : « لأ أنا ... بل المسيح » وكان شعار قيافا على العكس تماماً : أنا .. لا المسيح ، وقد نطق بهذا الشعار في قوله : « خير لنا أن يموت إنسان واحد » ( يو ١١ : ٥٠ ) .. وإذا كان المعمدان قد فقدوا الذات أمام المسيح في القول : « ينبغي أن ذلك يزيد وأني أنا أنقص » ( يو ٣ : ٣٠ ) .. وإذا كان بولس وهو يتحدث إلى الغلاطيين أجمل قصته في العبارة : « فأحيا لا أنا بل المسيح يحيا في » ( غل ٢ : ٢٠ ) .. فإن قيافا ، وقد استيقظت فيه أنانيته الكاملة ذهب إلى الاتجاه الآخر ، .. فإذا كان الأمر يتطلب : هو أو المسيح ، فإن مهمته الصحيحة التي لا يمكن أن يهدأ قبل الوصول إليها هي أن يزيل المسيح من طريقه مهما كان الثمن ، .. ومن هنا نتبين مبلغ أنانية الرجل ، وماذا تفعل الأنانية في حياته ، .. إنها تكسبه قسوة ما بعدها قسوة ، .. وهو لا يبالي بموت المسيح أو تهتز له عضلة ألما أو شفقة ، بل إنه لا يبالي أيضاً بمصير يهوذا ، الذي إذ جاء نادماً على فعله ، .. لاقاه بابتسامة السخرية ، والقول : « أنت أبصر » .. ولا حاجة إلى القول إن مثل هذا الإنسان لابد أن يكون وصولياً لا مبدأ له أو أخلاق على وجه الإطلاق ، .. فهو من أصحاب الرأي : إن الغاية تبرر الوسيلة ، كان ميكافيلياً قبل أن يولد ميكافيلي بعشرات القرون ، .. ولعله هنا نفسه على الطريقة التي حاكم بها يسوع المسيح وجور السهديم معه إلى هذا الحكم ، الذي أصدره من قبل : « فقال لهم واحد منهم وهو وقيافا كان رئيساً للكهنة في تلك السنة أتم لستم تعرفون شيئاً . ولا تفكرون أنه خير لنا أن يموت إنسان واحد عن الشعب ولا تهلك الأمة كلها » ( يو ١١ : ٤٩ و ٥٠ ) .. وعندما تم الاتفاق مع يهوذا ، وقبض على المسيح ليلاً ، دعا السهديم على عجل ، وكان السهديم يتكون من واحد وسبعين عضواً برئاسة رئيس الكهنة ، وكانت اللائحة القانونية تحدد إجراءات



المحاكمات ، وكان يشترط بموجبها أن تنظر جميع التهم نهائياً ، ويجب إنهاؤها خلال النهار ، ولا يجوز أن تتم المحاكمة ليلاً ، ولا يجوز أن تتم محاكمة خلال أيام عيد الفصح ، فإذا كان الحكم بالبراءة فإنه يجوز إصداره في ذات اليوم الذي تنظر فيه القضية ، . . أما إذا كان بالإدانة فيجب أن تنقضي ليلة كاملة قبل إعلان الحكم حتى تكون هناك فرصة كافية لمشاعر الرحمة !! . . ولا يجوز أن ينعقد السندريم إلا في مكانه الرسمي ، في إحدى قاعات الهيكل ، وينبغي أن تكون الشهادة ثابتة من شاهدين على الأقل ، يفحصان على إنفراد دون أن تكون لأحدهما فرصة الاتصال بالآخر ، . . فإذا كانت الشهادة متعلقة بجناية من الجنايات ، فقد كان لابد أن يقال للشاهد : « لا تنسى أن هناك فرقاً بين الشهادة في الأمور المدنية ، والشهادة في الجنايات التي يعاقب عليها القانون بالموت ، ففي قضايا المال إذا كانت الشهادة خاطئة ، أمكن تعويض الخطأ بالمال ، أما في هذه المحاكمة لأجل الحياة أو الموت ، فأنك إن أخطأت في شهادتك ، فأنك ستحمل وزر المتهم ودمه ودم نسله عليك إلى الدهر ، . .

كانت لقيافا القدرة العجيبة على أن يفعل كل شيء مخالفاً للقانون ، فإذا كان الأمر يحتاج إلى استخدام المال ، فمن الممكن شراء تلميذ المسيح ، وإذا كانت هناك حاجة إلى شهود ، فلا مانع من جلب الشهود بأي ثمن يمكن أن يشتروا به ، وليس من الضروري توجيه التنبيه عليهم بخطورة الشهادة التي سيقدمون عليها ، فإذا لم تفلح هذه الشهادة ، فلا مانع من الاستغناء عنها ، والاتجاه مباشرة إلى المتهم ، ومحاولة الحصول منه على ما يدينه ، مع أن من حقه الامتناع عن الجواب فيما يمكن أن يؤخذ دليلاً عليه !! . . وهو يستطيع أن يصل بالتمثيلية إلى آخر مداها ، عندما يمزق ثيابه

إزاء استجوابه ليسوع المسيح ، وما حاجته بعد إلى شهود ، وقد أقر معترفاً بما استحلفه به !! ..

والسؤال الذى ينهض أمامنا لماذا أجاب المسيح على سؤال الرجل ، وهو يعلم أنه يقصد به إيقاعه . . . لقد وقف المسيح هنا موقفاً غير عادى ، أمام سؤال مرتبط بقسم ، وهكذا وقف المسيح أمام الحقيقة المجردة التى جاء من أجلها إلى هذه الأرض . والتى سار فى طريقه وهو يعلم أن الصليب أمر لا بد منه ، لا بحكم قيافا . بل بحكم الله لفداء الجنس البشرى ، . . وهو لا بد أن يعترف بهذه الحقيقة . ولو فى لحظة الموت . ليعلم أتباعه أنه توجد حقائق عليا فى الحياة لا يجل التهاون أو التهاون فى الاعتراف بها ، مع اليقين بالموت المؤكد تجاهها ، . . لقد تفادى المسيح أسئلة كثيرة بالحكمة ، وهو يعلم قصد قابلها ، وخداع ألفاظهم المعسولة . . لكن الموقف هنا مختلف . والأمر هنا إما أن يكون هو المسيح أو ليس المسيح . . وهو لا يستطيع أن يقول : « لا » فينكر شخصيته ، ولا يقبل أن ينال نجاته على أساس هذا الإنكار . . . وهو لا بد أن يقول : « نعم » . مهما كانت النتيجة حتى ولو قادته هذه النتيجة إلى الموت ، . . لو أنه كان مسيحاً مدعياً أو مزيفاً ، لداور فى الحقيقة . وحاور فى الجواب ! أما هو فحاشاه — هو الصادق الأمين أن يفعل ذلك ، . . كلا لقد أجاب المسيح وأضاف إلى الإجابة . ما يؤكد أنه يرى فى الصليب سلماً إلى المجد العظيم إذ أشار إلى نبوة دانيال : « كنت أرى فى رؤى الليل وإذا مع سحب السماء مثل ابن إنسان أتى وجاء إلى قديم الأيام فقربوه قدامه . فأعطى سلطاناً ومجداً وملكوته لتتبع له كل الشعوب والأمم والألسنة . سلطانه سلطان أبدي ما لن يزول وملكوته ما لا يتقرض » ( ٧١ د : ١٣ و ١٤ ) ومن العجيب أن يرى السيد ذات المحاكمة والصليب مرتبطين بمجده الأبدي العظيم ، . . فإذا عجزت كل هذه الاتهامات والمحاكمات عن أن تنفذ حكم

الموت في المسيح ، إذ أنها في جوهرها اتهامات دينية لا تسمح بالقضاء عليه ، وإذا كان الأمر يحتاج إلى تهمة سياسية ملفقة ، فلتلق له هذه التهمة ، وليرغم بيلاطس على قبولها ، وهي تهمة التمرد على قيصر ، . . فإذا تراخى بيلاطس عن الأخذ بها ، فهو لا يصلح أن يكون والياً وهو يهمل في حق مولاه والثورة على عرشه ومركزه !! . . وهنا يصبح قيافا إماماً من أئمة المنافقين في كل التاريخ ، وما كراً من أبرز الماكرين وأكثرهم خبثاً ودهاء ! ! . .

قيافا والدوافع الكامنة وراء شخصيته البشعة :

والأمر هنا يحتاج لا أن نقف عند شخصية الرجل بما حفلت به حياته ، من أبشع التصرفات وأشرها على الأخلاق ، بل أن نتغور إلى أعماقه ، لنرى الدوافع التي سيطرت على حياته لينتهي إلى ما انتهى إليه :

قيافا وصهره :

قال التلمود : « ويل لبيت حنان ، ويل للبيت الذي اضطهد شعب الله ، ويل للبيت الذي كان يضرب العابدين بالعصى ، ويل للذين استولوا على الهيكل ، فأخذ أبنائهم الخزائن ، وأقاموا أصهارهم على الحراسة » ولعلنا بعد ذلك نفهم كيف كان أثر حنان وبيته في قيافا ، . . كان حنان عند صليب المسيح في السبعين من عمره . ومع أنه كان مخلوعاً ، وكان قيافا يقوم بالرياسة ، في مظهرها الشكلي والرسمي ، لكن حنان كان مشيره الرهيب والقائد غير الرسمي للسندريم ، وهذا هو السبب في أن قضية المسيح طرحت على حنان أولاً ، وكان لابد لها أن تستكمل مظهرها الرسمي على يد قيافا ، . . لكننا نرى الاثنين معاً ، في الظاهر وفي الخفاء ، في النور والظل ، . . ونرى تأثير حنان على قيافا ، فإذا كان البعض يعتقد أن قيافا لم يكن شيئاً في ذاته ، إنما كان يدفع دائماً بتأثير حنان ، فإن الأمر على أي حال يكشف عن أقوى

المؤثرات التي كانت تحرك رئيس الكهنة . لقد دخل قيافا دائرة البيت بالمصاهرة ، وأضحى واحداً من العصاة التي باتت تحكم وتتحكم في كل شيء ، . . . لقد كان الظاهر في صلب المسيح اجتماع السهديم ، ليصدر القرار الخاص بذلك ، لكن الذي دار وراء الكواليس ، وفي الخفاء هو الذي كان الأساس في كل شيء . . . .

منذ سنوات عديدة قام نزاع حاد في الكونجرس الأمريكي من أجل قرار هام ، وفي غرفة الشباب ، تقدم أحد الأعضاء نحو عضو جديد كان قد أعطى صوته للناحية الأخرى بوسيلة غير نبيلة وقال له : لماذا أيها الأخ الشاب أعطيت صوتك للناحية الأخرى ؟ فأجاب : يا مستر مادن - اسم السائل - كنت مضطراً إلى ذلك . لقد كنت تحت ضغط شديد . ووضع رجل الكونجرس يده على كتف العضو وقال : ولكن أيها الأخ الشاب أين طاقاتك الداخلية . . . إن ضغط الحياة من قديم الزمان على طاقات النفس الداخلية رهيب ، وسيذهب الكثيرون إلى أعماق الهاوية لأن إيزابل بنت اثبعل خلف أخاب ، . . . فإذا قالوا قتش على المرأة : فإننا لا نملك إلا أن نقول أيضاً : اختر صهرك ، وافتح عينيك جيداً قبل أن تتقدم وتضع يديك في يده ، . . . هناك أسطورة عن رجل وقع في ضائقة شديدة ، فنادى شياطين الجحيم لتساعده في ورطته ، فجاءوا إليه راكضين ضاحكين هاتفين ، وأخرجوا الرجل من الورطة ، وعندئذ سألمهم أن يعودوا إلى الجحيم ، ولكن الشياطين أجابوا : نعم نعم سنذهب إلى أسفل السافلين . ولكننا سنأخذك معنا ، لكي نكون هناك في مستقر واحد . . . ولا بد أن العصاة التي عاشت على الأرض على هذا المستوى ، لا بد أن تعيش هناك معاً أيضاً في العذاب الأبدي ، يقول النبي ميخا : « ويل للمفتكرين بالبطل والصانعين الشر على مضاجعهم . في نور الصباح يفعلونه لأنه في قدرة يدهم (مى ٢ : ١) وأي قدرة هذه أو جرأة



على فعل الشر ، والتي يحسد عليها إنسان ! ! . . هرب أحد الأسود من السيرك ، وخرج الرجال الذين يعملون في السيرك بحثاً عنه ، غير أنهم قبلما بدأوا البحث وقفوا عند حانة وطلبوا كلهم خمرأ ، ما عدا مدرباً مشهوراً اسمه دكستر فيلوز ، وعندما طلب منه رجاله أن يأخذ معهم كأساً . . قال الرجل : لا لا . . إن المسكر يعطيني جرأة أكثر من اللازم ، . . ونحن لا نعلم كم من الكؤوس شربها قيافا مع صهره ، . . حتى انتهى إلى أشر قرار يمكن أن يصدره إنسان على الأرض . . ! !

#### قيافا الصدوق :

كانت رئاسة الكهنوت أيام المسيح قد وصلت إلى أتعس صورة من صور المهانة ، لأن الوالى الرومانى هو الذى كان يعين رئيس الكهنة ، أو يخلفه متى أراد ، . . ولم يكن يعين فى هذا المنصب أى فريسي ، يؤمن بالله وكتبه ، ويعيش ليحقق الأمانى اليهودية أو يموت فى سبيلها ، كان الرجل الذى يختار لابد أن يكون صدوقياً ، والصدوقيون كما نعلم لا يؤمنون إلا بالله ، وكتب موسى الخمسة ، أما الملائكة والروح والقيامة ، فقد كانت بعيدة عن إيمانهم ، . . ولم يكن إيمانهم فى الواقع بالله إلا إيماناً عقلياً ، فهم والملاحدون على حد سواء ، أى أن الدين أضحى مظهراً يفتنى وراءه اللص والفاسق والزانى ، وبيت الله تحول إلى مغارة لصوص ! ! . . من المحزن حقاً أن يتحدر الصدوقيون والفريسيون فى أيام المسيح إلى الدرك الأسفل ، إلى الدرجة التى يفقد فيها الدين معناه وفاعليته ، ويتحول عند الصدوقيين إلى نكران للأبدية ، وعند الفريسيين إلى تعصب شرير أحق بحق فيه قول المسيح : « لكن ويل لكم أيها الكتبة والفريسيون المراءون لأنكم تعلقون ملكوت السموات قدام الناس فلا تدخلون أتم ولا تدعون الداخلين يدخلون . ويل لكم أيها الكتبة والفريسيون المراءون لأنكم تأكلون بيوت الأرمال .

ولعله تطيلون صلواتكم . لذلك تأخذون دينونة أعظم ، ويل لكم أيها الكتبة والفريسيون المراوون لأنكم تطوفون البحر والبر لتكسبوا دخيلاً واحداً . ومتى حصل تصنعونه لجهنم أكثر منكم مضاعفاً ، (مت ٢٣ : ١٣ - ١٥) .

هناك أسطورة قديمة عن الخلق ، لا شك في أنها غير صحيحة ، لكنها تحمل معها رمزها العظيم ، والأسطورة تقول : إن الله جمع أمامه جراثيم الحياة ، وطلب منها أن تختار ما تريد أن تكون ، واختار البعض أن يكونوا أفيالا أو نموراً وهكذا الحيوانات . . . والبعض قال : بما أن أغلب سطح الأرض مغطى بالماء لذلك نطلب أن تكون لنا زعانف . وصنع الله الأسماك . والبعض رأى عالم الهواء وطلب الأجنحة ، فخلقت الطيور . وبعد ما تكلمت الجراثيم ، بقى واحد صغير متواضع قال : إنه لا يطلب زعانف ولا أجنحة ولا أنياباً ، . . ولكنه يطلب أن يكون على شبه الله ، وسر الله ، وقال : كن إنساناً ! ! . . وسيظل الإنسان إنساناً ، طالما بقى فيه الاحساس بالله ، والشبه الكامن في أعماقه ، . . فإذا قتل الشر أو الخطية ، حياة الله فيه ، أو بعبارة أخرى لم يكن قد تمتع بالولادة الجديدة التي تعيده إلى صورة الله وشبهه ، . . فن الغريب أنه سيمتلىء بالزعانف والأجنحة والأنياب ، ليتحول أشر وحش على الأرض ! ! . . ومع أننا لا نقصد هنا أن نخوض في أبحاث لاهوتية أو عقائدية ، لكننا نود فقط أن نفرق بين الإنسان الذي ترك الحياة الروحية طابعها العميق فيه ، وذاك الذي لا يزيد الدين عن أن يكون مظهراً لحياة تعيش وتمارس الاتحاد فعلاً ! ! . . عندما كان الدكتور دانيال وايز راعياً لكنيسة في مدينة اسبرنج فيلد في ولاية ماساشوستس ، ذهب إلى متجر وبينما هو يختار بعض مشروباته ، سمع أحدهم ينطق بكلمات تجديف ، وقد اجتمع حوله بعض الشباب الذي تأثر بكلامه . وبينما الدكتور وايز في طريقه إلى الباب قال للملحد : هل أفهم يا سيدي أنك تنكر وجود الله ؟

وأجاب الرجل : نعم أنا أنكره . قال القس : إذاً لا يوجد كائن تحس أنك  
مدين له بشيء ، ولا كائن تصلى أمامه ، ولا كائن تأمل منه شيئاً ! وقال  
الرجل : كلا . وقال القس : بما أن الأمر كذلك ، فأظن أنه لا يوجد عندك  
مانع من أن توقع على وثيقة بذلك . . فقال الرجل : بكل تأكيد لا يوجد ! .  
وكتب الدكتور وايز : بما أني لا أوّمن بوجود إله . فأنا أجحد كل علاقة  
به في الحاضر والأبدية . في الفرح والحزن في الحياة والموت . ولكي أثبت  
حقيقة اعترافي ، أوقع باسمي على هذه الوثيقة . قرأ الرجل الوثيقة وتردد قبل  
أن يوقع عليها ولكنه وقعها أخيراً وأخذها دكتور وايز وطبقها ووضعها في  
جيبه ومشى ، على أنه سيمس خطوات الرجل خلفه ، وسمعه يقول : إذا لم  
يكن عندك مانع فاني أرجو أن تعطيني الورقة . وأجابه القس : إنها أصبحت  
ملكي لكن ماذا تريد أن تعمل بها ؟ وقال الرجل : أمزقها ! . . ألا تؤمن  
بصحة ما جاء بها ؟ نعم أوّمن ولكنني أحس بأنني أستريح أكثر إذا مزقت  
الورقة ! ! .. من المؤسف جداً أن قيافا مزق ثيابه ، ولم يمزق الورقة التي  
سلم بها يسوع المسيح ! ! .. ولست أعلم إلى أي حد كان قلقاً وهو يفعل  
ذلك ، وهل استطاع لكونه صلوقياً أن يستريح ! ! ؟ .. هذا هو السؤال ! ! ؟

#### قيافا والمسال :

وضع المسيح إصبعه على نقطة الضياع في حياة الرجل أو في حياة العصابة ،  
ولم يتردد في هذا الوصف الرهيب الذي ذهب على مدى العصور كلها :  
« بيتي بيت الصلاة يدعى وأنتم جعلتموه مغارة لصوص » (مت ٢١ : ١٣) .  
في اللغة الإنجليزية هناك كلمتان متقاربتان نطقاً ولفظاً وهما Prophets  
بروفتس أي « أنبياء » و Profits أي « مكاسب » وكان هم عصابة حنان  
وقيافا — وهم قادة الدين في عصرهم — الوصول إلى المال ، بكل وسائل  
الصوص دون أدنى تردد . وعند خراب أورشليم وجد الرومان داخل الهيكل

ما قيمته مليونان ونصف من الجنيهات ، تماماً كما وجد الشيوعيون بعد ظهور راسبوتين مثالا للفساد البشع الرهيب الذى دخل إلى الكنيسة ، مبلغ خمسة ملايين من الجنيهات فى كنيسة بطرسبرج عند افتتاحها ودخولها . إن المسال واحد من أقسى الامتحانات أو المحكات للانسان فى الخير أو الشر على سواء . . ذكر أحد الرعاة أن غريباً حضر إلى كنيسة وكان فى ختام كل ترنيمة وفى أثناء العظة يرفع صوته بالقول : « آمين » بصوت مجلجل فى المكان ، وقد سأل الراعى نفسه . . ترى هل هذا الشخص مخلص أم هى حركات تمثيلية ، إلى أن جاءه فى أحد الليالى ، وهو يبلى اهتماماً كبيراً بالنفوس البعيدة عن المسيح وجهود الكنيسة للوصول إليهم . وقدم عطية مائتى دولار لمساعدة الكنيسة فى هذا العمل ، فأدرك أن الرجل لم يكن مزيفاً فيما يقول !! .. وعلى العكس من ذلك ، عندما يتحول أقدم مكان على الأرض إلى مغارة لصوص !! .. لأن محبة المال أصل لكل الشرور الذى إذ ابتغاه قوم ضلوا عن الإيمان وطعنوا أنفسهم بأوجاع كثيرة ( ٢ : ٦ : ١٠ ) !! ..

#### قيافا الحسد :

على أن الطاقة الكبرى والتي تركت طابعها العميق على حياة الرجل ، كانت الحسد ، وقد وضع ييلاطس إصبعه على موضع الداء : « لأنه علم أنهم أسلموه حسداً ( مت ٢٧ : ١٨ ) . . لقد اضطرب قيافا لشهرة المسيح الآخذة فى الديوغ ، والتي لم يفلح وعد أو وعيد فى القضاء عليها ، وهو يفرع إذ يأخذ المسيح مكانته بين الجماهير الذين التفوا حوله ، وبالتالي ينفضون عنه ، وعن رئاسته وزعامته ، . . إنه الحسد ذلك الداء الويل . فإذا كانت الأرض لم تتسع لأول أخوين ، فقتل أحدهما الآخر حسداً ، . . فانها لا يمكن بأى حال أن تتسع لقيافا ويسوع المسيح ، فلا بد لأحدهما أن يذهب ليبقى الآخر . وهى محبة الذات التى تقدم المسيح على مذبح الأنانية والحقد والكراهية والحسد !! ..



والآن هل يقول واحد من الناس : مسكين هذا الرجل الذى ذبح الدين باسم الدين ، والذى صلب المسيح ، وهو يعلم أو لا يعلم أنه ارتكب أعظم جريمة فى كل التاريخ !! .. على أن أى إنسان يقف عند هذا الحد ، هو أيضاً مسكين ، لأن تتويج المسيح ملكاً على القلب أو صلبه هو القضية المطروحة على كل قلب بشرى !! .. ولا يمكن أن ننسى فى هذا المقام قصة الملكة فيكتوريا فى حفل تتويجها ، إذ كان التقليد يقضى أن تظل الملكة الفتاة جالسة على عرشها ، ولو وقف جميع الحاضرين ، بينما يرتل الجميع ترنيمه « المسيا » لهاندل ، وكانت هذه الترنيمه هى آخر ترنيمه فى الحفل ، فلما بدأت فرقة الترنيم فى ترنيم وقف النواب والأشراف ورجال الدين برؤوس عارية ، والملكة جالسة على عرشها ، .. ولكن ما أن وصل المرنمون إلى القول : « وملكه الآن وإلى الأبد » .. حتى بان التأثير العميق على وجهها ، .. ولكن عندما دوى صوت المرنمين : « ملك الملوك ورب الأرباب » انتصبت الملكة واقفة على قدميها ، ورفعت التاج ، والدموع تتألق فى عينيها لأنها شعرت أنها فى حضرة ذاك الذى ملكه إلى أبد الآبدين فهو على الكل يسود !! مسكين قيافا لقد اشترى مركزه بموت المسيح ، ولم يعلم بأن الخراب الآتى قريب ، وأنه سينتزع هو والعصابة وأورشليم واليهود جميعاً ، ويطوح بهم فى هاوية لا قرار لها ، .. ويجعل منهم على مدى ألقى عام من الزمان أبشع قصة تروى فى عظة الأجيال كلها لمن يمكن أن يتعظ ! لقد مات المسيح فعلاً ليجمع أبناء الله المتفرقين إلى واحد ، .. وللأسف لم يكن بينهم الرجل الذى تحدث بهذه النبوة القديمة : « فقال لهم واحد منهم . وهو قيافا . كان رئيساً للكهنة فى تلك السنة ، أنتم لستم تعرفون شيئاً ولا تفكرون أنه خير لنا أن يموت إنسان واحد عن الشعب ولا تهلك الأمة كلها. ولم يقل هذا من نفسه بل إذ كان رئيساً للكهنة فى تلك السنة تنبأ أن يسوع مزعم أن يموت عن الأمة . وليس عن الأمة فقط بل ليجمع أبناء الله المتفرقين إلى واحد » !! ..

( يو ١١ : ٤٩ - ٥٢ )

« فقال لهم امضوا وقولوا لهذا الثعلب »  
( لو ١٣ : ٣٢ )

لعل من أروع ما كتب يعقوب بهمن في واحد من كتبه ذلك الفصل الرائع : « مظاهر الوحشية في الإنسان » وهو يصور الإنسان مرة في صورة ذئب قاس يشع متعطش للدماء ، وفي مرة أخرى في صورة كلب مسعور خبيث حسود يحتفظ بين أنيابه . بالعظمة التي لا يستطيع أن يأكلها ، وطوراً آخر في صورة حية تلسع وتلدغ في غدر وخفاء ، أو في صورة أرنب وجل مذعور أو ضفدعة أو ثعلب ، . . أو ما إلى ذلك من صور ، . . وهو لا يقصد أن يفزع الناس بذلك بل يقول : « يا أولادى في المسيح إن غرضى الرئيسى من هذا ، لا أن أذككم أو أوبحكم على حالتكم البهيمية الوحشية الساقطة ولكنى أكتب لأضع الحقيقة البسيطة العارية ، والتي أيقن منها إيقانى بوجودى كل إنسان يعيش على الأرض ، قفى كل يوم ، بل وفى كل ساعة من اليوم ،

أنا واقع تحت وطأة هذا كله بما فيه من خجل ، وانحطاط ، وذنوب ، ..  
ولا أقصد أن أقول إن هذا يقصينا عن رجاء الخلاص ، .. فأيا كان الإنسان  
في حالته البهيمية ، ذئباً أو كلباً أو ضفدعة أو ثعلباً فإنه مدعو أن ينهض ويهرب  
من حالته إلى الميلاد الثاني من الله ، .. وأكثر من ذلك فإن هذا هو السبب  
الذى جاء من أجله ابن الله إلى الأرض لكي يحولنا من حياة البهيمية والوحشية  
والشيطانية إلى أولاد وبنات الله مجددين في المسيح يسوع !! .. لقد دعا المسيح  
يسوع هيرودس الثعلب ، لايحكم عليه أن يبقى ثعلباً إلى الأبد ، ولكن  
ليتحول عن غشه وشهواته وأكاذيبه ، وكل ما يجرمه من أن يكون ابناً لله  
ووارثاً للحياة الأبدية !! .. ولعله من المناسب أن نتأمل هيرودس وما فعلت  
حياته الثعلبية فيه إلى أن انتهى أسوأ نهاية يمكن أن ينتهى إليها الإنسان الذى  
يرفض الاصاخة لنداء المسيح !! .. ويمكن أن نراه فيما يلي :

#### هيرودس ويقتله الضمير :

لا يستطيع الإنسان أن يقرأ كلمة الله دون أن يتوقف ليتأمل ضمير  
هيرودس عند هذه الكلمات : « لأن هيرودس كان يهاب يوحنا عالماً أنه  
رجل بار وقديس وكان يحفظه . وإذا سمعه قتل كثيراً وسمعه بسروز »  
( مرق ٦ : ٢٠ ) والسؤال هنا ما هو الضمير الذى يرفع الإنسان إلى هذا  
المستوى ، ثم لا يلبث أن يهوى به إلى أحط الدركات وأتعسها ، . ولابد  
من الاعتراف بادىء ذى بدء بأن تفسير كلمة « الضمير » من أصعب ما يمكن  
ومن أعسرها تحليلاً ، وذلك لأن كلمة « ضمير » فى المفهوم اللغوى تعنى  
الشيء السرى ، إذ نقول « أضمر أمره » أى جعله سراً انتواه وبات عليه ،  
وفى الأصل اليونانى « سيناديسس » المقابل للفظ « كونستيا » اللاتينية ويعنى  
مشاركة المعرفة أو ملكة مشاركة المعرفة مع النفس ، وهى أكثر من مجرد  
الاحساس أو التنبيه إذ أنها تتضمن الحكم الأدبى على العمل المحسوس ، ومع

أن الفلسفة اليونانية لم تعط تحديداً واضحاً لمفهوم الضمير ، إلا أنها أشاعت المعاني المفهومة له في كلمات عديدة ، وربما كان أبيقوروس الرواقى الذى ظهر فى القرن الأول الميلادى من أقدر الناس الذين حاولوا تصوير الضمير فى قوله وعندما كنا أطفالاً أودعنا أبائنا لدى العبد المربى الذى كان يسهر علينا حتى لا نصاب بضرر : فلما نمونا ، أودع الله فى أعماقنا الضمير ليحمينا ، ومن واجبنا ألا نحتقر حمايته . لأننا لو فعلنا هكذا ، لا نرضى الله ، ويتحول ضميرنا عدواً لنا . . . ومهما يكن هذا التصور فإن الذى لا شك فيه أن هناك شيئاً فى أعماق كل إنسان يطرب للسمو والارتفاع ، ويفزع من السقوط والتعرية الأدبية ، . . . قرأ روبرت لويس استفنسون الاصحاح السابع من رومية ، ومنه استلهم قصة دكتور جيكل ومستر هايد ، أو الازدواجية القائمة فى الإنسان ، أو الصراع بين الخير والشر الذى لا يخلو منه بشرى ، أو كما صورها رجل فقير أعطاه أحد المحسنين عطية ، فإذا به يتبين أن بينها قطعة كبيرة من العملة يبدو أن صاحبها لم ينتبه إليها ، وقالت له نفسه المريضة أن يأخذها ، فهو لم يسرق ولم يغتصب ، وقالت له النفس النبيلة ، أن يردّها وقد فعل ، ليسمو وتستريح مشاعره ونفسه ! . . وهذه الحقيقة تعكسها نفس هيرودس ، إذ أن الرجل كان قد استهواه يوحنا المعمدان إلى أبعد الحدود ، ومع أن يوحنا كان رجلاً أعزل من كل سلاح بشرى لكن البر دائماً أقوى من كل سلطة أرضية ، وكان هيرودس يهاب يوحنا عالماً أنه رجل بار وقديس ، . . . جاء فى أساطير اليونان أن هرقل البطل العظيم كان عبداً لملك اسمه يورسثيوس ، وكان يورسثيوس يملك السلطة ، وكان هرقل يملك الفضيلة ، وفزع رجل السلطة من رجل الفضيلة ، لأن هرقل استن لنفسه أن يعيش فى صحبة الفضيلة كل أيام حياته ، . . . وقيل إن الفضيلة ظهرت له ذات يوم وقالت : « يا هرقل إني أعرفك وأعرف والدك



والأتعاب التي قدرت عليك . ولي الأمل الوطيد في إنك إذا قبلت نصيحتي وسرت في الطريق التي أدلك عليها ، فانك تنال الكرامة وتنطلق الألسنة بمدحك ووصف فعالك . وإنى لا أغرك بالمواعيد الفارغة بل أخبرك الحق حسب السنن الإلهية . فاعلم أن الآلهة لا تعطى البشر شيئاً من الخير والكرامة بلا تعب فإذا رمت رضى الآلهة عنك فاعبدها مجتهداً ، وإذا رمت أن يكون لك محبوبون مخلصون ، فدونك والأعمال الصالحة ، وإن رمت الكرامة من بنى وطنك والاعتبار من الناس ، فاسع في طلبهما . . . وفي حرب اليونان مع الفرس ، كان على رأس الأمة اليونانية قائدان من الأبطال أحدهما اسمه ثمستكليس والآخر اسمه ارستيدس ، ولكن الفارق الحاسم بين الاثنين على ما تفيض به الرواية اليونانية : أن ثمستكليس كان يمثل القوة والسيطرة ، وارستيدس كان يمثل الفضيلة والأخلاق ، . . . وقد سعى ثمستكليس بدوافع الحسد والغيرة للقضاء على ارستيدس ، فشكاه إلى أهل أثينا وحرّض الشعب على نفيه قبيل الحرب ، وكان من جملة شرائع أثينا أنه إذا اتفق ستة آلاف من أهاليها على نفي إنسان ، وكتبوا اسمه على قطع من الصدف أو الآجر ، فإنه ينفي من البلاد عشر سنوات ، وقد حدث أن رجلاً أميناً لا يعرف ارستيدس أتى إليه وطلب منه أن يكتب اسم ارستيدس على صدف كانت بيده . فقال له ارستيدس وأى شر فعل هذا الإنسان وما الضرر الذى لحقك منه . فقال الرجل إنى لا أعرف عليه لوما ولم يضرني بشيء ولكنى مللت من سماع كل الناس يلقبونه بالصدّيق . فضحك ارستيدس من ذلك وأخذ الصدف منه وكتب اسمه عليها حاسباً أنه أولى بالإنسان أن ينفي لأجل استقامته من أن يحوز كل القوة ويكون ثميناً معروفاً . . . ومع أنه نفي إلا أنه عاد إلى بلاده ليساندها في معركتها مع الفرس ، وانقلب البلاد بعد ذلك على ثمستكليس الذى كان بيده السلطة والقوة . ولكن دون الفضيلة والأخلاق . . . لما

حدث حريق مسرح شيكاغو سنة ١٩٠٤ . دخل شاب وسط التيران وصار يخلص الناس واحداً بعد الآخر حتى نخلص ثلاثة عشر شخصاً ، ثم دخل للمرة الرابعة عشرة فوقعت عليه عارضة كبيرة ملتهبة فحمل إلى المستشفى بين حي وميت ، وإذ كان عمه الدكتور غونسولس منحنيّاً على فراشه يشجعه قال له الشاب : « لا تجزع يا عمي فلاني لهذا قد ولدت ولهذا قد أتيت إلى العالم لأخلص أولئك الثلاثة عشر » ..

إن القوة الحقيقية للانسان لا فيما يملك خارج شخصه . بل في الداخل ، في نفسه ، وكان هيرودس يدرك هذه الحقيقة تماماً ، وفي لحظة الضمير كان يحس أن المعمدان أعظم منه بما لا يقاس ، وقد سمع المعمدان يعظ ، وقد انتشى وسر بهذه المواعظ . ولم يكن الأمر مجرد السرور فحسب ، بل إنه فعل أمرين عظيمين ، إذ يبدو من لغة البشير أنه كان حريصاً على سلامة يوحنا من بطش زوجته إذ « حفظه » ولم يكتف بمجرد الحفظ ، بل سار في الطريق محاولاً أن يتم ما كان يوصى به الواعظ القديس . وكم فعل من متطلبات البر والإحسان مأخوذاً بعظمة يوحنا ، ومستجيباً لندائه السامي !! ..

#### هيرودس ومراوغة الضمير :

كان العيب القاتل في هيرودس أنه ثعلب .. والثعلب يتصف بصفات كثيرة غير محبوبة ، لكن أقسى صفاته وأبشعها ، المكر والخبث والمداورة والمراوغة ، فهو لا يسير قط في خط مستقيم ، وهو وهو يخفر جحره في اتجاه متعرج ، ولا يقتصر على باب واحد له ، .. وعندما يطارده ولا يستطيع الهرب ، يتظاهر بأنه ميت ، ويخرج رائحة كريهة كما لو أنه أتن !! .. وهيرودس أنتيپاس كان ثعلباً ، وكان الفرق بينه وبين أبيه هيرودس الكبير ، أن الأب كان نمرأ فيه كل الشرور البارزة في الفتك والقسوة والغدر ،

إذ قتل أطفال بيت لحم ، وامتلاً بالوساوس والشكوك في أخريات أيامه  
فقتل من قتل من زوجاته وأولاده ، فقتل زوجته مريام وأبناءه أنتيباس من  
زوجته الأولى دوريس ، واسكندر وأرستوبولس ، من زوجته الثانية ،  
وورث عنه هيرودس أنتيباس كل شروره ، ولكن بدون قوته . فكان  
ثعلباً لأنه لم يستطع أن يكون نمرأ . . . كان له أخ غير شقيق اسمه فيلبس  
لم يرث شيئاً من ملك أبيه . . . وعاش في روما عيشة الترف كأى مواطن  
رومانى عادى . وعندما ذهب هيرودس أنتيباس . وكان حاكماً على الجليل  
إلى رومه . نزل ضيفاً على أخيه . وهناك التقى بهيروديا زوجته التى كانت تطمح  
— إلى جانب الترف — بالسلطة والقوة . فأغرته على أن تهرب معه . وترك  
زوجها لترتبط به ، لم تكن فقط زوجة أخيه بل كانت أيضاً ابنة أخيه  
أرستوبولس ، وقصته مع هذه المرأة تكشف عن الحياة الثعلبية التى كان  
يعيشها . . لقد راوغ أولاً على المبدأ إذ لم يكن يحل له من الدقية الأولى  
الاقتراب إلى امرأة أخيه ، . . أبصر أحد رجال الله فى سوق العبيد فى  
الولايات المتحدة غلاماً عبداً ظاهر الذكاء بادى النشاط ، معروضاً للمزاد  
فتقدم إليه سيد شفق رثى لحاله . ولم يشأ أن يتركه يتعذب عند سادة  
قساة ، فقال له : أتعدنى أن تكون أميناً إذا اشتريتك . فنظر إليه الغلام وقال  
سأكون أميناً إذا اشتريتنى أنت أم اشترانى غيرك !! ..

لقد ذكرنا أن الضمير هو حارس الله فى الإنسان ، وقد جملة الله فيه  
ليرشده إلى الصواب فى أى مكان وزمان ، وقد تختلف أضواؤه وتمعير ،  
فهو عند إنسان أشد إضاءة مما عند غيره ، ولكنه لا يوجد إنسان على الأرض  
مهما كان جنسه أو ثقافته أو لونه . حرم من نور الضمير ، فإذا كان الله  
قد أعطى الناموس لليهودى ، فانما لكى يعطيه إدراكاً أعمق وأكمل للحق ،  
أو فى عبارة أخرى لكى يرى الحق فى نور أبهر ، لكن الأسمى أيضاً كان

له النور في وجدانه وضميره : « لأنه الأمم الذين ليس عندهم الناموس متى فعلوا بالطبيعة ما هو في الناموس فهو لاء إذ ليس لهم الناموس هم ناموس لأنفسهم ، الذين يظهرون عمل الناموس مكتوباً في قلوبهم شاهداً أيضاً ضميرهم وأفكارهم فيما بينها مشتكية أو محتجة » (رو ٢ : ١٤ ، ١٥) ...

كان هيرودس قبل أن يستمع إلى المعمدان يوبخه على خطيته ، يعلم أنه أخطأ إلى السماء وإلى الأرض ، لقد قال له الضمير : أخطأت آلاف المرات . قالها له وهو يقترب منها أو تقترب منه تحت سقف أخيه في بيته ، وقالها له وهي تهرب معه عابرة البحر الأبيض المتوسط إلى الجليل ، وقالها له في الليل والنهار ، في الضجيج أو الهدوء ، في الحركة أو السكون ، .. ولكن مأساة الرجل كانت المداورة أو المناورة حول المبدأ الذي لا يقبل أدنى تردد أو شبهة أو مساومة !! .. ولعله من أقسى ما عانى التاريخ الكنسي طوال ألفي عام هو هذا النوع من الإضافة أو التراخي في أسباب الزواج أو الطلاق ، بزعم أن المبادئ الكتابية التي قررها يسوع المسيح من الشدة أو الضيق بحيث لا يمكن تنفيذها على الإطلاق !! .. وما أكثر ما يلتبس العديدون من المنتسبين إلى المسيحية أبواباً للخروج على هذه المبادئ على زعم أنها مثالية وفوق جهد البشر أو طاقتهم . وكان هذا أسلوب هيرودس الثعلبي في المراوغة والمساومة على المبدأ !! ..

على أن المراوغة لم تقف عند هذا الحد ، بل أخذت ألواناً وأشكالاً أخرى في السلوك والتصرف ، فعندما وقف المعمدان في وجهه ، وضد خطيته ، من المؤكد أنه اضطرب واهتز إزاء هذا النداء الواضح الرهيب الذي قطع عليه الطريق ، ومد أصبح الدينونة الإلهية إليه ، .. فكيف يمكن مواجهة الصوت الإلهي ، واحتضان الخطية في الوقت عينه ، .. لقد عاد إليه الأسلوب الثعلبي الذي ظنه يصلح سبيلاً للعلاج ، وهو لا يدري



أنه يورطه أكثر فأكثر !! .. إنه يمكن أن يعتمد إلى الرشوة إذا كان ذلك ميسوراً ، ولم لا يفعل الصالح والخطية معاً !! ؟ ولم لا يعطى ساعة لله وأخرى للقلب !! ؟ فإذا كان المعمدان يتنادى بحياة البر والخير ، فإنه سيسارع ويفعل الكثير من هذا القبيل . فإذا كان هناك بيتاً من بيوت الله يبنى ، فإن التقدمة الكبرى ستأتى من الملك . وإذا كان هناك مشروع خيرى لمساعدة الفقير والمعوز والبائس والمحتاج ، فإن عطية الملك ستكون أسخى العطايا وأكرمها ، وهو بذلك يرضى الله والعالم ويجمع بين الخير والشر على حد سواء !! .. وهو يفعل ما فعله كاتب روائى اسمه لولى ، وقد مرض مرضاً خطيراً أوصله إلى حافة الموت ، وإذا اضطرب ضميره كل الاضطراب ، طلب واحداً من الرهبان لعله يسمع منه كلمة تهدىء روعه وتسكن مخاوفه ، وقد نصحه الراهب بحرق مؤلفاته الروائية الأخيرة من الأدب المكشوف الذى كان يكتبه . وقد استمع لذلك ، وأحضر الروايات وأحرقها أمام الراهب ، ثم أخذ يتعافى إلى أن دخل فى دور النقاهة ، فزاره أحد الأشراف ، وفى أثناء الحديث قال له الشريف : أحقاً بلغ بك البله أن أحرقت فخر قلمك بسبب كلام راهب أحمق ، وأجاب لولى فى الحال ضاحكاً : لا تخف فإن عندى منها كلها نسخة ثانية !! .. كان هيرودس يراوغ الضمير بالاصلاح الجزئى الذى ظنه يعفيه من القضاء على الفساد والخطية والسقوط الذى وصل إليه !! ..

على أنه يبدو أن سجين المعمدان كان نوعاً آخر من مراوغة الضمير ، فقد سجن المعمدان عدة شهور ، وكانت هيروديا تطالب من البدء برأسه والقضاء عليه ، وهيرودس يقاوم ، والقول : « وكان يحفظه » يشير إلى رغبة هيرودس فى الحرص عليه ، وعدم تسليمه لها لقتله ، ولا بأس من مجننه إرضاء لها ، وضماناً فى الوقت عينه لعدم المساس بحياته أو الاعتداء عليه

من أحد ، . . . وما أكثر ما يأتي الخطر من ذلك النوع من المراوغة . الذى يلجأ إليه الإنسان لمواجهة التيارات المختلفة . فلا بأس من نصف الحق أو نصف العدل فإذا كان النصف كثيراً ، فلا بأس من جلد المسيح كما فعل بيلاطس لعل ذلك يحل الأمر ، ويرضى الخصوم أو الظالمين . . . . وقد رضى ضمير هيرودس أن يؤدب المعمدان بالسجن على جرأته وقسوة تعبيره ، . . . ولكن ليس إلى حد قتله أو فصل رأسه عن جسده !! ..

وكانت المراوغة الأخرى فى مواجهة الحقيقة هى تأجيل التصرف إزاءها وقد ذكر واحد من الكتاب ، أنه لابد كانت هناك لحظات ثار فيها ضمير هيرودس كأي إنسان آخر : وقرر التخلص من هيروديا ، وما أن يقرر هذا ليلاً فى الهدوء والوحدة والسكينة ، ويؤكد أنه لابد سيطردها فى الصباح شر طرد ، . . . حتى يجيء الغد ، وتستيقظ الحبة وتلتف حول عنقه ، فيتراخي العزم وينوب ويتلاشى ، وتشتد قبضتها الحديدية حول عنقه فيترنح ويسقط !! ..

#### هيرودس وفرع الضمير :

على أن الضمير يعطينا صورة أخرى عن الرجل ، إذ يرينا مقدار ما يسببه من رعب وفرع على نحو يحل عن التفسير والوصف ، . . . لقد اختلف الناس فى فهم المسيح ، وذهبوا شتى فى الحديث عن شخصيته ، غير أن هيرودس عندما سمع عنه قال : « هذا هو يوحنا المعمدان قد قام من الأموات » (مت ١٤ : ٢) . . . « هذا هو يوحنا الذى قطعت أنا رأسه . إنه قام من الأموات » (مر ٦ : ١٦) . وقد يكون الأمر أكثر غرابة إذا ذكرنا أن هيرودس كان صديقاً من الجماعة التى لم تكن تؤمن بالقيامة من الأموات ، . . . ولكنه هو الضمير الذى امتلأ إحساساً بالذنب ، ولم يعد يجد عذراً يعتذر

به عما فعل أو تبريراً له : « الذي قطعت أنا رأسه » . . وهو الصوت الذي  
بصرخ في أعماق الإنسان قائلاً له كما يذكر شكسبير في قصة مكبث :  
« لا تم » ، وهو الذي يتابعه في الوحدة أو في وسط الجموع ، وأينا ذهب  
ولو إلى آخر الأرض !! .. وما أكثر ما يفيض التاريخ بأنات المعذبين الذين  
لم يستريحوا قط من مطاردة الضمير . . . قتل سويسرى أربعة في لوسرن .  
وقد رفض الرجل أن يقدم ملتصقاً بتخفيف عقوبة الإعدام إلى السجن مدى  
الحياة . قائلاً إن صراخ خمسة عشر يتما خلفهم الجريمة التي ارتكبها أقسى  
على أذنيه من الموت نفسه !! .. وقتل آخر رجلاً وألقى به في البحيرة ، وبعد  
ثلاثة أيام ظهرت جثة الرجل على مقربة من منزله على شاطئ البحيرة ،  
فسلم نفسه للعدالة : وهو يقول : إن المد أرجعها الى ثانية !! .. وانتحر  
ثالث معلقاً نفسه على شجرة ، ووجد معه اعتراف بأنه قتل فتاة منذ ثلاثين  
عاماً دون أن يهدأ له ضمير ، وكانت قطعة من ثوبها معلقة معه في موته .  
وكان قد انتزعها منها وهو يقتلها !! ..

#### هيرودس ونهاية الضمير :

يعود هيرودس في رواية الإنجيل ليلتقى بالمسيح في يوم الصليب : « وأما  
هيرودس فلما رأى يسوع فرح جداً لأنه كان يريد من زمان طويل أن يراه  
لسماعه عنه أشياء كثيرة وترجى أن يرى آية تصنع منه . وسأله بكلام كثير  
فلم يجبه بشيء . . فاحتقره هيرودس مع عسكره واستهزأ به وألبسه لباساً  
لامعاً ورده إلى بيلاطس » ( لو ٢٣ : ٨-١١ ) . وقد كشف المسيح  
بصمته عن النهاية التعسة التي وصل إليها الرجل ، إذ لم يعد أمامه سوى بقايا  
من ضمير توشك أن تنتهي وتضيع ، .. ومن العبث أن يتكلم معه ، ولو بكلمة  
واحدة ، إذ أن الصمت هنا أبلغ وأفعل ، لقد بلغ هيرودس المرحلة التي

يصبح معها القول : « لا تعطوا القدس للكلاب ، ولا تطرحوا درركم قدام الخنازير » (مت ٧ : ٦) . « أفرايم موثق بالأصنام اتركوه » (هو ٤ : ١٧) لم يقف الرجل أمام المسيح باكباً على شره وأثمه وخطيته ، أو نائماً على مقتل المعمدان ، أو فزعاً من الحياة المثلثة بالمنكر والضلال ، .. لكنه يترجى أن يرى معجزة يتسلى بها يوم الصليب . كما يرى الناس عرافاً أو حاوياً يلهيهم ويضحكهم بعض الوقت ، .. لقد مات ضميره بمعنى أصبح ، ويكنى أنه وصل في موته إلى حد احتقار المسيح ، والامعان في السخرية به ، والتقى مع ييلاطس في الحكم عليه ، .. وهو لم يدر أنه بذلك أضاع الفرصة الأخيرة الوحيدة التي كانت أمامه !! ..

إن هذا الرجل الثعلب يصلح أن يكون مثلاً لكل مراوغ أو منافق يظن أنه يستطيع أن يقطع الطريق إلى النهاية في أمان وسلام ، وهو لا يعلم أن المفاجآت لا تكثر في العادة إلا في الطرق الملتوية العوجاء !! .. لقد ذهب أول الأمر إلى روما ليخطف زوجة أخيه ويرجع بها إلى الجليل بطاردهما الخزي والدنس والعار ، .. وعاد مرة أخرى إلى روما ، وهو يأمل أن يحظى برضا الإمبراطور وعطفه وإحسانه ، فوجد العكس ، إذ خلعه من ملكه وطرده ونفاه إلى بلاد الغال ، ولحقت به هيروديا هناك ، ليقتضيا أيامهما الأخيرة على أنعس ما تكون الحياة ، وأشر ما تكون الأيام ، وهكذا شهدت روما مجده وهوانه ، أو بتعبير أصبح رأت هوانه في كلتا الحالين « لأن أجرة الخطية هي موت . وأما هبة الله فهي حياة أبدية في المسيح يسوع ربنا » !! .. (رو ٦ : ٢٣) .





## ١١٧ بيلاطس

« فماذا أفعل يسوع الذى يدعى المسيح ؟ »  
( مت ٢٧ : ٢٢ )

قالت إحدى السيدات للكاتب الإنجليزى الكبير توماس كارليل :  
لو أن المسيح جاء إلينا فى أيامنا هذه ، لوجد بيوتنا مفتوحة أمامه مرحبة به ،  
ولا يمكن أن يعامل المعاملة الوحشية التى عامله بها صالبيه ، . . . وكم يسرنا  
أن نفعل ذلك ، ونرحب بتعاليمه . . . أليس كذلك يا مستر كارليل !! . ؟  
وأجابها الرجل : كلا يا سيدتى . . . قد نفعل هذا إذا جاءنا فى موكب فخم  
عظيم ، وأغدق علينا المال ، وحدثنا بتعاليم مع ميولنا وأهوائنا !! .. ربما  
نقبله عندئذ مخلصاً على هذا الأساس !! .. أما أن يأتى إلينا بأوامر إلهية  
قاطعة ، وليندد بالفريسيين ، ويعاشر العشارين والساقطين والسوقة كما كان  
يفعل ، فانتا سنصرخ : خذه إلى نيوجيت وعلقه هناك !! ..

لم يكن يعلم بيلاطس وهو يصرخ لليهود : « فماذا أفعل بيسوع الذى يدعى المسيح » ؟ إن سؤاله هذا قد أصبح فى كل الأجيال ، السؤال الذى يواجه كل بشرى !! .. وأن المسيح يمر أمام كل نفس لتحكم له أو تحكم عليه ، وهى بذلك تقرر مصيرها الأبدى خيراً كان أو شراً !! .. وهل كان يعلم بيلاطس وهو يصدر الحكم بالصلب ، أنه أصدر أخطر وأرهب القرارات التى ارتدت عليه ، على مشهد من التاريخ كله ، وعلى مسمع من الأجيال والعصور جميعها !! .. هل نستطيع أن نقرب من القصة بهذا الاحساس العميق ليرى كل واحد منا نفسه بيلاطس على المسرح فى حركة الوجود الإنسانى ، والمسيح الهادىء الوديع يقف أمامه ، وكل واحد منا فى القرن العشرين يقول : « فماذا أفعل بيسوع الذى يدعى المسيح » .. قد يكون من الخير إذن أن نتابع القصة فيما يلى :

بيلاطس من هو :

لا يستطيع الإنسان أن يعلم الكثير عن بيلاطس البنطى خارج الإنجيل ، ولا يستطيع فى الروايات المختلفة خارج الإنجيل أن يتبين موطن الصحة أو الدقة فيها ، .. ولكنها على أى حال تشهد بصحة رواية الإنجيل ، فقد ذكر تاسيتوس المؤرخ الوثنى والذى كتب تاريخه حوالى ١١٥ م : « المسيح فى أيام طباريوس حكم عليه بالموت على يد بيلاطس البنطى » .. كما أن فيلو اليهودى السكندرى ، ويوسيفوس المؤرخ اليهودى ، ذكرا عنه الكثير الذى يتفق مع الصورة المرسومة فى البشائر ، وجاءت بعد ذلك التقاليد المختلفة فى التاريخ الكنسى ، التى سنشير إليها فيما بعد .. ومن خلال هذه الصور جميعاً يمكن أن نتعرف على ملامح الرجل ، .. ومن المتصور أنه كان فى ريعان الشباب عندما أرسله طباريوس قيصر ليكون والياً على اليهودية ، وقد ظل فى هذه الولاية عشرة أعوام من عام ٢٦ إلى ٣٦ م ، وكان القانون الرومانى

لا يسمح في العادة بأن يتولى هذا المنصب من هو أقل من السابعة والعشرين من العمر ، ومن لم يمارس أعمالاً أخرى سابقة حتى يصل إلى هذه الدرجة من الوجهتين الإدارية والعسكرية ، . . وعلى هذا فقد كان يقترب من عمر السيد في ذلك الوقت ، ومن الواضح أنه كان على حد كبير من القسوة ، ويبدو هذا من أنه خلط دم الجليليين بذبائحهم ، ومع أنه كان معروفاً أن اليهود من أشد الناس تعصباً وتصلباً من جهة مشاعرهم الدينية . وكان أباطرة الرومان أنفسهم يدركون هذه الحقيقة ، ويتحاشون الاصطدام بهم إلا في أخطر الأمور ، وقد درج الولاة الرومان على مراعاة أحاسيسهم الدينية ، إلا أن بيلاطس في أكثر من مناسبة وموقف لم يأخذهم بالرفق بل عاملهم بأشد قسوة وعنف ، . . ومن الواضح أنه كان يتعالى عليهم ويحتقرهم ، ويتمنى أن يطأ أعناقهم بقدمه . . ولعله كان يتمنى لا أن يؤتى أمامه ييسوع المسيح ليصلب ، بل أن يؤتى بقباقفا للقضاء عليه ، وصلبه !! .. على أنه في قسوته هذه لم يكن مجرداً من العدالة التي اشتهر بها الرومان ، . . فإذا جاءه اليهود يطلبون القضاء على المسيح ، كان عليهم أن يحددوا التهمة التي توجه ضده ولذا سألهم السؤال : « وأى شر عمل » (مت ٢٧ : ٢٣) ويأتى الجواب مجهلاً : « أجابوا وقالوا له لو لم يكن فاعل شر لما كنا قد سلمناه إليك » (يو ١٨ : ٣٠) كان إحساسه بالعدالة يدفعه إلى القول : « خلوه أتم واحكموا عليه حسب ناموسكم » (يو ١٨ : ٣١) . وهو لا يمكن مهما كان وضعه أو تصرف اليهود معه أن ينسى أنه روماني ، وأن واجبه أن يراعى العدالة ولا يتجاهلها على الإطلاق !! .. وهو إلى جانب هذا كله ، رجل مفكر ، . . وعندما تحدث المسيح أمامه عن معنى الوجود : « لهذا قد ولدت أنا ولهذا قد أتيت إلى العالم لأشهد للحق . كل من هو من الحق يسمع صوتي . قال له بيلاطس ما هو الحق » (يو ١٨ : ٣٧ و٣٨) . والكثيرون



يظنون أنه ألقى السؤال اعتباطاً بدون أدنى رغبة في التأمل أو التعمق ، .  
ولكن كامبل مورجان يعتقد أنها صرخة لإنسان مرتبك ومتحير في هذا العالم ،  
ويروم أن يجد الجواب للسؤال المطروح على الذهن البشري في كافة العصور  
والأجيال !! .. أجل إنه لم ينتظر أن يسمع جواباً على سؤاله ليس لأنه  
لا يبالي بالجواب ، أو يسخر من الحق ، . . بل لأنه كان يحس اليأس العميق  
من جدوى البحث عن الحق في العالم التعس الشقي المنكوب !! .. على  
أى حال . إن ملامح الرجل يرسمها الإنجيل والمصادر التاريخية تكشف عن  
الإنسان الذي يجلس في مقعد السيادة والسلطة ، وقد امتلأ من عواطف  
الكبرياء والحقد والقساوة والاحتقار للجماهير التي يتعامل معها ، مع إحساس  
القلق والضيق والرعب ، وهو يرى نفسه ينحرف بعيداً عن القرار السليم  
الذي كان من واجبه أن يتخذه تجاه المسيح المقدم إليه للمحاكمة !! ..

### بيلاطس والحكم على المسيح :

لا شبهة في أن الحكم على المسيح هو شيء أعمق جداً من أن يكون مجرد  
رواية تاريخية مضى عليها ما يقرب من عشرين قرناً من الزمان ، إذ أنها  
الحقيقة المتكررة التي تواجه فيها النفس البشرية السيد في كل مكان وزمان ،  
ويكفي أن كاتب الرسالة إلى العبرانيين يتحدث بهذا المعنى الروحي عن  
الساقطين الذين لا يمكن تجديدهم أيضاً للتوبة : إذ هم يصلبون لأنفسهم  
ابن الله ثانية ويشهرونه « (عب ٦: ٦) . ومن ثم فمن المهم ونحن نراقب الحكم  
على المسيح أن نتغور إلى الأعماق النفسية والروحية التي صاحبتة ولاحقتة ،  
فنكتشف الحقائق التالية :

### الدوافع الوحشية خلف الاتهام :

لم يكن هناك أدنى شك عند بيلاطس ببراءة المسيح من التهم الموجهة إليه ، . . . وقال لهم . قد قلعتم الى هذا الإنسان كمن يفسد الشعب . وها أنا قد فحصت قدامكم ولم أجد في هذا الإنسان علة مما تشتكون به عليه . ولا هيرودس أيضاً . لأنني أرسلتكم إليه . وها لا شيء يستحق الموت صنع منه ، ( لو ٢٣ : ١٤ ، ١٥ ) . . ولم يقف الأمر عند هذا الحد . بل أدرك بيلاطس الدافع الآثم الشرير خلف الاتهام : « لأنه عرف أن رؤساء الكهنة كانوا قد أسلموه حسداً ( مر ١٥ : ١٠ ) . . والحسد في العادة يورث الحقد البالغ والذي لا أمل في علاجه أو البرء منه ، . . لم تتسع الأرض لأول أخوين . فقتل قايين أخاه هابيل ، لأنه حسده . . ولم يسترح أخوة يوسف حتى تحولوا وحوشاً — وهم لا يدرون — لأنهم حسدوا أخاهم . وغمسا قيصه في الدم ، وهم يظنون أنهم قضوا عليه إلى الأبد بدافع الحسد ، . . . وفقد شاول راحته عندما سمع الأغاني التي غنتها بنات إسرائيل لداود الذي أصبح بطلا بالقضاء على جليات !! .. وكمن ملايين الجرائم ارتكبت منذ القدم ، وما زالت ترتكب إلى اليوم في السر والعلن . وخلفها الدافع الوحشي دافع الحسد . . . ومن المتصور أن يفعل الحسد كل شيء ، . . وفي قضية المسيح بلغ اليهود أقصى درجات الرياء ، عندما تباكوا أمام بيلاطس لأن المسيح يقول إنه ملك ، وهم لا يعترفون إلا بملك واحد هو قيصر . وهو نفاق ما بعده نفاق ، . . من أناس عاشوا طوال عصورهم يتمردون على الرومان وعلى كل ملك أجنبي !! ..

### التحذيرات العديدة لبيلاطس :

ولم يترك الله بيلاطس دون تحذيرات متكررة كان من واجبه أن ينصت إليها ، ويتنبه لها . . . ولعل أولها جميعاً وجه المسيح أمامه : . . ولعلنا

ذكرنا عند الحديث عن يهوذا الاسخريوطى ، ما قاله تشارلس لام عندما سئل عن أى شخصية تاريخية يود أن يراها ، وكان جوابه : يهوذا الاسخريوطى ، .. وعندما تعجب السائل قال : أريد أن أرى الرجل الذى أطل على وجه المسيح ومع ذلك استطاع أن يخونه !! .. ونحن بدورنا نتعجب كيف استطاع بيلاطس أن يرى الوجه الوديع الحنون الحزين الذى يقف أمامه فى صمت ، دون أن يهتز ويتأثر !! لا شبهة فى أن منظر المسيح هزه من الأعماق ، على ما سنرى فيما بعد . عندما حاول الهروب من مسئولية صلبه !! .. ومن الواضح أن بيلاطس رأى الفارق الرهيب بين وجه قيافا ووجه المسيح . وبين وجوه اليهود الممتلئة بالشر والخسة والغدر وحب الانتقام ، ووجه المسيح الصامت العجيب الكامل الحب والصبر والوداعة . . . ورواية الإنجيل تشجعنا على ملاحظة أن بيلاطس انفرد بالمسيح مرتين فى أثناء المحاكمة وكان بيلاطس يتمنى أن يسمع دفاع المسيح عن نفسه : ولكن صمت المسيح النبيل السامى كان أبلغ من دوى الأرض كلها ، لو زلزلت زلزالها . . على أنه لم يكن الصمت وحده أبلغ من كل كلام !! .. بل إن المسيح أخذ الرجل ليقف قليلا داخل دار الولاية ، فعندما سأله بيلاطس : هل هو ملك ، نقله السيد إلى ما وراء ملك قيصر وروما والأرض كلها ، إلى المملكة الخالدة العظيمة التى يترجع على عرشها ، مملكة الحق ، التى ستبقى عندما تنتهى ممالك الأرض جميعاً ، . . والمرء مهما يكن إحساسه بالمنظور وبقوته المادية ، فإنه عندما يقترب من العالم الأعظم غير المنظور يفرع ويضطرب ، كما سبق لبيلاطس وهو يرى الأصبع التى تكتب على مكلس الحائط . إزاء التبراس ، . وقد فرغ بيلاطس ، وهو يقترب من هذا الشخص العجيب الذى يقف أمامه ، والذى كشف بشخصيته ومعجزاته وأعماله الخارقة ، عن ارتباطه بعالم آخر أعظم وأسمى وأجل !! .. فإذا كان هذا التأثير قد بدا أمامه كالنور

اللامع الخاطف ، .. إلا أن التحذير تضاعف وأضحى حقيقة مخيفة  
عندما خرجت زوجته على المألوف والعرف بعدم الاتصال بالقاضي وهو  
يحكم في قضية ما ، .. ولكنها أرسلت تحذره بكلمات مرعبة مرعبة :  
« إياك وذلك البار . لأنني تأملت اليوم كثيراً في حلم من أجله » (مت ٢٧: ١٩)  
وقد اختلف الناس في تصوير ذلك الحلم وكيف كان ، .. فأحد المصورين  
صوره في صورة أبدعها وفيها نرى المرأة تقف في شرفة واسعة تحديق في  
القضاء البعيد ، وإذا بها ترى مواكب الأجيال المتعاقبة تسير وفي مقدمتها  
المسيح حاملاً الصليب ، ومن ورائه الاثنا عشر تلميذاً ، فالكنيسة في العصر  
الرسولي والعصور الأولى بأبطالها بوليكاربوس وترتليانوس وأثناسيوس  
وغريغوريوس وفم الذهب وأوغسطينوس ، وخلفهم الكنيسة في العصور  
الوسطى والصلبيين في ملابسهم الزاهية ووراءهم كنيسة العصر الحاضر  
وملايين لا تعد ولا تحصى من البشر ، وتحف بالجميع كوكبة هائلة من  
ملائكة الله ، وتدهش زوجة بيلاطس إذ ترى الصليب يتحول شيئاً فشيئاً  
حتى يضحى كوكباً جميلاً باهراً يملأ السماء ويفيض بأنواره المتلألئة على  
الكون ... على أن هناك من قال ولعله الأقرب إلى التصور أنها أبصرت  
الدينونة ، وقد انقلبت الأوضاع وجلس المسيح على كرسية يدين الشعوب ،  
وإذا بيلاطس يأتي أمامه مرعوباً مرتعداً مصفداً !! .. على أي حال لا يمكن  
لأي إنسان أن يحاكم المسيح . ويصلبه . قبل أن يرسل الله إليه العديد من  
التحذيرات !! ..

محاولة الهروب من الحكم :

حاول بيلاطس الهروب من مسئولية الحكم بمحاولات متعددة دون  
جدوى ، .. لقد ظن أنه يمكنه الهروب لو حكم بعدم الاختصاص ، .. فع  
أنه كان في خصومة وعداوة مع هيرودس ، لكنه عندما سمع عن المسيح



أنه جليلي حوله إلى هيرودس بدعوى ، أنه المختص بمحاكمته ، .. وما أكثر ما يحاول الناس الهروب من المأزق بالحكم بعدم الاختصاص ، وقد يفلح هذا الدفع في الكثير من القضايا الأرضية ، .. ولكنه لا يفلح على الإطلاق مع يسوع المسيح . لقد ألقى بيلاطس الكرة في مرمى هيرودس ، لكنها عادت إليه مرة أخرى ، ولم يستطع بيلاطس أو هيرودس التخلص من اللقاء الشخصي بيسوع المسيح ، .. بل من العجيب - كما قال أحدهم - إن مسرحية الصليب جمعت بين الجميع ، وكان على كل واحد أن يلعب دوره في هذه المسرحية ، دون أن يزعم بأنه لا علاقة له بها ! ! .. « أين أذهب من روحك ومن وجهك أين أهرب . إن صعدت إلى السموات فأنت هناك . وإن فرشت في الهاوية فما أنت . إن أخذت جناحي الصبح وسكنت في أقاصي البحر فهناك أيضاً تهديني يدك وتمسكني يمينك » .. (مز ١٣٩ : ٧-١٠) فإذا لم يفلح الحكم بعدم الاختصاص ، فلا بأس من الحكم بعقوبة أخف ولكنها ظالمة ومن غير مبرر ، .. ليجلد البريء جلدًا قاسياً ، لعل هذا يكفي اليهود ويجعلهم يتخلون عن الحكم عليه بالموت « والعدالة لا يمكن أن تعالج بأي ظلم ، حتى ولو كان ظلماً أقل ضرراً أو فداحة من الظلم الآخر ، .. والخطأ لا يمكن أن يصحح بأي نوع من الأخطاء ، .. ولكنها الحماقة البشرية التي تتصور أنه يمكن الهروب من الشر الأقسى بشر أقل .. . فإذا لم يفلح هذا أو ذاك ، فلا بأس من المساومة على استبدال البريء بمجرم ، .. وفي تصوره أنهم لابد سيفضلون المسيح على باراباس ، .. وحدث العكس ، وإلى اليوم ما زال يحدث ، فكم فضل الناس المجرمين والأثمة والأشرار واللصوص ، وهم يسلمون المسيح ، ويحكمون عليه بالهزء والجلد والصلب في أسوأ مبادلة تحدث في حياة البشر ! ! ..

### الذات سر التورط في الحكم على المسيح :

كان بيلاطس يعلم تماماً أن له سلطاناً أن يطلق المسيح أو أن يصلبه ، بحسب المفهوم البشرى ، إذ هو ممثل الامبراطور ، ويملك الحكم باسمه وتحت سلطانه ، . . لكن بيلاطس مع ذلك كان عاجزاً عن اتخاذ القرار الصحيح ، وهذا يرجع إلى ماضيه الممتلئ بالشر والعنف والشدّة والفساد ، . . فقد أثار ضده اليهود في أكثر من مناسبة . كان المقر الرسمي للرومان في قيصرية وليس في أورشليم ، وذلك لأن اليهود كانوا يعتبرون المدينة مقدسة ، ولا يجوز أن يوضع فيها أى رسم أو شعار وثني ، وكانت العادة أن الرومان عند دخولهم المدينة يتزعون صورة الامبراطور أو النسر الرومانى ، تجنباً لإثارة اليهود الذين كانوا يعتبرون أى شىء من هذا القبيل تدنيساً للمدينة وكسراً للوصية الثانية من الوصايا العشر ، . . على أن بيلاطس أراد كسر القاعدة ، وقد ظن أنه بالتهديد يمكن أن يبلغ مأربه ، . . ولكن ثورة عارمة قامت ، وظلت تهتف في قيصرية خمسة أيام ضد الصور والتماثيل التى أدخلها إلى أورشليم ، وأحس بأنهم على استعداد أن يموتوا جميعاً دون أن يتراجعوا ، . . فراجع ورفع ما أدخل إلى المدينة ، مما يكرهون !! .. وفي محاولة ثانية بنى خزاناً للمياه من أجل أورشليم ، . . ولكنه أخذ النقود من خزانة الهيكل فأثار ثائرتهم ، ولاحقوه بالشكاوى ، . .

وكان بيلاطس وهو يحاكم المسيح شديد الانزعاج بعد أن خلط دمهم بذبائحهم في الواقعة المشار إليها سابقاً ، لئلا يرسلون سفارة وراءه إلى روما أو بعثة يمكن أن تجعله موضع المحاسبة والمحاكمة !! .. كانت خطاياهم القديمة أغلالا في عنقه تمنعه من التصرف الصحيح !! ..

على أن الأساة تكمن في الأسلوب السياسى الذى عالج به قضية عادلة ، . . والسياسة في حد ذاتها يمكن أن تكون صادقة وسليمة ، لكنها

في أغلب الحالات تتمشى مع الأهواء والتزاعات والميول التي تعطى القرار الآثم الشرير !! .. وقد تذبذب العدالة تماماً على مذبح السياسة ، وترتكب أشد الجرائم تحت تبرير من مختلف الدوافع الوطنية أو الاقتصادية أو الاجتماعية أو ما أشبه مما امتلأت به صفحات التاريخ !! ..

#### بيلاطس والتخلص المزيف :

في أواخر القرن الماضي كتب ألماني رواية رائعة عن مغسل بيلاطس ، وفيها يصور أن هذا المغسل - بعد أن غسل بيلاطس يديه فيه - قد فقد . واتهم بعضهم يهوذا الاثريوطي ، بأنه سرقه ، وباعه ، ولكن الكاتب يرى يهوذا الذي طرح النقود التي سلم بها المسيح في الهيكل ، .. لكن المغسل مع ذلك ظل ينتقل من مكان إلى مكان ومن جيل إلى جيل ، فكل حاكم يدوس الحق ، في سبيل نصرة حزبه ، والوصول إلى الحكم يغسل يديه في هذا المغسل ، وكل مواطن يعيش عائلة على بلده دون أن يفعل شيئاً لخدمة البلاد ، يغسل يديه في مغسل بيلاطس ، .. وكل محرر يعلم الحق ، ولكنه يسكت إرضاء للجماهير ، دون أن يساعد على إظهاره ، يغسل يديه في مغسل بيلاطس ، وكل خادم دين يغض الطرف عن الشر إرضاء لنزوة أو نزعة تأتي من غنى أو صاحب نفوذ ، إنما يغسل يديه في المغسل العتيق . . والمعنى واضح بين يصور كل تخلص مزيف يحاول فيه الآثم أن يغسل يديه من الجريمة التي يرتكبها ، على غرار ما فعل بيلاطس البنطي وهو يسلم يسوع المسيح لمشينة اليهود ليصلبوه ، وهو الخداع الساذج للنفس إذ ينسى أن العبرة بالتصرف ، دون التنكر أو التبرير الذي لا يصلح قط أمام الحقيقة والتاريخ اللذين أخذنا بتلاييب الرجل في كل العصور ، فكتب مقابل اسمه : « يسوع المسيح الذي حكم عليه بالموت على يد بيلاطس البنطي »

فإذا ظن الرجل أنه يستطيع أن يكتب تقريراً إلى طباريوس قيصر على ما جاء  
في أقوال ترتليانوس ويوسابيوس ، بالصورة التالية :

من بيلاطس البنطي إلى طباريوس قيصر لتكثّر لكم التحية : كل شيء  
هاديء هنا ، ومن الحق إن لي متاعبي مع هذا الشعب الجامح الذي لا يحتمل  
ولكني لم أتخل قط عن السهر والحزم من جانبي ، لكن الشيء الوحيد  
الذي أربكني هو تصرفي السابق مع يسوع بن داود ، .. وكم أتمنى كثيراً  
لو أن رجلاً أكثر حكمة كان في مكاني ، حتى يستطيع أن يعطي التقرير  
الأفضل عن هذه الحركة الروحية بين هذا الشعب ، فلو أن يسوع هذا كان  
يهودياً عادياً غيوراً أو ممن يجلبون المتاعب بأي صورة ، فإن واجبي تجاه  
سيدي كان يقتضي اتخاذ الاجراء الحاسم في الحال ، غير أن يسوع هذا الذي  
يدعونه المسيح أفضل عندي ، ولخدمة الإدارة من كتيبة مسلحة بأكملها .  
إذ أنه أعظم الناس جميعاً رغبة في السلام وعدم التعدي ، وأنا أفهم ما أقول ،  
فلقد راقبته وراقبت تلاميذه وتلقيت عنهم التقارير في كل مكان وزمان ،  
وأكثر من ذلك لقد اندسست أنا بنفسى في وسط الناس حتى أنظر بعيني  
ماذا يفعل ، وسمعته يتكلم عن شيء اسمه الولادة الجديدة ، .. وعجبت  
كيف لا يقبلونه مع ذلك ، وإذا به يتكلم أنه مرسل إلى خراف بيت إسرائيل  
الضالة !! .. غير أن الشعب مع ذلك قدمه ليصلب وإذا خفت أن يحدث  
اضطراب أكثر لم أجد بدا من تسليمه للموت ، .. وكل ما يهمني هو  
الحرص الكامل على إخضاع هذا الشعب للسيد الامبراطور !! .. وإذا  
سمع سيدي شيئاً غير هذا ، فلا يقبله أو يصدق !! ..

مسكين بيلاطس ، ومسكين كل من يغسل يديه في مغسلة أو يسير على  
منواله ، فيحكم على المسيح وهو يعلم تماماً أنه لا علة فيه على وجه الإطلاق !! .



### بيلاطس والتهاية العسة :

ارتكب بيلاطس غلطة أخرى على أثر حادثة حدثت في السامرة ، حيث زعم أحد المحتالين أن موسى نبأ في جبل جرزيم ، أواني مقدسة ، ودعا الناس إلى أن يذهبوا معه إلى الجبل ليربهم هذه الأواني ، فذهبوا مسلحين ، وارتاب بيلاطس فيهم ، فأمر بمهاجمتهم وقتل أغلبهم في وحشية قاسية ، ورفع السامريون شكواهم إلى فيثبليوس حاكم سورية والذي كان يفوق بيلاطس في الرتبة ، فأمره هذا بالذهاب إلى روما ليعطى جواباً أمام الامبراطور ، وفي الطريق إلى هناك مات طباريوس ، فعزله من جاء بعده ، ونفاه واختلفت الروايات ، عن مكان منفاه ، فبينما يذهب أغلبها إلى أنه ذهب إلى بلاد الغال ، حيث انتحر هناك ، تشفق عليه رواية – لا أعرف كيف تنسب إلى الكنيسة المصرية القديمة – تقول إنه مع زوجته قد قابا ، وآمنا بالمسيحية ، . . وقد نقبل الرواية عن الزوجة ، ونؤمن أيضاً أنه لو تاب فإن رحمة الله على استعداد أن تقبله ، غير أن رواية الإنجيل لا تعطى شيئاً من هذا التصور ، أو تدنينا منه !! ..

إن السؤال الذي طرحه الرجل ما زال قائماً : «ماذا أفعل بيسوع الذي يدعى المسيح ؟ !! ..» وقد اختلفت الإجابة يوم الصليب إذ قال يهوذا الاسخريوطي أبيعه. وقد باعه بثلاثين من الفضة ، واستخف هيرودس به .. وقال باراباس : استبدل به مكاني !! .. وقالت بنات أورشليم : نبكي عليه !! .. وقال قيافا : أسلمه .. وقال بيلاطس : أغسل يدي منه !! .. وقال سمعان القيرواني : أحمل الصليب خلفه !! .. والسؤال : ترى ماذا يكون جوابك ؟ !!

## ١١٨ باراباس

« ليس هذا بل باراباس وكان باراباس لصا »  
( يو ١٨ : ٤٠ )

رسم أحد المصورين صورة باراباس بعد صدور قرار العفو عنه ، وهو يخرج من دار الولاية ، ضاحكاً ، وقد التف حوله جمع غفير ، يحبونه ، ويهتفون له ، ويمكن لنا تخيل الموكب ، وحديث المحيطين به ، فمنهم من نسب الحادث كضربة حظ ، تأتي في العادة إلى المحظوظين من الناس ، الذين تبدل أوضاعهم من التقيض إلى التقيض ، فإذا كان غيرهم يواجه الموت ، فلأنهم وهم أبناء الموت ، يواجهون الحياة والحرية والانطلاق على غير انتظار.. وهم سعداء لأن هذا هو الحظ وخبطته في حياة الناس ، . . على أن آخرين ربما قالوا — على أسلوب خرافي — هذه بركة العيد التي تنقل الناس من الموت إلى الحياة ، وتعطيهم الأمل عندما ينقطع كل أمل ، ولم يبق إلا الموت ينتظرهم بين لحظة وأخرى ! وما أكثر الذين إلى اليوم يذهبون إلى المزارات

والأماكن المقدسة ، وهم ينتظرون هذه البركة التي قد تأتيهم من العيد أو القديسين أو الأولياء !! .. وربما وجد من قال شيئاً غير هذا أو ذاك ، لكن المأساة المؤلمة في القصة كما عرضها المصور ، أن باراباس في خروجه إلى الحياة والحرية لم يلتفت لحظة واحدة إلى « البديل » الذي أخذ مكانه في الألم والموت !! .. وهي المأساة المحزنة التي تتكرر في كل العصور والأجيال والتي أجعلها إشعياء في قوله : « ونحن حسبناه مصاباً مضروباً من الله ومذلوا . وهو مجروح لأجل معاصينا مسحوق لأجل آثامنا تأديب سلامنا عليه وبحبره شفيئنا » ( اش ٥٣ : ٤ و ٥ ) . . ترى هل نعلم جميعنا أننا باراباس الذي أخذ المسيح مكانه على هضبة الجلجثة !! .. يحسن أن نتأمل القصة ونحن نركز عيوننا على هذه الحقيقة فيما يلي :

#### باراباس فخر الأب :

إن الاسم باراباس يعني ابن الأب ، ولقب الأب كان يستخدم في العادة لوصف أعظم المعلمين الدينيين في ذلك العصر ، وربما كان أبو باراباس واحداً من أولئك المعلمين ، وأطلق هذا الاسم على ابنه فخراً وأملأ أن يأخذ الابن يوماً من الأيام مكان أبيه أو يحيا على منواله ونهجه ، ولعل هذا يصور لنا بيتاً قديماً من أفضل البيوت وأعظمها وأكثرها غيرة في الحياة الدينية ، . . ويعتقد جيروم وأوريجانوس أن اسمه الكامل هو « يسوع باراباس » والاسم يسوع أو يشوع كان شائعاً في ذلك الوقت ، وهو حلم الآباء والأمهات أن يتحقق في الابن صورة يشوع القديم منقذ الأمة والعابر بها لتستقر في أرض الموعد ، . . وقد يتحقق الاسم أو العكس على خط مستقيم ، وإلى أبعد الحدود في كلا الجانبين ، وشتان بين يسوع الذي يدعى المسيح ، ويسوع باراباس لو صح أنه كان يحمل هذا الاسم ، . . وما أبعد الفرق الأبدي بين مخلص العالم ، وبين إنسان أدخله العالم للأسف الشديد في المقارنة مع السيد ،

مع أن السماء والجحيم لا يعدان شيئاً بجانب الفرق الأبدى بين الاثنين !! . .  
من الحق ، أن كل أمرىء في الأرض ، لم يعط فرصة لاختيار اسمه ،  
ونحن نأخذ أسماءنا كنبوة أو حلم ، من آباءنا ، ييغون تحقيقه ، وفي كل  
الأحوال نولد ومعنا الرجاء أن نكون خيراً لهذا العالم بصورة ما من الصور ، .  
كان يوماً مفرحاً ذلك اليوم الذى ولد فيه توم أديسون ، والذى أعطى العالم  
ألف اختراع ، وعلى رأسها جميعاً ذلك النور الكهربائى عندما يحل الظلام  
ويأتى الليل ، . . وكان يوماً مبهجاً ذلك اليوم الذى ولد فيه جون وات الذى  
بدأ عصر البخار فى المصانع والمعامل والقاطرات ، . . وكان يوماً عظيماً  
ذلك اليوم الذى ولد فيه الكسندر جراهام بل مخترع التليفون ، . . فإذا  
صبح أن يقال هذا عن الشخصيات العظيمة التى تركت آثارها البعيدة فى عالم  
المادة بين الناس ، فهو أصبح بما لا يقاس عن أولئك الذين حولوا التيسار  
البشرى فى اتجاه الحق والخير والحياة والروح ، . .

فى وقت يكاد يكون متقارباً وفى أرض فلسطين ولد ولدان التقيا يوم  
الصليب ، وقد أطلق على كل منهما اسم « يسوع » وكان أحدهما مخلص العالم  
وكان الآخر للأسف اللص الذى أطلق بيلاطس البنطى سراحه فى ذلك  
اليوم ، ومع ذلك فالأبدية كلها لا تستطيع أن تعبر الهوة الفاصلة بين  
الاثنين !! . .

باراباس ومأساة أمه :

يعتقد الكثيرون أن باراباس كان واحداً من حزب الغيورين ، الذى  
نهض لمقاومة الغزاة الأجانب ، فهو إمتداد لحركة المكابيين ، وفى أيام  
الرومان كان الصراع مميتاً بينه وبينهم ، حتى قضى عليهم تيطس الرومانى  
وسحقهم بالتمام عند تدميره لأورشليم ، . . بدأ باراباس ، شأنه شأن كل  
وطنى متطرف بفكره ، انقاذ بلاده وشعبه ، فلما ضيق الرومان عليهم السبل ،



تحولوا إلى السلب والنهب وأضحوا من أشر قطاع الطرق ، وكانوا سبب مأساة أمة بأكملها ! ! . . . وهنا مرة أخرى نعود مع الأسف للمقابلة بين يسوع المسيح وباراباس ، . . . لقد كان المسيح وجه الأمة المشرق ، وكان طريقه طريق السلام والحياة والانتصار لهذه الأمة ، . . . لكنها رفضت هذا الوجه ، ولبست وجهاً آخر قبيحاً مزيفاً هو وجه باراباس ، وجه البعد عن الله ، والبحث عن وسائل بديلة للتحرر والانتصار ، . . . ومن الغريب أن اليهود إلى اليوم ما زالوا يكررون التاريخ بدقة متناهية ، وما زالوا يحصلون نفس النتائج التعسة والقاسية والمريرة ، مهما امتد نفوذهم في الأرض ! ! . .

لقد بدأت هذه الأمة في أيام أبيها الأول ابراهيم تعتمد على الله ، وترى سبيل النجاة الوحيد في الاتكال عليه ، وما دخلت معركة أو حرباً استناداً على قوتها الذاتية ، إلا وخسرتها ، وما دخلت صراعاً تستند فيه على الله ، إلا وخرجت مظفرة ، سواء كانت مسلحة أم بلا سلاح على الإطلاق ، وخروجهم من مصر ، ودخولهم أرض الموعد ، وصراعهم الطويل في التاريخ بنجاح ، لم يكن إلا لأن الله يقف بجانبهم ويقود معاركهم ! ! . . . وعندما جاءهم المعمدان في الطريق أمام المسيح ، ناداهم بالرجوع إلى الله ، أساس النجاة والحياة ، . . . وجاء المسيح لا لينى قوة عسكرية أو سياسية أو اقتصادية ، بل ليعبىء الأمة تعبئة روحية ، وكان نداؤه الوحيد : « توبوا لأنه قد اقترب ملكوت السموات » ( مت ٤ : ١٧ ) . . . لكنهم رفضوه ، وبحثوا عن الوجه البديل الذى يعتمد على القوة والعنف والصراع المسلح ، وكان لهم ما أرادوا عندما سحقهم فيالق الرومان تحت الأقدام ، وداسهم تحت سنايك خيلها دون أدنى رحمة بطفل أو امرأة ، . . . ومن الغريب أنهم إلى اليوم يستبدلون عبادة الله ، بالعجل الذهبي ، ومنذ ذلك التاريخ الذى نشب فيه الصراع الخفى بين أبيهم يعقوب ولابان حول المال ، ما زال هذا الصراع

المادى بألوانه المتعددة فى علاقاتهم بالعالم الذى يريدون أن يحكموه بالسيطرة الاقتصادية فى كل مكان من الأرض ، .. كان باراباس قاتلا ، ولصاً ، .. وهما الصفتان القبيحتان للوجه المزيف للأمة الإسرائيلية ، عندما رفضت وجهها الصحيح يسوع المسيح ١١ .. كتب أحدهم أسطورة عن مولد طفل غريب الشكل كبير الرأس ثقیل الجمجمة ، وقد قال الأطباء إنه لا ترجى له حياة ، إلا أنه مع ذلك رغم شذوذ تكوينه عاش ، وكان يعاني مشقة كبيرة فى سيره لاختلال توازنه ، وما أكثر ما كان يتدحرج على الأرض ، وهو يصطدم بهذا أو ذاك من أثاث البيت ، .. وعوضاً عن أن يترف دماً ، كانت تتعلق بشعرات رأسه ذرات من ذهب ، وأخيراً تبين والداه أنه يملك دماغاً من ذهب بدلا من النخاع والأعصاب ، وعنى والده به عناية فائقة ، وعندما بلغ الثامنة عشرة من عمره ، كشف له والداه السر وأماط اللثام عن الكنز الذى فيه والذى منحته إياه الأقدار ، فأبرقت أساريره ، وعلى الفور عصر بيده جمجمته وانتزع قطعة من ذهب وهبها لوالديه مكافأة لما على عنايتهما به وحنانهما عليه ، ورعايتهما له ١١ .. ثم أخذ يرتاد مختلف الأماكن وهو يتنزع من رأسه الذهب فى سبيل الشهوات والمسرات ، ودارت عجلة الأيام ووقع فى حب فتاة هام بها ، فبدأ ينفق عليها بسخاء متزعا من رأسه الذهب حتى كاد المنجم أن ينتهى ، وفجأة توفيت فائقته فاحتفل بمجنازتها احتفالا رائعا وأسرف غاية الاسراف ، .. وعندما فاق لحاله كان يسير كالمخبول فى الشوارع وقد ضاع منه الذهب ، وأعوزته أشياء كثيرة ولم يجد ثمناً لها ، أو بديلاً عنها ١١ ..

هذه أسطورة ولكنها يمكن أن تكون تصويراً لليهودى صاحب الدماغ الذهبى ، ومع ذلك فهو لا يعرف راحة أو قراراً ، حتى لو جمع مال العالم كله بين يديه !! ..

ومن المناسب أن نلاحظ أن باراباس ابن أييه أو فخر أييه لم يصبح بين يوم وليلة قاتلاً ولصاً ، ولكنها طريق الخطية ، طريق الانحدار في القصة البشرية ، . . . وعندما يبدأ الإنسان قصته مع الخطية فهو لا يعلم قط إلى أى منحدر ينتهى ! ! وجد أحدهم شاباً منهكاً متعباً ، فقال له : ما بك ؟ ! فأجاب : بعض الصداع . . . فقال له : عندى ما يريحك ؟ ! ! وأعطاه شيئاً تناوله فاستراح ! ! . . . وكان كل ما يحس التعب يأخذ منه ! ! . . . وزادت حاجته . . . وطلب منه المعطى الثمن ! ! . . . وابتدأ الثمن يتزايد ! ! . . . وعندما جاءه ذات يوم يطلب وليس معه الثمن ، قال له : أسرق أو أقتل ؟ ! والنتيجة معروفة نراها فى قصص المؤمنين أو الذين يبدأون ثم ينتهون إلى الادمان . فالخطية دائماً تنتهى بصاحبها إلى القيود والضيق ! ! . . . وكان باراباس لصاً ! ! . . .

#### باراباس والاختيار البشع :

لم يكن بيلاطس يتصور قط وهو يضع باراباس والمسيح فى كفتى ميزان أمام الجماهير أنها ستفضل باراباس ، إذ أن هذا التفضيل كان حسب تصوره ، وحسب تصور أى إنسان ، يخلو من كل عقل وإدراك وتفكير ومنطق ، ولكن من قال إن الإنسان يعيش بالعقل والمنطق ، . . . قد نضحك مع اسحق نيوتن عندما كان مستغرقاً فى التفكير العميق ، وكان يجلس إلى جوار موقد أحس بحرارته المتزايدة التى تمتد إلى جسده بكيفية لا تطاق ، فدق الجرس بشدة ، فحضر الخادم سريعاً وإذ به يقول له : انقل النار بعيداً أيها الغبي قبل أن تشوينى ! ! فأجابه الخادم : ولكن يا سيدى لماذا لم تحرك كرسيك بعيداً عنها ؟ . . . فابتسم الفيلسوف وقال : حقاً لم يخطر هذا على بالى ! ! . . . ولكن الفلاسفة والمجانين فى الأرض يتساوون فى فقدان المنطق فى اختيار الكثير من أوضاع الحياة ! ! . . . فالحروب التى تلعبها الغالب والمغلوب معاً ، ما زالت هى السائدة فى منطق البشر حتى ليقال إن العالم

لم يهدأ من الحرب طوال ألقى عام أكثر من مائة وثلاثين عاماً ، كما أن إقدام الناس على إدمان المسكرات والمخدرات وهم يعلمون ضررها المؤكد على كل شيء عندهم ، شاهد على اختيارهم الأحمق غير المنطقي على الإطلاق ! ! . . فإذا وقفنا على ربي التاريخ ، وتأملنا الجنس البشري ، وهو يختار الشر أكثر من الخير ، والرذيلة أكثر من الفضيلة ، والهدم أكثر من البناء ، والانتقام أكثر من الاحسان والمساعدة والمعونة ، عرفنا لماذا هتفوا يوم الصليب ، ليس هذا بل باراباس ، وكان باراباس لصاً ! ! . .

على أنه إذا كان الاختيار يعوزه المنطق السليم ، فإن من الواضح أن سببه الحقيقي هو الحقد الرهيب على يسوع المسيح ، الحقد الذي أصدر الحكم مسبقاً ، وذهب إلى بيلاطس لا ليناقد القضية ، بل ليتم التنفيذ ، . . وأنعس ما في القضاء البشري أن يصدر الحكم ، ثم يبحث له عن الحثيات والأسباب بعد ذلك ، لمواءمة الحكم المنطوق به وتبريره ، . . وعندما يقدم الإنسان على ذلك ، فإنه يتحول وحشاً دونه كل الوحوش ، وقد كان اليهود في ذلك اليوم هكذا ، وجاء وصفهم الأبدي في لغة النبوة : « أحاطت بي ثيران كثيرة . أقوياء باشان اكتفتني . فغروا على أفواههم كأسد مفترس مزيج كالماء انسكبت . انفصلت كل عظامي . صار قلبي كالشمع . قد ذاب في وسط أمعائي . يبست مثل شقفة قوتي ولصق لساني بحنكي . . . لأنه قد أحاطت بي كلاب جماعة من الأشرار اكتفتني . ثقبوا يدي ورجلي . . . وهم ينظرون ويتفرسون في . يقسمون ثيابي بينهم وعلى لباسي يقرعون . أما أنت يارب فلا تبعد . يا قوتي أسرع إلى نصرتي . أنقذ من السيف نفسي . من يد الكلب وحيدتي . خلصني من فم الأسد ومن قرون بقر الوحش استجب لي » (مز ٢٢ : ١٢ - ٢١) . . عندما نذكر قصة الذئب والحمل على مجرى الغدير ، والذئب يتهم الحمل بتعكير الماء رغم أن الذئب في المنطقة الأعلى



والتي يأتي من عندها الماء ، ويذكر الحمل ذلك ، على أنه إذا أفلت من هذا الاتهام ، فإن تهماً أخرى تلاحقه ، فإذا لم يكن هو المذنب ، فلا بد أن أباه كان المذنب ، وما إلى ذلك من اتهامات ، مما يستحيل معه الإفلات من النية الميئة ، نية القتل مع سبق الإصرار !! .. عندما نذكر هذه القصة لا ينبغي أن ننسى قط أنها حدثت على أشنع صورة في التاريخ ، عندما وقف حمل الله أمام ذئاب اليهود في مدينة أورشليم وهم يصيحون : ليس هذا بل باراباس وكان باراباس لصاً !! .. وهنا لا ينبغي أن ننسى أن هذا الاختيار البشع يكشف إلى أبعد الحدود عن تقلب الجماهير وتبدل مواقفها ، من النقيض إلى النقيض ، .. نحن لا نستطيع أن نتهم الذين هتفوا عند الدخول الانتصاري قبل ذلك بأيام خمسة ، وهم يصيحون : أوصنا مبارك الآتي باسم الرب بأنهم هم جميعهم قد انقلبوا بين عشية وضحاها إلى الهتاف المضاد : « أصلبه » .. لكننا لا نستبعد أن بينهم من هتف في الحالين ، وتقلب على الوضعين ، وتغير مع المتغيرين ، .. فهذه ، في العادة طبائع الجماهير التي لا يجوز الاطمئنان إليها بحال من الأحوال ، ولقد وصفهم أمير الشعراء شوقي :

يا له من بيغاء عقله في أذنيه

وقد قيل عن نابليون عندما استقبله الشعب بحماس يفوق الوصف ، وأبدى بعض الواقفين إلى جواره ذهولهم من روعة الاستقبال وعظمة التحية ! . أنه قال : تمهلوا قليلاً فقد يرموني مرة أخرى بالطين والطماطم والبيض الفاسد !! .. ومن العجيب أن السيد المسيح كان شديد الخنز من انفعال الجماهير وتقلبها في شتى الاتجاهات ، ومن ثم قيل عنه : « ولما كان في أورشليم في عيد الفصح آمن كثيرون باسمه إذ رأوا الآيات التي صنع لكن يسوع

لم يأتهم على نفسه لأنه كان يعرف الجميع . ولأنه لم يكن محتاجاً أن يشهد أحد عن الإنسان لأنه علم ما كان في الإنسان ( يو ٢ : ٢٣ - ٢٥ ) . .

ومن المحزن أن هذا الاختيار يتحدث إلى جانب هذا كله عن بشاعة الجحود البشرى ، . . نجحت طيبة رسالة في إنقاذ حياة طفل وثنى أشرف على الموت ، فما كان من أبوى الصبي إلا أن انحنيا عند قدمى الرسالة ليعبداها كإله ، فأمرعت هي وأنهضتهما وقالت لهما : أنا بشر مثلكما ، أشكرا الله . فقالا لها : لا بد أن تكونى إلهاً ، لأنه لا يمكن أن ينقذ ابننا هذا سوى إله . فقالت الرسالة : افترضاً أنى أرسلت لكما مع خادمى هدية جميلة ! ! . . هل تشكراننى أم تشكران الخادم ، فأجابا : نشكرك أنت ولا شك . . فأجابت : هكذا مع الله ، لقد كنت أنا الخادم الذى قدم الشفاء الذى أرسله الله إلى ابنكما . . أشكرا الله ! ! . . آه لو علم اليهود أن المسيح الذى قدموه إلى بيلاطس ، لم يكن هو عبد الله وخادمه الذى حمل إليهم كل خير في الأرض ! ! . . بل كان الله الذى أخذ صورة عبد ، وهو يصنع معهم كل إحسان . . لما قالوا : ليس هذا بل باراباس وكان باراباس لصاً ! ! . . وهل يمكن أن يمر هذا الاختيار البشع دون أن يحصد نتيجته الرهيبة التى ما زال اليهود إلى اليوم يعانون منها في كل أقطار الأرض ، . . كتب د.م. كرسقى كتاباً عنوانه : « عندما يواجه اليهود المسيح » . . وتحدث في الكتاب عن قصة يهودى اسمه الحاخام أفرام ، كان يقيم في إقليم طبرية بالقرب من بحر الجليل وكان أحد معلمى الناموس . وتزوج من ابنة كبير الحاخامين ، وكان يبغض المسيحيين أشد البغض . على أنه حدث أن طراً على ذهنه هذا السؤال : لماذا سمح الله بخراب الهيكل عام ٧٠ م وتشتيت اليهود . . لم تكن الوثنية هى السبب ، كذلك لم يكن السبب نقص الغيرة على الناموس ، فقد كانوا متعصبين لله وللناموس . قال إنه لا بد من وجود خطية فظيعة خلف هذا

الأمر ، وفي أحد الأيام حدث ، كما ذكر هو فيها بعد ، أنه سمع صوتاً واضحاً يقول له : كف عن كراهيتي ، أحنني وأنا أعطيك السلام ، . . وأدرك أن هذا هو صوت المسيح ، . . فأمن بالمسيح ، واكتشف اليهود ارتداده عنهم ، فاضطهدوه أشد اضطهاد ، وأحاطوا به ذات مرة ، وكانوا أشبه بالوحوش الكاسرة ، وانهالوا عليه ضرباً وكادوا يمزقونه إرباً ، وفي مرة أخرى حبسوه في غرفة قدرة دون طعام ، ومع كل الاضطهادات بقي أميناً لسيدته ، وقد تعتمد في الناصرة ، وأبعد اليهود عنه زوجته وأولاده . ومرت سنوات وهو يعاني أشد الظروف وأقساها ، على أنه نجح في ربح بعض اليهود إلى المسيح ، وبقيت غيرته معه إلى آخر حياته ، وفي الليلة التي انطلق فيها قال أحد المسيحيين العرب ممن حضروا ساعة انطلاقه : « إني أحسست بحضور الله في المكان » وذهب الرجل إلى سيده عن أربعة وسبعين عاماً في أغسطس عام ١٩٣٠ . . ترى هل يعلم الإنسان أن الاختيار بين المسيح وباراباس ما زال إلى اليوم قائماً وما يزال يحمل نتائجه البعيدة العميقة الأثر ! ! .

#### باراباس والبديل العظيم :

على أنه مهما تكن قصة باراباس ، ومغزى الاختيار البشع الظاهر فيها . إلا أنه لا ينبغي أن ننسى أن باراباس اللص المجرم الآثم ، وجد البديل العظيم الذي أعطاه الحرية والحياة ، من حيث لا يتوقع ! ! . . وقبل أن نرفع الأحجار لترمي الرجل بها ، علينا أن نتأكد من أن كل واحد منا باراباس في مواجهة المسيح ! ! . . وهل نمتاز عن اللص القديم في شيء ؟ . . لقد جاء حمل الله الوديع ليأخذ مكاننا في القصص والعائلة الإلهية ، . . أولم السر ريتشارد ويتنجتون هنري الخامس ملك الإنجليز في الجولد هول وليلة فائقة لا تبارى وكان في المكان مدافئ تنقد فيها أخشاب عطرة جداً لها أريج يفوح في كل جوانب القصر ، ولكن ذلك الأريج ، ازداد وتلك الرائحة قويت

عندما طرح صاحب الوليمة سندات دينه على الملك ، وكانت ألوفاً كثيرة من الجنيهات الاسترلينية ، في النار ، وقد قيل إن الملك عندما أبصر هذا المنظر بكى وهو يقبل الرجل . . . لقد محا المسيح الصك الذي كان علينا وأخذ مكاننا كالبديل العظيم على هضبة الجلجثة ! ! . .

وفي الحقيقة لا يجوز لإنسان أو شعب أن يفتخر أمام السيد ! ! يعتقد اليابانيون أنهم أبناء السماء ، وقال سسل رودس إن أعظم شعب رآه العالم إلى اليوم هو الشعب البريطاني ، . . ووجد بين الأمريكيين من قال : إن الله بدأ من الأسفل وصنع القردة المعروفة بالغوريلا ، ثم صنع الشمبانزى ، وبعد ذلك صنع الهمجى المعروف بالهوتنوت ، وبعده المكسيكى ثم الهندي الأحمر ، فاليابانى ، وصنع من طينة أنظف الألمانى فالاسكتلندى فالإنجليزى ! ! . . وآخر الكل صنع الأمريكى ورأى أنه حسن ! ! . . والحقيقة إن جميع هؤلاء من طينة واحدة ، وكلهم باراباس ، حتى جاء المسيح بديلنا الأعظم الذى نغنى أمامه أغنية شارلوت اليوت العظيمة :

كما	أنا	آتى	إلى	فادى	الورى	مستعجلا
إذ	قلت	نحو	أقبل	يا	حمل	الله الوديع
يا	رب	إنى	مجرم	فليغسلن	قلبي	الدم
إنى	إليك	أقدم		يا	حمل	الله الوديع





## سمعان القيروانى

« فسخروا رجلاً مجتازاً كان آتياً من الحقل  
وهو سمعان القيروانى أبو الكسندرس وروفي  
ليحمل صليبه » ( مر ١٥ : ٢١ )

تقول قصة قديمة إن سمعان القيروانى عاد إلى بيته متعباً منهوك القوى ،  
فقابلته ابناه الكسندرس وروفس وابتدراه بالسؤال : أين كنت يا أبى ! ! ؟ .  
فأجاب : لقد حملت صليباً . فصرخا : حملت صليباً يا للعار ! وكيف ارتضيت  
أن تحمله ! ! ؟ . . لقد سخرنى الجنود الرومان لأحمل صليب الناصرى ! ! . .  
وكان يمكننى الإفلات من هذه السخرة لكننى نظرت إلى الناصرى وأشفقت  
عليه ، فارتأيت أن أحمل عاره ، . ولست نادماً على ذلك يا بنى ! ! ؟ . ثم  
آوى سمعان إلى فراشه ، فإذا به يرى الناصرى فى نومه ، ولكن وجهه لم يكن  
وجه ذاك المحكوم عليه بالصلب ، بل كان فى بهاء الشمس فى ضيائها  
الكامل ، . . واقترب السيد يقبل سمعان وهو يقول له : طوبى لك يا سمعان .  
إن العار الذى حملته سيتحول لك فخراً أبدياً ! ! . واستيقظ سمعان ليشعر

بغبطة عظيمة لم يعرف لها مثيلاً من قبل !! .. هذه القصة القديمة ، سواء كانت صحيحة أم موضوعة تحمل معنى واحداً ، وهو أن صليب المسيح مهما يعنى من آلام ومتاعب ومعاناة وضيق ، فانه ينتهى على الدوام بالمجد الأبدى ، وسرى اليوم قصة سمعان القيروانى وكيف سخر ليحمل الصليب خلف يسوع ، وكيف خلده هذه السخرة على نحو لم يكن يخطر له ببال ، ومن ثم يمكن أن نتابع القصة فيما يلى :

سمعان القيروانى من هو ؟ ! !

كان سمعان القيروانى - كما هو باد من رواية الإنجيل - رجلاً يهودياً ، يعيش فى القيروان ( فى تونس حالياً ) فى شمال أفريقيا ، ونحن لا نعلم إن كان قد ولد فى تونس من أبوين يهوديين ، أو أنه ذهب إلى هناك كما ذهب شتات اليهود إلى كل مكان فى الأرض ، .. على أى حال فمن الواضح أنه لم يكن من يهود فلسطين فى وقت المسيح ، ويعتقد أنه إلى أرض فلسطين ليعيد عيد الفصح ، وربما لم يفعل هذا سوى مرة واحدة ، فقد كانت التكاليف للسفر باهظة ، يحاول اليهودى مع ذلك أن يبذلها ولو مرة واحدة فى حياته ، ويبدو أن المدينة وقد ازدحمت ازدحاماً هائلاً بالوافدين ، لم يجد مكاناً فيها للضيافة أو المبيت ، وكانت تقام الكثير من العشش والمساكن المؤقتة حول المدينة أو فى القرى والمدن القريبة منها ، أو فى الحقول والمزارع ولعله وجد خارج المدينة مكاناً أو عشة آوته حتى يتمكن من حضور العيد فى وقته .. ومن الواضح أن ذكر ولديه ألكسندرس وروفس يعنى أنه أضحي معروفاً فى الكنيسة ، ومن الأرجح أن بيته بأكمله أضحي بيتاً مسيحياً ، ويعتقد أن الرجل لم يصبح مسيحياً فحسب ، بل من قادة الكنيسة المسيحية ، ويربطه كثيرون بسمعان نيجر أو سمعان الأسود ( أع ١٣ : ١ ) ويبدو أنه كان أسمر اللون ، وقد لوحته شمس أفريقيا ، ولعل هذا استرعى أنظار الجند الذين سروه لحمل

الصليب ، باعتباره رجلاً أسود اللون ، وأقرب إلى العبيد ، ومن المتصور أن الكسندرس كان ابنه الأكبر وروفس كان الأصغر ، ويبدو أن الكسندرس توفي عندما كتب بولس رسالته إلى رومية ، إذ بعث التحية إلى « روفس المختار في الرب وعلى أمه أمي » ، ( روم ١٦ : ١٣ ) . وبولس يكشف عن بيت متميز ، وأن أم روفس زوجة سمعان كانت أمّاً مثالية عظيمة ، وعلى أي حال فنحن نقف الآن أمام الواقعة التي حددت مسار الرجل وبيته في كل التاريخ ! ! ..

#### سمعان ووقت السخرة :

كان سمعان القيرواني في طريقه إلى مدينة أورشليم ، وليس في ذهنه على الإطلاق أي علاقة بموكب المسيح ، ولو تأخر دقائق أو تقدم لما التقى بهذا الموكب ، .. ولو تأخر الموكب نفسه قليلاً أو تقدم لما حدث اللقاء على الإطلاق ، .. لقد حدث ذلك على ما يقول الناس مصادفة ، لكن السؤال الصحيح ، إذا كانت هناك مصادفة على حسب المفهوم البشري ، فهل هناك مصادفة في الترتيب الإلهي ؟ كلا وإلى الأبد كلا ! ! .. إن الله لا يحرك العالم بالشهور والأيام والساعات ، بل بالحرى بالدقائق والثواني ، ولقاء سمعان القيرواني بيسوع المسيح كان ترتيباً أزلياً مؤكداً ! ! .. في أيام نابليون كان هناك رجل فرنسي اسمه شارني ، وكان من المفكرين العلماء الملحدين ، وقد أغضب نابليون ، فحكم عليه بالسجن ، ووضع في زنزانة ضيقة ، واستمر فيها وقتاً طويلاً ، وإذ ضاق بحاله كتب على جدار الزنزانة : « كل شيء في الحياة بالصدقة » ، وذات يوم أبصر في أرض الزنزانة نبتة صغيرة تشق طريقها إلى فوق بين شقوق البلاط ، وتعجب ، لكنها وقد كانت الشيء الوحيد الذي يؤنسها ، اهتم بها وأخذ يرويها حتى كشفت عن زهرة جميلة بيضاء وزرقاء غاية في الجمال ، .. ومن العجيب أن هذه الزهرة قادته إلى



الله ، . . فلم يعد نموها إلى جواره مجرد صدقة ، بل بترتيب إلهي حكيم ، يرسل له التعزية والرجاء ، فمحا العبارة السابقة وكتب محلها : « إن الذي صنع كل الأشياء هو الله » ، . . وكان في الزنزارة المجاورة له سجين آخر له ابنة صغيرة تعودت أن تأتي لزيارة أبيها وقد تعرفت بشارني ، وقد رأت الزهرة النابتة في غرفته ، وعرفت مقدار محبته لها فقصت قصتها على امرأة السجن وانتقلت القصة من شخص إلى آخر حتى وصلت مسامع جوزفين فقالت : إن الرجل الذي يحب زهرة لا يمكن أن يكون شريراً ردياً ، وسعت لدى نابليون حتى أفرج عنه ! ! .. وأدرك شارني أنه لا يوجد شيء اسمه «الصدقة» عند الله ، . . تركت إحدى السيدات إلهها وكتاب طفولتها وانغمست في ظلمات الإلحاد ، وذات يوم ، وكانت في باخرة تعبر الأطلنطي ، سألت أحد البحارة عن المدة الباقية من الرحلة ، فقال لها : سنصل إلى ليفربول بعد أربعة عشر يوماً إن شاء الله ، فقالت السيدة بتهكم : إن شاء الله ! ! ياله من قول بعيد عن العقل . ألسنت تعلم أن كل الأشياء وليدة الصدقة . وبعد أيام هبت عاصفة هوجاء على السفينة ، ووقفت المرأة بجانب باب غرفتها وقد عقد الرعب لسانها وأبصرت نفس البحار فسألته : ماذا تظن ، هل تمر العاصفة بسلام ! ! ؟ فأجاب : أعتقد أنها ستستمر بعض الوقت يا سيدتي . . فصاحت : أرجو أن تصلي كي لا نهلك . . . فقال لها : وهل أصلي إلى الصدقة ! ! .. كم يغير تفسيرنا للحياة معناها ، إذا أدركنا أنه لا توجد صدقة في المنهاج الإلهي ، بل كل شيء مرتب ومنظم على أدق الوجوه حتى تنتهي الأرض وما عليها ، . . كانت جماعات البيورتان المشهورة في التاريخ ، لا تؤمن على الإطلاق بشيء اسمه الصدقة ، ولأجل ذلك كانوا من أشجع الناس ، وأكثرهم قوة ورحابة صدر ، وكانوا يجتازون اللهب والنيران بترنم عظيم ، إذ يحسون أنها رسالتهم التي ينبغي أن يتمموها ، وليست مأساتهم التي ساقتهم إليها الصدق المحزنة ! ! ..

### سمعان وسر السخرة :

على أنه من الواجب أن نقف عند نقطة أخرى في قصة سمعان ، ونحن نقرأ أنهم سخروه للعمل ، ونسأل ما هو السبب الذي دعاهم إلى إكراه هذا الرجل على حمل الصليب خلف المسيح ؟ أهو منظره الأسود الذي جعله في نظرهم أحط من البيض وأقل شأنًا ؟ وربما كان يرتدى ثياباً متواضعة تكشف عن بساطة مظهره ، أو ربما كان مفتول الذراع عملاقاً يسهل عليه أن يحمل الصليب ، ومن ثم فهو أولى من غيره الذين يسيرون في الموكب ، والذين لا يجوز أن يلزموا واحداً منهم بمثل هذا العمل المهين المؤلم ! ! . . أم أن النظرة كانت بسبب بعض الاشفاق الذي أحسوا به تجاه المحكوم عليه بالصليب وقد ذاق الولايات القاسية من الجلد والتعذيب والآلام النفسية المبرحة ، فتعثر تحت صليبه مرة أو مرات ، وكان في نبلة وصمته وألمه مشجعاً لهم على اتخاذ هذه الخطوة ؟ ! على أى حال يبدو أن سمعان بغت بالأمر ، وأحس المذلة والمهانة ، وهم يلزمونه بحمل الصليب ، وربما لم يكن الدافع عند الجنود الشفقة على يسوع المسيح ، بقدر رغبتهم في انجاز مهمتهم على وجه معجل دون إبطاء ! ! . . كان العمل في نظرهم شيئاً صغيراً ، إذ ماذا يعنى إجبار رجل فقير أسود اللون على أن يسير حاملاً الصليب مسافة قد تكون طويلة أو قصيرة ، . . ومن المعتقد أن سمعان لم يكن على علاقة سابقة بالمسيح ، ولكنه أخذ بالاشفاق عليه ، وهو يراه في غاية الجهد والتعب والألم ، . . ولا نملك هنا إلا أن نقف أمام السر العظيم ، كيف ناء السيد بحمل الصليب ، وهو الذي وصفه كاتب الرسالة إلى العبرانيين في مطلع رسالته : « حامل كل الأشياء بكلمة قدرته » ( عب ١ : ٣ ) . . وقال عنه غريغوريوورى النازنزي : « لقد اشتد جوعه ولكنه أطعم الجماهير في البرية ، وكان هو الخبز الحى النازل من السماء ، حقاً قال : أنا عطشان ، ولكنه صرخ بصوت عظيم :

إن عطش أحد فليقبل الى ويشرب . لقد تعب ولكنه نادى المتعبين والثقيلي  
الأحمال . لقد نام ولكنه قام ليسكت الموج ويوبخ الرياح ويدع بطرس يمشي  
على الماء . لئن شهدت تلك بكمال انسانيته فإن هذه تشهد بكمال لاهوته . . .  
سأل أحدهم ممثلاً ألمانياً كان عليه أن يمثل قصة المسيح المصلوب ، وقد أمسك  
السائل بالصليب ، فرآه ضخماً وثقيلاً جداً ، فقال للممثل : ولماذا تجهد  
نفسك بحمل هذا الصليب ، وأنت تمثل ، وكان من الممكن أن تحمل صليباً  
مهما يكن مظهره ضخماً ، لكنه يمكن أن يكون خفيفاً ، غير أن الرجل  
أجاب : ينبغي أن أحس آلام المسيح على حقيقتها ، حتى أستطيع أن أكون  
في الوضع الصحيح وأنا أظهرها للناس ، . . نعم لقد تحول الصليب فيما بعد  
ذهباً يتدلى على صدور الناس ، أو زينة توضع هنا أو هناك ، . . لكنه أولاً  
وقبل كل شيء كان ألماً رهيباً فظيماً على قلب المسيح وجسده ! ! . . وهل  
يستطيع أحد أن يدرك عمق آلام السيد في تلك اللحظة ! ! . . كانت الكنيسة  
اليونانية القديمة تصيح : « آلامك يارب التي لا تدرك » . . « استيقظ يا سيف  
على راعي وعلى رجل رفقتي » ، وقد استيقظ السيف على المسيح ليتحمل  
آلاماً مهولة ، . . كان يحمل جسداً ممزقاً ، ونفساً مكسورة ، ومن واجبتنا  
أن نقف في صمت وألم ، وهو يتعثر تحت الصليب ، قبل أن نرى سمعان  
يسخر لحمله معه في ذلك اليوم الرهيب ! ! . .

سمعان وعواطفه تجاه السخرة :

من الواضح أن سمعان لم تكن له علاقة سابقة بالمسيح قبل أن يسخر لحمل  
صليبه ، ولا شك أن عاطفتين تملكته في ذلك اليوم ، وهما الغضب ،  
والشفقة ، . . أما الغضب في بادئ الأمر ، فواضح من كلمة « سخروا »  
وأى إنسان يسمع هذه الكلمة ، لا بد يمتليء غضباً ، فالسخرة أساساً هي  
إهدار لآدمية الإنسان ، واكراهه على ما لا يرغب أو يريد ، مع ما فيها من

إذلال وامتهان وإعدام لحريته ، . . . وهى فى العادة عنوان لأشد أنواع العسف والطغيان . والتاريخ ملىء بالصفحات السوداء فى حياة الأفراد والعشائر والشعوب التى عانت وما زالت إلى اليوم تعاني من السخرة بشتى أنواعها الأدبية والاجتماعية . ، ويكفى أن نرى ما عانى شعب الله فى أيام القراعنة وكيف صعد صراخهم إلى السماء من السخرة والمسخرين ، . . . وكيف كان الظلم يقع رهيباً بشعاً فى أيام القضاة ، وويل للضعيف من استبداد الأقوياء ، . . . وكان من حق سمعان القيروانى أن يغضب ويسخط ، وعلى وجه الخصوص ، لأن حمل الصليب كان عاراً دونه أى عار ! ! . . . لكن عاطفة الغضب ترحزحت إلى الوراء ، عندما حلت محلها عاطفة الشفقة على المتألم الذى يحمل صليبه إلى هضبة الجلجثة ، . . . عندما اعتلى نيقولا الأول قيصر الروس عرش بلاده ، زج بعدد كبير من أشرف الروس فى السجون للثورة الهائلة التى قاموا بها ضده ، ومن بين هؤلاء ، قبض على نبيل روسى كان بريئاً ، ولم يكن له ضلع فى المؤامرة ولكنه كان حاد الطبع سريع الانفعال ، فزاد السجن والظلم انفعاله وشراسته ، فكان يتحرك فى زنزانته كما يتحرك الوحش الجريح يلعن الامبراطور ويجدف على الله ، إذ كيف لا يستطيع أن يمنع الظلم ، . . . وقد زاره فى السجن أحد خدام الله ، وأعطاه الكتاب المقدس ، ورجاه أن يقرأه ، ولكن النبيل قذف بالكتاب بعد أن خرج الخادم . كيف يقرأ كتاب إله يترك الطغيان يستشرى فى الأرض ! ! ؟ ولكنه بعد قليل اضطر لوحده وعزله أن يمسك بالكتاب ليقرأه ، لأنه لم يجد شيئاً آخر خلاف الكتاب أمامه ، وقرأ وقرأ ، وازداد رغبة فى القراءة حتى وقف أمام صليب القادى ، ورأى أعظم قصة - فى التاريخ - فى الظلم والإهانة ، وهنا رقت نفسه وهدأت روحه إذ أدرك أنه وراء المسيح المتألم يسير ، وانجابت عن نفسه ثورة الغضب ، وحلت محلها روح الشهيد ، . . .



قدم للمحاكمة وعجز عن أن يثبت براءته ، فحكم عليه بالاعدام ، . .  
وعندما فتح السجن باب زنزانه ذات يوم ، توقع أن يبصر رسول الموت  
أمامه ، ولكن لدهشته العظيمة أبصر القيصر نفسه ، وقد جاء بعد أن  
اكتشف وثيقة تؤكد براءته ، وقد جاءه يعتذر ويعفو ، وخرج النبيل  
من ظلمات سجنه إنساناً آخر ليعيش بقية حياته صديق المحزونين والتعساء  
والخطاة ، . . وعندما مات ترك وراءه شيتين عزيزين مستشفين كبيراً ،  
والكتاب العزيز الذى قذف به يوماً ما فى ركن الزنزانه ، فقد احتفظ به  
إلى آخر أيام حياته ، كأثمن كتاب جاء به إلى المخلص الوحيد ! ! . لقد  
ضاعت آلام سمعان القيروانى ، وهو ينظر إلى المتألم الأعظم الذى اشترك  
معه فى حمل الصليب ! ! . . عندما أصبح دكتور فرانك جانشليوس راعياً  
لإحدى الكنائس الكبرى فى شيكاغو ، جاءه إلى المكتب فى يوم ما ،  
أحد الشمامسة ، وكانت الخدمة قد بدأت ولم يحضر الراعى ، فذهب إليه  
الشماس لينبهه إلى موعد الخدمة ، فرآه غارقاً فى دموعه ، وهو يطل من  
النافذة ، فقال الشماس : يا سيدى إن الميعاد قد جاء لبدء الخدمة . . وقال  
الراعى : أشكرك لأنك نبهتني إلى ذلك ، فقد نسيت كل شيء ! ! . .  
فقال له الشماس : ولكن لماذا تبكى ! ! ؟ . فقال الراعى : لقد كنت أنظر  
إلى هذه الأكواخ العديدة ، لاشك إنه شيء مفزع ومرعب أن يعيش من فيها  
هذه الحياة التعسة الفقيرة ! ! . فقال الشماس : هذا مؤلم حقاً ! ! . . لكن  
لا تقلق نفسك هكذا يا سيدى ! ! . . فبعد قليل ستعود على هذه المناظر ! ! .  
فقال الراعى : أنا أعلم ذلك ، وهذا هو الذى يبكى ! ! . ما أقسى أن  
ننظر إلى آلام الآخرين باستهانة وعدم تقدير ودون مبالاة ! ! . إنها المأساة  
التي تبرأ منها سمعان القيروانى فى يومه العظيم مع المسيح ! ! . .



## سمعان وآلام السخرة :

لسنا نعلم كم من الوقت استمرت سخرة سمعان ، ومدى ما تركت في نفسه من آلام ، . . . ولكن من العجيب أن علاقة سمعان بالمسيح بدأت بألم السخرة ، وما أكثر ما تبدأ حياتنا مع السيد ، من نقطة الألم والتعب والدموع والأحزان ! ! . . . وضع أحد الشبان كل ما له في زراعة الخوخ ، وبدأت الأشجار تبشر بمحصول جيد ، ، ولكن الصقيع جاء وأتلف كل الثمر ، . . . وقد تغيب الشاب بعد ذلك عن الاجتماعات عدة آحاد ، وذهب القسيس يسأل عنه ، وثار الشاب في القسيس وقال : إنه لا علاقة له بالإله الذي يتلف بستانه بالصقيع ، . . . وصمت القسيس فترة ثم قال : الله يحبك أكثر من الخوخ . فإنه يعلم أن الخوخ قد يكون أفضل بدون الصقيع ، ولكنه يعلم أيضاً أنك قد تكون أفضل بالصقيع ! ! . . . فشل شاب من ولاية إلينوى في أمريكا في عمله ، وفي السنة الثانية سعى إلى المجلس التشريعي ولكنه هزم . ثم فشل في العمل مرة ثانية . ولما كان عمره تسعة وعشرين عاماً حدث له انهيار عصبي ، ثم هزم في انتخابات مجلس الولاية ، ولم ينجح في مجلس الشيوخ ، وبعد سنة هزم في معركة ترشيح لنيابة الرئيس ، وسعى مرة أخرى إلى مجلس الشيوخ وفشل ، وفي سنة ١٨٦٠ انتخب رئيساً للولايات المتحدة وهو ابراهام لنكولن ، الرجل العظيم الذي صنعه الفشل والألم ! ! . . . طلب أحد الشباب من هنري وارد بيتشر أن يشير عليه بعمل سهل يتجهجه في الحياة دون تعب وألم ، وكتب إليه بيتشر يقول : « أيها الشاب لا تقدر أن تكون كاتباً ، ولا تحاول أن تكون حقوقياً ، ولا تفكر في القسوسية ، ودع كل السفن وأشغال التجارة جانباً ، وامتنع عن السياسة ودروبها ، ولا تدرس فن الطب ، ولا تكن فلاحاً أو ملاحاً ، ولا تدرس ولا تفكر لأنه ولا أمر من هذه سهل عمله والقيام به . إني آسف عليك يا إبني لأنك أتيت إلى عالم كل ما فيه صعب

وشاق ، وإنى لا أعرف إلا مكاناً واحداً ، الحياة فيه سهلة — القبر — !! . .  
وهذه حقيقة لو أن نهاية الحياة هي القبر ، دون ارتباطها بالجزاء الأبدى  
الذى لابد أن يكون !! . .

على أى حال لقد بدأت قصة سمعان مع المسيح عندما سار كلاهما فى  
طريق الآلام ، وعندما فقد الرجل حرته وألزم بالسخرة المؤلمة التى حمل فيها  
الصليب . وكل مسيحي لابد أن يسير فى طريق الآلام مع هذا اليقين المرتبط  
بكل ألم مسيحي ، إن الآلام حقيقة ، والآلام وقتية ، . . أما أنها حقيقة فثابت  
من ارتباطها بصليب لا فكاك من حمله ، والصليب فى ذلك الوقت كان عاراً  
لا يحتمل ، وألماً لا يطاق ، والمسيحية تعلن على الدوام أنها دين غير رخيص  
وأنها عندما أرادت غزو العالم ، فعلت ذلك وهى تخوض بحاراً من دم الشهداء  
الذين لم يقبلوا الألم مسرورين فحسب ، بل دفعوا كل شيء من ذات حياتهم  
وهم يغنون ببهجة ، لأنهم حسبوا مستأهلين أن يهانوا من أجل اسمه ، على أن  
هذه الآلام إلى جانب ذلك وقتية ، « لأن خفة ضيقتنا الوقتية تنشئ لنا  
أكثر ثقل مجد أبدياً » ( ٢ كو ٤ : ١٧ ) .

سمعان ومجد السخرة :

وهذا يأتى بنا آخر الأمر إلى مجد هذه السخرة الخالد ، . . لست أعلم  
كم خطوة خطاها سمعان ، وهو يحمل الصليب ، ولكن هل أدرك سمعان فى  
تلك اللحظة أنه يخطو إلى الخلود ، وأن الطريق دائماً مفتوح للخلود لكل من  
يحمل الصليب خلف المسيح ، وأن أعظم الملوك والأبطال الذين ظهروا على  
الأرض فيما بعد ، حسدوا سمعان ، وتمنوا لو أتيح لهم الشرف الذى ظفر به  
القيروانى القديم !! . . أجل ! لقد حسب موسى عار المسيح غنى أعظم من  
خزائن مصر ، وخسر بولس كل الأشياء وهو يحسبها نفاية من أجل المسيح ،

والجراح التي أصيب بها في معارك الصليب أوضحت أوسمته الخالدة التي يضمحل ازاءها أعظم الأوسمة على هامات الرؤوس أو صدور الأبطال في التاريخ ! ! . . بعد أن قبض النازيون على دكتور مارتن نيوملر ، ذهب دكتور ترنز وهو قسيس أمريكي إلى زيارة والديه ، وقال الأب عند توديع الزائر : عندما تذهب إلى أمريكا لا تتأثر على والد ووالدة مارتن نيوملر . يمكنك أن تشفق على أي تابع للمسيح لا يعرف عظمة الفرح الموضوع أمام الذين يحتملون الصليب محتقرين العار . نعم إنه أمر مروع أن يكون لنا ابن في المعتقل ونحن ندرك ذلك . ولكن كان يمكن أن يكون هناك شيء أشد من ذلك . لو أن الله طلب شهيداً ورفض ابننا مارتن أن يكون ذلك الشهيد ! ! . .

لقد أصبح سمعان القيرواني مع التاريخ نموذجاً ومثالاً رائعاً لكل من يتحمل الألم من أجل المسيح ! ! . . ولقد قيل إن واحداً من مشاهير خدام الله ، ضاق بالاضطهاد والظلم اللذين أطبقا عليه من كل جانب ، وكان يقرأ ذات يوم الكتاب المقدس ، وإذا به يتوقف ويصرخ : يارب أرجوك أن تعطيني تشجيعاً أو وعداً يملأ قلبي بالراحة والسلام . . وأغلق الكتاب ثم عاد ليقرأ فإذا بعينه تقعان على القول : « فسخروا رجلاً مجتازاً كان آتياً من الحقل وهو سمعان القيرواني » . . وصرخ الرجل أمام الله وهو يقول : هذا كثير يارب ولست أستحق أن أكون سمعان القيرواني الذي يحمل الصليب خلف يسوع ! ! . .

نال سمعان بركة عظيمة من تلك اللحظة ، . . وعندما أراحه الجند الرومان من حمل الصليب عند هضبة الجلجثة ، كان شيئاً عجيباً أن الرجل ارتبط بالصليب بعد ذلك ، وعاش ليحمله ، وفي مدينة أنطاكية كان على الأغلب واحداً من القادة الخمسة للكنيسة هناك : « وكان في أنطاكية في الكنيسة هناك أنبياء ومعلمون برنابا وسمعان الذي يدعى نيجر ولوكيوس القيرواني

ومناين الذى تربى مع هيرودس رئيس الربع وشاول » (أع ١٣ : ١) . .  
وفى رومية وفى تحية بولس للكثيرين فيها تأتى هذه التحية العظيمة : « سلموا  
على روفس المختار فى الرب وعلى أمه أمى » (رو ١٦ : ١٣) . . ويرجع  
أنها تحية لزوجة سمعان وابنه روفس اللذين كانا على قيد الحياة ، ومن بين  
المسيحيين البارزين بعد موت سمعان والكسندرس ، ومن المعتقد أن البيت  
كله لم يتحول للمسيح فحسب ، بل أصبح أكثر من ذلك واحداً من البيوت  
العظيمة التى أدت أعظم الخدمات للمسيح وانجيله المبارك ! ! . .

جاء الكسندرس وروفس ذات يوم إلى أبيهما وصاحا : يا أبانا لقد  
عشنا نغبطك على فعلك العظيم ، عندما حملت الصليب وراء المسيح ، وكدنا  
نحسدك . . ولكنتا لا نفعل اليوم لأن السيد دعانا إلى صليبه ، وليتنا النداء  
مثلك إذ قال : « إن أراد أحد أن يأتى ورأى فليترك نفسه ويحمل صليبه  
ويتبعنى » (مت ١٦ : ٢٤) . . واحتضن سمعان وزوجته الولدين وغنى  
الجميع أغنية الصليب ، والتى يتغنى بمثلها ملايين الناس على هذه الأرض ! ! .

قابلا	حمل	صليبي	اتبع	الفادى	الأمين
راضياً	إنكار	نفسى	وارتدا	العار	المهين
فهو	لى	أسنى	نصيب	وهو	مولاي
إن	جفانى	الناس	طرا	فهو	لى
				أسنى	نصيب

## ١٢٠ الصلب التائب

فقال له يسوع الحق اقول لك انك اليوم  
تكون معي في الفردوس » ( لو ٢٣ : ٤٣ )

لست أظن أن هناك وصفاً أقسى وألذع من وصف برنارد شو لجلسة  
ودرو ولسون في أعقاب الحرب العالمية الأولى ، وعلى جانبيه كليمنصو  
الفرنسي واللورد لويد الانجليزى عند توقيع معاهدة الصلح مع ألمانيا ،  
إذ قال عن الثلاثة : لقد جلس المسيح بين لصين ، . . . ومهما يكن من قسوة  
الكاتب الساخر في التعبير ، فإنه لم يخرج عن دائرة الصواب ، إذ كان  
ولسون باعتباره رجلاً مسيحياً يريد أن يعيش العالم بالمبادئ المسيحية الصحيحة  
يجاهد ما وسعه الجهد لكي يكبح جماح الانجليز والفرنسيين وهم يريدون  
الانتقام من الألمان ، ووضعوا بذلك — عندما عجز عن كبح جماحهم —  
الأساس للحرب العالمية الثانية ! ! . . . ولعله مما تجلر ملاحظته كثرة ظهور  
الصلب في مسرحية الصليب ، فهناك الصلب الذي ارتدى ثياب الدين ،



والذى حول بيت الله إلى مغارة لصوص ، ولم يكن قيافا أو حنان أو رجال الدين الذين قادوا الأمة في ذلك الوقت إلا اللصوص الذين اتخذوا من الدين ستاراً لأبشع السرقات وأحطها ، . . وهناك بارباس الوطنى الذى تحول لصاً ، وأخذ المسيح مكانه يوم الصليب ، وهناك اللذان صلبا عن يمين المسيح وعلى يساره ، . . وفى الحقيقة إن الصليب دائماً يعرى الناس ويمزق عنهم ثيابهم ، ويظهرهم على حقيقتهم ، وإن شئنا الدقة ، فجميع الناس أمام المسيح لصوص سلبوا الله حقه والفرق بين لص وآخر ، هو الفرق بين لص يتوب وآخا يستمر في إثمه وشره للحظة الأخيرة ! ! . . وإذا كان هناك مثل يقول : « هناك طريق إلى الجحيم من باب السماء ، لمن يرتد عن الإيمان ، . . فإن العكس أيضاً صحيح فهناك طريق إلى السماء من باب الجحيم ، وقد شاء الله في إرادته العظيمة العالية أن يجعل قصة اللص التائب نموذجا للخالد على مدى الأجيال ، ويحسن لذلك أن نتابع القصة فيما يلي :

#### اللس وحباته :

ومن هو هذا اللص ؟ ! ! . أهو اللص الذى كان عن يمين المسيح أم عن يساره ؟ لسنا نعلم ، لأن الكتاب لم يحدد ما يذهب إليه التقليد من أنه اللص الذى كان عن اليمين ، وربما جنح التقليد إلى ذلك على اعتبار أن السيد سيقم الخراف المباركين عن اليمين ، والجدااء الملعونين عن اليسار ، . . وللسنا نعلم أسمه ديسماس أم غير ديسماس ، كما تقول التقاليد ، وإن كنا نعلم بالتأكيد أن التعبير الذى استعمله متى ومرقس عن اللصين ، يفيد أنهما كانا قاطعى طريق . . والكلمة التى استعملها لوقا تعنى « المجرم » ويشجع هذا على الظن بأنه كان من الحزب الثورى المعروف بحزب الغيورين ، وربما كان باراباس من أبرز قواده ، ومن المرجح أن اللصين اللذين صلبا كانا من أظهر معاونيه ومساعديه ، وقد ذكرنا عند دراستنا عن باراباس ، بأن هذا الحزب قد

قام لمناهضة السلطة الرومانية ، وأن تيطس الروماني قد قضى عليه قضاء نهائياً عند تدمير أورشليم ، . . . كان القانون الروماني صارماً في معاقبتهم ، فهربوا إلى الجبال ، وعاشوا في المغاير وقد دفعهم الجوع إلى السطو والنهب ، وهكذا هبوا إلى اللصوصية والإجرام ، وأصبح السلب والقتل حرقهم ، والفساد طبيعتهم ، ومن الثابت أنه كان على علم ودراية بحياة المسيح لأنه يقول : « أما هذا فلم يفعل شيئاً ليس في محله » ( لو ٢٣ : ٤١ ) . . . ولا يمكن أن يقول مثل هذا القول إلا من كان على دراية تامة بأعمال سيدنا ، . . . وقد تصور البعض أن حزب الغيورين ، الذي كان يهتم أن يتعرف على أخبار السيد واتجاهاته ، كان يرسله لمعرفة موقفه ، حتى إذا بدأت الثورة على الطغيان الروماني ، سارعوا إلى الوقوف إلى جواره ، والسير في ركابه ، . . . والبعض يعتقد أن اللص ربما كان ينتمي إلى بيت متدين ، وهناك تقليد قديم يقول إنه كان شاباً في أوائل شبابه ، عندما تعرضت عائلة يسوع الطفل وهي في طريقها إلى مصر لمجموعة من اللصوص كان واحداً منهم ، ولكن منظر الطفل يسوع وجماله وبراعته أثرت فيه فإذا به يقول : « أيها الطفل المبارك إذا جاء يوم تظهر فيه رحمتك لي فاذكرني ولا تنسى ما عملته معك » . . . وواضح أن هذا التقليد ليس له من سند يرتكز عليه ، . . . وإنما هو في واقع الحال الصدى أو الملامح المنعكسة عن الرواية الانجيلية عنه ! ! . . .

#### الاص والامه :

ليس من السهل على الإطلاق أن نتحدث عن آلام اللص التي لا شك كانت من أهم العوامل في تغيير حياته ، والإتيان به إلى السيد في اللحظة الأخيرة وقد يقطن البعض أن آلام الصلب ، هي كل آلام الرجل وتعاساته ، . . . لكنها في الواقع كانت أعمق الآلام ، ونهاية مجرى النهر الطويل من المتاعب والأحزان التي عناها ، وما هو الآن وشمس حياته تسرع في الأغوار إلى الغروب ،

وقطرات الدم النازقة منه لا تكويه فحسب ، بل تعد له العد التنازلى للساعات  
الباقية له على الأرض !! .. ها هو يستعرض تاريخه بأكمله الذى يبدو  
كشريط متلاحق أمام عينيه ، ممتلئ بالتعاسة والشقاء !! .. ترى ماذا  
كانت آلامه التى اجتريها وهو فوق الصليب !! ؟ .. كانت آلام الذكرى  
الطفولة البريئة التى عاشها فى حياته ، قبل أن يخطو خطواته المتتابعة نحو  
الجريمة والشر !! ؟ .. وما أكثر الذين تمنوا أن يرجعوا إلى مهد امهاتهم ،  
ليبدأوا القصة على نحو مغاير لما عاشوه ، ومع أن طلبه اللص الآخر كانت  
العودة إلى الأرض ، والتخلص من الصليب ، لو أمكن ذلك وهو يجدف  
على المسيح ، إلا أن اللص التائب لم يطلب مثل هذا الطلب ، وإن كان من  
المتصور أنه غرق فى آهاته وآلامه ، وهو يذكر سنواته الأولى صبيّاً صغيراً  
يشق طريقه فى هدوء وأمن وسلام ووداعة بين الناس !! ؟ .. هل كانت  
الآلام هى آلام المخذوع الذى دخل الشباب بمثل عليا استهوته ، وظن فيها  
الإنقاذ لوطنه وشعبه ، وكان يحمل فى مطلع الأمر ، المبادئ والقيم التى  
ظنها ستحكمه إلى النهاية ، فإذا به كالسباح فى المياه القوية يجرفه التيار إلى  
ما لم يكن يخطر له على بال !! .. وكمن شاب بدأ بأعلى المثل وأسمائها ،  
لينتهى على النقيض تماماً مما بدأ به ، .. أم هو التورط فى الآثام والجرائم التى  
يجعلها قط فى حسابه ، ولكنه مع ذلك وجد نفسه فى قلبها ، وقد غاص فى  
مستنقعها إلى الهامة وهو لا يدري !! ؟ أم هى الحياة التى أدرك آخر الأمر  
أنها ضاعت وهى مقيدة بالمسامير فى ساعاتها الأخيرة على هذه الأرض !! ؟ ..  
أم هو العذاب الذى يشوبه شيئاً بالعقوبة الرهيبة التى جعلته على الصليب  
معلقاً بين السماء والأرض !! .. قد تكون واحدة من هذه أو جميعها هى  
التي نهضت أمام ذهنه فى تلك اللحظة الدقيقة الحاسمة من حياته الأرضية !! ..  
على أنه أيا كان نوع الألم الذى سيطر على الرجل وهو فوق الصليب ، إلا أنه

51



السيد بعد صلاته في بطن الحوت : « دعوت من صيقى الرب فاستجابني  
صرخت من جوف الهاوية فسمعت صوتي لأنك طرحني في العمق في قلب  
البحار . فأحاط بي نهر . جازت فوقى جميع تياراتك ولججك . ققلت قد  
طردت من أمام عينيك . ولكنى أعود أنظر إلى هيكل قدسك . قد  
اكتنفتني مياه إلى النفس . أحاط بي غمر . التف عشب البحر برأسي . نزلت  
إلى أسافل الجبال . مغاليق الأرض على إلى الأبد . ثم أصدت من الوهدة  
حياتي أيها الرب إلهي . حين أعيت في نفسي ذكرت الرب فجاءت إليك  
صلاتي إلى هيكل قدسك . الذين يراعون أباطيل كاذبة يتركون نعمتهم .  
أما أنا فبصوت الحمد أذبح لك وأوفى بما نذرته للرب الخلاص » ( يونا ٢ : ١-٩ ) .  
عندما تمزقت يدا اللص وقدماه صاح في عمق الألم :  
« أذكرني يارب متى جئت في ملكوتك » ( لو ٢٣ : ٤٢ ) . . .

#### الصلو وإيمانه :

كان إيمان اللص من أروع ما ارتقت إليه النفس المؤمنة في كل التاريخ .  
ولعله من الواجب التعمق في دراسة هذا الإيمان الذي لمع في قلب الظلام .  
كما تلمع الدرة الفريدة في أعماق الليل . . . لقد كان أول كل شيء هو  
الإيمان الحقيقي بالله ، إذ يقول لزميله الآخر : « أولاً أنت تخاف الله » . . .  
وربما لم يكن اللص قبل ذلك ملحداً ، وعلى وجه الخصوص إذا كان من  
الحزب الثوري الذي كان يريد أن يطرد الغزاة ، وهو ممتلئ بروح التعصب  
للوطن وللشريعة . . . ولكن من الجائز أن إيمانه كان كإيمان الكثيرين  
الذين لا يزيد الله في حياتهم عن اسم يرددونه أو يقسمون به في الحق والباطل  
دون أن يكون له أدنى أثر في حياتهم أو تصرفاتهم ، فهم لصوص . ومع  
ذلك يؤمنون بالله ، ولا بأس من النطق باسمه حتى وهم ينهبون أو يسرقون ! .  
في الحقيقة ، إن الإحساس بشخص الله شيء يختلف تماماً عن مجرد الإيمان



بوجوده . كل الناس يؤمنون أن الجمال الطبيعي موجود ولكن بعض الناس فقط هم الذين يحسون به بقوة ويفرحون له من قلوبهم ، بينما الآخرون لا يتحركون له بالمرّة ، . . . وما أكثر الناس الذين لا يشكرون وجود الله ، ومع ذلك يفقدون الشعور العميق المقنع بأنهم يتعاملون معه ، ويتصلون به ، . . . تقدم رجل من متجر ولم يجد صاحب المتجر ولكنه وجد الموظف المختص بالبيع وعندئذ قال له : جوفى زود الميزان قليلاً فإن سيدك غير موجود الآن ! . . . ونظر جوفى إلى الرجل معاتباً وهو يقول : « إن سيدى موجود دائماً . كان سيد جوفى هو الله الحاضر فى كل مكان ! ! . . . وقد آمن به اللص وأحس بالخوف والرغبة أمامه وهو على الصليب . . .

ثم إلى جانب ذلك كان له الإيمان العميق بالخطية . . . لقد عاش سنوات طويلة فى حياة الفساد والشر والاثم والإجرام وهو يكاد يفكر أن هناك شيئاً اسمه خطية ، أو أن هناك عقاباً يلحق بالخطاة والآثمة والفجار ، . . . ولكنه الآن يدرك هذه الحقيقة ، وعلى وعلى وجه الخصوص وهو يقارن بين بر المسيح وشره الظاهر : « أما نحن فبعدل لأننا ننال استحقاق ما فعلنا وأما هذا فلم يفعل شيئاً ليس فى محله . . . لقد أخذ الرجل حقيقة بالوجه البرىء المجرّوح إلى جواره بالسّموم المرتفع تجاه شرور الآخرين الذين كانوا أشبه بالذئباب العاوية ، وعاد هو ليرى خطاياهم البشعة التى سودت صفحات حياته ، وكان رائعاً وعظيماً فى الاعتراف بالذنب دون أوفى لف أو دوران وهو يقبل عقوبة الله العادلة له . . .

ثم كان أيضاً الإيمان الحقيقى برحمة الله ، . . . لقد بدأ هو وزميله فى تعبير المسيح ، واشترك مع الجماهير الآثمة فى لهما المزمري وسخرتهما بالمصلوب . فإذا به يسمع الصلاة : « يا أبتاه أغفر لهم لأنهم لا يعلمون ماذا يفعلون » ( لو ٢٣ : ٣٤ ) . . . ولعله هنا انكسر قلبه وذاب ، عندما رأى الرقة تواجهه

القسوة ، والحب يواجه البغض ، والسلام يواجه فيض الحقد والشر والحماقة  
والضغينة ! ! . . . وهنا تحول الرجل من النقيض إلى النقيض ، وآمن برحمة  
الله وإحسانه وجوده وغفرانه ، . . . وأدرك أنه مهما كان شره عظيماً نحو  
السيد فإن غفران المسيح أعلى وأعظم ، ومن ثم لم يتردد في الاتجاه إليه  
بالتجاوز عما فرط منه منذ دقائق خلت ! ! . . .

على أن هذا الإيمان بلغ السمات والذروة وهو يؤمن بملك المسيح الأبدى ،  
وهو معلق على الصليب ، ولست أريد أن أقارنه بكل إيمان آخر كما فعل  
الكسندر هوايت ، وهو يعتقد أنه تفوق على الجميع بما فيهم ابراهيم أبي  
المؤمنين ، والتلاميذ جميعاً ، وسائر صحاب المسيح وأتباعه في ذلك اليوم  
الرهييب . . . لقد كان اللص الآخر على استعداد أن يؤمن بالمسيح إذا أنزله  
عن الصليب وخلص نفسه وإياهما ، كما أن التلاميذ جميعاً تبعوا إيمانهم ، ولم  
يستطيعوا أن يسترجعوه إلا بالصعوبة البالغة بعد القيامة ، ألم يقل تلميذاً  
عمواس : « كنا نرجو أنه هو المزمع أن يفدى إسرائيل » ( لو ٢٤ : ٢١ )  
والم يربط توما يقينه بوضع يديه في أثر المسمرير قبل أن يصبح « ربي وإلهي » ! .  
لكن هذا اللص آمن بالمسيح رباً وملكاً وهو فوق الصليب وفي قلب الإهانة  
والعار ! ! . . . لقد آمن أنه سيقوم يوماً ما ، وآمن أن المسيح المصلوب إلى  
جواره رب وملك ، وسوف يسود ملكه الأبدى ! ! . . . وهو لا يريد أن يرجع  
كاللص الآخر إلى الحياة القديمة بالتزول من فوق الصليب ، ولكنه يأمل  
في رحمة تعطيه مكاناً في ملك المسيا الأبدى ، عندما يحكم ويسود ، وتنتهي  
المبازل والمقاسد من الأرض ! ! . . . لقد آمن الرجل بالمسيح والأبدية ،  
وأعطاه الله أن ينطق بهذا الإيمان بلغة لم يرتفع إليها بشرى في قلب الإهانة  
والعار ، كما فاه بها اللص التائب وهو معلق على صليبه إلى جوار المسيح  
المتألم المهان ، على نحو هيات أن يتكرر مرة أخرى في تاريخ الأجيال  
والعصور ! ! . . .

### اللص وخلاصه :

حقاً هناك طريق إلى السماء من باب الجحيم ، أو كما قال أوغسطينوس :  
« هناك حياة في نظرة واحدة إلى المصلوب » . . . ولابد أن المسيح في انقاذ  
الرجل من الجحيم لم لم يجعله استثناء من القاعدة ، بل نموذجاً ومثلاً لحقائق  
ثابتة لا يمكن أن تسقط أو تضيع .

### الخلاص الكامل :

ومن الواضح أن هذا الخلاص شامل كامل ، وإذا كانت كلمة الكفارة تعني  
الغطاء أو الستر ، . . . فإن صليب المسيح قد غطى جميع خطاياهم الأصلية  
والفعلية الموروثة والتي اقترفها طوال حياته على الأرض ، ولست أعلم إن  
كان الرجل قد قرأ أو سمع المزمور الثاني والثلاثين لداود ، إلا أنني أعتقد  
أن الرجل الذي تجسد المزمور فيه ، يمكن من فوق الصليب أن يغنيه لجميع  
الخطاة والآثمة والأشرار في كل الأرض : « طوبى للذي غفر آثمه وستر  
خطيته ، طوبى لرجل لا يحسب له الرب خطية ولا في روحه غش »  
( مز ٣٢ : ٢١ ) .

ولعله من المثير أن نلاحظ مع كامبل مورجان أن هذا الخلاص تم بدون  
فرائض أو معمودية أو أعمال على الإطلاق وبدون وساطة بشرية بين الخطيئة  
ومخلصه ، . . . وهذا يقضي قضاء كاملاً على الزعم بأن دخول السماء لا يستطاع  
تحقيقه ، لمن تمنح لهم فرصة المعمودية ، حتى ولو كانوا أطفالاً صغاراً ماتوا  
عقب ولادتهم أو في صغرهم قبل أن تلحقهم هذه المعمودية ، ولعل هذا  
يبدد ارتباط الإيمان بالأعمال ، إذ أن اللص سمحت يده عن كل عمل يمكن  
أن يقوم به ، وقدماه عن كل سعي يمكن أن تسعي إليه ، لقد كان الإيمان  
بالقلب ، والاعتراف بالفم ، هما كل ما كان يملك الرجل أن يقدمه ، وهما

الافصح الحقيقى ظن الحياة المجددة المتغيرة التى اختبرها فى اللحظة الأخيرة ١ .  
لقد ولد الرجل الولادة الثانية فى يومه الأخير بل فى لحظاته الأخيرة ١ ١ . .  
وكانت هذه الولادة هى الشرط الوحيد للدخول الملكوت والمجد : « الحق  
أقول لك إن كان أحد لا يولد من فوق لا يقدر أى يرى ملكوت  
الله » ( يوحنا ٣ : ٣ ) .

#### الخلاص فى لحظة :

على أن الأمر أبلغ وأعمق ، متى أدركنا أن خلاص اللص تم فى لحظة  
واحدة . والخلاص فى الأساس لقاء النفس مع المسيح وتسليم الحياة له .  
ولم يعلق السيد نفس اللص لحظات من الزمن طالت أو قصرت ، بل أكد له  
أن اليوم لن ينقضى حتى يلتقى كلاهما فى الفردوس . ولا حاجة إلى القول  
بأن المسيح لم يورد هنا أدنى إشارة إلى المطهر أو مكان راحة تستقر فيه النفس  
إلى يوم القيامة ، . . . وهنا لابد أن نشجب بقوة مزاعم السبتيين أو شهود يهوه  
الذين يزعمون أن النفس تنام إلى يوم القيامة ، ثم تنهض ليقبى المؤمنون ويتلاشى  
الأشرار ، . . . إن كلمة اليوم تقف فى مواجهة هذه الضلالة وتقتلها قتلا ١ . .  
ولا يمكن أن تذهب النفس إلى مكان للتطهير ، وتحتاج إلى الصلوات  
أو الشفاعات الكنسية أو ما أشبه . لكى تطير بعد ذلك إلى الفردوس ،  
فقصة اللص التائب تقف فى وجه هذا التفسير بكل قوة وضوح ١ ١ .

والخلاص فى لحظة هو التبرير الكامل للمذنب الآثم الذى حل المسيح محله ،  
وأخذ مكانه فى الموت والعقوبة ، ومن المعروف أن المسيح مات على الصليب  
قبل الصبين ، ولأجل ذلك لم تكسر ساقاه كما كسرت سيقان الصبين ، . .  
وانتظر المسيح فى الفردوس ، اللص التائب الآتى إليه ، . .



وتم كل هذا في لحظة عجيبة مذهلة دون أدنى شبهة أو تردد ، وإذا كان هناك من فارق بين اللص وغيره من المؤمنين الذين يعيشون في صراع الحياة على الأرض ، فهو أن التبرير والتقديس والتمجيد تمت جميعها في لحظة واحدة ، . . أما في سائر المؤمنين فإن التبرير يتم في الحال بقبول السيد ، ويصبح المؤمن بلمسة الحياة من المسيح ، ابناً ووارثاً للحياة الأبدية ، . . ومتمتعاً بالخلاص ، ومضموناً في السيد ، إلى أن ينتهي إلى المجد ! ! . . يقول الرسول يوحنا في مطلع انجيله : « وأما كل الذين قبلوه فأعطاهم سلطاناً أن يصيروا أولاد الله أى المؤمنون باسمه الذين ولدوا ليس من دم ولا من مشيئة جسد ولا من مشيئة رجل بل من الله » ( يو ١ : ١٢ و١٣ ) . . ولعله من الطريف أن نذكر هنا أن أحد القسوس تعود أن يلتقى بضابط في جيش الخلاص ، في سفرهما في عربة السكة الحديدية ، وقد تعود الضابط أن يقول للقسيس : « هل أنت مخلص ؟ ! » وصار الرجل ماذا يقول . . وسأل الأسقف . ول : ماذا يكون جوابه لو كان في محله ، وأجاب الأسقف وكان عالماً متضللاً ، وقديساً عظيماً ، : يمكن أن أسأله ماذا تقصد بكلمة مخلص ؟ أهى الكلمة « Sotheis » « سوزيس » والتي تشير إلى الماضى وتعنى التبرير الذى تم دفعة واحدة بالولادة الجديدة ، أم تقصد Sozomenos « سوزومينيس » وتشير إلى الحاضر في مكافحة الخطية والشر ، . . أم تقصد الكلمة Sesosmenos سوزوسمينيس » وتشير إلى المستقبل عندما يعبر المؤمن إلى الأبدية سالماً مضموناً لن تعود تحيط به التجارب والمتاعب والآثام مرة أخرى ! ! . . لقد عبر اللص في يوم واحد ، وفي لحظة واحدة إلى حياة التبرير والتقديس والتمجيد ! ! . .


صلى أحد القديسين لله وهو يقول إن النعمة التى أعطيها للرسول بطرس أعظم منى ، والإحسان الذى قدمته للرسول بولس أعلى من أن أصل إليه ، . .



وكل ما أرجوه أن تمنحني الرحمة التي أعطيتها للص التائب ! ! . . وقال آخر :  
عندما تذهبون إلى السماء وتبحثون عن مكاني ، فإن أقرب الناس إلى ليس  
بطرس أو بولس أو واحد من تلاميذ المسيح ! ! . . إن المكان الذي  
ستجدونني فيه هناك بجوار اللص الذي اتسع له غفران المسيح ، وهو يصبح :  
اذكرني يا رب متى جئت في ملكوتك « وجاءه الجواب العظيم » الحق أقول  
لك إنك اليوم تكون معي في الفردوس » ! ! . .







لقد نذت الطبعة الأولى بعد صدورها بوقت  
وجيز . فهذا الكتاب دراسة تناول أربعين رجلاً من  
رجال العهد القديم . نقدمها للقارئ العربي . وهو  
بقلم كاتب عرف بدقة البحث وبأسلوبه المشوق  
الجداب .

وهو في غنى عن كل حديث .

الدراسة تصدر في أربعة أجزاء وتتناول  
مائة وستين رجلاً من رجال الكتاب المقدس